



ایرانی بودن در جهان تجدد

یادداشت

رضاصانی

دبیر گروه فرهنگی

شده است، اما این مباحث بی ارتباط با مقوله ایران و ایرانی بودن نبود که بخشی از فرهنگ و تمدن ایرانی با عرفان و هویت برساخته شده از آن گره خورده است. تجدد از توجه جهان غرب به مولانا و اندیشه‌هایش، خاطراتی تعریف کرد که این نشان می‌دهد فرهنگ و تمدن ایرانی همچنان در جهان جدید، قابلیت متفاوتی دارد و انسان معاصر با رجاع به آنها می‌تواند زندگی خود را سامان بخشد. اینکه مولانا در دنیای مدرن دوباره احیا شده، خود می‌تواند یک فرصت و سرمایه عظیم برای بازتولید فرهنگ و تمدن ایرانی در جهان باشد که او جان‌ها را جلا می‌دهد و ذهن و زبان‌ها را به هم پیوند می‌زند. با این حال به قول نهال تجدد، زنده بودن فرهنگ و تمدن ایرانی صرفاً منوط و محدود به مولانا و اندیشه‌های عرفانی‌اش نیست؛ در گنجینه فرهنگ ایرانی شخصیت‌ها،

متفکران و صاحبان سخن و نظر بسیار داریم که هر کدام‌شان می‌توانند در جهان امروز به مثابه یک منبع معرفی، هم شناخت از این تمدن کهن را برای جهانیان ممکن کنند، هم به نیازها و خلاهای انسان معاصر که بحران بی‌معنایی را تجربه می‌کنند، پاسخ دهند. فارغ از این سویه‌های اندیشه‌ساز تمدن ایرانی، آنچه درباره کتاب «ایرانی‌تر» با رجاع به آنها می‌تواند زندگی خود را سامان بخشد. اینکه مولانا در دنیای مدرن دوباره احیا شده، خود می‌تواند یک فرصت و سرمایه عظیم برای بازتولید فرهنگ و تمدن ایرانی در جهان باشد که او جان‌ها را جلا می‌دهد و ذهن و زبان‌ها را به هم پیوند می‌زند. با این حال به قول نهال تجدد، زنده بودن فرهنگ و تمدن ایرانی صرفاً منوط و محدود به مولانا و اندیشه‌های عرفانی‌اش نیست؛ در گنجینه فرهنگ ایرانی شخصیت‌ها،

این کتاب. حتی نام آن. ستایش پرانگیز است. کتاب تجربه زیسته یک زن ایرانی که بیش از ۴ دهه از عمرش را در غرب و فرانسه گذرانده را روایت می‌کند و برای یک خودزندگی‌نامه‌نویسی نیست، بلکه شمالی از اصالت ایرانی بودن را ترسیم می‌کند. روایت زنی که نه تنها دوری از وطن او را از عشق و دل‌بستگی به میهن دور نگذاشته که برعکس، به خودآگاهی بیشتری نسبت به ایران و ایرانی بودن دست یافته است. چنان‌که گفته، من در کنار همسرم زان‌لود گری‌پر، که فیلم‌نامه‌نویس شهیر فرانسوی است- ایرانی‌تر شده‌ام. واقعیت این است که در جهان امروز، نه تنها هویت ملی داشتن یک امر منسوخ شده است که ضرورت مدرن بودن است. مسأله بر سر تعصب یا ناسیونالیسم افراطی نیست که جهان را به جایی تنگ تبدیل می‌کند، مسأله بر سر این است که راه جهان مدرن امروز از مسیر ملی بودن

و با تثبیت و تقویت هویت ملی می‌گذرد. نمی‌توان به جایی تعلق نداشت و به همه‌جا تعلق داشت که به‌قول سعدی، من از روزی که در بند توام آزادم. وطن، آن بندی‌است که موجب بندگی نمی‌شود بلکه امکان زندگی در جهان فراخ را فراهم می‌کند که برای زیستن در آن باید به جایی تکیه داشت. برای حفظ شکوفایی در هر سرزمینی، ابتدا باید بر خاک و زمین خود شکوفه زد. اگر امروز مولی به یک چهره و پدیده جهانی تبدیل شده، برای آن است که به تاریخ و جغرافیای خاص تعلق داشته و از آنجا توانسته به هر جای دیگری- با کلام نافذش- نفوذ کند. آنها که دم از جهان‌وطنی می‌زنند، نمی‌توانند جهان‌وطن را انکار کنند که هر شکلی از جهانی شدن با خودآگاهی ملی ممکن می‌شود. در برهه‌ای از تاریخ به‌سری بریم که بیش از هر زمانه دیگری، هویت ملی و ایرانی بودن، مسأله‌مند شده و به قوام و دوام نیاز دارد. صورت‌بندی‌های تازه از هویت ملی، نیاز جامعه امروز است تا ایرانی بودن به‌مثابه یک ضرورت تاریخی، مورد خویش قرار گرفته و روایت شود. امروز به روایت ایران و ایرانی بودن نیازمندیم تا بتوانیم جهانی شدن را درست تفسیر کنیم



فضای مجازی

مریم شهبازی

روزنامه‌نگار

لطفا با سوگواری تان کاسبی نکنید!

این روزها روایت‌های مختلفی از ماجرای فوت یک بلاگر لایف استایل در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود؛ یکی می‌گوید خانواده‌اش اعلام کرده‌اند که دچار ایست قلبی شده و در خواب فوت کرده، دیگری تأکید دارد او از نارسایی کبد رنج می‌برده و حتی فیلم‌هایی از روزهای بستری شدنش منتشر کرده‌اند. اما آنچه در این ماجرا بیش از دلیل فوت یا سوگواری خانوادگی موج‌ساز شده، انتشار لحظه‌به‌لحظه سوگواری مرد جوانی است که به عنوان شوهر فرد مرحوم ابزار غم خودش را در شبکه‌های اجتماعی تبدیل به محتوا کرده؛ از اشک ریختن پشت فرمان تا انداختن خود روی قبر عزیزان دست‌رفته و حتی سپردن دوربین به دیگران برای ثبت دقیق‌تر این صحنه‌ها!

به نظر نمی‌رسد مسأله اصلی در این میان، خود سوگواری باشد؛ چرا که سوگ یک فرآیند طبیعی و شخصی است که هرکسی به شیوه خود با آن مواجه می‌شود. مشکل جایی پدیدار می‌شود که مرز میان تجربه شخصی و سوءاستفاده از احساسات جمعی کاربران شکسته می‌شود. وقتی محتوایی با هدف تحریک احساسات منتشر می‌شود، تماشای عمومی این غم، تبدیل به ابزاری برای جمع‌آوری فالوئر و لایک بیشتر می‌شود. یعنی، درد و اندوهی که باید فرصتی برای التیام باشد، در نهایت به سود اقتصادی یا دیده شدن بیشتر ختم می‌شود. واقعیت این است که اساساً هر کنش نمایشی بویژه وقتی با عواطف انسانی گره می‌خورد در یک افراطی‌گری بیمارگونه به ضد خود تبدیل می‌شود. گرچه انکار رنج دیگری خود رنج بزرگیست اما وقتی سوگ را به سویه‌ای نمایشی تبدیل می‌کنیم، سوگواری را به امری سخیف بدل می‌سازیم و این خود بی‌احترامی به فرد از دست رفته است.

این رفتارها از منظر روانشناسان اجتماعی قابل بررسی است. «اروینگ گافمن» در کتاب «نمود خود در زندگی روزمره» اشاره می‌کند که کاربران شبکه‌های اجتماعی، اغلب از زندگی خود صحنه‌ای نمایشی می‌سازند و نقش‌هایی را بازی می‌کنند که برای مخاطبان‌شان جذاب است. حالا دیگر حتی غم و اندوه نیز تبدیل به محتوایی شده که باید به اشتراک گذاشته شود، هرچند که تبعات اجتماعی قابل‌تأملی در پی دارد؛ از جمله خدشه‌دار شدن معنای همدلی و همدردی واقعی، بویژه در دوره‌ای که به دلیل بحران‌های اقتصادی و اجتماعی، آستانه تحمل جمعی پایین‌تر از همیشه است.

در این میان، انتقاد کاربران به چنین رفتارهایی جای تأمل دارد. کاربری زیر یکی از همین پست‌ها نوشته: «عجیبه که در اون شرایط هم فکر فیلم گرفتن بودی». دیگری به طعنه گفته: «خدا رحمتش کنه، اما فازت رو نمی‌فهمم!» این چه کاریه؟! این واکنش‌ها خود گواهی بر مخالفت با تبدیل سوگواری به ابزاری برای جلب توجه و کسب سود است.

شاید بلاگرها-با تولیدکنندگان محتوا باید به مسئولیت اخلاقی خود در این باره بیشتر فکر کنند. سوءاستفاده از احساسات کاربران، علاوه بر ایجاد بی‌اعتمادی، می‌تواند مشکلات عمیق‌تری مانند گسترش کج‌فهمی از سوگ حقیقی، کاهش حساسیت جمعی و حتی بحران‌های اخلاقی در فضای مجازی را ایجاد کند؛ مشابه آن چیزی که «ریچارد سنت» جامعه‌شناس در کتاب «سقوط انسان عمومی» نسبت به وقوع آنها هشدار داده است.

شماره مناقصه ۱۰۰۲۰۲۰۱۰۱۰۰۱۴۰۴۰۱۲۰۱۴۰۴

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شهرداری شمشک دربندسر در نظر دارد به استناد مجوزهای به‌شماره ۲۰۴/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ و شماره ۲۲۵/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ شورای اسلامی شهر شمشک دربندسر، نسبت به اجاره یک‌ساله واحدهای مسکونی متعلق به شهرداری به‌شرح ذیل اقدام نماید.

ردیف	شرح	شماره ثبت سامانه	اجاره پایه ماهیانه (ریال)	درصد سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	یک واحد مسکونی طبقه پنجم شرقی به مساحت ۱۲۰ مترمربع واقع در مجتمع لژیسی	۵۰۰۴۱۰۳۰۰۰۰۰۰۱	۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	یک واحد مسکونی طبقه پنجم واحد شرقی به مساحت ۱۸۸/۷ مترمربع در یوسف‌آباد	۵۰۰۴۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۲	۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۵-برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد.

۶- متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتماً و با دقت برگ شرایط شرکت در مزایده را مطالعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گذار (واحد امور قراردادهای) جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت الف:

نشانی: تهران، شمیرانات، رودبار قصران - شهر شمشک در بند سر جاده دیزین - شهرداری شمشک دربندسر (تلفن تماس: ۲۴۸۷۳۰۰۰-۲۴۵۲۶۹۹۴)

شهرداری شمشک دربندسر

شماره مناقصه ۱۲۳/۰۳۱ خرید قطعات دمپر سقفی فن های فاز قدیم واحدهای تصفیه گاز ساخت (تولید) داخل کشور

نوبت دوم

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع مناقصه: یک مرحله‌ای - مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع فراخوان: عمومی

نام و نشانی مناقصه‌گذار: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد (S.G.P.C)

به آدرس: مشهد، خیابان آبکوه، نبش دانشسرای شمالی، شماره ۲۵۵، شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد- دبیرخانه کمیسیون مناقصات

راه‌های ارتباطی:

تلفن مسؤول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶

تلفن دبیر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۴۵

تلفن دبیرخانه کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۹۸۰۵۵

تلفن دبیرخانه کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

نمابر دبیرخانه کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

آدرس پست الکترونیک: Tender@Nigc-Khangiran.ir

۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به مبلغ ۲۰۷۳۰۳۶۴۰۷۵۱ ریال (دو میلیارد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و شصت و چهار هزار و هفتصد و پنجاه و یک ریال)

۵- نحوه و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۸:۵۹ مورخ ۱۹۱۰۱۸۵

خط ویژه پذیرش آگهی ۱۸۷۷

با رسانه‌های متنوع مؤسسه ایران دیده خواهید شد

ایران

شماره مناقصه ۱۰۰۲۰۲۰۱۰۱۰۰۱۴۰۴۰۱۲۰۱۴۰۴

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نام دستگاه مناقصه‌گذار: شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران

موضوع مناقصه: خرید ۲۵ عدد رولیک رفت

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال) به‌صورت:

الف) ضمانت‌نامه بانکی

ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ج) وجه نقد واریز به حساب سیبا مناقصه‌گذار ۱۱۰۳۹۱۸۹۲۰۰۰ نزد بانک ملی ایران شعبه آه‌شهر کد ۳۵۶۵

د) انواع اوراق مشارکت

شماره مناقصه ۱۲۳/۰۳۱ خرید قطعات دمپر سقفی فن های فاز قدیم واحدهای تصفیه گاز ساخت (تولید) داخل کشور

نوبت دوم

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع مناقصه: یک مرحله‌ای - مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع فراخوان: عمومی

نام و نشانی مناقصه‌گذار: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد (S.G.P.C)

به آدرس: مشهد، خیابان آبکوه، نبش دانشسرای شمالی، شماره ۲۵۵، شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد- دبیرخانه کمیسیون مناقصات

راه‌های ارتباطی:

تلفن مسؤول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶

تلفن دبیر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۴۵

تلفن دبیرخانه کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۹۸۰۵۵

تلفن دبیرخانه کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

نمابر دبیرخانه کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

آدرس پست الکترونیک: Tender@Nigc-Khangiran.ir

۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به مبلغ ۲۰۷۳۰۳۶۴۰۷۵۱ ریال (دو میلیارد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و شصت و چهار هزار و هفتصد و پنجاه و یک ریال)

۵- نحوه و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۸:۵۹ مورخ ۱۹۱۰۱۸۵

شماره مناقصه ۱۲۳/۰۳۱ خرید قطعات دمپر سقفی فن های فاز قدیم واحدهای تصفیه گاز ساخت (تولید) داخل کشور

نوبت دوم

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع مناقصه: یک مرحله‌ای - مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

نوع فراخوان: عمومی

نام و نشانی مناقصه‌گذار: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد (S.G.P.C)

به آدرس: مشهد، خیابان آبکوه، نبش دانشسرای شمالی، شماره ۲۵۵، شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد- دبیرخانه کمیسیون مناقصات

راه‌های ارتباطی:

تلفن مسؤول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶

تلفن دبیر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۴۵

تلفن دبیرخانه کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۹۸۰۵۵

تلفن دبیرخانه کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

نمابر دبیرخانه کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازرگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴

آدرس پست الکترونیک: Tender@Nigc-Khangiran.ir

۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به مبلغ ۲۰۷۳۰۳۶۴۰۷۵۱ ریال (دو میلیارد و هفتاد و سه میلیون و سیصد و شصت و چهار هزار و هفتصد و پنجاه و یک ریال)

۵- نحوه و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۸:۵۹ مورخ ۱۹۱۰۱۸۵