

شاخص کل در آخرین روز فروردین، ۶۵ هزار واحد رشد کرد

پیام سقف شکنی تاریخی بورس

توصیه یک کارشناس بورس به سهامداران:دید کوتاه مدت نداشته باشید

◀ ۶



«ایران» روند مذاکرات تهران-واشنگتن را بررسی می کند

رازهای مذاکره رو به جلو

◀ ۴



چرا سرلشکر باقری بر تأمین امنیت خاورمیانه توسط کشورهای منطقه تأکید کرد؟

سیاست دوستونی تهران

◀ ۲



عریستان برخلاف ۲۰۱۵ از توافق ترامپ با ایران حمایت می کند

چرخش سیاست ریاض به سود اقتصاد

◀ ۵



◀ ۹ ۸

قصه غربت زبان فارسی در خاستگاهش

زبان دل و دربار

دامن کشیدن جهان ایرانی از کاشغر تا ساریوو

یادداشت

ستایشگر زندگی



محمد حسین دلال رحمانی
جامعه‌شناس ادبی

سعدی نماینده شکلی از خرد متواضع است که از الگوهای حماسی فاصله می‌گیرد. پیش از او، فردوسی تلاش کرده بود که منطق امر حماسی را ذیل خرد نوینداند. عصر‌رسانان اسلامی تفسیر کند. پروژه او بر ساختن شکلی از هویت ملی حول داستان‌های کهن ایرانی بود که همزمان بتواند با خردگرایی آن همگام باشد. پس ضرورتاً او ناچار به تأویل داستان‌های حماسی بود. در منطق اندیشه عرفانی ذوب شود. به یاد سعدی با فاصله چند قرن از او، بازمانده شکل ویژه‌ای از خردورزی بود که می‌رفت در منطق اندیشه عرفانی ذوب شود. به یاد آوری که سعدی هم‌دوره با مولوی بود، اما شکل دیگری از مواجهه با زندگی را روایت می‌کرد. در حالی که تلقی عرفانی به سوی نفی زندگی روزمره می‌رفت، آثار سعدی ستایشگر زندگی و تلاش برای گشایش مسیر بهزیستی بود. او توصیه‌هایی برای زیست روزمره داشت و به مسائلی موقعیت‌مند می‌پرداخت.

سعدی راه‌حل امروز ماست

یادداشت



حسام‌الدین سراج
استاد آواز

سعدی را بزرگان ادب پارسی پیامبر سخن می‌دانند. او در اخلاق و حکمت و روش زندگی از قله‌های ادب پارسی است. مثلاً در باب قناعت چنین سروده: خدا را ندانست و طاعت نکرد که بر پخت و روزی قناعت نکرد قناعت توانگر کند مرد را

یادداشت

سعدی حکمت ایرانی را به‌روز کرد



کوروش کمالی سروستانی
سعدی‌شناس و رئیس مرکز سعدی‌شناسی

اگرچه سال‌شمار عمر انفسی سعدی به قرن هفتم هجری می‌رسد، اما روزشمار عمر آفاقی‌اش از حضور پیوسته و مداامش، از همان دوران تاکنون حکایت می‌کند. حضور پرشکوهی که پس از قرن‌ها همچنان بر خوان آن نشسته‌ایم و خوشه‌چین حکمت و دانش و هنرش هستیم. در آثار شاعران سرشناس ادبیات کلاسیک، از جمله سعدی، حکمتی که به آن باور داشته‌اند موج می‌زند: حکمتی که در آن راستی، مهر، عشق، انسان، همدردی و همراهی موج می‌زند. نکته قابل توجه درباره سعدی آن است که حکمت ایرانی را به گونه‌ای به‌روزرسانی کرده است که حتی برای انسان امروز نیز کاربرد و تازگی دارد. هسته اصلی این حکمت، رشد اخلاقی انسان است، چه از منظر اخلاق حاکمان و چه به جهت اخلاق مردمان و چه حتی ارتباط هردو اینها با یکدیگر. سعدی در روزگار حیات خود با دشواری‌ها و اتفاقات بسیاری از جمله حمله مغول روبه‌رو بوده؛ دوره‌ای که مصادف با وقوع شکست‌های تاریخی متعدد بوده و سبب بروز بحران‌های اجتماعی-اقتصادی و فروپاشی مراکز بزرگ سیاسی، فرهنگی و حتی مذهبی شده که در نتیجه‌شان، یأس و فقر و نابسامانی‌ها گسترش زیادی پیدا می‌کند؛ وضعیت اجتماعی آن دوره، نیازمند دوستی و صلح بوده، نیازمند جلب توجه حاکمان به اینکه بیش از پیش حواس‌شان به مردم باشد. در آن شرایط سعدی منادی عشق، دوستی و احترام می‌شود. همین ویژگی هاست که اشعار بزرگانی نظیر سعدی را فراتر از زمان و مکان، برای همیشه ماندگار کرده است. اغراق نیست که بگوییم سعدی بعد از قرن‌ها هنوز زنده و همراهان است و عجیب نیست که در روزگارمان

گروه فرهنگی - امروز روز سعدی است اما دقیق‌تر این است که بگوییم سعدی شاعر امروز است. شاعر روزگار ما. شاعری که به اندازه فردوسی، معمار و نگاهدار زبان فارسی بود و بیش از او در ساختن و اعتلا بخشیدن به زبان گفت‌وگو و زندگی روزانه کارساز شد. آنکه حال ما را به درستی و درایت، فهم و روایت می‌کند، در حال می‌زند. معاصر ما می‌شود. سعدی برای بسیاری به سخندان و سخن‌سرایی شناخته می‌شود. به نثر مسجع و آهنگینش. به شیرینی سخن و شور کلامش. اما علاوه بر این، سعدی را باید به دلیل شناخت عمیقش از حقیقت‌ها ایرانیان به یاد آورد. به گمانم او در بوستان و گلستانش، پنجره‌ای رو به شناخت حقیقتات ایرانیان می‌گشاید که

یادداشت

سعدی همچنان چراغ راه است



سیدعباس صالحی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

ایران عزیز ما، روزهایی را از سر می‌گذراند که سخن گفتن از «وفاق» و «همدلی»، نه شعار یک دولت، بلکه ضرورتی است برای زیستن؛ برای زیستی که اگر بر پایه فهم، گفت‌وگو و همراهی استوار نشود، نمی‌توان به فردایی روشن امید داشت. در این میان، آموزه‌های سعدی علیه‌الرحمه، این استاد بی‌پدیل زبان و انسانیت، همچنان می‌تواند چراغ راه باشد. سعدی نه فقط شاعر عشق و اخلاق، که پیام‌آور عمل و پایداری‌ست؛ آنگاه که می‌گوید: «به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل وگر مراد نیابیم، به قدر وسع بکوشم»! ایستادگی پیامی‌ست روشن در دل تاریکی‌های تردید. باید حرکت کرد، باید کوشید. این بیت ما را به یاد می‌آورد که ساختن ایران بهتر، تنها در گرو سیاست‌ها و ساختارها نیست، بلکه در گرو رفتار و باور تک‌تک ماست؛ هرکس به اندازه توان خویش، در هر جایگاه و موقعیتی که هست. در چنین روزی، که به نام سعدی شیرازی مزین است، ما نه‌تنها شاعری بلندآوازه، که یکی از مفاخر ماندگار تمدن ایرانی اسلامی را گرامی می‌داریم؛ اندیشمندی که با کلامی شیرین و حکمتی عمیق، تا امروز یکی از چراغ‌های پرفروغ خرد این سرزمین بوده است. بزرگداشت سعدی، بزرگداشت اخلاقی، گفت‌وگو و انسان‌گرایی‌ست؛ گرمی‌داشت زبانی است که هم پیونددهنده دل‌های ایرانیان است و هم سفیر فرهنگ ما در جهان. روز بزرگداشت و گرامیداشت سعدی، فرصتی است تا به یاد آوریم که این خاک، با چنین گوهرهایی، سزاوار زیستی همراه با عزت، آرامش و همدلی‌ست.

◀ ۱ ۱۰ ۱۶

هزار جهد بکردم که سر عشق بپوشم نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم شمایل تو بدیدم نه صبر ماند و نه هوشم در آواز ایرانی بیشتر از شیوه عراقی یعنی شیوه سعدی و حافظ استقبال شده است. باید گفت سعدی در اخلاق و حکمت، در عشق و دلدادگی و داستان‌های پندآموز به نثر مسجع و نظم بدیع شاعرانه سخن را تمام کرده است. سخنان سعدی بهترین الگو و سرمشق برای برون رفت از انهنجاری‌های اخلاقی و اجتماعی فعلی است.

فعالیت کانال واتساپ روزنامه ایران آغاز شد

با اسکن این کد عضو این کانال شوید و از آخرین گزارش‌های روزنامه ایران و اخبار جهان مطلع شوید



اینستاگرام روزنامه ایران

را دنبال کنید

تا از جدیدترین اخبار ایران و جهان مطلع شوید

Instagram

در لحظه بخوان
ایران بخوان
ایران online
www.ion.ir

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ۴