irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۷۲۶
• اذان ظهر ۱۲/۰۲ • اذان مغرب ۱۹/۰۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۵ • اذان صبح فردا ۰۳/۴۱ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۱۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:** صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:** هادی خسروشاهین

• **مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷
• **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

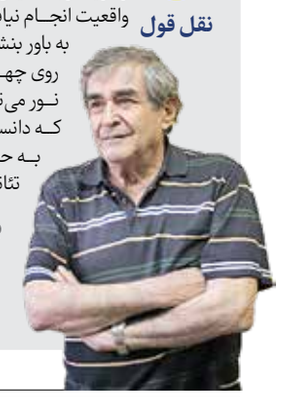
امام علی(ع):
نیک‌بخت آن کسی است که از سرگذشت دیگری پند آموزد.

میزان‌الحکمه، ج۵، ص ۲۹۷

تئاتر به معنای درست کلمه، بی‌پایان مثل کائنات است

نقل قول

تئاتر تنها تصویر زندگی نیست، بلکه می‌تواند زندگی را زندگی‌تر کند، فشرده و گویاتر به نمایش بگذارد. به تدریج دریافتم می‌توانی آنچه از آرزوها که در واقعیت انجام نیافته را در خیال خلق کنی، از صافی وجود خود عبور دهی، به باور بنشانی، و بر صحنه به نمایش بگذاری. آنگاه که دانستم بر روی چهار تکه الوار با ساده‌ترین ابزار و انسانی ایستاده در لکه نور می‌توانی دنیایی بسازی لبریز از مفاهیم پررمز و راز، آنگاه که دانستم تئاتر به معنای درست کلمه می‌تواند قدرتی باشد به حیرت‌انگیزی کائنات و بی‌پایان مثل کائنات... پس واقعاً تئاتری شدم و این صحنه خانه من شد.



برشی از کتاب «این صحنه خانه من است» بررسی زندگی هنری حمید سمندریان نوشته افسانه ماهیان، به بهانه زادروز این کارگردان بزرگ تئاتر

نقاشی‌های بهاری ابراهیم حقیقی روی دیوار نگارخانه

نمایشگاه نقاشی‌های ابراهیم حقیقی به نام «بروید گل و بشکفد نوبهار» از جمعه ۱۲ اردیبهشت ماه ـ ساعت ۱۶ تا ۲۰ در نگارخانه سهراب افتتاح می‌شود و تا ۲۳ اردیبهشت ادامه دارد. این گالری یکشنبه‌ها تعطیل است و سایر روزها می‌توان از ساعت ۱۱ تا ۲۰ از آن بازدید کرد. ابراهیم حقیقی ازپیشکسوتان گرافیک، عکاسی و کارگردان هنری ایرانی است. این هنرمند همچنین دستی در طراحی صحنه تئاتر داشت و طراحی صحنه نمایش بازی استریندبرگ از حمید سمندریان را انجام داده است.

هنرنمایی صابر ابر در «کنکل»

اولین قسمت سریال نمایش خانگی «کنکل» به نویسندگی و کارگردانی رامتین لوافی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ساعت ۸ صبح از پلتفرم نمایش خانگی استارنت منتشر می‌شود و پخش آن به صورت هفتگی ادامه می‌یابد. «کنکل» یک سریال درام پلیسی ۱۵ قسمتی است با حضور بازیگرانی چون صابر ابر، هانیه توسلی، مهدی پاکدل، پدرام شریفی، ستاره پسیانی، محمد صدیقی مهر، مرجان اتفاقیان، محمدرضا صولتی، فرید قبادی و فرزین محدث، بهرام ابراهیمی و مائده طهماسبی. /ایرنا

حمید جبلی «آقای قصه‌گو» می‌شود

حمید جبلی تازه‌ترین اثر خود را برای کودکان و نوجوانان کلید زد. مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت و نویسندگی حمید جبلی در حال تولید است. تصویربرداری این مجموعه که ترکیبی از انیمیشن و واقعیت است، به تازگی آغاز شده است. ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» که قرار بود دی‌ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی در لوکیشنی اطراف رباط کریم آغاز شده است. دراین سریالِ گونه کودک و نوجوان، شخصیت‌های مختلفی که یکی از آنها «پیر حکیم‌باشی» است، ایفای نقش می‌کنند. /ایرنا

دریچه

سالن‌سازی سینما؛ تلاش برای رسیدن به استانداردهای جهانی

وحید فریمانی
منتقد سینما

سینما را می‌توان یکی از شاخص‌های پیشرفت در هر کشور دانست. چرا که توانمندی خاطره‌سازی مشترک دارد، مفرح و سرگرمی‌ساز است و به وقت لزوم می‌تواند همچون رسانه‌ای کارآمد، مسلط و پرنفوذ عرض اندام کند. در برگیری و تأثیرگذاری بی‌مانندی دارد و در جهان پرشتاب امروز که سرعت پیشرفت فناوری رعب‌آور و به همان اندازه حیرت‌انگیز است، هنوز یگانگی و عظمت و قدرت روزهای اولش را دارد و در یک کلام، سینما هنوز سینماست.

با آنکه بیش از صد سال از تجربه حضور پرفراز و نشیب سینما در ایران می‌گذرد، اما هنوز بسیاری از شهرها فاقد سینما هستند. خارج شدن سالن سینما از ناوگان نمایش به علت فرسودگی، تغییر کاربری، تعطیلی خودخواسته و موارد دیگری از این دست باعث شده بود که چراغ بسیاری از سالن‌های سینما یکی پس از دیگری خاموش شوند. با گسترش شهرها و لزوم استفاده از مظاهر شهری، جای خالی سینما به عنوان یکی از شناخته شده‌ترین و جذاب‌ترین شاخص‌های زندگی شهری بشدت احساس شد. از همین جا بود که فکر احداث، بازسازی و نوسازی سالن‌های سینما به عنوان اصلی‌ترین زیرساخت سینما در حوزه اکران جدی گرفته شد و به عنوان یکی از مهم‌ترین امور در سازمان سینمایی هدفگذاری شد و مؤسسه سینما شهر به عنوان یکی از مؤسسات تابعه این سازمان، با نیت احداث و گسترش زیرساخت‌های سینما پا به میدان نهاد و تلاش کرد ساخت سالن سینما را در شهرهای بالای صد هزار نفری رونق دهد.

حبیب ایل بیگی مدیرعامل مؤسسه سینما شهر در این باره می‌گوید: «در سال ۵۷، ۴۲۰ سالن سینما در ایران فعال بود که با ۳۵۰ هزار صندلی برای جمعیت ۳۵ میلیونی آن دوره به استانداردهای جهانی نزدیک بود. ما در سال ۱۴۰۰، ۳۰۲ سینما و ۸۰۲ سالن و ۱۴۵ هزار صندلی فعال در سراسر کشور داشتیم و در دهه ۸۰ بعضاً شاهد تعطیلی یا تغییر کاربری سینما بودیم. بعد از سال ۹۳ که سینما به پخش دیجیتال تجهیز شد و مشکل تعداد کپی فیلم‌ها و اکران اول و دوم برطرف شد، عدالتی در حوزه اکران برقرار شد و نمایش همزمان در سراسر کشور اتفاق افتاد. با وجود این همچنان وضعیت ما در این زمینه وضعیت خوبی نیست.»

آنچه تاکنون در حوزه ساخت سالن سینما در شهرهای مختلف اتفاق افتاده، بخشی از یک تصمیم بزرگ برای رساندن تعداد سالن‌های سینمای ایران به استانداردهای جهانی است که به ازای هر ۱۰ هزار نفر یک سالن نمایش تعریف شده است. در حال حاضر مؤسسه سینما شهر همه مساعی خود را برای سینمادار کردن شهرهای بالای صدهزار نفر به کار گرفته که با یک نگاه اجمالی به شهرهای فاقد سینما می‌توان فهمید چقدر کار انجام نشده، روی زمین مانده است. ایل بیگی درباره لزوم احداث سینما در این شهرها گفته است: «مسأله ما ساخت سینما در شهرهایی است که بالای صد هزار نفر جمعیت دارند که متأسفانه به دلیل اینکه برای بخش خصوصی ساخت سینما در این شهرها جذاب نیست، ورود نکرده است. به دنبال این هستیم با حمایت‌هایی که می‌کنیم برای این شهرها هم یک یا دو سالن ایجاد کنیم، تا این عدالت فرهنگی در حوزه ساخت سینما در همه شهرها ایجاد شود.»

اما تکلیف شهرهایی که کمتر از صدهزار نفر جمعیت دارند، اما سینما یکی از کالاهای فرهنگی مورد نیاز آنهاست، چیست؟ در حال حاضر ۲۰۰ شهر کمتر از صد هزار نفر جمعیت در کل کشور وجود دارد که هیچ سینمایی ندارند اما در عوض «سینما سیار» دارند. تجربه استفاده و بهره‌مندی از سینما سیار در چند سال اخیر بشدت به کمک آمده است. برخلاف تصور بسیاری استفاده از سینما سیار رایگان نیست و مخاطب برای دیدن فیلم در سینما سیار هم باید ورودیه بپردازد. یعنی حتی برای پخش کنندگان و صاحبان فیلم هم این نحوه نمایش، آورده مالی چشمگیری دارد. اما بزرگترین مزیت سینما سیار این است که لذت و تجربه فیلم دیدن روی پرده را تا دورافتاده‌ترین مناطق کشور به ارمغان می‌برد. بهروز شعیبی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران در این باره می‌گوید: «باید تصور کلاسیک را از سینما سیار کنار بگذاریم. الان دستگاه‌های نمایش فیلم ما در سینما سیار، می‌توانند یک سالن نمایش فیلم حرفه‌ای را پوشش دهند.» به نظر می‌رسد ساخت سالن سینما در شهرهای بالای صد هزار نفر و استفاده از طرح سینما سیار در شهرها و مناطق کمتر از صد هزار نفر، یکی از راه‌های میان مدت برای بسط دامنه نفوذ سینمای ایران در مناطق مختلف کشور است که می‌تواند افق‌های تازه‌ای را پیش روی سینماگران، مسئولان فرهنگی و مردم علاقه‌مند به هنر هفتم بگشاید.

> خارج شدن سالن سینما از ناوگان نمایش به علت فرسودگی، تغییر کاربری، تعطیلی خودخواسته و موارد دیگری از این دست باعث شده بود که چراغ بسیاری از سالن‌های سینما یکی پس از دیگری خاموش شوند

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده
شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیردولتی صنعت نفت (سهامی خاص)
ثبت شده به‌شماره ۵۶۲۳۱۸ – شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۲۱۹۴۵

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیر دولتی صنعت نفت (سهامی خاص) دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که با دستور جلسه‌ی زیر در ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ در محل قانونی شرکت برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱) اتخاذ تصمیم درخصوص افزایش سرمایه شرکت و اصلاح اساسنامه
۲) سایر مواردی‌که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

هیأت‌مدیره شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیردولتی صنعت نفت (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیردولتی صنعت نفت(سهامی خاص)
ثبت شده به‌شماره ۵۶۲۳۱۸ – شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۲۱۹۴۵

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیردولتی صنعت نفت (سهامی خاص) دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که با دستور جلسه‌ی زیر در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱) ارائه گزارش هیأت‌مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت درخصوص عملکرد دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲) تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰؛
۳) تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ قانون تجارت؛
۴) تعیین حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنها؛
۵) تعیین روزنامه کثیرالانتشار؛
۶) تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود؛
۷) تعیین حق حضور در جلسات اعضای غیرموظف هیأت‌مدیره؛
۸) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیأت‌مدیره شرکت صندوق پژوهش و فن‌آوری غیردولتی صنعت نفت (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت اول
شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

۱- مناقصه‌گزار: شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران به نشانی تهران میدان جهاد شماره ۱۲ به‌شماره ثبت: ۲۵۵۲۰ و شناسه: ۱۰۱۰۰۷۰۹۸۲۶
۲- موضوع مناقصه: امور سرویس ایاب و ذهاب با ۲۷ دستگاه خودروی سواری شامل ۶ دستگاه پژو پارس با سال ساخت ۱۴۰۱ به بالا و ۲۱ دستگاه پژو یا سمند LX با سال ساخت ۱۴۰۰ به بالا و یا سایر محصولات سواری ایران خودرو همگی دارای مجوز طرح ترافیک.
۳- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ بارگذاری و همچنین انتشار آگهی تا مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۶ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
۴- هزینه تهیه اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب بانک مرکزی به‌شماره شبا IR ۷۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۸۲۰۴۰۰۵۹۱۱ و شناسه ۳۹۷۰۵۸۲۸۲۲۹۴۲۱۰۰۵۵۹۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ قابل واریز در کلیه شعب بانک‌ها به‌صورت پایا.
۵- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد مالی می‌باشد.
۶- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به مبلغ ۸،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه به‌حساب شماره IR ۳۹۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۵۸۲۰۶۳۷۳۷۴۷ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران و یا ضمانت‌نامه بانکی بلاقید و شرط ۳ ماهه با تمدید اعتبار ۳ ماه دیگر.
۷- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۸ در محل شرکت به نشانی: تهران- خیابان فاطمی- نبش حجاب- شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.
۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقصه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.
۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست اسناد مناقصه را شامل پاکات الف و ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir درج و در عین حال فیزیک پاکت الف را ظرف مدت ۱۰ روز از آخرین روز تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۷ به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۲- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.
۱۰- مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.
۱۱- متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۴۳۹۹۷۴۲ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com ملاحظه نمایند. ضمنا اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به‌شرح زیر می‌باشد.
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی
روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر: تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه: چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم
قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) – موسسه شهید رجایی در نظر دارد **مناقصه عملیات سفت کاری و نازک کاری ساختمان های تجاری مطابق مشخصات فنی و نقشه های ابلاغی کارفرما** را از طریق مناقصه عمومی برونسپاری نماید.
۱. مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ می باشد.
۲. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، بزرگراه آیت الله سعیدی، خیابان ۴۵ متری زرند، جنب حریم راه آهن، خیابان وحید، دفتر مرکزی پروژه تکمیل احداث باغ راه حضرت فاطمه(س) مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱۷۹۲۳۵۰۰۰ داخلی ۶۱۳۰۹ مسئول امور پیمان ها و مناقصات پروژه مهندس خاندانی تماس حاصل نمایید.
۳. تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضامین دولتی می باشد.
۴. نحوه پرداخت: ۳۰ ٪ نقدی و ۷۰ ٪ تهاتر با املاک و مستغلات می باشد.
۵. هزینه چاپ آگهی مناقصه در روزنامه، به عهده برنده مناقصه می باشد.

فراخوان مزایده عمومی فروش تجهیزات پزشکی سال ۱۴۰۴ — نوبت اول
جمهوری اسلامی ایران — وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی — صندوق رفاه دانشجویان

صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نظر دارد نسبت به‌فروش تجهیزات پزشکی خود اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند صرفاً در مهلت مقرر به سامانه ستاد به آدرس setadiran.ir مراجعه کنند.

ردیف	موضوع	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مهلت توزیع اسناد	مهلت ارائه پیشنهادات	زمان بازگشایی پاکت ها
۱	فروش تجهیزات پزشکی	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵	از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷	ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸

• **آدرس محل بازگشایی پاکات:** تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت، درمان و آموزش‌پزشکی. شماره تماس: ۸۴۲۱۲۶۰۴-۰۲۱
تذکر: سپرده قابل قبول برای شرکت در مزایده واریز وجه نقد یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر با حداقل سه ماه اعتبار با قابلیت تمدید تا سه ماه دیگر می‌باشد.

صندوق رفاه دانشجویان وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص نفت فلات قاره ایران
به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۹۷۱۳ و به‌شماره ثبت ۱۴۴۰۱۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای علی مجردکلخوران به‌شماره ملی ۰۰۵۹۴۰۴۵۸۲ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ آقای محمد حسن حاجی علی به‌شماره ملی ۰۳۸۴۶۴۱۵۱۲ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ آقای شهرام متوسل به‌شماره ملی ۱۷۵۳۵۸۸۰۰۶ به سمت عضو علی‌البدل هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ آقای علی رضا مهدی‌زاده به‌شماره ملی ۱۸۸۰۹۳۵۴۷۳ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ و به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ و به سمت رئیس هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ آقای علیرضا عاضدی به‌شماره ملی ۱۹۷۱۳۴۱۵۰۹ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ آقای هادی نعمت‌زاده به‌شماره ملی ۴۵۵۹۷۶۴۳۶۰ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران