

لیبرال‌ها با رهبری «مارک کارنی»

انتخابات مجلس و پست نخست‌وزیری را فتح کردند

شورش کانادا علیه ترامپ



«ایران» پیامدهای سفر پزشکیان به جمهوری آذربایجان را بررسی کرد

کریدورها، ضامن روابط پایدار

راهکارهای تداوم سرمایه اجتماعی در جامعه‌ای که حتی در بحران می‌درخشد

چگونه ایران بندرعباس شد؟

مسئولان تأکید کردند
برخورد با مقصران فاجعه بندر بدون اغماض
دیه جانب‌اختگان ظرف ۴۸ ساعت پرداخت می‌شود

بانک مرکزی برای تأمین مالی تولید بدون تورم ابزار جدیدی را در اقتصاد تحریمی به کار می‌بندد

آزمون بزرگ اوراق مرابحه ارزی

در بازدید از معاونت توسعه روستایی صورت گرفت

انتقاد رئیس جمهوری از توسعه بدون برنامه

معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی مدارس کشور در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد

خداحافظی با مدارس سنگی و کانکسی

«ایران» صدای مردم ایران است

همه ایرانیان می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را در تماس با شماره ۰۲۱-۸۸۷۶۹۰۷۵ یا ما در میان بگذارند. ما مشکلات شما را از مسئولان پیگیری می‌کنیم و نتیجه آن را در این صفحه به آگاهی شما می‌رسانیم. «ایران» صدای شما خواهد بود.

صفحه «دولت دارد چه کار می‌کند؟» را هر چهارشنبه در «ایران» بخوانید



توانمندی‌های صادراتی در معرض دید شرکت‌های خارجی است

تاجران ۱۱ کشور میهمان «ایران اکسپو»

کسب حسین شوره‌زاده / ایران

یادداشت

جایگاه نام خلیج فارس در فرهنگ عمومی



سیدمحمد رضا موالی زاده

استادار خوزستان

تأثیرانگیز است که در آستانه روز بزرگداشت «خلیج فارس» حادثه غمبار بندر شهید رجایی رخ داد و قلب همه شهروندان ایران زمین را آزد. از این رو لازم است در ابتدا، به توبه خود، این اندوه و مصیبت بزرگ را به همه ایرانیان در سراسر مین عزیزمان بپوژه به بازمندگان این حادثه و تمام شهروندان استان هرمزگان تسلیت بگویم. اما همین اندوه به رغم بزرگی اش، بار دیگر همدلی مان را تجدید و پیوندهای ما را در جای جای این سرزمین مؤکد کرده است. از این‌رو، روز بزرگداشت «خلیج فارس» بی‌ارتباط با این همدلی و پیوند نیست. به طور کلی برخی اسامی و واژه‌ها در فرهنگ یک کشور آتچنان مورد اقبال و اتفاق عمومی قرار می‌گیرند و در قلب، روح و باورهای آحاد جامعه می‌نشینند که باید از آنان به عنوان «نوامیس ملی» یاد کرد. «خلیج فارس» چنین ماهیت و جایگاهی دارد. چنان‌یک نیک می‌دانند که ایران‌زمین سرزمینی است که در اعماق تاریخ ریشه دارد و از معماران و مؤسسان فرهنگ و تمدن بشری است. با چنین تاریخ دراز دامن، واضح است که ایران نیازی به هویت‌سازی یا جعل هویت برای داشته‌های به‌رسمیت شناخته شده بین‌المللی و تاریخی خود ندارد. بر این پایه، ایران از اینکه بخواهد با نام‌گذاری بر منطقه‌ای، برای خود اسم و رسمی باید کاملاً مستغنی است. در فرهنگ ایرانیان انواع مؤلفه‌ها برای شکل‌گیری و تقویت این هویت تاریخی و ملی وجود دارد که

یکی از آنها دلبستگی تام و تمام ایرانیان به «خلیج فارس» و نام دقیق و حقوقی و تاریخی و بامسمای آن است. فرهنگ عمومی فصل مشترک باورها و رفتارهای آحاد یک جامعه است و کنش‌ها و واکنش‌های همگن و همگرای آنان نسبت به یک موضوع، یک پدیده یا یک مناسبت و یک رخداد، در واقع مجموعه رفتارهای قابل پیش‌بینی در یک جامعه است. حال بر اساس تعریفی که از فرهنگ عمومی به دست داده شد، به راستی نگاه مردم ایران زمین به موضوعی تاریخی و راهبردی همچون نام خلیج فارس چگونه است؟ پاسخ روشن است؛ به روشنی آفتاب.

هر ایرانی در هر نقطه‌ای از کشور یا حتی خارج از کشور، زن یا مرد باشد، پیر یا جوان، درس آموخته باشد یا نیاموخته، با هر مذهبی و از هر قومیتی، در هر شرایط و طبقه اجتماعی و اقتصادی و البته با هر نگرش سیاسی، از عمق جان و بن دندان بر این اعتقاد است که نام همیشگی این عرصه آبی یعنی «خلیج فارس» برای ایرانیان فقط یک نام نیست، بلکه «خلیج فارس» برای ایرانیان هم جغرافیا است و هم تاریخ، هم فرهنگ است و هم تمدن. خلیج فارس هم نمادی برجسته از هویت ملی است و هم مؤلفه‌های سامان‌بخش وحدت و انسجام آنان. روح ملی و شخصیت مینهی ایرانیان در امواج آبی دریای نیلگون موج می‌زند و زنده و سرزنده می‌ماند.

رابطه ایرانیان با «خلیج فارس» یک رابطه وحشیانه است. بین ۱۸ مارس ۱۳۷۲ آوریل یعنی در نزدیک ۴۰ روز، ۲۵۹ حمله به خانه‌ها و ۹۹ حمله به چادرهای آوارگان در غزه توسط سازمان ملل ثبت شده است. حدود ۱۰۰ بار حمله به آوارگانی که از دار دنیا دیگر فقط یک چادر دارند به چه معناست؟ فقط در غزه نیست که جنایت‌های اسرائیل، خود را به طال‌بان حقیقت و انصاف نشان می‌دهد. به گزارش کمیته رسانه‌ای اردوگاه جنین، در این

ایران بزرگ بوده‌اند که دمام در این بحر سرازیر گشته‌اند و آن را سیراب کرده‌اند. خلیج فارس از بدو تولد از مام مین یعنی ایران عزیز مایه گرفته است و این مادر مین بوده است که دست او را گرفته و پا به پا برده است تا او سر برآورده و برنا و برومند شود و آوازاش در چهار سوی گیتی بییچد. اکنون مادر مین که عمری است فرزند خویش را بدین نام یعنی خلیج فارس خطاب کرده است و همواره از شنیدن نام گوش نواز و دلنشین آن به وجد و سرور آمده است، چگونه می‌تواند آن را با نامی دیگر بنامد؟ بی‌جهت نیست که ایرانیان برای خلیج فارس شعر و ترانه می‌سرایند، قصه و داستان می‌گویند و برای پاسداشت و بزرگداشت آن آثار فاخر فرهنگی و هنری تولید می‌کنند و به این شیوه‌ها، با این بهنه نیلگون عاشقانه نجوا می‌کنند. همه اینها به این معنی است که ایرانیان دلبسته خویشاوند خویشند.

روشن است که فرهنگ عمومی دستوری نیست، بلکه به گونه‌ای طبیعی و روان در بستر جامعه شکل می‌گیرد. فرهنگ عمومی، آن هم درباره مقوله‌هایی چون خلیج فارس اساساً نمی‌تواند نوپدید باشد. ایرانیان هر قدر اعماق تاریخ را کاویده‌اند، دیده‌اند که این محیط آبی فقط با نام خلیج فارس نامیده شده است و فقط همین نام بوده که بر سینه ستر آن حک شده است. دیده‌اند که این نام از عصری به عصری و از نسلی به نسلی دیگر منتقل شده است، بی‌آنکه تغییر کرده باشد.

وقتی هم که اسلام عزیز بدین سرزمین پای نهاد، بر ماندگاری این نام تاریخی صحه گذاشت. مدعیان نام‌های دیگر حتی یک سند که گویای خلاف این امر باشد هم به کف نیاورده‌اند. از

آزادی‌رامی‌توان‌پرکردار عکس‌شده‌واژخمی‌های این نسل‌کشی بزرگ. البته مقاومت ادامه دارد. روزنامه اسرائیلی پدیعوت آحرونوت فاش کرده که تیپ گولانی که از تیپ‌های مخصوص ارتش اسرائیل است؛ از زمان تجاوز به نوار غزه، با ۱۰۹ افسر و سرباز کشته شده، از جمله ۷۰ کشته در حمله ۱۷ اکتبر، بیشترین میزان تلفات را در میان واحدهای ارتش اشغال‌گرا اسرائیل داشته است. یک گزارش دیگر از مؤسسه مطالعات امنیت داخلی اسرائیل نشان می‌دهد که ۴۲ درصد از تلفات ارتش در غزه، سربازان ذخیره بودند و ۶۴ درصد از کشته‌شدگان جنگ، جوانان زیر ۲۵ سال هستند. حتی اگر فرض کنیم که تاریخ خون

کمپ که در کرانه باختری قرار دارد خسارات ناشی از تجاوز اسرائیل تقریباً ۳۰۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود. اسرائیل در این کمپ دست کم ۴۰ شهروند را به شهادت رسانده و حداقل ۷۹۰ خانواده را به اجبار آواره کرده است چون حدود ۸۰۰ واحد مسکونی در این شهر به طور جزئی آسیب دیده و ۱۵ ساختمان به طور کامل تخریب شده است. تعداد کل آوارگان این کمپ ۲۲ هزار نفر تخمین زده شده است. این بخش را با این اطلاع‌رسانی به پایان برسانیم که از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۲ تاکنون، تعداد شهدای تجاوز اسرائیل به ۵۲ هزار ۳۶۵ نفر تعداد مجروحان به ۱۱۷ هزار و ۹۰۵ نفر رسیده است. تقریباً دو‌واستادیم

نگاه

بندرعباس ایرانیان



احمد مسجدجامعی
وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی

می‌گفتند دریا خواهر شده است. در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب، دریا خواهر شده بود. محمدعلی بهمنی فرزند تهران، از همین رو آنجا را خانه خود ساخت و از روستای زیبای ونک جدا شد. بندر ذوق شاعرانه را دوچندان می‌کرد و الهام‌بخش بود. باری؛ بندر آمیزه‌ای است از اقتصاد و فرهنگ و هنر و شور و نشاط و زندگی و قهر و آشتی و سنت و مدرنیته، با مردمانی خونگرم و پرتلاش از هر کجای ایران بزرگ؛ ایران جغرافیایی و ایران فرهنگی. هر وقت بیگانه‌ای قصد این سرزمین می‌کرد، بندر به پا می‌خاست و در هریمت‌شان پیش‌رو بود. اینان بودند که مهاجمان را پس راندند؛ نه تنها در دیروز، بلکه در پریروز. در بیرون‌راندن پرتغالی‌ها از خلیج فارس که آن را مبنای نام‌گذاری روز خلیج فارس در تقویم ملی ایرانیان قرار دادیم. اما امروز بندرعباس به سوگ نشسته است. نه بندرعباس، که ایران به سوگ نشسته است؛ سوگی جانگناه. اما این بار هم بندرعباس سرفراز بیرون خواهد آمد و باز هم نقطه کانونی وصل ایرانیان به این سو و آن سو عالم خواهد شد.

بندرعباس که روزی پتر کبیر، نزار زیاده‌خواه روسیه، در آرزوی دست‌یافتن به آن ناکام ماند، یا بندرعباسی که روزی ملکه انگلیس دربی تصرف آن بود تا خورشید عالم‌آرا در مستعمرات او غروب نکند. از عراق یعنی چه بگوییم که در شمار نیاید. اما بندرعباس از همه این امتحانات سربلند و سرفراز بیرون آمد و اکنون نیز چنین خواهد بود. تا یاد چنین بادا.

بندر نامی دیرآشنا است که تداعی‌کننده کار و روزی و نفت و دریا و صادرات و واردات است. از همان سال‌های نوجوانی دریافتیم که بندر معنای مأم و امید دارد؛ برای جویندگان کار و کسب درآمد. دریای زیبا و بندرگاه و لنگرگاه آن را، در همان دوره مدرسه، در سفری از نزدیک دیده بودم و انبوه ماهیان که در کناره و اطراف کشتی‌ها و لنج‌ها گروه‌گروه جابه‌جا می‌شدند. آب دریا صاف و شفاف بود و آفتاب پرحرارت بر همه جا دامن می‌گسترانید. موسیقی منحصربه‌فرد بندری یادآور آواها و آوازها و سازها و نواهای هندی و آفریقایی و عربی و بیانگر گستره داد و ستد فرهنگی ایران با دیگران به شمار می‌رفت و موسیقی شرایط دشوار زندگی را بیان می‌کرد. غذاهای تند بندری با ماهی تازه و ادویه آمیخته بودند. مینای صنایع دستی دریایی آن صدف‌های کوچک و بزرگ بود و انواع و اقسام توربافی و حصیربافی از لوازم زندگی در آنجا به شمار می‌رفت. در سال‌های دور زمانی که نخستین نمایشگاه کتاب استانی را در آنجا برگزار کردیم، شن‌های ساحل فرش نمایشگاه بود و تورهای ماهیگیری و حصیرهای پرنفش و نگار و پارچه‌های رنگارنگ غرفه‌ها را هم جدا می‌کرد و دریای بیکران چشم‌انداز بی‌پایان اندیشه بود. کتاب‌های عرضه‌شده در آنجا، بی‌درنگ نایاب می‌شد. تجربه‌ای عجیب بود. هر وقت دریا آرام بود،

آن همه فلسطینی را فرا موش کند؛ مناسبات سیاسی اسرائیلی‌ها نخواهد گذاشت که نتانیاهوو هم‌جزئی‌هایش از زیر فشار این تلفات آن‌هم بدون کسب دستاوردی چون آزادی اسرائیلان فرار کنند. شاهکار دیروز اما به دست حوثی‌های یمنی رقم خورد. یک مقام آمریکایی به الجزیره گفت که یک جت جنگنده اف-۱۸ هنگام مانور برای فرار از آتش سقوط کرد. حالا در عملیاتی که ایالات متحده برای حمایت از اسرائیل به راه انداخته، تا به حال دو جنگنده از این دست سقوط کردند و این هم چیزی نیست که ارتش ایالات متحده بتواند به سادگی از فشار روانی آن خلاصی پیدا کند.

آگهی دعوت

به دومین مرحله مشارکت

در ساخت پروژه‌های شمس

قابل توجه فعالان صنعت ساختمان

رجوع به صفحه ۱۱

روایت باریکه

دومین اف ۱۸ آمریکا از ترس حمله مین‌ها در دریا سقوط کرد

ارتش قدرتمندی که به چادر آوارگان حمله می‌کند!

مصطفی آرانی

دبیر ایران آنلاین

دیروز خیلی‌ها در فضای مجازی اشاره‌ای داشتند به سخنرانی پراز تبختر نتانیاهو در سندی‌کای خبری یهود که در آن در مورد ترور شهید سید حسن نصرالله و ترور اعضای حزب الله لبنان در ماجرای پیچیرا حرف‌هایی زده بود ولی واقعیت این است که اصل ماجرا نه این سخنرانی که محاصره دو ماهه نوار غزه است. دو ماه تمام است که غزه در محاصره کامل است. آژانس سازمان ملل برای ناهندگان فلسطینی می‌گوید ۳ هزار کامیون پر از مواد غذایی