

اعضای این گروه یک تعداد افراد را برای شرکت در جشنواره معرفی کردیم. بنابراین تعدادی از افرادی که در جدول جشنواره قرار گرفته‌اند ماحصل این نشست هستند. علاوه بر آن یک تعداد از گروه‌ها را با نظر شخصی خود اضافه کردم و مسئولیت این انتخاب را برعهده می‌گیرم. هنرمندانی که برای بار نخست در جشنواره حضور دارند و یا سال‌های بسیاری است که از جدول جشنواره کنار گذاشته شده‌اند. نکته دیگر اینکه برخی دوستان برای باورند باید همیشه در جشنواره حضور داشته باشند و حواشی ایجاد کردند اما من مانع این جریان فکری هستم و براین باورم همه هنرمندان حق دارند در جشنواره شرکت کنند. در بخش پژوهشی هم برنامه این است که شش‌ونده موسیقی و صحبت‌های اهالی آن باشیم.»

دبیر هنری جشنواره، درباره بین‌المللی شدن جشنواره موسیقی نواحی به «ایران» گفت: «شخصاً موافق بین‌المللی شدن جشنواره نیستم و براین نظرم جشنواره‌ها باید به سمت استانی شدن حرکت کنند. البته شاهد این اتفاق در کرمان و چند استان دیگر بوده‌ایم و براین باورم بازدهی این جشنواره‌ها حتی از جشنواره موسیقی نواحی بیشتر خواهد بود و افراد بیشتری شرکت خواهند کرد و حتی موجب پویایی دراستان‌ها خواهد شد. اگرما از نزدیک هنرمندان را رصد کنیم اتفاق خوبی خواهد بود مانند جشنواره کوچه که در بوشهر برگزار می‌شود. اگر گردشگری موسیقی در ایران راه‌اندازی شود بسیار لذت‌بخش خواهد بود و در این زمینه میراث فرهنگی نقش بسیار مهمی دارد. با اضافه کردن یک یا دو گروه این جشنواره هیچ‌گاه بین‌المللی نخواهد شد. یک جشنواره وقتی بین‌المللی می‌شود که فراخوان آن در تمام دنیا منتشرشود و از کشورهای مختلف در آن شرکت داشته باشند.»

توحیدی درباره توجه به موسیقی نواحی در حوزه جوانان نیز بیان کرد: «نسل جدید هویت‌گریز شده است و در هیچ قالبی نمی‌گنجد همچنان که اکنون روستا به معنای واقعی نداریم. به همین دلیل وقتی شرایط اقلیمی تغییر کند موسیقی نیز تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد، چرا که موسیقی نواحی پرواز اقلیم و رفتار جامعه است.»

دبیر جشنواره موسیقی نواحی همچنین از برخی نامهربانی‌ها نسبت به موسیقی در رسانه‌ها بویژه رسانه ملی گلایه کرد و افزود: «متأسفانه موسیقی نواحی جایی در رسانه‌هایی چون رسانه ملی که همه‌گیرتر است، ندارد و جشنواره موسیقی نواحی تنها تریبون آن است.»



اجرای این دوره از جشنواره، در فرهنگسرای طوبی خواهد بود. همچنین گروه‌هایی به نوار ساحلی بندرعباس و بازارهای پرتردد اعزام می‌شوند تا از این طریق بتوانیم موسیقی نواحی را به میان مردم ببریم.»

او همچنین افزود: «فروش بلیت آغاز شده و قیمت آن برای عموم ۱۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است، اما برای هنرجویان موسیقی، دانش‌آموزان و دانشجویان، بلیت رایگان ارائه می‌شود. هدف از فروش بلیت، کسب درآمد نیست بلکه ایجاد نظم در برگزاری رویداد است.»

آیا جشنواره موسیقی نواحی بین‌المللی می‌شود؟

محمدعلی مرآت‌ی، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران نیز در این نشست درباره انتخاب گروه‌ها برای حضور در این دوره از جشنواره موسیقی نواحی گفت: «حضور هنرمندان پیشگسوت و نخبه در این رویداد مورد توجه قرار گرفته است. این جشنواره به موسیقی اصیل و اقوام ایران توجه دارد و هدف آن حفظ و ثبت این گونه موسیقی است. موسیقی‌های دیگر نیز تحت تأثیراین انطباق قرار می‌گیرند و اعتبار لهجه‌ها از منظر زبانی و موسیقایی کاهش پیدا می‌کند که این موضوع به چالش‌های موجود در حفظ هویت فرهنگی و موسیقایی اشاره می‌کند.»

مراتی درپاسخ به «ایران» درباره هیأت انتخاب این جشنواره گفت: «جشنواره هفدهم موسیقی نواحی با دو شورای سیاست‌گذاری برگزار شد: یک شورای سیاست‌گذاری اولیه و یک شورای سیاست‌گذاری نهایی که عملاً تغییرات چندانی نداشتیم. بنابراین با توجه به اینکه ابتدا به‌صورت پنج منطقه‌ای برگزار کردیم از مشورت ۸ نفر از دغدغه‌مندان موسیقی نواحی بهره بردیم و گروه‌ها معرفی شدند و به اقتضای چند اصل این انتخاب‌ها انجام شد. درواقع با حضور تقریباً حدود ۷۰ نفر از نخبگان استان‌ها، هنرمندانی که تا به اکنون در این جشنواره دیده نشده بودند به انجمن موسیقی و دبیرخانه معرفی شدند. باید بگویم جشنواره‌ها عموماً بضاعت حضور همه هنرمندان را ندارند، بنابراین نخبگان این حوزه در این زمینه با ما همکاری داشتند و به نظر من این کار تا حدی محقق شده است.»

فواد توحیدی، دبیر هنری جشنواره هفدهم موسیقی نواحی نیز بیان کرد: «در رابطه با نحوه انتخاب گروه‌های امسال باید بگویم زمانی که آقای مرآتی دبیری این جشنواره را برعهده گرفتند یک گروه مشورتی تشکیل دادند و هر کدام از



توحیدی درباره توجه به موسیقی نواحی در حوزه جوانان بیان کرد: «نسل جدید هویت‌گریز شده است و در هیچ قالبی نمی‌گنجد همچنان که اکنون روستا به معنای واقعی نداریم. به همین دلیل وقتی شرایط اقلیمی تغییر کند موسیقی نیز تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد، چرا که موسیقی نواحی پرواز اقلیم و رفتار جامعه است.»

نشست رسانه‌ای هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران برگزار شد

صیانت فرهنگی از یک میراث کهن

۱۰۶ هنرمند موسیقی نواحی به هرمزگان می‌روند



عکس: ژاوش عموئی جشنواره

گزارش

نداسیجانی

روزنامه‌نگار



هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران با حضور ۱۰۶ هنرمند از استان‌های مختلف کشور به میزبانی استان هرمزگان برگزار می‌شود. در این دوره از جشنواره مسئولان برگزارکننده تلاش دارند از گروه‌هایی دعوت به عمل آورند که یا تا به اکنون در این جشنواره شرکت نداشته‌اند و یا سال‌های سال از جدول جشنواره کنار گذاشته شده‌اند. دیدگاهی که می‌تواند بستری برای حضور همه هنرمندان موسیقی نواحی باشد تا این موسیقی مظلوم و مهجور بیشتر دیده و معرفی شود.

برگزاری دو جشنواره موسیقی نواحی ایران در سال جاری

اما در نشست رسانه‌ای این جشنواره که روز گذشته (یکشنبه ۳۱ فروردین ماه) در سالن کنفرانس دفتر موسیقی برگزار شد، احمد صدری رئیس این دوره از جشنواره در سخنانی بیان کرد: طبق وعده سال گذشته، قرار بود هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در اواخر سال ۱۴۰۳ برگزار شود اما تلافی ایام جشنواره با ماه مبارک رمضان و همچنین تلاش برای

بهبتر برگزاری آن موجب شد تاریخ برگزاری آن با تأخیر و تغییراتی انجام بگیرد اما این اطمینان را می‌دهیم که هجدهمین دوره این جشنواره هم در سال جاری برگزار شود.

فرخنده جلالی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان در ادامه این نشست رسانه‌ای با تشکر از اهالی رسانه گفت: «میزبانی این جشنواره در هرمزگان به لطف معاونت محترم امور هنری سرکار خاتم دکتر رضایی بوده است. قطعاً غنای موسیقی هرمزگان و دیرینگی این هنریکی از مهم‌ترین امتیازات و مزیت‌هایی بود که این میزبانی را در اختیار هرمزگان قرار داد. مزیت مهم دیگری که هرمزگان را به این افتخار رساند این بود که سالیان سال است هرمزگان محل زیست هم‌دلانه اقوام مختلف ایرانی است. قطعاً زندگی، کار و این همزیستی هنری در هرمزگان شکل گرفته و امروز هم مشارکت تمام اقوام از ابتدای زمنه‌هایی که برای میزبانی هرمزگان بود، این اتفاق را پرنگتر کرده است و فرصتی است تا این مشارکت و وفای بیشتر و بیشتر معرفی شود و قطعاً این میراث ماندگار، هنر همه ما ایرانی‌هاست و به آن افتخار می‌کنیم. براین اساس جشنواره موسیقی نواحی فرصتی برای بالندگی بیشتر این هنر در ایران خواهد بود و بی‌تردید این چراغ هنر پرنورتر خواهد شد و تلاش همه عوامل روشن ماندن این چراغ است تا این میراث به نسل‌های جوان معرفی شود و از آن صیانت کنیم.» جلالی اظهار کرد: «در این دوره از جشنواره میهمان ۲۴

گروه هنری از ۲۲ استان کشور هستیم و به‌طور کلی ۱۰۶ هنرمند، نواهای خوش موسیقی نواحی ایران را تقدیم همه هندوستان خواهند کرد. به‌طور کلی در جشنواره هفدهم موسیقی نواحی، هرمزگان با شش گروه به عنوان میزبان شرکت خواهد داشت و در کنار آن هفت استان کرمان، سیستان و بلوچستان، گیلان، فارس، خراسان رضوی و شمالی و خوزستان با دو گروه شرکت خواهند کرد و دیگر استان‌ها هم هر کدام با یک گروه در این جشنواره حضور دارند که به‌صورت ۱۲ تک نوازی، ۶ دونوازی و مابقی به‌صورت گروه‌نوازی اجرا خواهد شد.»

در بخش پژوهشی هم میزبان ۲۰ نفر از محققان و پژوهشگران حوزه موسیقی نواحی خواهیم بود که هر شب گروه‌های موسیقی شرکت‌کننده در جشنواره را از دیدگاه‌های پژوهشی مورد بررسی قرار می‌دهند و با هم گفت‌وگو خواهند کرد. در بخش جنبی هم تلاش داریم سازهای موسیقی که در استان هرمزگان توانایی ساخت آن وجود دارد مانند ساز عود و ساز جفتی که تکرر و تنوع بی‌ظنری هم دارند، در حاشیه جشنواره معرفی شوند. تجلیل از مفاخر حوزه موسیقی هم در برنامه‌های جشنواره قرار دارد.

اجرای برنامه‌ها در نقاط عمومی و نوار ساحلی بندرعباس

مدیرکل فرهنگ و ارشاد هرمزگان درباره اجرای برنامه‌های عمومی جشنواره گفت: «سالن اصلی

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی شهرستان چگنی -سری (۲۱) جمعی

نوبت اول

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به‌شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت به‌نام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مهلت محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱) نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶)

- تقاضای «خانم حدیث دارابی اصل» فرزند «علی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۵۰۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۷» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»
- تقاضای «آقای مراد علی مومن زاده عالم» فرزند «یارولی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۷۱۸۰،۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۵۳» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «قندعلی شیراوند»
- تقاضای «آقای حجت اله میربیک سبزواری» فرزند «نور خدا» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۶۱۸۷،۸۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۴» فرعی از «۲۵» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «پایی محمد سبزواری»
- تقاضای «خانم خاتون امیری» فرزند «علی محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۳۰۲۳۱،۹۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۳۷» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی محمد امیری»
- تقاضای «خانم خاتون امیری» فرزند «علی محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۶۷۲۵،۴۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۳۷» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی محمد امیری»
- تقاضای «آقای احسان چگنی شرقی» فرزند «غلامحسین» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۳۵۴۲،۵۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۲» فرعی از «۱۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدولی شرقی»
- تقاضای «آقای علی مردان زمانی چگنی» فرزند «اکبر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۳۰۷۴۹،۹۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «عزیز امیریان چگنی»
- تقاضای «خانم سکینه بهرامی» فرزند «طهماسب» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۲۱۲،۱۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۴» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»
- تقاضای «آقای عبدالرحمن بهرامی» فرزند «طهماسب» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای عبدالرضا بهرامی» فرزند «طهماسب» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۳۵۰۱،۳۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۲» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»
- تقاضای «آقای عبدالرحمن بهرامی» فرزند «طهماسب» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای عبدالرضا بهرامی» فرزند «طهماسب» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۴۵۱،۶۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۵» فرعی از «۲۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

فرهاد رومیانی، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چگنی

۱۳۴۴۸

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی شهرستان ازنا ۱۴۲

نوبت اول

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی ازنا مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض ایشان محرز و رأی به صدور سند مالکیت صادر گردیده جهت اطلاع عموم به‌شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. چنانچه شخصی یا اشخاصی حقیقی یا حقوقی نسبت به صدور سند مالکیت به‌نام متقاضیان زیل اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذصلاح قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱) نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶)

- تقاضای آقای عبدالرضا عبدالهی فرزند عزیز اله در ۶ قطعه زمین مزروعی به میزان شش‌دانگ پلاک‌های ۵۶۲-۵۳۸-۵۳۹-۶۲۱-۶۱۲ فرعی مجزی شده از ۶۶ اصلی بخش ۱ به مساحت‌های ۱۹۴۷،۸۸ ۱۲۴۶۲،۲۴-۲۹۲۵،۶۶-۱۲۱۴۶۲،۲۴-۲۹۲۵،۶۶-۱۹۴۷،۸۸-۲۳۹۰،۶۱ مترمربع خروجی از مالکیت متقاضی
- تقاضای آقای حجت اله بیات خلج فرزند محمد در شش‌دانگ ۶ قطعه زمین مزروعی به مساحت‌های ۷۱۰۶۶۷-۱۱۲۴۸۰-۲۳۱۳۸،۵۵-۵۷۴۸۶،۲۴-۱۲۱۴۶۲،۲۴-۲۹۲۵،۶۶ مترمربع خروجی از مالکیت (محمد بنی بیات خلج و محمد بیات خلج و عباس مصطفایی تحت پلاک‌های ۳۹ الی ۴۴ از ۳۶ اصلی بخش ۱
- تقاضای خانم فاطمه لک فرزند اسداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۲۹،۸ مترمربع پلاک ۱۶۹۴ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۲ خروجی از مالکیت ورثه محمدتقی جانبزرگی.
- تقاضای آقایان محمد جعفر و علی اکبر محمودی فرزندان حسین هر کدام به میزان سه دانگ مشاع از شش‌دانگ سه قطعه زمین مزروعی به مساحت‌های ۵۹،۶۷-۵۹،۲۴-۲۴۴۴۵-۱۲۲۲۴،۹۵-۲۴۴۴۵-۱۲۲۲۴،۹۵ مترمربع تحت پلاک‌های ۱۹۲ الی ۹۶ فرعی از ۵۷ اصلی بخش ۲ خروجی از مالکیت ورثه بهمن اوخ
- تقاضای آقای حسن فرزند اسد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۴۶،۱۷ مترمربع تحت پلاک ۵۳۴ فرعی از ۵۹ اصلی بخش ۱ خروجی از مالکیت رسمی قدرت اله فرخی
- تقاضای علی رضایی بهرامسری فرزند رضا در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۸ مترمربع پلاک ۱۷۳۳ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۲ خروجی از مالکیت ورثه عباس جانبزرگی.
- تقاضای ورثه یداله غلامی به اسامی تقی علیرضا محمد مهدی علی محمد رضا زهرا و صغری شهرت همگی غلامی پسر ۲ سهم و دختر یک سهم از ۱۴ سهم شش‌دانگ ۳ قطعه زمین مزروعی به مساحت‌های ۲۴۷۰،۹۳-۳۷۴۷،۴۵-۴۹۵۱۷،۴۵-۳۷۴۷،۴۵ مترمربع تحت پلاک‌های ۵۵۰۱۵۴۸ فرعی از ۵۹ اصلی بخش ۱ خروجی از مالکیت یداله غلامی موثر متقاضیان
- تقاضای آقای علی اکبر رضایی فرزند حسن شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۴۵،۱۱ مترمربع تحت پلاک ۱۸۰۰۶ فرعی از ۳۰ اصلی بخش ۲ خروجی از مالکیت رسمی (ورثه حسین مرزبان)
- تقاضای آقای علی اکبر رضایی فرزند حسن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۵۸،۲۸ مترمربع تحت پلاک ۱۸۰۰۵ فرعی از ۳۰ اصلی بخش ۲ خروجی از مالکیت (رسمی ورثه حسین مرزبان)

یوسف خیری، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ازنا

۱۳۴۴۸