بازیگری که با شعر و نقاشی نفس می‌کشد

گالری ثالث در این ایام میزبان نقاشی‌های رضا بابک است

عکس: رضا معطریان / ایران

گزارش

سعیده احسانی‌راد
روزنامه‌نگار

طبقه سوم گالری ثالث این روزها میزبان نمایشگاه نقاشی‌های رضا بابک است؛ بازیگری که بعد از سال‌ها بازی به یادمانی و درخشانش در آرایشگاه زیبا از حافظه‌ها پاک نشده است.

بازدیدکنندگانی که در روزهای پایانی هفته به دیدن نمایشگاه «با بابک» رفتند، این شانس را داشتند تا در کنار خوش‌وبش با این بازیگر عکسی را با نقاشی‌هایش قاب بگیرند.

مدتی است که اخبار برپایی نمایشگاه‌های تجسمی توسط سینماگران بیشتر به چشم می‌خورد؛ بازیگرانی که از صحنه سینما و تئاتر وجه دیگر آرتیست بودن را نشان دهند و دوستداران و طرفدارانشان را به گالری‌ها فرابخوانند.

نقاشی‌های رضا بابک در نمایشگاه را بدون گفت‌وگو با او دیدیم تا این بازیگر وقت بیشتری برای بازدیدکنندگان و صحبت کردن درباره نقاشی‌هایش با آنها داشته باشد و شاهد ذوق و خنده‌های همیشگی‌اش در پذیرایی و میزبانی از همکاران پیشکسوتش بودیم.

برگزیده‌ای از نقاشی‌های رضا بابک طی چند سال اخیر با عنوان «با بابک» به کوشش ارغوان بروجنی و شهرام عظیمی در گالری ثالث برپا شده و تا ۹ اردیبهشت ماه برقرار است. در استیتمنت(اعلامیه) نمایشگاه به قلم ارغوان بروجنی، آمده است: «رضا بابک سال‌هاست در کنار بازیگری به نقاشی مشغول است. نقاشی‌هایش قرابتی با بازیگری‌اش دارند و همچون نقش‌های ماندگارش در سینما شاعرانه و لطیف و دلنشین هستند. او در نقاشی‌هایش به کودکانه‌هایی از ناخودآگاه خود دست یافته است که بی‌واسطه و صیقل نخورده هستند. از این رو نمایشی از درونیات خاطرات و هیجانات نقاش هستند.»

رضا بابک درباره نقاشی‌هایش گفته: «سال‌های زیادی است که نقاشی می‌کشم، از همان ابتدا به نقاشی کشیدن مشغول بودم ولی گاهی بین کارهایم فاصله زمانی می‌افتاد. به مرور جدی‌تر به نقاشی مشغول شدم و کار را با آبرنگ شروع کردم و آن زمانی که تئاتر و فیلم بازی نمی‌کردم، نقاشی کشیدن باعث ایجاد تخلیه احساس و انرژی بود و جای خالی بازی کردن در تئاتر را برای من پر می‌کرد.»

این دومین نمایشگاه انفرادی نقاشی رضا بابک است و در گذشته نمایشگاهی با نام «زنگ نقاشی» در سال ۱۳۷۹ در گالری سکو برگزار شده بود.

شهرام عظیمی نمایشگاه گردان «با بابک» در گفت‌وگو با «ایران» درباره چگونگی برپایی این نمایشگاه گفت: «به واسطه دوستی که با رضا بابک داشتم نقاشی‌هایش را دیدم؛ نقاشی‌هایی که از جذابیت و حس و حال خاصی برخوردار بود و پیشنهاد برپایی نمایشگاه را دادم.

نقاشی‌های این نمایشگاه در بازه زمانی دهه ۵۰ تا به امروز خلق شده است. ایشان از قدیم به طور مداوم نقاشی می‌کشیدند و آثار جزو دل‌کشیده‌های شخصی‌شان است.»

در صحبت‌هایی رضا بابک اظهار می‌کرد که با نقاشی به آرامش می‌رسد و خستگی‌های روزمره را پای بوم با پالت رنگ‌هایش می‌گذارد. نقاشی برای رضا بابک حکم زندگی و حس و حال پرسه زدن در دوران کودکی را دارد تا با همان شیطنت کودکانه نقاشی بکشد و گاهی هم شعر بگوید. قرار بود همزمان با برپایی نمایشگاه، کتاب شعر رضا بابک هم رونمایی شود که به دلیل محدودیت زمانی میسر نشد.

> نقاشی برای رضا بابک حکم زندگی و حس و حال پرسه زدن در دوران کودکی را دارد که با همان شیطنت کودکانه نقاشی می‌کشد و گاهی هم شعر می‌گوید. قرار بود همزمان با برپایی نمایشگاه، کتاب شعر رضا بابک هم رونمایی شود که به دلیل محدودیت زمانی میسر نشد

در یکی از دیوارهای نمایشگاه پرتره بازیگران و اساتید سینما و تئاتر چون اکبر زنجانپور، مرضیه برومند، رضا کیانیان، جمشید مشایخی، پرویز فنی‌زاده و جمیله شیخی و... به چشم می‌خورد.

عظیمی درباره این پرتره‌ها گفت: «این پرتره‌ها را رضا بابک با بیان شخصی با تکنیک‌های مختلف، پردازش و رنگ‌آمیزی کرده که این کار فقط از عهده رضا برمی‌آید و این مدل شیطنت و شوخی با تصویر هنرمندان، فقط مخصوص اوست که با جرأت و طنازی روی تصویر همکارانش کار کرده است؛ اینکه چرا این افراد را انتخاب کرده چند دلیل دارد، عشق و احساس شاگرد استادی، تأثیرپذیری در حرفه بازیگری و احساس صمیمیت و تعصبی که نسبت به آنها دارد. در این نمایشگاه نزدیک ۱۰۰ اثر به نمایش درآمده است، آثاری که با حس و حال خاصی خلق شده که باید دیده می‌شد. بازیگری برای رضا بابک یک حرفه است که از آن امرار معاش می‌کند اما نقاشی یک کار دلی و احساس برون‌ریزی ثبت تخیلات و ذهنیاتش است.»

این نمایشگاه‌گردان درباره ورود سینماگران به فضای هنر معتقد است: «بستگی به نوع و کیفیت آثار دارد و در جاهایی این حضور درست و قابل تأمل است. واقعاً بعضی از آثار بازیگران و سینماگران در حوزه تجسمی قوی است وقتی بازیگری در حوزه تجسمی هم توانمند است چه اشکالی دارد که از آثارش نمایشگاه برپا کند و اینکه از شهرت برای قیمت‌گذاری بالا استفاده می‌کنند اجتناب ناپذیر است چون بازیگران دارای برند هستند و مردم عادی دوست دارند یک اثر با امضای بازیگران را داشته باشند؛ بستگی به افراد دارد که برای امضا اثر را می‌خرند یا برای کیفیت چون اثری هنری در حوزه تجسمی شاخصه‌ها و معیارهای ارزیابی خود را دارد. باید اصول و قواعد کار رعایت شود تا اثر، ارزشمند و قابل قیمت‌گذاری باشد.

عنوان نمایشگاه «با بابک» است که این اسم را به دلیل داشتن حس صمیمیت با مخاطبان انتخاب کردیم مثل حس نقاشی‌هایشان که با مخاطب راحت وخوب ارتباط برقرار می‌کند.»

به گفته این نمایشگاه‌گردان آثار طوری قیمت‌گذاری شده که برای همه قابل خرید باشد، از ۱۵ تا ۱۰۰ میلیون تومان آثار قیمت‌گذاری شده است.

کودکانه‌های چشم‌نواز

امید بنکدار
نقاش و سینماگر

ماهی، پرنده، گیاه، آب و خیال. عناصری برآمده از جهان پر تخیل رضا بابک در ابعاد کوچک و متوسط روی دیوارهای گالری ثالث پیش روی بازدیدکنندگان قرار گرفته است. رضا بابک را به عنوان بازیگر می‌شناسیم. شخصیت محبوب مجموعه تلویزیونی آرایشگاه زیبا با بازی دلنشین و صدای گوشنواز، کارش را با تئاتر آغاز کرد و پس از آن به تلویزیون و سینما راه یافت و به تصویر متانت، آرامش و مهربانی در خاطره جمعی ایرانیان تبدیل شد. انتخاب نقش‌ها و تجربه‌هایش در نویسندگی و کارگردانی و صداپیشگی روحیه جست‌وجوگر و تجربه پذیرش را نشان می‌دهد و شاید به همین خاطر است که اکنون در پختگی هشتمین دهه زندگی‌اش از تجربه و آزمون و خطا نمی‌ترسد و بی‌نگرانی از قضاوت شدن کارهایش را به تماشا می‌گذارد. رضا بابک را از نمایشگاه گروهی «سوی دیگر» می‌شناسم. اولین تجربه من در کیوریتوری نمایشگاه گروهی با رویکرد معرفی و نمایش آثار تجسمی سینماگران که سال گذشته برگزار شد بازتاب درخشانی داشت. برای دیدار و تماشای آثارش با او تماس گرفتم و به خانه‌اش رفتم. مردی دیدم ساده و صریح به مهربانی تمام نقش‌هایی که از او دیده بودم. وقتی از یکی از نقاشی‌هایش تعریف کردم و گفتم این کار موفقی شده، صادقانه پاسخ داد: «من نمی‌دانم!» در ابتدا این پاسخ را به حساب تواضع و تعارف گذاشتم اما بیشتر که شناختمش فهمیدم نقاشی برای او چیزی فراتر از قشنگ یا زشت و موفق یا ناموفق است. نقاشی برای او یک نوع مراقبه شخصی در خلوت روزهای تنهایی و خانه‌نشینی است. موقع نشستن مقابل بوم هیچ پیش طرحی ندارد، قلم یا ماژیک یا هرآنچه دم دست دارد را برمی دارد و خیال کودکانه‌اش را تقدیم بوم‌های سفید می‌کند. شاید بارزترین ویژگی آثار او پیوند بسیار عمیق آن‌ها به شخصیت خودش باشد. سادگی و بی‌پیرایگی در انتخاب موضوع و شکل اجرا، حس و حال شهودی و غریزی، جسارت در ترکیب رنگ‌ها و پرهیز از پیچیدگی از ویژگی‌های جالب توجه آثار اوست. رضا بابک هنرمند هشتادویک ساله‌ای است که پسربچه‌ای شاداب و پرشور را در قلب خود حمل می‌کند. پسربچه‌ای که وقتی مقابل بوم سفید می‌نشیند و قلم به دست می‌گیرد بی‌نگرانی از نتیجه، از فرآیند نقاشی کردن لذت می‌برد. در انتخاب رنگ و ترکیب مدیوم‌های مختلف جسور و بازیگوش است و در اجرا آزاد و رهاست. بابک نقاش، این بار چهره دیگری از خود را معرفی می‌کند: «هنرمندی شهودی که با همنشینی رنگ‌ها و نقش‌ها دریچه‌ای به جهان خیال‌های زیباش را پیش روی تماشاگر می‌گذارد.»

آگهی مزایده

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

نوبت اول

۱- مزایده‌گزار: شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران به نشانی تهران، میدان جهاد، شماره ۱۲ به‌شماره ثبت: ۲۵۵۲۰ و شناسه: ۱۰۱۰۰۷۰۹۸۲۶

۲- موضوع مزایده: اسقاط خودروهای فرسوده به‌شرح جدول ذیل:

ردیف	پلاک اتومبیل	مدل	نوع سیستم	تیپ	نوع کاربری	شماره شاسی	وضعیت فروش	محل استقرار
۱	ایران ۲۲-۹۱۵ الف ۲۶	۱۳۸۱	پژو	آردی ۱۶۰۰	سواری	۸۰۷۲۷۹۵۰	فروش اوراقی	
۲	ایران ۸۵-۵۷۵ الف ۱۳	۱۳۷۱	نیسان	پاترول ۴ درب	سواری	PNV35P111240	فروش اوراقی	
۳	ایران ۸۵-۴۴۵ الف ۱۳	۱۳۸۲	پراید	صبا (جی.تی ایکس)	سواری	S۱۴۱۲۲۸۲۹۲۱۱۵۵	فروش اوراقی	
۴	ایران ۸۵-۱۵۵ الف ۱۳	۱۳۷۵	نیسان	پاترول ۲ درب	سواری	PNK15Z513294	فروش اوراقی	
۵	۲۱۹ ب ۱۳	۱۳۷۶	جیپ	کالسکه صحرا	سواری	PJ515B504306	فروش اوراقی	
۶	۴۳۸ ب ۱۲	۱۳۸۱	پژو	405 SLX	سواری	۸۱۳۰۰۷۵۵	فروش اوراقی	
۷	ایران ۸۵-۴۴۳ الف ۱۳	۱۳۷۲	پژو	جی ال ایکس ۴۰۵	سواری	۷۲۰۰۸۳۸۳	فروش اوراقی	
۸	ایران۸۵- ۸۶۴ الف ۱۵	۱۳۷۵	پیکان	۱۶۰۰	سواری	۷۴۴۰۲۵۱۰	فروش اوراقی	
۹	ایران۸۴-۲۷۵ الف ۱۱	۱۳۸۰	پژو	جی ال ایکس ۴۰۵	سواری	۰۰۸۰۳۱۶۹۹۹	فروش اوراقی	
۱۰	ایران۸۴-۵۲۷ الف ۱۲	۱۳۷۷	نیسان	پاترول ۴ درب	سواری	PNVH35Z-700679	فروش اوراقی	
۱۱	ایران۸۴-۲۵۵ الف۱۲	۱۳۸۱	پژو	جی ال ایکس ۴۰۵	سواری	۰۰۸۱۰۱۵۱۸۳	فروش اوراقی	
۱۲	ایران۸۴-۹۹۳ الف۱۴	۱۹۹۰	تویوتا	کرولا	سواری	۰۲۰۷۱۱۸	فروش اوراقی	
۱۳	ایران۸۴-۸۱۱ الف ۱۴	۱۳۶۳	پیکان	ساده کار	سواری	۰۱۶۲۰۶۹۹۲	فروش اوراقی	

۳- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند اسناد مزایده را از تاریخ بارگذاری و همچنین انتشار آگهی به مدت ۷ روز تا مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۶ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۴- هزینه تهیه اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب بانک مرکزی به‌شماره شبا IR ۷۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۸۲۰۴۰۰۵۹۱۱ و شناسه ۳۹۷۰۵۸۲۸۲۲۹۴۲۱۰۰۵۵۹۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ قابل واریز در کلیه شعب بانک‌ها به‌صورت پایا.

۵- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی می‌باشد.

۶- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: واریز وجه نقد به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده به‌حساب شماره IR ۳۹۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۵۸۲۰۶۳۷۳۷۴۷ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام شرکت مادرتخصصی بازرگانی دولتی ایران و یا ضمانت‌نامه بانکی بلاقید و شرط ۳ ماهه با تمدید اعتبار ۳ ماه دیگر.

۷- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۳۰ در محل شرکت به نشانی: تهران- خیابان فاطمی- نبش حجاب- شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.

۸- زمان و نحوه ارسال پاکات مزایده: مزایده‌گران می‌بایست اسناد مزایده را تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند و در عین حال فیزیک پاکت الف را تا تاریخ فوق به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۲- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.

۹- لازم به ذکر است خودروهای مذکور در استان‌های سیستان و بلوچستان (شهر زاهدان)، استان هرمزگان (شهر بندر عباس) و استان قم مرکز اسقاط ۲۸۱۳ مستقر بوده و هزینه حمل و بارگیری خودروها بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

۱۰- مزایده‌گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.

۱۱- متقاضیان شرکت در مزایده درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۴۳۹۹۷۴۲ تماس حاصل نمایند.

ضمنا اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به‌شرح زیر می‌باشد.

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مزایده‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید دستگاه اکسیژن ساز

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

شماره: ۲۰۰۴۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۳

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز به‌شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران (علاوه بر ارائه پاکت الف به‌صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان انتشار اسناد مناقصه درسامانه ستاد مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ می‌باشد.

ردیف	موضوع	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز	۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	ضمانت‌نامه معتبر

- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
- آخرین مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان جلسه توضیح و تشریح اسناد: روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
- آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
نشانی و شماره تماس: تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم‌الانبیاء، معاونت بهداشت درمان و توانبخشی- طبقه دوم- اداره کل پشتیبانی و منابع انسانی -تلفن ۸۸۲۰۱۰۹۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

۲۸۶-۱۹۱۸۸۱۹

معاون بهداشت، درمان و توانبخشی- جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید دستگاه رادیولوژی دیجیتال سی آرم

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

شماره: ۲۰۰۴۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۷

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه رادیولوژی دیجیتال سی آرم به‌شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران (علاوه بر ارائه پاکت الف به‌صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان انتشار اسناد مناقصه درسامانه ستاد مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ می‌باشد.

ردیف	موضوع	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید یک دستگاه رادیولوژی دیجیتال سی آرم	۲،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	ضمانت‌نامه معتبر

- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
- آخرین مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان جلسه توضیح و تشریح اسناد: روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
-آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
نشانی و شماره تماس: تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم‌الانبیاء، معاونت بهداشت درمان و توانبخشی- طبقه دوم- اداره کل پشتیبانی و منابع انسانی -تلفن ۸۸۲۰۱۰۹۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

۲۹۲-۱۹۱۸۸۳۵

معاون بهداشت، درمان و توانبخشی- جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران