



در سفر دو روزه معاون اول رئیس جمهوری به مشهد چه گذشت؟

← ۲

رئیس جمهوری چهارچوب مذاکره عراقی با طرف آمریکایی را تشریح کرد

گفت و گو تحت راهنمایی رهبر انقلاب

پزشکیان: رهبر انقلاب مخالفتی با سرمایه گذاری آمریکایی ها در ایران ندارند؛ به شرط آنکه با توطئه همراه نباشد



President.ir

✓ در یادداشت اختصاصی سید حسین موسویان برای «ایران» مطرح شد
چند نکته در مورد مذاکرات ایران و آمریکا

✓ ۵ فعال سیاسی و ۴ نماینده مجلس گفت و گو با آمریکا را تصمیم نظام خواندند
همه گروه های سیاسی از تیم مذاکره کننده حمایت کنند

✓ رسانه های بین المللی پاسخ دادند
سیاست های سردرگم آمریکا می تواند به راهکاری منسجم برای تفاهم با ایران بینجامد؟

← ۵ ۴ ۳ ۲

گفت و گو «ایران» با سرروش انتظامی آهنگساز و نوازنده
من امضای خودم را دارم

← ۱۵

در گفت و گو «ایران»
باتقی آزادارمکی مورد بررسی قرار گرفت
جامعه شناسی سفر

← ۱۴

قیمت های نجومی کجا تعیین می شوند؟

نوبرانه دلان در بازار میوه

← ۷



روایت میدانی از بازار قدیمی کرمان که دیگر صدای چکش و قلم در آن شنیده نمی شود

آخرین رمق های هنر اصیل

← ۹

به اعتقاد کارشناسان، بسیاری از سفرهای عیدانه منفعتی به صنعت توریسم نرساندند

گردشگران یا مسافران نوروزی؟

← ۸

انتقاد سرمربی سابق به عملکرد تیم ملی فوتسال زنان

مظفر: تیم ما دیگر زهر ندارد

← ۱۲

در جلسه دیروز هیأت وزیران تصویب شد

لایحه دوفوریتی دولت برای تغییر ساعت کشور

آموزش و پرورش، گزارش از اعزام کاروان ۱۸۰ نفره دانش آموزی زیر ۱۵ سال به رقابت های جهانی صربستان ارائه کرد. بر اساس این گزارش، تا روز گذشته کاروان نوجوانان ایران موفق به کسب ۴۵ مدال شده که ۱۷ مدال آن طلاست و در رشته های کشتی فرنگی و آزاد و شطرنج کسب شده است. یکی دیگر از مصوبات جلسه دیروز، یک لایحه دوفوریتی با موضوع «اصلاح جزء یک بند (ذ) قانون بودجه ۱۴۰۴ کل کشور برای کاهش مالیات بر ارزش افزوده اقدام مشمول کاهش حقوق ورودی از قبیل کالاهای اساسی و نهاده های دامی و کشاورزی از ۱۰ درصد به یک درصد» بود که تصویب شد.

رئیس جمهوری در جریان بحث و بررسی ها نسبت به کاهش بودجه برخی دستگاه ها که در خلال این لایحه مطرح شده بود، بر نواوری در جذب منابع و پیشبرد امور با کمترین هزینه ها تأکید و اظهار کرد: «دولت چهاردهم با وجود کمبود منابع تلاش می کند برخی پروژه های بزرگ مثل مدرسه سازی و ساخت اماکن ورزشی را به شکل های دیگری با کمترین منابع پیش ببرد، چون باور من این است که نباید برای پیشبرد کارها معطل منابع بمانیم.»

هیأت وزیران در ادامه لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به «موافقت نامه تأسیس دانشگاه بین المللی مبارزه با فساد به عنوان یک سازمان بین المللی» و «ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور» را تصویب کرد.

در جلسه روز گذشته هیأت وزیران که به ریاست مسعود پزشکیان رئیس جمهوری تشکیل شد، لایحه دوفوریتی واگذاری اختیار تعیین ساعت رسمی کشور به دولت تصویب شد. قانون تغییر ساعت کشور که برای استفاده بهتر فعالیت های همه بخش های کشور از نور روزانه خورشید و کاهش مصرف انرژی بود، ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ با طرح برخی از نمایندگان نسخ شد. بر اساس مصوبه اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ مجلس یازدهم، دیگر دولت مجاز به تغییر ساعت رسمی کشور نیست و به این ترتیب اجرای ساعت تابستانی در ایران که سابقه آن نزدیک به ۳ دهه ای دارد، متوقف شد.

پیش از این قانون نمایندگان مجلس یازدهم، ساعت رسمی کشور هر سال در ساعت ۲۴ روز اول فروردین ماه یک ساعت به جلو کشیده می شد و در ساعت ۲۴ روز سوم شهریورماه به حال سابق برگردانده می شد. اما با تصمیم نمایندگان مجلس، الان سه سال است که ساعت تابستانی در کشور اجرا نمی شود. اکنون به نظر می رسد مشکلات ناشی از این مصوبه، به ویژه افزایش مصرف برق و سایر انرژی ها سبب شده است که باز دیگر احیا و اجرای طرح ساعت تابستانی در دستور کار قرار بگیرد. برخی از کارشناسان معتقدند این امر می تواند عامل مهمی در کاهش نatarزی ها به ویژه در زمینه تأمین و مصرف برق باشد. در جلسه روز گذشته هیأت وزیران، علاوه بر تصویب این لایحه دوفوریتی، وزیر

در آن زمان باعث اعتراضاتی محدود و پراکنده و البته به دلیل تأخیر در اعلام این خبر ضربتی سخت به اعتماد عمومی شد.

۲۵ فروردین ۱۴۰۳

یک سال و نیم پس از رویدادهای سال ۱۴۰۱ و پس از مرگ خانم مهسا امینی، چهره شهر تغییر کرده بود و برخی زنان با پوشش دیگری در شهر تردد می کردند. سردار رادان، فرمانده کل فرماندهی انتظامی، در مصاحبه ای در روز ۱۹ فروردین ۱۴۰۳ اعلام کرد از روز شنبه ۲۵ فروردین پلیس در قالب طرح جدیدی به نام «نور» با کشف حجاب در معابر و اماکن عمومی برخورد خواهد کرد.

یک طرح جنجالی

حدود ۱۰ سال است که برخی از نمایندگان مجلس و فعالان اقتصادی به دنبال این هستند که به جای یک روز یعنی جمعه، دو روز در ایران تعطیل باشد. آنها می گویند چنین کاری باعث رشد گردشگری خواهد شد و به رونق اقتصادی از طریق توسعه بخش خدمات کمک خواهد کرد. این طرح به دو فرمول قابل اجرا است. یکی تعطیلی پنجشنبه و جمعه و دیگری تعطیلی جمعه و شنبه. در اینجا موافقان اجرای کلیت طرح به دو قسمت تقسیم می شوند. برخی می گویند برای حفظ روزهایی که در آن می توان با جهان تراکیش و مبادله داشت باید روز شنبه در کنار جمعه تعطیل شود و برخی می گویند به دلایل مذهبی این روز باید پنجشنبه باشد. البته برخی از مخالفان چون مراجع تقلید از زاویه دیگری نیز مخالف اضافه شدن روز شنبه به تعطیلات هفتگی هستند و می گویند شنبه، روز تعطیلی یهودیان است و نباید در تعطیلات هفتگی شبیه به آنان باشیم.

میدانی برای فعالیت های تروریستی خود تبدیل کردند.

۱۳ خرداد ۱۳۶۸

امام خمینی (ره) در بهار سال ۱۳۶۸ به نوع پیشرفته ای از سرطان دستگاه گوارشی مبتلا شدند و در شب اول خرداد در بیمارستان کوچکی به نام جماران که در کنار منزل ایشان بود بستری شدند. عقربه ها، ساعت ۲۲ و ۲۰ دقیقه روز شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۶۸ را نشان می داد که سکنه قلبی، باعث شد که انقلاب و مردم ایران، از حضور رهبر بزرگی که بنیان گذار انقلاب آنان در سال ۱۳۵۷ بود و ۱۱ سال، نظام جمهوری اسلامی را در بحران های بزرگی مانند تجاوز ارتش بعثی عراق به ایران و جنگ هشت ساله رهبری کرده بود، محروم شوند. فردای آن روز رادیو در بخش خبری ساعت هفت صبح، گفت: «روح بلند پیشوای مسلمانان و رهبر آزادگان جهان حضرت امام خمینی (ره) به ملکوت اعلی پیوست.»

۲۱ دی ۱۳۹۸

چهارشنبه هجدهم دی ماه ۱۳۹۸، ساعتی پس از حمله موشکی ایران به پایگاه آمریکایی عین الاسد در تقاص ترور سردار شهید قاسم سلیمانی، یک فروند هواپیمای خطوط هوایی اوکراین به شماره ۷۵۲ یا ۱۶۷ مسافر و ۹ خدمه در نزدیکی شهریار سقوط کرد.

در ابتدا نقص فنی دلیل سقوط این هواپیما بیان شد ولی صبح شنبه ۲۱ دی، ستاد کل نیروهای مسلح در بیانیه ای اعلام کرد که بر اثر یک «خطای انسانی غیر عمد در تشخیص شیء پرنده» موشک پدافندی به این هواپیما شلیک شده و هواپیما سقوط کرده است. موضوعی که

که این دومی به فرمان امام خمینی در حال رتق و فتق امور انقلاب و به شکلی انتقال قدرت است. ناظران سیاسی بین المللی معتقدند از دست دولت در رفته و نشانه این ماجرا، روز شنبه ۲۱ بهمن بروز پیدا کرد. روزی که فرماندار نظامی تهران آن را حکومت نظامی اعلام کرده بود ولی امام خمینی این حکم را لغو کرد و از آن سو درگیری شدیدی میان برخی همافران نیروی هوایی با نیروهای گارد جاویدان به بیرون از یادگان ها انجامید و با باز شدن درب اسلحه خانه ها، فاز نهای سرنوشتی رژیم سابق را کلید زد.

۳۰ خرداد ۱۳۶۰

نخستین رئیس جمهوری پس از انقلاب یا به تعبیری اولین رئیس جمهوری تاریخ ایران، ابوالحسن بنی صدر، از همان ابتدای ریاست جمهوری خود با نیروهایی که نامشان در سپهر سیاسی آن زمان «پیرو خط امام» بود و به طور عمده در حزب «جمهوری اسلامی» فعالیت می کردند در تنش بود.

این تنش باعث شده بود او با نهادهای انقلابی مثل سپاه پاسداران نیز به مشکل بخورد و این مشکل در کنار راهبردهای بی فایده بنی صدر برای مقابله با ارتش متجاوز عراق باعث شد که او به یک شخصیت منفور در نزد جریان اصلی انقلابی آن زمان تبدیل شود.

جریان انقلابی روز شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ در مجلس اول انقلاب، رأی به عدم کفایت بنی صدر داد و پس از آن بود که نیروهای طرفدار سازمان مجاهدین خلق که اصلی ترین حامیان بنی صدر بودند تهران را برای چهل و هشت ساعت به صحنه نبردهای مسلحانه خیابانی و پس از آن به

درباره روز ابتدای هفته که نقش چشم گیری در زندگی اجتماعی و سیاسی ما داشته است ۶ شنبه خبرساز

گزارش



مصطفی آرائی
دبیر سرویس آنلاین

روز شنبه قرار است در عمان، دور اول مذاکرات غیرمستقیم ایران و ایالات متحده برگزار شود. عباس عراقچی، وزیر امور خارجه از ایران و استیو ویتکاف، نماینده ویژه ایالات متحده در امور خاورمیانه با میانجی گیری بدالدین بوسعدی، وزیر خارجه عمان، نمایندگان سه ضلع این دور از این گفت و گو دیپلماتیک هستند. درباره یک نکته کمتر مورد توجه، زمان مذاکره است: روز شنبه.

شنبه، در تاریخ ایران شاهد رویدادهای بسیار مهمی بوده است. از درگیری های منتهی به پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ گرفته تا وفات رهبر کبیر انقلاب و حوادث پس از انتخابات سال ۱۳۸۸ و حالا هم مذاکره در عمان. شاید بد نباشد که در این آخر هفته بهاری، نگاهی کنیم به تمام شنبه هایی در تاریخ سیاست ایران که روی زندگی ما اثرگذار بودند.

۲۱ بهمن ۱۳۵۷

حدود ۲۵ روز است که محمدرضا پهلوی، ایران را ترک کرده و حوالی ۱۰ روز است که امام خمینی وارد کشور شده و تقریباً یک هفته است که مملکت عملاً دو دولت دارد. یک دولت به نخست وزیری شاهپور بختیار و دیگری دولتی موقت به نخست وزیری مهندس مهدی بازرگان

فعالیت کانال واتساپ روزنامه ایران آغاز شد
با اسکن این کد عضو این کانال شوید و از آخرین گزارش های روزنامه ایران و اخبار جهان مطلع شوید

اینستاگرام روزنامه ایران را دنبال کنید تا از جدیدترین اخبار ایران و جهان مطلع شوید

بخوان ایران بخوان

سازمان آگهی های ورزشی ایران
۸۸۵۰۵۰۶۵۱ - ۴

در لحظه بخوان ایران بخوان
www.ion.ir

گردشگران یا مسافران نوروزی؟

به اعتقاد کارشناسان، بسیاری از سفرهای عیدانه منفعتی به صنعت گردشگری نرسانند

گزارش

زهرا کشوری

دبیر گروه زیست بوم

باعث شده مردم به جای اقامت در هتل ها و بومگردی ها به اقامت در چادرها و کمپینگ ها روی بیاورند. او کاهش نرخ ارزش پول ملی و افزایش قیمت ارز را از جمله دلایل این شرایط می داند و می گوید: «حتی مسافرانی که به سفر رفتند هم خرید آتچنایی نکردند.»

کاهش سفر ایرانی ها به خارج از کشور
بر اساس آمارهای رئیس جامعه تخصصی تورگردانان، سفر ایرانی ها به خارج از کشور هم با یک کاهش ۵۰ درصدی روبه رو بوده است. نزدیک به ۱۰ توریست بزرگ که در حوزه گردشگر خورجی کار می کنند به او گفته اند تورهایی که در سال گذشته ۲۰ تا ۲۵ نفر برگزار کرده اند امسال به ۱۲ نفر رسیده اند. او دلیل آن را کاهش توانایی مالی، افزایش قیمت بلیت هواپیما، افزایش قیمت تمام شده تورها و آینده نگرانی می داند و درباره لغو سفر برخی از ایرانی ها به ترکیه در نوروز هم می گوید: «تحولات اخیر در ترکیه باعث شده برخی از ایرانی ها مقصد نوروزی خود را از این همسایه شمالی به کشورهای دیگر منطقه از جمله دوبی، ارمنستان، جمهوری آذربایجان، تاجیکستان و... تغییر دهند.»

کاهش سفر به کشورهای همسایه
«امریویان رفیعی شاه» رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران، از کاهش سفر ایرانی ها به کشورهای همسایه خبر می دهد و می گوید: «در سال های گذشته شرایط به گونه ای بود که اقبال متوسط رو به بالی جامعه قدرت سفرهای خارجی را داشتند و حداقل می توانستند به کشورهای همسایه سفر کنند اما در سال های اخیر هم هزینه تمام شده بسته به سفر افزایش یافته است و هم هزینه های دیگر مثل خورد و خوراک و خرید. حتی قیمت تور، سفر زمینی ایرانیان به ترکیه و ارمنستان را با کاهش روبرو کرد.» او به آمارهای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که میزان

سفرهای نوروزی را ۴۰ درصد خانوارهای ایرانی اعلام کرده، اشاره می کند و می گوید: «تعریف گردشگر با مسافر فرق دارد. مسافر کسی است که از نقطه «ب» به «ا» می رود، اما طبق شاخص های مربوط به توریست و گردشگر و بر اساس ضوابط وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و سازمان جهانی گردشگری، چقدر گردشگر داریم؟ چقدر صنعت گردشگری از حضور گردشگر منفعت می برد؟» او تأکید می کند: «کسی که با چادر به مقصد سفر و کمپ می کند، گردشگر نیست. در مقاصد مثل کیش، قشم و سفرهای جنوبی بسیاری از مردم در خیابان چادر می زنند و برای پخت غذا از پیک نیک استفاده می کنند. گردشگر باید به جامعه میزبان سود برساند.»

رفیعی شاد درباره سفرهای خارجی هم می گوید: «به دنبال گرانی قیمت تورها، هم در حوزه سفرهای اروپایی و هم مقاصد نزدیک مثل ترکیه، گرجستان، ارمنستان و... سفرها کاهش یافته است.» این فعال البته تأکید می کند آمار را باید شرکت های هواپیمایی اعلام کنند اما اعتقاد دارد سفر داخلی و خارجی ایرانی ها نسبت به سال گذشته بین ۵۰ تا ۵۰ درصد کاهش داشته است. او علاوه بر گرانی سفر که باعث شده به دنبال افزایش قیمت ارز، سفر به کیش و جزایر جنوبی ایرانی را جایگزین سفر به کشورهای اطراف و همسایه کند، شرایط جوی را هم از جمله دلایلی دانست که مقاصدی چون بوشهر و جزیره قشم شاهد افزایش گردشگر باشند.

کاهش پرواز ایرانی های خارجی
هوسر برغانی، مدیر نمایندگی وزارت گردشگری قطر در ایران، یکی از دلایل کاهش سفرهای خارجی را افزایش مداوم قیمت ارز می داند و می گوید: «برای مثال آژانس ها از آزمایش شروع به فروختن تورها کردند تا به نوروز برسند اما قیمت دلار از ۱۰۰ هزار تومان بالا رفت و تقریباً همه چیز دو برابر شد.» به گفته این فعال بازار گردشگری، همین شرایط باعث شد قطروزیابرو



ترکیش ایرلاین، پروازهایشان را به ایران کم کردند و هیچ کدام از این ایرلاین های خارجی صندلی به صورت چارتر به آژانسی نفروختند. بنابراین بحث کمبود پرواز بین المللی وجود داشت. «ایران ایر» هم پرواز اروپایی نداشت. مجموعه این مسائل تأثیر خوش را در تعداد و مقصد گردشگر می گذارد. او به قشری اشاره می کند که در هر صورت سفر می روند و افزایش قیمت تأثیری در مقاصد سفرهای اروپایی آنها ندارد. کسی که سال گذشته ۲۰۰ میلیون تومان تور خرید است امسال با ۳۰۰ میلیون هم تور می خرد.

بیشتر گردشگران داخلی که مسافرت هوایی را انتخاب کرده اند، به کیش و مشهد سفر کردند.
سفرهای گردشگری که جذب بازارهای ترکیه، مالزی، گرجستان و... می شدند، منجر شد. او یکی از معضلات فصل نوروز را کاهش تعداد پروازها می داند. **امام کاهشی ۸۵٪ درصدی داشته است.**
مدارس، سهم بومگردی ها را گرفتند
به گفته یاور عبیری، رئیس جامعه بومگردی، اسکان گیری آموزش و پرورش، فرصت هفته اول تعطیلات نوروزی را از بومگردی ها می گیرد. او این اسکان را خلاف قانون می داند و می گوید: «آموزش و پرورش به گردشگرانی از جمله غیرفرهنگیان اسکان می دهد.» این نکته را هم یادآوری می کند که در پیش از شروع تعطیلات، در ستاد مدیریت سفر به مدیریت معاون گردشگری، این بحث پیش آمد که آموزش و پرورش به غیرفرهنگیان اسکان نمی دهد اما عبیری برای آنکه ثابت کند چنین حرفی نیست، در نوروز برای خود و خانواده از امکانات آموزش و پرورش در اسکان

گهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۳ / ۵۴

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: احداث بل ورودی از PS1 دریاچه نمک به حوضچه های EP شرکت پتروشیمی بندر امام.

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: هشت / ۸ ماه تمام شمسی.

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، می باشد.

۴- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۱-۴ ضمانت نامه بانکی
۲-۴ واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۷

ضمناً مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقصه گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶ آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۲-۶ گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
۳-۶ گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

گهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۳ / ۵۳

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: بازسازی دابکها و موج شکن حوضچه EP1 استحصال نمک مجتمع کیمیا شرکت پتروشیمی بندر امام.

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: پانزده / ۱۵ ماه تمام شمسی.

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، می باشد.

۴- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۱-۴ ضمانت نامه بانکی
۲-۴ واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۷

ضمناً مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقصه گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶ آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۲-۶ گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
۳-۶ گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

گهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۳ / ۵۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: احداث کانال بتنی تقذیه اب نمک جنب RP4 استحصال نمک مجتمع کیمیا شرکت پتروشیمی بندر امام.

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: هجده / ۱۸ ماه تمام شمسی.

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، می باشد.

۴- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۱-۴ ضمانت نامه بانکی
۲-۴ واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۷

ضمناً مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقصه گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶ آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۲-۶ گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
۳-۶ گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

گهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۳ / ۶۶

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: ساخت ساختمان کارگری و اپراتورهای ناحیه ۳۰۰ واحد MTBE شرکت کیمیا مجتمع پتروشیمی بندر امام

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ده / ۱۰ ماه تمام شمسی.

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، می باشد.

۴- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۱-۴ ضمانت نامه بانکی
۲-۴ واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۷

ضمناً مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقصه گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶ آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۲-۶ گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
۳-۶ گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

روایت میدانی از بازار قدیمی کرمان که دیگر صدای چکش و قلم در آن شنیده نمی شود

آخرین رمق های هنر اصیل



تکمیل: ایران

می ساختند که هم مشتری داخلی داشت و هم خارجی، وقتی همه توبازار انواع ظروف و ظروف آشپزی و هنری می ساختند، صدای چکشاشون همه کمرون رو برمی داشت. یکه تاز میدان بودند، مثل حالا نبود که چند نفری بیاییم اینجا و کاری از پیش نبریم.»

مجید رفیعی از مغازه داران قدیمی در راسته بازار مسگران کرمان است. چنان با حسرتی عمیق، وضعیت این بازار را توصیف می کند که لحظه ای خود را در ۵۰ سال پیش در محله ای حس می کند که همه ساکنانش در خانه یا مغازه، مسگری می کردند. قلم به درد می آید وقتی استادکار مس ای از ته دل می کشد و خاطرات بازار بر سر مسگری کرمان را مرور می کند و می گوید: «این بازار زمانی رونق داشت و آهنگ کوبه های مس، کل دنیا رو برمی داشت. اما حالا باسکوتی که دلان کالاهای چینی، پاکستانی و هندی برای ما به ارمان آورده اند، گوشمان کر شده است. این وضعیت از طرفی حمایت از صنایع و تولیدات داخلی رو یادآوری می کنند و از طرف دیگه حمایتی دیده نمی شود. هزینه مس روز به روز بالا میره و مردم وقتی به قیمت ها نگاه می کنند، تمایلی به خرید ندارند و مجبور می شوند به جای خرید مس، صنایع دستی چینی و هندی نامرغوب و بی کیفیت رو خریداری کنند.»

کوجه پس کوجه های خیابان های امام خمینی و شریعتی راهی است به طولانی ترین بازار سنتی و تاریخی ایران. بازاری با دهانه بزرگ نفاذخانه که سقف و سرد بزرگ آن مزین به کاشیکاری است. بازار مسگران کرمان یادگاری از دوران صفویه است که در حاشیه میدان گنجعلی خان جای دارد که امروز متأسفانه به دست دلان چینی، پاکستانی و هندی افتاده و همین امر این صنعت سنتی را در معرض خطری جدی قرار داده و به نظر می رسد با تغییر شغل مسگران و تمایل نداشتن جوانان به این صنعت، به زودی مهم ترین صنعت دستی کرمان به فراموشی سپرده شود.

رفیعی که ۶۵ سال از عمر ۷۵ ساله اش را مسگری کرده، دیگر امیدی به مسگری در کرمان ندارد. او به قدمت ۴۰۰ ساله بازار مسگری در کرمان اشاره می کند و می گوید: «در گذشته آگه کسی در کمرون می خواست شغل مسگری راه بندازه، حتما باید آبا و اجدانش مسگر بودند تا اجازه کار به او می دادند و این طور نبود که هر وقت دوست داشت مسگری کند. هر چیزی برای خودش قوانین و رسومی داشت.»

دیگر که با قیمت کمتر و سبک ترزند، گرایش پیدا می کنند. وضعیت، خوب نیست. سال به سال وضعیت بازار کسادتر می شود، همه چیز گران است و روزانه شاهد افزایش قیمت در بازار هستیم.»

او با بیان اینکه اگر این شرایط ادامه پیدا کند باید فروشگاهش را تعطیل کند، می گوید: «تمام دارایی و سرمایه خانوادگی مان در این فروشگاه است، اما اگر همین میزان پول را وارد دلالی و خرید و فروش ماشین کنم درآمد بیشتری خواهم داشت.»

این کسبه بازار مسگرها که این شغل از پدر شنیدند. دیگر این صدا از بازار مسگران در مسگرها نمی آید، نسل های جدید به دنبال حرفه و شغل پدران خود نرفته اند و به شغل پدران خود نرفته اند و به راحتی طلبی خو گرفته اند.



رسیده اند و نسل جوان توان تولید ندارند. پیشکسوتان این صنعت از کودکی عمرشان در این بازار به آموزش، شاگردی و استادی مسگری طی شده است، اما جوانان این دوره و زمانه به سختی ها ن نمی دهند و به اصطلاح دنبال آماده فروختن محصولات مس هستند.»

قاسمی یکی از شهروندان کرمانی هم با تأیید این موضوع می گوید: «دهه شصتی های کرمانی، آخرین نسلی هستند که در دوران کودکی، صدا ضربات پیای چکش مسگران را در بازار تاریخی شهر شنیدند. دیگر این صدا از بازار مسگرها نمی آید، نسل های جدید به دنبال حرفه و شغل پدران خود نرفته اند و به راحتی طلبی خو گرفته اند.»

وی ادامه می دهد: «در آن دوران در بازار مسگرها صدها مسگر کار می کردند اما امروز چند نفر مس فروش در اینجا صرفا به کار فروش مس های ساخته شده کارخانه ای مشغولند، اما فقط از بازار مسگرها نیست که صدای چکش نمی آید بلکه بازارهای دیگر هم وضعیت خوبی ندارند.»

این شهروند کرمانی می گوید: «محصولات مسی در انواع و اقسام شکل و شمایل هم که در مغازه ها به فروش می رسند، اصولاً یا صنایع دستی اصفهان بوده، یا کالاهای وارداتی چینی، پاکستانی و گاه هندی است و این در راستی که زمانی مهد مسگری بوده و آواز بازار مسگری اش در دنیا هم پیچیده بود، فاجعه است.»



رسال به سال دریغ از پارسل
محمدی یکی دیگر از صاحبان کسب و کار در بازار مسگرهای کرمان به «ایران» می گوید: «خیلی از کارگاه های مس از بین رفتند، حالا مغازه داران ساعت هایی از روز کرکره را بالا می دهند، ساعتی می نشینند و دشت نکرده به خانه برمی گردند. روز بعد تکرار همان دپروز است هر چند امیدوارند اوضاع رو به بهبود رود، بویژه تا خرداد که هوا هنوز گرم نشده است.»

او درباره شرایط بازار می گوید: «به بازار نگاه کنید، از ابتدای تعطیلات نوروز با وجود این همه گردشگر تا امروز به اندازه انگشتان یک دست هم مشتری نداشتیم. دلپش هم این است که چون ظروف مس کرمان سنگین و با قیمت بالا هستند، مشتری ها به سمت مس استان های

گزارش نیلوفر منصوری گروه گزارش

دیگر خبری از صدای چکش کاری سرد که روی ورق های مس می نشست و به آن شکل می داد از قدیمی ترین بازار کرمان شنیده نمی شود. جایی که هنوز هم به بازار مسگرها مشهور است اما دیگر کمتر کسی در دل این بازار چکش و قلم در دست می گیرد تا اثری زیبا خلق کند. روزگاری نه چندان دور ده ها مسگر به قوت بازو و ضرب چکش خود، انواع ظروف، وسایل و اشیای مسین می ساختند اما امروز خیلی از مغازه ها به فروشگاه های فروش محصولات کارخانه ای مسی تبدیل شده اند و دیگر خبری از هنرمندان مسگر نیست. هنوز هم هستند کسانی که به دنبال ظروف مسی ساخت دست هنرمندان چیره دست کرمانی به این بازار می آیند اما به گفته یکی از قدیمی ترین مسگرهای بازار کرمان به دلیل قیمت بالای مس خیلی ها سراغ صنایع دستی چینی و هندی نامرغوب در این بازار می روند.

و صدای کوبه ها شان بلند و در هم گم می شد، خبری نیست. آخ که چه صفایی داشت. دیگه گذشت زمانی که مسگرها توجره های این بازار با ضربه های چکش شون آثار ظریف و بدعی می روند.»

اون زمان گذشت بابا! یک زمانی محله مسگرها برو بیایی داشت. اینجا همه یا مسگر بودن یا قلم زن. دیگه از مسگرهایی که بعد از قماز صبح اسپند دود می کردند و آب و جوار می زدند

یک گام تا تصویب لایحه مالیات بر عایدی سرمایه

نشان دار کردن مالیات زمین ساز کاهش پولشویی و فرار مالیاتی

کارشناس اقتصاد گفت: از زمان اجرای طرح نشان دار کردن مالیات ها شاهد کاهش چشمگیر پولشویی و فرارهای مالیاتی بوده ایم. با اجرای طرح نشان دار کردن مالیات گزارش های میدانی و بررسی ها حاکی از کاهش چشم گیر فرارهای مالیاتی و پولشویی در بخش های مختلف اقتصاد کشور است و آمارها نشان می دهد که بخش زیادی از این فرارهای مالیاتی صرف توسعه و رونق مناطق محروم کشور و همچنین تکمیل پروژه های نیمه تمام در حوزه های آموزشی، ورزشی، تفریحی و عمرانی می شود. طبق آخرین آمارهای اعلام شده از سوی کارشناسان اقتصادی در حوزه مالیاتی اجرای طرح نشان دار کردن مالیات به عنوان یک ابتکار مالیاتی دولت در زمینه گسترش مشارکت مردم در فرآیند تخصیص مالیات و ایجاد شفافیت در هزینه کرد مالیات برای مؤدیان شده است.

حسین زاده کارشناس اقتصادی در این خصوص گفته است: شفافیت به عنوان یک عامل بازدارنده در برابر فرار مالیاتی عمل می کند و این موضوع در طرح نشان دار کردن مالیات به خوبی پیاده سازی شده است و وقتی مردم با این طرح پایان یافتن پروژه های انتخاب شده توسط خودشان را ببینند که چگونه با مالیات پرداختی خود، پروژه زیربنایی و رفاهی انتخاب شده به بهره برداری می رسد.

وی ادامه داد: در سال های آینده مؤدیان با انگیزه بیشتری مالیات خود را پرداخت خواهند کرد و حاکمیت قانون به طور کامل در نظام مالیاتی برقرار خواهد شد.

این کارشناس مسائل اقتصادی در رابطه با رویکرد جدید نظامات مالیاتی در دنیا در جهت افزایش تمایل مردم در زمینه پرداخت مالیات گفت: در سال های اخیر، دولت ها در سراسر جهان استراتژی های نوآورانه ای را برای افزایش مشارکت و همکاری مؤدیان مالیاتی در فرآیند جمع آوری مالیات بررسی کرده اند. یکی از این رویکردها ایجاد شفافیت در مصرف مالیات و ارائه اطلاعات کامل به مؤدیان مالیاتی در مورد نحوه خرج مالیات آنها است. سازمان امور مالیاتی دولت چهاردهم علاوه بر ایجاد شفافیت کامل در زمینه مصرف مالیات، یک گام جدید نسبت به تخصیص مالیات پرداختی نیز برداشته است.

وی در رابطه با طرح سازمان امور مالیاتی در زمینه انتخاب مؤدیان جهت نحوه مصرف مالیات در نبره ماده ۱۰۰ قانون مالیات های مستقیم گفت: ایران با ارائه طرحی برای تخصیص مالیات توسط خود مؤدی مالیاتی، گامی مهم در مسیر افزایش اطلاعات مؤدیان از نحوه هزینه کرد مالیات برداشته است که به مؤدیان مالیاتی این امکان را می دهد تا نحوه تخصیص مالیات خود را به پروژه ها و بخش های خاص انتخاب کنند. این ابتکار نه تنها سطح جدیدی از شفافیت را ایجاد کرده است، بلکه به مؤدیان مالیاتی احساس مالکیت و کنترل بر فرآیند تخصیص مالیات داده است.

این کارشناس اقتصادی در رابطه با مزایای مهم و راهبردی طرح نشان دار کردن مالیات اظهار کرد: طرح نشان دار کردن مالیات دارای چندین ویژگی کلیدی است که به موفقیت آن کمک کرده است: اولین ویژگی آن در بحث شفافیت کامل منابع و مصارف مالیاتی است. مؤدیان مالیاتی نسبت به نحوه تخصیص و هزینه مالیات خود کاملاً دید دارند.

او بیان کرد: دومین و کلیدی ترین مزیت نیز مبتنی بر اعطای قدرت انتخاب به مردم در تعیین نحوه مصرف مالیات است. مؤدیان مالیاتی می توانند بر اساس اولویت ها و ارزش های خود، انتخاب کنند که به کدام پروژه ها و بخش ها مالیات خود را تخصیص دهند. دولت با مشارکت دادن مردم در تخصیص فرآیند مالیاتی به نوعی در خصوص تخصیص و استفاده از درآمد های مالیاتی پاسخگویی ایجاد کرده است و همچنین مؤدیان نیز ارزش های مدنظر خود را در جهت تخصیص مالیات پرداختی به پروژه های عمرانی و مکان آن ها اولویت خواهند داد. وی گفت: عمل مشارکت شهروندان در تخصیص مالیات، همکاری بین مؤدیان مالیاتی و دولت را تقویت می کند. مالیات دهنده های که مزایای مشارکت را می بیند، با میل خود پرداخت به موقع و کامل مالیات را رعایت می کند.

او بیان کرد: شفافیت باعث ایجاد حسن نیت و روحیه جمعی حامی توسعه ملی می شود. شفافیت به عنوان یک عامل بازدارنده در برابر فرار مالیاتی عمل می کند و این موضوع در طرح نشان دار کردن مالیات به خوبی پیاده سازی شده است

و وقتی مردم با این طرح پایان یافتن پروژه های انتخاب شده توسط خودشان را ببینند که چگونه با مالیات پرداختی خود، پروژه زیربنایی و رفاهی انتخاب شده به بهره برداری می رسد: در سال های آتی با انگیزه بیشتری مالیات خود را پرداخت خواهند کرد و نسبت به جلوگیری از فرار مالیاتی، هیچ همکاری با فراریان مالیاتی نخواهند داشت و در آنجا حاکمیت قانون به طور کامل در نظام مالیاتی برقرار خواهد شد.

وی ادامه داد: اجرای طرح نشان دار کردن نقش بسیار مؤثری در کاهش فرارهای مالیاتی و اجرای این طرح می تواند زمینه ساز کاهش پولشویی در بخش های مختلف شود.

دولت برای تنظیم بازار های مالی، لایحه «مالیات بر عایدی سرمایه» را به مراحل پایانی تصویب رسانده است.

این طرح به عنوان یکی از کلیدی ترین ابزارهای مهار تورم و سوداگری معرفی می شود و هدف اصلی آن اخذ مالیات از سودهای بادآورده در معاملات دارایی هایی مانند مسکن، خودرو و طلا است: کارشناسان معتقدند این قانون می تواند تحول اساسی در اقتصاد ایران ایجاد کند.

در حال حاضر این طرح در صحن علنی مجلس شورای اسلامی در حال بررسی است و انتظار می رود با رفع ایرادات و نهایی سازی، به تصویب برسد. تصویب این طرح می تواند یکی از گام های بزرگ در راستای اصلاح نظام مالیاتی کشور و ایجاد ثبات اقتصادی باشد. نکته حائز اهمیت در این طرح، انکای آن به «سامانه یکپارچه معاملات کشور» است. این سیستم که از سال گذشته در حال راه اندازی است، تمام معاملات را رصد کرده و به صورت خودکار سود حاصل از خرید و فروش را محاسبه می کند. بر این اساس، هرگونه اختلاف قیمت بین خرید و فروش یک سهم از نرخ تورم رسمی کشور باشد، مشمول مالیات تصاعدی خواهد شد. تجربه کشورهای موفق در اجرای این نوع مالیات نشان می دهد که می تواند بخش قابل توجهی از معاملات سوداگرانه را بکاهد.

سیاوش غیبی پور، کارشناس امور مالیاتی در مورد قانون مالیات بر عایدی سرمایه گفت: این قانون در مراحل نهایی تصویب قرار دارد و می تواند به درآمد های مالیاتی کشور کمک کند و همچنین ابزاری برای تنظیم بازار و کنترل تورم باشد.

وی با اشاره به اینکه این قانون سه بخش اصلی (خودرو، طلا و ملک) را هدف قرار داده است، افزود: هدف اصلی، اخذ مالیات از سودهای سرشار ناشی از افزایش قیمت دارایی ها است و بر اساس این قانون، اگر فردی دارایی را با قیمت پایین خریداری و پس از مدتی با سود قابل توجه بفروشد، مشمول مالیات بر عایدی سرمایه می شود. این کارشناس امور مالیاتی تأکید کرد: این قانون به دنبال کاهش معاملات سوداگرانه و هدایت نقدینگی به سمت تولید است.

چالش های اجرایی قانون مالیات بر عایدی سرمایه

این کارشناس مالیاتی با بیان اینکه تقص داده های معاملاتی مهم ترین مانع اجرای این قانون است، توضیح داد: سامانه های ثبت معاملات (مانند سامانه املاک و اسکان) هنوز به طور کامل فعال نیستند و از سوی همکاری بین دستگاہی برای اجرای این قانون ضروری است.

وی در توضیح چالش دیگر اجرای این طرح



تمدن کهن کامبوج زیر ذره بین هوش مصنوعی

مدل جدید هوش مصنوعی زمان مطالعه و کاوش های باستان شناسی را بسیار کم می کند



گروه علم و فناوری

بخشی از سیستم مدیریت آب تمدن بوده و در تصاویر ماهواره‌ای به وضوح قابل مشاهده است. به همین منظور باستان شناسان با ادغام هوش مصنوعی به عنوان ابزاری برای شناسایی مخازن آب در پروژه‌های نقشه برداری گسترده، موفق شدند تحقیقات خود را با سرعت بیشتری انجام دهند و به یافته‌های جدیدی در رابطه با نحوه نقشه مخازن آب این تمدن باستانی دست یابند.

تسریع در عملیات باستان شناسی

گزارش‌های منتشر شده نشان می‌دهد، بلکه می‌تواند حجم کار مدل جدید هوش مصنوعی به کار رفته در این عملیات باستان‌شناسی، نه تنها زمان مطالعه و کاوش را کاهش می‌دهد، بلکه می‌تواند حجم کار ریب کامبوج محسوب می‌شود، برپا کرده بود. اگرچه بسیاری از معابد انگکور از جمله انگکور وات همچنان به عنوان نمادهای فرهنگی کامبوج پابرجا هستند اما بخش عمده‌ای از زیرساخت‌های شهری اطراف آن برای مدت‌ها زیر جنگل‌های انبوه مدفون بود و کاوش کامل آن دشوار بود. کاوش‌های پیش از این، مشکلاتی دارد به همین دلیل هم در گام اول این کاوش، باستان‌شناسان تنها بر مخازن آب تمرکز کرده‌اند. پژوهشگران اعلام کردند که هدف نهایی، بهبود کیفیت پیش‌بینی و خودکارسازی نقشه‌برداری از مناطق دورافتاده‌تر و کمتر مطالعه‌شده کامبوج است. آنها همچنین کاربردهای گسترده‌تری برای این مدل متصور هستند. به اعتقاد آنان، این مدل هوش مصنوعی می‌تواند برای شناسایی انواع ویژگی‌های باستان‌شناسی و غیرباستان‌شناسی در سراسر جهان آموزش داده شود و در کشفیات گسترده‌تر در باستان‌شناسی نقش آفرینی کند.

مهم‌ترین و تأثیرگذارترین تمدن‌ها در تاریخ جنوب شرق آسیا بوده است. پهنه این تمدن، کامبوج و بخش‌هایی از تایلند و ویتنام امروزی را شامل می‌شود. انگکور به عنوان یک مرکز فرهنگی و مذهبی، با معابدی همچون انگکور وات، نه تنها معماری شگفت‌انگیزی را به نمایش گذاشته، بلکه تأثیر عمیقی بر سیستم اجتماعی، اقتصادی و سیاسی آن زمان داشته است. ریشه تمدن انگکور به دوره‌های پیش از میلاد مسیح بازمی‌گردد و یافته‌ها نشان می‌دهد که اجداد تمدن انگکور در هزاره سوم قبل از میلاد از طریق رودخانه Mekong به کامبوج مهاجرت کردند. اولین مرکز این تمدن که حدود سال ۱۰۰۰ قبل از میلاد تأسیس شد، در نزدیکی دریاچه بزرگ تونل ساپ قرار داشت و سیستم‌های آبیاری پیشرفته و عظیم این منطقه، امکان توسعه و گسترش تمدن را به جوامع دورتر از دریاچه فراهم کرد. به این ترتیب کشاورزی و زندگی روستایی در این مناطق ارتقا یافت. امپراتوری انگکور که تا قرن پانزدهم

آموزش هوش مصنوعی

برای حل این مشکل، پژوهشگران یک مدل هوش مصنوعی با نام DeepLab V3 را آموزش دادند تا یک ویژگی کلیدی از مهندسی انگکور را تشخیص دهد و مخازن آب باستانی را بررسی کند. این ساختارهای وسیع، مستطیل شکل و محصورشده که

باستان شناسی

آزوتکینان

گروه علم و فناوری

یک گروه بین‌المللی متشکل از پژوهشگران و باستان‌شناسان با استفاده از هوش مصنوعی، بخش‌های باستانی کشور کامبوج که تاکنون در دسترس نبوده‌اند را کشف و مخازن آب پنهان و ناشناخته دوران باستانی «انگکور» این کشور را شناسایی کردند. در این باستان‌شناسی فناورانه از مدل هوش مصنوعی DeepLab V3 بهره گرفته شده است تا با کمک فناوری بینایی کامپیوتری، بتوان اعماق جنگل‌ها و بخش‌های ناشناخته تمدن انگکور کامبوج را مورد بررسی قرار داد و گام‌های بزرگی در نقشه‌برداری از یکی از مهم‌ترین تمدن‌های باستانی جهان با کارایی و دقت بالا برداشت.

یک معماری شگفت‌انگیز

تمدن انگکور که با عنوان امپراتوری خمر شناخته می‌شود، یکی از

حوزه فاوا

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به منظور پیگیری برنامه راهبردی دیجیتال سازی فناوری در دولت چهاردهم و توسعه روابط و همکاری‌ها، به توکیو سفر کرد. در نشست احسان چیت‌ساز با تاکو ایماگوا، معاون بین‌الملل وزارت امور داخلی و ارتباطات ژاپن (MIC)، بر لزوم گسترش و ارتقای همکاری‌های راهبردی در حوزه‌های هوش مصنوعی، اقتصاد دیجیتال، حکمرانی فناوری و توسعه پایدار زیرساخت‌های ارتباطی تأکید شد. معاون وزیر ارتباطات با معرفی برنامه‌های راهبردی ایران در زمینه هوش مصنوعی، تقویت زیرساخت‌های ارتباطی، حمایت از اکوسیستم استارت‌آپی و حکمرانی داده‌ها، همکاری با ژاپن را فرصتی مغتنم برای گسترش این برنامه‌ها برشمرد.

رئیس سازمان فناوری اطلاعات به‌عنوان نماینده ایران در اجلاس کمیسیون علم و فناوری برای توسعه سازمان ملل متحد، حاضر و روند تحول دیجیتال در ایران را تشریح کرد. محمد محسن صدر با تأکید بر اینکه تحول دیجیتال یک تغییر فناوری نیست بلکه یک تغییر ساختاری است، گفت: «اولویت ما در ایران کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی و حرکت به سمت اقتصاد دانش‌بنیان است. به همین دلیل حمایت از زیست‌بوم نوآوری، تشویق کارآفرینی، سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و ارتباطات در سطح ملی و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در حوزه‌های هوش مصنوعی، سلامت دیجیتال و کشاورزی هوشمند در دستورکار قرار دارد.»

رئیس اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی گفت: «به دلیل افزایش درخواست برای رجیستری گوشی‌های آیفون ۱۴، ۱۵، سامانه‌های گم‌کرد و هم‌تا در برخی موارد با اختلال مواجه شده‌اند که این مشکل بزودی حل می‌شود.» حسین سادات حسینی افزود: «اگر این اختلالات برطرف نشد مردم می‌توانند به اتحادیه دستگاه‌های مخابراتی مراجعه کنند.»

کوتاه از فناوری

به نظر می‌رسد هدست ویزن پرو ۲ اپل وارد مرحله تولید شده و فرآیند ساخت آن کامل آغاز شده است. تولید اجزای اصلی این هدست از جمله پنل‌ها، قاب‌ها و مدارها شروع شده و اپل در نظر دارد این محصول را برای عرضه در پایان سال ۲۰۲۵ آماده کند.

خبرهای علم

محققان موفق شدند اولین بار در بریتانیا اطلاعات راز طریق شبکه ارتباطی کوانتومی به‌شکل فوق‌ایمن از راه دور منتقل کنند. همچنین اولین تماس ویدیویی امن کوانتومی از راه دور را برقرار کردند.

ارتباط مرگ زودرس و پیری با سبک زندگی



بیماری مرتبط بوده است. به گفته محققان، سبک زندگی مادر در دوران بارداری، بر پیری بیولوژیکی و خطر مرگ زودرس هم تأثیری می‌گذارد. همچنین طبق این مطالعه، قرار گرفتن در معرض عوامل محیطی، تأثیر بیشتری بر بیماری‌های ریه، قلب و کبد دارد، در حالی که عوامل ژنتیکی در زوال عقل و سرطان سینه مؤثرتر بوده است. پروفیسور Cornelia van Zuijdam، استاد اپیدمیولوژی در این باره گفت: «با این یافته‌ها می‌توان عوامل محیطی و نوع سبک زندگی مسبب برزنی تأثیرگذارند و سبک زندگی، حتی می‌تواند مرگ زودرس را به دنبال داشته باشد. محققان در این تحقیق از داده‌های حدود نیم میلیون شرکت‌کننده در Biobank بریتانیا برای ارزیابی تأثیر ۱۶۴ عامل محیطی شرکت‌کننده در Biobank بریتانیا در تحقیق جدید بر این نکته تأکید شده است که این موارد چقدر بر میزان ابتلا به بیماری‌های قلبی-عروقی و مرگ زودرس تأثیر دارد. نتایج این مطالعه همچنین می‌تواند راه را برای اتخاذ استراتژی‌های یکپارچه و صحیح به منظور بهبود سلامت جمعیت سالخورده فراهم کند. این تکنیک‌ها را باید با پیشرفت‌های جدید در فناوری هوشمند برای نظارت بر سبک زندگی و محیط زیست و همچنین با داده‌های بیولوژیکی برای درک تأثیر محیط در طول زمان ترکیب کنیم.»

ژنتیک

برسام جنتی

گروه علم و فناوری

مطالعه جدیدی که توسط محققان دانشگاه آکسفورد انجام شده، نشان می‌دهد طیف وسیعی از عادت‌ها و عوامل محیطی از جمله سبک زندگی، کشیدن و نحوه فعالیت بدنی روزانه در کل، نحوه زیست و شرایط زندگی، برزنی تأثیرگذارند و سبک زندگی، حتی می‌تواند مرگ زودرس را به دنبال داشته باشد. محققان در این تحقیق از داده‌های حدود نیم میلیون شرکت‌کننده در Biobank بریتانیا برای ارزیابی تأثیر ۱۶۴ عامل محیطی شرکت‌کننده در Biobank بریتانیا در تحقیق جدید بر این نکته تأکید شده است که این موارد چقدر بر میزان ابتلا به بیماری‌های قلبی-عروقی و مرگ زودرس تأثیر دارد. نتایج این مطالعه همچنین می‌تواند راه را برای اتخاذ استراتژی‌های یکپارچه و صحیح به منظور بهبود سلامت جمعیت سالخورده فراهم کند. این تکنیک‌ها را باید با پیشرفت‌های جدید در فناوری هوشمند برای نظارت بر سبک زندگی و محیط زیست و همچنین با داده‌های بیولوژیکی برای درک تأثیر محیط در طول زمان ترکیب کنیم.»

نتیجه تحقیق نشان داد که ۲۵ عامل محیطی شناسایی شده، سبک زندگی، وضعیت اجتماعی-اقتصادی فعالیت بدنی و شرایط زندگی بیشترین تأثیر را بر مرگ زودرس و پیری بیولوژیکی دارند. عواملی مانند سبک زندگی، بیماری، عوامل اجتماعی و اقتصادی مانند درآمد خانوار، مالکیت خانه و وضعیت شغلی یا بیماری و فعالیت بدنی هم با ۱۷

قانون مالیات بر خانه‌های خالی در تنگنای نقص اطلاعات

خرالی که تعریف مشخصی در قانون برای آن وجود دارد به سازمان امور مالیاتی اعلام می‌شود. ضمن اینکه با تداوم الزام قانونی برای ثبت املاک در سامانه املاک و اسکان به‌عنوان پیش‌زمینه انجام برخی نیازهای مرتبط با دستگاه‌های دولتی و نظام بانکی تعداد بیشتری از املاک در سامانه املاک و اسکان به ثبت رسیده است.

با وجود این اقدام‌ها اما به نظر می‌رسد که برای به نتیجه رسیدن قانون مالیات بر خانه‌های خالی همچنان باید انتظار کشید چرا که سامانه‌ای که باید اطلاعات این خانه‌ها را در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار دهد هنوز به بانک اطلاعاتی مناسبی نرسیده است. در کنار این مسأله طی مراحل وصول مالیات نیز بسیار زمانبر است چرا که با وجود امکان اعتراض مودیان به برگ تشخیص‌های مالیاتی ممکن است بازه وصول مالیات به شدت طولانی شود. با توجه به مواردی که به آن اشاره شد، تسریع در اجرای این قانون نیازمند توجه جدی و عزم جمعی در دستگاه‌های اجرایی و ورود دستگاه‌های نظارتی در مواردی است که دستگاه‌ها نسبت به اجرای قانون کوتاهی می‌کنند. البته در همین زمینه اخیراً کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اقدام‌هایی را انجام داده که تداوم آن برای تکمیل سامانه و اجرای قانون مالیات بر خانه‌های خالی ضروری است.

در ابتدای اجرایی شدن این قانون و با در نظر گرفتن شروط قانونی آن، شاهد سرعت قابل قبولی در ثبت نام افراد در سامانه املاک و اسکان بودیم. با این حال این سامانه مورد حمله سایبری قرار گرفت و پس از آن بود که اجرای قانون در همان مراحل اولیه دچار چالش شد.

خانه‌های خالی بیشتر از خانوارها؛ چرا ابزار مالیات جواب نداد؟

در گزارشی اعلام شده است که از ۱۳۹۵ به بعد تعداد مسکن‌های موجود در ایران از تعداد خانوارها بیشتر شده است. باید توجه داشت که هدف از تصویب و اجرای قانونی مانند مالیات بر خانه‌های خالی صرفاً افزایش درآمد مالیاتی نبوده است بلکه درخصوص چنین قوانینی هدف اصلی تنظیم‌گری در حوزه‌های هدف است. با وجود تعداد بسیار زیاد خانه‌های خالی در شهرهای بزرگ، هدف اصلی این قانون ایجاد انگیزه برای عرضه خانه‌های خالی به بازار اجاره بود. این تصور وجود داشت که اگر اجرای این قانون موفقیت آمیز باشد، در نهایت به کنترل بازار اجاره بپا در اقل در کوتاه مدت منجر شود. با این حال همانطور که اشاره شد انتظارات آنگونه که پیش‌بینی می‌شد برآورده نشد. در حال حاضر البته برخی خانه‌ها به‌عنوان املاکی



قانون‌گذاران تلاش کردند تا با تصویب قانون مالیات بر خانه‌های خالی این وضعیت را تا حدی سامان ببخشند. شاید بتوان گفت حدود ۳۰ سال است که همچنان در این حوزه وجود دارد، مسئله خانه‌های خالی است.

بر اساس داده‌هایی که در سال ۱۳۹۸ منتشر شد، در ۱۰ سال پیش از آن، ۵/۱۰ میلیون واحد مسکونی در کشور ساخته شد، اما در این بازه زمانی تنها ۴/۲ میلیون خانوار توانسته‌اند صاحب خانه شوند. این اختلاف نشان می‌دهد که بخش بزرگی از این واحدها نه برای سکونت (کالای مصرفی)، بلکه به منظور سرمایه‌گذاری و کسب سود خریداری (کالای سرمایه‌ای) شده‌اند.

ارزش ۲۵۰ میلیارد دلاری خانه‌های خالی در بازه ۲۴ ساله نکته‌ای که باید به آن توجه شود این است که براساس گزارشات موجود عمده خانه‌هایی که به منظور سرمایه‌گذاری خریداری شده بودند خالی باقی مانده‌اند. در همین خصوص فرهاد مومنی اقتصاددارن، در اظهاراتی با اشاره به گزارش وزارت مسکن گفته است که از ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۲ در مجموع ارزش ساختمان‌های خالی معادل ۲۵۰ میلیارد دلار برآورد شده است.

این در حالی است که ارزش بورس ایران در بازه زمانی مورد نظر گزارش کمتر از این مقدار بوده است.

کندی در اجرای قانون مالیات بر خانه‌های خالی با بروز اولین چالش

گفتنی است، چالش‌های مسکن در ایران عوامل مختلفی را شامل می‌شود. با این وجود مشکلی که

مالیات ستانی عادلانه با اجرای حسابرسی سیستمی مالیاتی

کاوش بروکرسی اداری و حذف فرآیندهای دستی، موجب افزایش عدالت مالیاتی می‌شود. در سیستم‌های سنتی، برخی افراد از طریق روابط و نفوذ، میزان مالیات خود را کمتر اعلام می‌کردند، اما با اجرای سیستم‌های هوشمند، این امکان به حداقل می‌رسد. وقتی مالیات‌ها به‌صورت سیستمی و شفاف محاسبه شوند، دیگر کسی نمی‌تواند به‌صورت سلیقه‌ای مالیات خود را کاهش دهد و این موضوع به برقراری عدالت در میان صنوف و اقشار مختلف جامعه کمک می‌کند. عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها مجلس در ادامه تصریح کرد: هرچه میزان دخالت انسانی در فرآیند مالیات‌ستانی کمتر باشد، عدالت بیشتری در نحوه دریافت مالیات برقرار خواهد شد. اگر این روند به شکلی تنظیم شود که مجامع صنفی و اتحادیه‌ها در تعیین مالیات نقش داشته باشند، می‌توان اطمینان حاصل کرد که نرخ‌های مالیاتی به‌صورت عادلانه و متناسب با شرایط هر صنف تعیین می‌شود. توکل شوریجه در پایان ضمن تأکید بر اهمیت تداوم این روند،

برای پرداخت مالیات در صف‌های طولانی ادارات منتظر بمانند و نتوانند این کار را به‌صورت آنلاین و در منزل انجام دهند، هم از نظر زمانی صرفه‌جویی می‌شود و هم از لحاظ روانی، مشکلات ناشی از رفت‌وآمدهای اداری کاهش می‌یابد. در چنین شرایطی، مودیان با آرامش خاطر بیشتری اقدام به پرداخت مالیات می‌کنند. وی با تأکید بر تأثیر حسابرسی سیستمی بر شفافیت مالی افزود: وقتی که مالیات‌ها به‌صورت آنلاین پرداخت شود، دولت نیز دید بهتری نسبت به درآمدهای مالیاتی خواهد داشت و می‌تواند منابع مالی خود را بهتر مدیریت کند. این امر باعث می‌شود که اگر دولت با کسری بودجه مواجه شود، بتواند با برنامه‌ریزی صحیح آن را جبران کند. همچنین، منابع مالیاتی وصول‌شده می‌توانند به تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام کمک کنند و این موضوع، رضایت عمومی را افزایش خواهد داد.

نایب رئیس دوم کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها، با اشاره به ارتباط حسابرسی سیستمی با عدالت مالیاتی، اظهار داشت: نماینده خرامه، سروستان و کوار در مجلس شورای اسلامی و نایب رئیس دوم کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها مجلس شورای اسلامی با اشاره به انتشار گزارش عملکرد مالیاتی کشور، تأکید کرد که حسابرسی سیستمی مالیات، زمینه‌ساز شفافیت و عدالت بیشتر در فرآیند مالیات‌ستانی است. وی با ابراز خرسندی از اینکه ۹۵ درصد مودیان مالیاتی مالیات خود را به‌صورت سیستمی پرداخت کرده‌اند، این تحول را گامی مهم در جهت کاهش مشکلات اداری و تسهیل امور مردم دانست. توکل شوریجه در این خصوص گفت: «امروز حسابرسی مالیاتی به شکل سیستمی انجام می‌شود و این موضوع مزایای فراوانی برای مردم و دولت به‌همراه دارد. زمانی که مردم دیگر مجبور نباشند



خواستار بهبود هرچه بیشتر سامانه‌های مالیاتی شد و اظهار داشت: باید در نظر داشته باشیم که حسابرسی سیستمی مالیاتی، نه تنها یک ابزار برای تسهیل فرآیند مالیات‌ستانی است، بلکه به افزایش اعتماد عمومی نسبت به دولت نیز کمک می‌کند. اگر مردم احساس کنند که مالیات پرداختی آنها به درستی و در جهت توسعه کشور هزینه می‌شود، انگیزه بیشتری برای پرداخت مالیات خواهند داشت و این امر، به نفع کل نظام اقتصادی کشور خواهد بود.

اخبار

پای داورگه‌ها

به تیم ملی بسکتبال زنان هم باز شد

رکسی مجوز بازی می‌گیرد؟

بعد از بازی داورگه‌ها در تیم ملی بسکتبال مردان، حالا نوبت به تیم ملی زنان رسیده است. رکسی برهنم بازیکن ایرانی-آمریکایی پست گارد رأس برای رقابت‌های غرب آسیا به ترکیب تیم ملی بسکتبال اضافه می‌شود. رکسی برهنم (رکسانا) گارد ۲۶ ساله ۱۷۶ سانتیمتری تیم فوجیان لیگ WCBAs است که پدر ایرانی و مادرش آمریکایی است. او دو سال پیش همزمان با شروع دوره ریاست جواد داوری در فدراسیون بسکتبال به درخواست پدرش زمینه حضورش در اردوی تیم ملی فراهم شد اما کارش به سرانجام نرسید و رکسی رنگ تیم ملی ایران را ندید تا در دوره قبلی دوین B آسیا به میزبانی تایلند بازی کند. اما دوری دختر بسکتبالیست داورگه خیلی طولانی نشد و دوباره با نیاز تیم ملی به او پرونده حضورش را به جریان افتاده و فدراسیون ایران هم پیگیری است تا هرچه سریع‌تر ITCC او صادر شود و او برای بازی‌های غرب آسیا به اردن برود.

رکسی به جز بازی برای کالج کالج باله در WNCAA برای تیم‌های مثل اسپریدس گالیفا یونان، اسکپولوسپود موگا پورتوریکو، اگواس گالی پندس مکزیک، لندرزو بریتانیا و تارس فرانسه سابقه بازی دارد. در حالی که تیم المی کاپوچینی این روزها با ترکیب تینا عیسانیان، فائزه شهریاری، مهسا کرانی، کیمیا یزدانی تهرانی، شیدا شجاعی، دلرام وکیلی، نگین روسلی پور، ناهیده اسدی، مهلا عابدی، فرزان خدامرادی و غزل زمانی راهی بیروت شده تا دو بازی دوستانه پیش از مسابقات غرب آسیا با لبنانی‌ها برگزار کند، فدراسیون فعلاً بیگیر است تا ویزای برهنم بازیکن دوملمتی را درست کند و این بازیکن هم به جمع ملی پوشان اضافه شود.

اگر مجوز بازی رکسانا برای ایران صادر شود، او دوازدهمین بازیکن تیم ملی است که روزهای ۲۶ و ۲۸ فروردین ماه در مسابقات غرب آسیا به ترتیب مقابل تیم‌های ملی سوریه و اردن به میدان می‌رود و به شرط پیروزی تیم ملی در این دو مسابقه، مجوز حضور در مسابقات دوین B آسیا را می‌گیرد تا تیرماه در چین بازی کند.

اردیبهشت‌ماه و انتخابات فدراسیون‌ها

معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای، زمان ثبت‌نام انتخابات چهار فدراسیون را اعلام کرد. طبق برنامه، ثبت‌نام کاندیداهای ریاست فدراسیون کاراته ۳۰ فروردین، نجات غریب، اسکي و مونوسورای و تیمبولاربی به ترتیب ۶، ۱۳ و ۲۰ اردیبهشت‌ماه شروع می‌شود. انتخابات این فدراسیون‌ها هم حداکثر در مدت ۸۰ روز انجام خواهد شد. قبلاً وزارت ورزش و جوانان ۲۳ فروردین‌ماه را زمان ثبت‌نام کاندیداهای فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام تعیین کرده بود.

هت‌تریک طلايي وو شود در چین

شهربانو منصوریان، ملی‌پوش وزن ۷۵ کیلوگرم زنان ایران با شکست تنها حریفش مدال طلاي ساندای جام جهانی چین را گرفت. دهمین دوره مسابقات جام جهانی ساندای به میزبانی چیانگ‌بین چین از ۱۸ فروردین‌ماه آغاز شده که در روز سوم و پایانی رقابت‌ها، شهربانو منصوریان، نماینده وزن ۷۵ کیلوگرم با هادیت‌اله منصوریان برای مدال به مصاف «ریمل خلیفی» حریف تونسوی خود رفت و با برتری و با امتیاز فنی مقابل این ورزشکار به مدال ارزشمند طلا دست یافت و قهرمانی را از آن خود کرد. معین تقوی و صدیقه دریایی نیز موفق به کسب مدال طلا شده‌اند. سهیلا منصوریان هم کارش را با مدال نقره تمام کرد.

قضاوت سه داور زن ایرانی در جام ملت‌ها

سه داور ایرانی در جام ملت‌های فوتبال بانوان قضاوت خواهند کرد. با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، زری فتحی، گلاره ناظمی و زهرا رحیمی به عنوان داوران قضاوت در جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا انتخاب شده‌اند. این مسابقات مهم از تاریخ ۱۷ تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه به میزبانی کشور چین برگزار می‌شود و تیم ملی ایران نیز در گروه B با تیم‌های ویتنام، هنگ‌کنگ و فیلیپین هم‌گروه است.

مدال نیا را یک ایرانی برنز مشترک کرد

نیما عالمان با شکست مقابل امیررضا عباسی در نیمه نهایی مسابقات تنیس روی میز فیدر چک به مدال برنز مشترک رسید. او در مرحله نیمه نهایی به مصاف امیررضا عباسی بازیکن ایرانی الاصل کشور مالیت رفت و در یک بازی نزدیک ۳-۲ باخت و به مدال برنز مشترک دست یافت. عالمان پیش از صعود به نیمه نهایی رقبایی از آلمان، فرانسه و مالتی را کنار زد و در یک قدمی قیتال قرار داشت.

امیررضا عباسی جوان ۲۴ ساله ایرانی که اولین مدال برنز جوانان آسیا و هفتمی جهان را با پیراهن ملی ایران، در کارنامه‌اش دارد، با بازی درخششان در مسابقاتی نزدیک و نفسگیر از ستاره ۳۲ ساله ایران با سابقه سه دوره حضور در المپیک مغلوب بزرگ ساخت.

پیروزی تیم ملی هاکی روی یخ

تیم ملی هاکی روی یخ زنان در دیداری دوستانه به مناسبت روز جهانی ورزش برای توسعه و صلح، تیم ملی جوانان را با ۶ گل شکست داد. دیدار دوستانه تیم‌های هاکی روی یخ بزرگسالان و استعدادهای زیر ۱۸سال دختران در پیست یخ آیس‌باکس ایرانمال برگزار شد و تیم ملی هاکی روی یخ زنان با نتیجه شش بر صفر تیم استعدادهای زیر ۱۸سال دختران را مغلوب کرد. در این دیدار ششمین مربی، فاطمه اسماعیلی، نگار ارجمند و دینا فرزام‌تاهر کدام یک گل والهام مدیتره‌هان ۲ گل برای تیم ملی هاکی روی یخ زنان به ثمر رساندند.

انتقاد سرمربی سابق به عملکرد تیم ملی فوتسال زنان

مظفر: تیم ما دیگر زهر ندارد

گپ

پرسا غفاری

خبرنگار

۲۷ روز مانده به شروع جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا، تیم ملی ایران با دو تساوی و یک برد در تورنمنت چهارجانبه تایلند نایب قهرمان نشد؛ نتیجه‌ای نه چندان دلچسب. البته تنها نکته مثبت تیم ملی کلین شیت در هر سه بازی و بسته ماندن دروازه بود اما اینکه ملی‌پوشان در دو بازی اول نترسند هم در نوع خود عجیب است. عملکرد تیم ملی فوتسال در تورنمنت تایلند نشان داد تفاوت این تیم با تیم ملی فوتسال که قهرمان جام ملت‌های آسیا بود، زمین تا آسمان است. تا حدی که به نظر خیلی‌ها زنگ خطر برای این تیم قبل از جام ملت‌های آسیا به صدا درآمده و نگران کننده است.

آن هم در حالی که قرار است ایران مدافع قهرمانی، در سومین دوره جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا از ۱۷ تا ۲۸ اردیبهشت به میزبانی چین در گروه سوم با تیم‌های ویتنام، هنگ‌کنگ و فیلیپین بازی کند و فرروزان سلیمانی سرمربی تیم ملی در دوران هدایتش نشان داده که از نظر

فنی با مشکلائی مواجه است و نتایج تیمش نشان داده ایران دیگر تیم مقتدر بی‌چون و چرای آسیا نیست. شهرزاد مظفر، سرمربی اسبق تیم ملی فوتسال زنان که زمزمه بازگشت دوباره‌اش به نیمکت تیم ملی مطرح شد اما به سرانجام نرسید، بالاخره سکوتش را درباره ناگامی و عملکرد ضعیف تیم ملی شکست. او می‌گوید: «قبول دارم حالا تیم اول آسیا نیستیم و عملکردمان مثل گذشته نیست؛ ولی بازیکنان با تجربه‌ای داریم که کار را در می‌آورند.»

به نظرشما عملکرد تیم ملی در تایلند چگونه بود؟

در این تورنمنت تیم ما در ضربات ایستگاهی، توپ‌های بلند و ضربات اول خوب نبود. اینها تاکنیک‌های روز جهان است که در فوتسال مردان هم استفاده می‌شود ولی ما حتی در ضربات ایستگاهی هم خطرناک نبودیم یا اینکه در ۵ دقیقه پایانی بازی از آرایش پوربلی استفاده کردند، نیاز به جسارت داشت و تصمیم درستی بود؛ به هر حال باید آرایش پوربلی در چنین بازی‌هایی آزمایش و امتحان شود تا ایرادات آن مشخص شود ولی واقعیت اینجاست، زمانی که از آرایش پوربلی هم استفاده کردیم، نتوانستیم موقعیت جدی ایجاد کنیم که باید روی این مسأله کار شود اما همین که به این آرایش اعتماد شد، خودش جای امیدواری داد ولی مشخصاً نیاز

به بررسی بیشتر دارد. هم در دفاع و هم در حمله ایراداتی داشتیم که حتی مجبور به انجام خط شدند و حتی مجبور شدند کارت بگیرند.

پس با این حساب ایرادات زیادی داشتیم، در کل نمی‌توان گفت خوب بودیم؟!‌

تیم ما زهر نداشت؛ نمی‌که بتواند رقبا را تحت فشار قرار بدهد. همه این نتایج، هشدار و زنگ خطر است. یعنی اختلاف ما با تیم‌های آسیایی کم شده، چون جام جهانی را در پیش داریم. مطمئن باشید برگزاری جام جهانی، نگاه فدراسیون‌ها به فوتسال زنان را تغییر می‌دهد و نمی‌توانیم با همان شکل و شمایل سابق و بدون تلاش بیشتر به موفقیت برسیم.

روند تیم ملی با هدایت فرروزان سلیمانی مسیرو خوبی خواهد بود یا خیر؟

من نمی‌توانم در خصوص سرمربی و کادر فنی به تنهایی نظر بدهم، چون فدراسیون کمیته فنی دارد که باید عملکرد کادر و تیم در آن بررسی شود. اما در این فرصت مانده تا جام ملت‌ها و بازی دوستانه با بحرین می‌تواند فرصت خوبی باشد، چون ما باید در این مدت کوتاه روی ضعف‌هایمان کار کنیم. خدای نکرده امکان دارد در مرحله حذفی جام ملت‌ها به رقابتی برخورد کنیم که حتی توانیم به جمع ۴ تیم برتر جام



به ملت‌ها برسیم و سهمیه جام جهانی را بگیریم و این مسأله نگران کننده است.

یعنی فکرمی‌کنید ایران به جمع سه تیم برتر جام ملت‌ها نرسد؟

ایران باید جزو ۳ تیم برتر قاره قرار گیرد و به جام جهانی برود. حتی فکر اینکه به جمع ۳ تیم برتر نرسیم را هم نباید بکنیم و حتی نباید با خودمان چنین حرفی را تکرار کنیم. این تورنمنت نشان داد تیم‌ها خیلی به هم نزدیک شده‌اند. همه چیز به مو بند است! البته که من خوش‌بین هستم و فکر می‌کنم تیم ایران با توجه به بازیکنان با تجربه‌ای که دارد، این بازیکنان کار را برای ما در می‌آورند.

به شما پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی فوتسال شده؟

صحبت‌های اولیه شد ولی به نتیجه نرسید. فکر می‌کنم فدراسیون عزم و اراده قوی برای توافق نداشت. من هم چندین پیشنهاد از باشگاه‌ها داشتم و می‌خواهم فوتسال را در ایران ادامه دهم و تحول اساسی در نگرش باشگاهی ایجاد کنم. چون قرار است جام باشگاه‌های جهان برگزار شود و من می‌خواهم فوتسال را از حالت سنتی‌اش خارج کنم.

والیببال و مشتاقان بازی فینال، سه ست اول را از دست بدهند و با تأخیر یک ساعته اواسط ست چهارم بازی دو تیم را از شبکه ورزش تماشا کنند.

تأخیری که شائبه عدم پخش بازی به دلیل درگیری را برای بعضی‌ها به وجود آورد. *** وزیر ورزش و نمایندگان مجلس هم از تماشای بازی فینال لیگ برتر والیببال نگذشتند. آنها میهمانان ویژه بازی دوم فینال بودند، هر چند وزیر ورزش تا آخر بازی نماند و وقتی فولاد از شهداب پیش افتاد، زودتر رفت. *** حساسیت بازی زیاد بود اما برخلاف بازی قبل، بجز دو کارت زرد، محمدرضا درفش کاویان سردار و بازی کارت دیگری را به بازیکنان دو تیم نداد. در ست چهارم امتیازی که شهداب از ویدیوچک گرفت با اعتراض سید محمد موسوی سرعتی زن فولاد روبه‌رو شد. او حتی به ناظر بازی هم اعتراض کرد اما نتیجه نگرفت. چرا که معمولاً فرهاد شاهمیری ناظر بازی در این مواقع خیلی به اعتراضات گوش نمی‌کند تا جواب هم ندهد. ***

اما در امتیاز پایانی ست پنجم بازی صحنه جنجالی اتفاق افتاد. با اینکه ظاهر نام خطای چهار ضرب بازیکنان فولاد سیرجان بود، ولی داور امتیاز را به خاطر تاج سردفاع شهداب یزد به فولاد داد. هرچند کادر شهداب یزد برای ویدیوچک دیر اقدام کرد، اما ظاهراً علیرضا قریب داور ویدیوچک با چک صحنه، تاج سردفاع شهدابی‌ها را تأیید کرده که گویانی می‌گوید: «قریب، داور ویدیوچک



این صحنه در جریان بازی فینال ایران و تهران رخ داد.

تب هزار درجه در حساس ترین بازی لیگ این فصل والیببال

روز سخت سرنوشت

گزارش

مهری رنجبر

دبیر گروه ورزشی

لیگ برتر مردان می‌دهد. تا حدی که دیگر جای پارک وجود ندارد و چند متر مانده به ورودی اجازه نمی‌دهند ماشین جلوتر برود. حتی به خبرنگاران هم می‌گویند داخل جان نیست.

جمعیت زیادی یک ساعت و نیم قبل از شروع بازی پشت در پنج سالن مجموعه آزادی تهران جمع شده‌اند، اما اجازه ورود به مجموعه را ندارند. تا اینکه بالاخره ۵۰ دقیقه مانده به شروع بازی در باز می‌شود. در سالن همه چیز مرتب

است و حتی استیج و نورپردازی آن نشان می‌دهد فدراسیون برای برگزاری احتمالی باشکوه آماده است. ***

هواداران دو تیم مثل بازی قبل در طبقه دوم سکوی تماشاگران قرار دارند، هواداران کم تعداد سرخوش فولاد سیرجان سمت چپ و طرفداران شهدابی‌ها سمت راست ایستاده، تیم‌های محبوبشان را تشویق می‌گردند. در این بازی مثل همیشه

تماشاگران زن و خانواده بازیکنان هم یا به پای مردان یا شعارهای هماهنگ تشویق یک لحظه آرام و قرار ندارند. هرچقدر سکوهای بالا پر سر و صدا هستند، تماشاگران روی سکوهای پایین سالن در سکوت تنها بازی را نگاه می‌کنند. ***

با اینکه هماهنگی‌ها برای پخش «سی‌ان‌جی» و «دیر رسیدن» در این ست پنجم بازی صحنه جنجالی اتفاق افتاد. با اینکه ظاهر نام خطای چهار ضرب بازیکنان فولاد سیرجان بود، ولی داور امتیاز را به خاطر تاج سردفاع شهداب یزد به فولاد داد. هرچند کادر شهداب یزد برای ویدیوچک دیر اقدام کرد، اما ظاهراً علیرضا قریب داور ویدیوچک با چک صحنه، تاج سردفاع شهدابی‌ها را تأیید کرده که گویانی می‌گوید: «قریب، داور ویدیوچک

سریعاً با بررسی صحنه، به من گفت توپ به دست مدافع شهداب برخورد کرده و بعد از بازیکنان شهداب به این موضوع اعتراف کردند و بازی ادامه یافت. پس از بازی هم آقای مهدوی از قضاوت من تشکر کرد. البته من طبق قانون اجازه بررسی اکشن مقابل آخر را نداشتیم و شهدابی‌ها باید حین رالی درخواست می‌دادند. «هرچند محسن دلوری بازیکنی که معتقدند توپ به دستش خروده این قضیه را منکر می‌شود. ***

با همه اتفاقات ریز و درشت و کامبک شهداب یزد در بازی دوم فینال، اما نشد که یزدی‌ها کار را تمام کنند. همان اتفاقی افتاد که بهروز عطایی سرمربی فولادی‌ها بعد از باخت بازی اول پیش‌بینی کرده بود. بردی که اشک شوق سید و همسرش را درآورد. ***

این بار تا سه نشود، خبری از قهرمان لیگ برتر والیببال مردان نیست. والیببال ایران این هفته، هفته هیجان انگیزی را تجربه کرد؛ جنگ فولاد سیرجان و شهداب یزد برای قهرمانی این فصل. دو حریف سنتی این فصل هم بعد از کنار زدن رقبایشان به خوان اصلی رسیدند تا تهرتیگ قهرمانی را جشن بگیرند. ***

به همین خاطر در دو بازی قبلی یک برد سهم شهداب یزد شد و یک برد هم سهم فولاد سیرجان. با تساوی یک - یک، ساعت ۱۶ امروز دو تیم برای تحقق رویای سومین قهرمانی مقابل هم صف آرایی می‌کنند. در بازی سخت و سرنوشت‌ساز که تماشاگران لذت هیجان خالص را در سالن فدراسیون والیببال تجربه می‌کنند.

جشن قهرمانی احتمالی تراکتور بدون حضور پرشورها؟

اتفاقات و حاشیه‌های دیدار رفت دو تیم نساجی و تراکتور در لیگ برتر باعث شد کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال حکم به برگزاری دو دیدار رودروزی آینده این تیم‌ها بدون حضور تماشاگران اقا بدهد. حکمی که با اعتراض باشگاه تراکتور در کمیته استیناف همراه شد اما کمیته استیناف با تشدید مجازات هر دو باشگاه اعلام کرد: «اگر تیمی به دلیل تخلف تماشاگران مستوجب مجازات محرومیت شود این محرومیت برای کلیه تماشاگران اعم از اقا و خانم اعمال می‌شود و هر دو تیم تراکتور و نساجی از حضور تماشاگران در دو دیدار رودروزی آتی محروم هستند.» این اتفاق به این معناست که اگر تراکتور قهرمانی‌اش در لیگ برتر را پیش از هفته پایانی قطعی کند، باز هم نمی‌تواند در ورزشگاه خانگی خود با حضور هواداران جشن قهرمانی بگیرد و اگر جام هواداران ترکتور می‌توانند در اهواز شاهد جشن قهرمانی تیم‌شان باشند. این در شرایطی است که روز گذشته مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در نامه‌ای به رئیس سازمان لیگ خواستار این شد که بازی‌ها تا حد امکان بدون تماشاگر برگزار نشود. التماس و رقابت در هفته‌های آخر لیگ به اوج خود رسیده و بود نبود تماشاگران در هربازی حساسیت‌ها را باز هم بیشتر خواهد کرد.



اقدامات در این اتاق شیشه‌ای دیده می‌شود و این حق هواداران است که بداند با افراد مختلف چگونه برخورد می‌شود اما جالب اینجاست که در مقررات فوتبال هیچ بحثی در خصوص برخورد با جادوگران وجود ندارد! در این بین در اغلب دفعات خروجی جلسه کمیته اخلاق با افرادی که احضار شده‌اند، نامعلوم بوده و به نظر می‌رسد احضار تنها اقدام جدی مسئولان برای مقابله با چنین خرافاتی است که سایه سنگینی بر سر فوتبال کشور افکنده است.

احضار او به کمیته اخلاق بود. در این بین سؤال این است که کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال چگونه می‌تواند با چنین موضوعی برخورد کند. یکی از مسئولان سابق کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال که نخواست نامش فاش شود، در این باره می‌گوید: «مراجعی مثل کمیته اخلاق که به این قضایا ورود پیدا می‌کنند باید ادله لازم را داشته باشند تا بتوانند در مورد آن تخلف رأی صادر کنند. فوتبال مثل یک اتاق شیشه‌ای است و همه



شکایت از برادری که ۱۸ سال قبل اعدام شد

گروه حوادث / کامران علمدهی: پرونده مردی که به خاطر قتل پدرش قصاص شده بود پس از ۱۸ سال با شکایت برادرش بار دیگر به جریان افتاد.



به گزارش «ایران»، خرداد سال ۱۳۸۶ مرد جوانی با معرفی خود به کلانتری قیاسی تهران گفت: دقایقی قبل پدرم و همسر و دختر برادرم را با چاقو مجروح کردم. مأموران بی‌درنگ به نشانی اعلام شده رفتند و پس از ورود به خانه با مشاهده مجروحان بلافاصله آنها را به بیمارستان منتقل کردند. متهم در تشریح ماجرا گفت: «سال‌های زیادی بود که از برادرم شاهرخ کبینه به دل داشتم. او مدام مرا تحقیر می‌کرد و آرامش زندگی‌اش را به رخ من می‌کشید. حتی یکبار که قرار بود در یک مجموعه خوب استخدام شوم برادرم مانع این کار شد به همین خاطر به دنبال فرصتی بودم تا به او ضربه بزنم. بعد هم تصمیم گرفتم همسر و دخترش را بکشم.»

وی افزود: «بعد از فوت مادرم، پدرم بیمار شد و برادرم او را به خانه‌اش برد تا از او مراقبت کند. روز حادثه به بهانه عیادت از پدرم به خانه برادرم رفتم و وقتی نسرین زن برادرم در آشپزخانه و پدرم خواب بود به اتاق

سومیرا دختر ۱۵ ساله برادرم رفتم و دیدم در حال کار با کامپیوتر است. از پشت با چاقو به جانش افتادم. با صدای چیغ و فریاد او مادرش وارد اتاق شد که من دو ضربه هم به او زدم و پس از آن پدرم هم به اتاق آمد اما من چند ضربه هم به او زدم و در آخر هم به سرعت از خانه‌شان فرار و خودم را معرفی کردم.»

ساعتی بعد کادر درمانی بیمارستان اعلام کرد که مرد ۷۰ ساله به خاطر شدت جراحات وارده و خونریزی شدید تسلیم مرگ شده است.

در ادامه سمریا که با ۴۰ ضربه چاقو مجروح شده بود به طور معجزه آسایی نجات پیدا کرد اما از دست و دو پا معلول شد و قدرت تکلمش را از دست داد. نسرین هم بعد از مدتی بهبودی نسبی پیدا کرد.

درخواست قصاص و پرداخت دیه از سوی اولیای دم
در ادامه شاهرخ - برادر متهم- با شکایت از او گفت: «زندیک به ۸ سال با برادرم ارتباطی



نداشتم. ۸ سال قبل شناسنامه‌های من و خواهرم را آتش زد تا بتواند به خانه پدرم برسد و اموالش را بالا بکشد. سر همین موضوع هم من با او اختلاف پیدا کردم و

از گوشه و کنار ایران

مرگ یک کارگر در معدن بجنستان

رینژ سنگ در معدن روستای آهنگ خراسان رضوی یک کشته و دو مصدوم بر جا گذاشت. حمیدرضا داوودکا فرماندار شهرستان بجنستان در تشریح ماجرا گفت: «بامداد چهارشنبه حادثه‌ای ناگوار در معدن روستای آهنگ در شهرستان بجنستان، منجر به فوت یکی از اعضای گروه ایمن‌سازی شد. این حادثه زمانی رخ داد که نیروهای ایمن‌سازی در حال حرکت به سمت پناهگاه بودند. گروه متشکل از سه نفر بود که مشغول ایمن‌سازی دیواره‌های معدن برای ورود کارگران بوده‌اند. در این حین لحظه‌ای برق قطع شد که نیروها به سمت یکی از پناهگاه‌های معدن رفتند. اما ناگهان قطعه سنگی از نیم طبقه بالایی معدن جدا شده و به سریکی از نیروهای ایمنی برخورد کرد و مرد ۴۶ ساله اهل تربت جام کشته شد. دو نیروی دیگر این گروه نیز دچار مصدومیت‌های جزئی شده‌اند، که علت آن اصابت تراشه‌های ناشی از جدا شدن سنگ بوده است. مصدومین به بیمارستان آیت‌الله مدنی بجنستان منتقل شدند. «داوودکا تصریح کرد: «پس از وقوع حادثه، نیروهای امدادی و انتظامی در محل حاضر شده و اقدامات لازم را انجام دادند. تحقیقات در خصوص علت دقیق وقوع این حادثه در دست بررسی است.»

حادثه مرگبار برای راننده کمپرسی

راننده کامیون بر اثر گیر افتادن مابین اتاقک و شاسی خودرو کمپرسی جان خود را از دست داد. به گزارش ایبنا، این راننده با هویت «سعیدمحمد امین فیلانثو» اهل سقز هنگام پایین آمدن کمپرسی یک دسته‌گامه کامیون به دلیل بی‌احتیاطی بین اتاقک و شاسی خودرو گرفتار شد. با حضور نیروهای امدادی در محل، عملیات رهاسازی انجام شد اما راننده در نهایت جان خود را از دست داد.

حمله به تکنیسین اورژانس گلستان

یکی از تکنیسین‌های اورژانس ۱۱۵ گلستان، از سوی همراهان یک بیمار مصدوم شد. به گزارش ایبنا، حادثه روز سه‌شنبه ۱۹ فروردین در بخش اورژانس پایگاه تنگراه (شهرستان گالیکش) اتفاق افتاد و یکی از تکنیسین‌های اورژانس با حمله تعدادی از همراهان بیمار که به پایگاه اورژانس مراجعه کرده بودند، با ضربات مست و لگد، مصدوم و در بخش فوریت‌های پزشکی بستری شد. دو نفر از ضاربان دستگیر شده و مورد پیگرد قانونی قرار گرفته‌اند.

کشف اجساد دو نوجوان در استخر روستایی

دو نوجوان ۱۱ و ۱۲ ساله در سد ذخیره آب شهرستان گلپه‌ر خراسان رضوی غرق شدند. سرهنگ حمیدرضا داوودی‌پور سرپرست فرماندهی انتظامی شهرستان گلپه‌ر بیان کرد: «در پی اعلام یک مورد حادثه غرق شدن در استخر ذخیره آب در یکی از روستاهای تابع شهرستان گلپه‌ر به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، بلافاصله مأموران انتظامی به همراه نیروهای امدادی به محل مورد نظر اعزام شدند. در بررسی اولیه مشخص شد که دو نوجوان ۱۱ و ۱۲ ساله به دلایل نامعلومی در استخر ذخیره آب جان باخته‌اند. اجساد با کمک نیروهای امدادی از آب خارج و با دستور مقام قضایی به سردخانه منتقل شد و تحقیقات تکمیلی در این باره ادامه دارد.»

چرخ گوشت صنعتی دست کارگر را بلعید

کارگر جوان یک فنای هنگام کار با چرخ گوشت صنعتی دچار حادثه شد. به گزارش ایبنا، یک کارگر ۱۸ ساله درحالی که در یک فنای مشغول کار با چرخ گوشت صنعتی بود، بر اثر رعایت نکردن اصول ایمنی دچار حادثه شد و دستش در داخل چرخ گوشت فرو رفت. این کارگر جوان در یک فنای در شهر سمنان مشغول کار با چرخ گوشت صنعتی بود که ناگهان دست وی به علت بی‌احتیاطی در داخل چرخ دنده‌های این دستگاه گیر کرد. به گفته سازمان آتش‌نشانی سمنان نجاتگران آتش‌نشانی با برش بدنه فلزی چرخ گوشت، دست وی را از داخل چرخ گوشت خارج کردند. پس از آن نیروهای آتش‌نشانی فرد مصدوم را برای ادامه مراحل درمان، تحویل کادر اورژانس دادند.

ریزش ساختمان فرسوده در نسیم شهر

یک واحد مسکونی در بافت فرسوده نسیم شهر دچار ریزش شد. طبق بررسی‌های اولیه علت این حادثه، بی‌توجهی مالک ساختمان به اظهارات صادره از سوی واحد کنترل و نظارت شهرداری نسیم شهر بوده است. این بی‌احتیاطی منجر به ریزش بخشی از سازه و آسیب به ساختمان مجاور شد. با توجه به حضور بموقع آتش‌نشانی، آسیب جانی به ساکنان این منطقه وارد نشد.

مسئولان واحد کنترل و نظارت شهرداری نسیم شهر با ابراز تأسف از وقوع این حادثه، نظارت دقیق و پیگیری بر وضعیت ساختمان‌های فرسوده در این بافت‌ها را یکی از اولویت‌های این واحد دانستند و با اعمال بررسی‌های ایمنی مستمر، هشدارهای لازم را برای جلوگیری از وقوع چنین حوادثی صادر کرده بودند.

حوادث جهان

چین

۵ کشته در برخورد و ن با ساختمان مسکونی

پلیس محلی چین روز چهارشنبه اعلام کرد که بر اثر برخورد یک مینی ون با یک ساختمان مسکونی در استان سچوان در جنوب غربی چین، پنج نفر کشته و هشت نفر دیگر زخمی شدند. به گزارش شینخوا، به گفته افسران پلیس منطقه جیانگ بانگ این شهر، این حادثه حوالی ساعت ۵:۵۵ صبح چهارشنبه، زمانی رخ داد که یک ون کوچک حامل ۱۳ نفر، در حالی که تقریباً دو برابر ظرفیت مجاز مسافر سوار کرده بود از جاده منحرف شد و به یک خانه کنار جاده‌ای در شهر لوژو برخورد کرد. به گفته منابع، این صحنه به ساختمان آسیب رساند و بخشی از آن را فرو ریخت، اگرچه در آن زمان کسی داخل آن نبود. علت حادثه در دست بررسی است.

آتش سوزی در خانه سالمندان

رسانه‌های دولتی چین اعلام کردند وقوع آتش سوزی در یک آسایشگاه سالمندان در یکی از استان‌های شمالی این کشور ۲۰ کشته بر جا گذاشت. به گزارش شینخوا، حریق در شهر «چنگده» در استان «هبی» رخ داد و به مدت دو ساعت شعله‌ور بود که در نهایت با تلاش آتش‌نشانان خاموش شد. گزارش‌ها حاکی است ۱۹ نفر از ساکنان این آسایشگاه که از آن به عنوان خانه سالمندان استفاده می‌شد برای مداوا و دریافت معاینات ضروری در پی آتش‌سوزی به بیمارستان منتقل شدند. مقامات در حال بررسی علت حریق هستند و صاحب آسایشگاه نیز بازداشت شده است.

برزیل

واژگونی اتوبوس با ۱۰ کشته

بر اثر واژگونی یک اتوبوس مسافربری در ایالت میناس گرایس در جنوب شرقی برزیل دست کم ۱۰ نفر کشته و ۳۶ نفر دیگر زخمی شدند. به گزارش آسوشیئدپرس، این حادثه شامگاه سه‌شنبه در بزرگراه MG-۲۲۲ بین شهرهای آراگواری و توپاسیکوارا در منطقه معروف به تریانگولو مینیرو رخ داد. به گفته سازمان آتش‌نشانی، به نظر می‌رسد راننده کنترل خودرو را از دست داده و سپس واژگون شده است. در میان ۴۹ مسافر داخل اتوبوس، دو کودک دو و چهار ساله بودند که هر دو آنها جزو کشته شدن هستند. به گفته مقامات، وضعیت پنج نفر از مجروحان وخیم است. تحقیقات درباره علت حادثه در حال انجام است.



سناریوی عجیب ۲ خواهر برای ترک اعتیاد پدر کارخانه‌دار



به گزارش «ایران» چند روز قبل پسر جوانی خبر ناپدید شدن پدر میانسالش را به پلیس اعلام کرد و گفت: «یکی از خواهرانم به نام میترا که در اروپا زندگی می‌کند برای تعطیلات نوروز به ایران آمد. روز گذشته همراه پدرم در خارج شد اما وقتی برگشت پدرم با او نبود. زمانی که سراغ پدرم را از او گرفتم مدعی شد که بین راه مگر و ۲ پسر خود را با سلاح گرم به دلایل نامعلومی به قتل رسانده و سپس به زندگی خود پایان داده است.» رئیس پلیس آگاهی استان ایلام با بیان اینکه سلاح به کار رفته نیز کشف شده، ادامه داد: «تحقیقات پلیس برای یافتن علت این حادثه ادامه دارد و اجساد طی هماهنگی با مرجع قضایی به پزشکی قانونی انتقال داده شدند.»

این در حالی است که آشنایان این خانواده اظهار داشتند علت حادثه مشکلات مالی پدر خانواده بوده است.

پس از ۹ ماه و بازداشت راننده تاکسی اینترنتی فاش شد

راز سقوط مرگبار دختر جوان از پل

به گزارش «ایران»، ۳۱ تیرسال گذشته کشف جسد زن جوانی در جنوب شهر تهران به کارآگاهان اداره دهم اطلاع داده شد. به دنبال اعلام این خبر تیم تحقیقات راهی محل شده و با جسد زن جوان در حالی مواجه شدند که از بالای پل به پایین افتاده و جان باخته بود.

شکایت‌های سریالی

به دنبال شکایت زن جوان، کارآگاهان با شکایت‌های مشابه مواجه شدند و این بار زن جوانی مدعی شد: تحت عنوان مسافر سوار خودروی اینترنتی شدم و راننده از وضع مالی خوبش صحبت کرد و اینکه قصد ازدواج با مرا دارد. مرا به خانهاش دعوت کرد اما من مخالفت کردم و در نهایت مرا به رستورانی برد و در آنجا چند عکس با هم انداختیم. او با سوءاستفاده از

قصد ازدواج دارد و از من خوشش آمده است. او با ترفندی مرا به خانهاش برد و مورد آزار و اذیت قرار داد. بعد هم تهدید کرد که اگر راز این ماجرا را برملا کنم، تصاویری که از رابطه‌مان تهیه کرده است را به خانواده‌ام نشان خواهد داد.

عکس‌ها مرا به زور به خانه‌اش برد و مورد آزار و اذیت قرار داد. کارآگاهان با کنار هم قرار دادن مدارک و شواهد پلیسی، احتمال سریالی بودن جرم را بررسی کرده و سرانجام مخفیگاه راننده اینترنتی در جنوب تهران را شناسایی کردند. کارآگاهان پلیس پس از هماهنگی‌های قضایی راهی محل شده و راننده اینترنتی را بازداشت کردند. در بازسازی از گوشی تلفن همراه وی که هوشنگ نام داشت، کارآگاهان تعداد زیادی فیلم‌های مستهجن پیدا کردند که متهم از قربانیانش تهیه کرده بود. در ادامه بررسی‌ها، کارآگاهان پی بردند وی با زن جوانی که تیر ماه سال گذشته از پل به پایین سقوط کرده بود، ارتباط داشته و او نیز یکی از قربانیان راننده اینترنتی بوده است. با مشخص شدن این موضوع،

پس از ۳۱ تیرسال گذشته کشف جسد زن جوانی در جنوب شهر تهران به کارآگاهان اداره دهم اطلاع داده شد. به دنبال اعلام این خبر تیم تحقیقات راهی محل شده و با جسد زن جوان در حالی مواجه شدند که از بالای پل به پایین افتاده و جان باخته بود. در تحقیقات میدانی کارآگاهان در یافتن علت زن جوان قبل از سقوط با مرد ناشناسی گفت‌وگو می‌کرده است. بررسی‌ها برای شناسایی مرد ناشناس ادامه داشت تا اینکه زن جوانی به پلیس رفت و مدعی شد از سوی یک راننده خودروی اینترنتی مورد آزار و اذیت قرار گرفته است. زن جوان در تحقیقات گفت: «مدتی قبل سوار خودروی اینترنتی شدم. راننده خودرو گفت در کار خرید و فروش فرش است و مدعی شد که

خودکشی بعد از جنایت خانوادگی در ایلام

گروه حوادث: مرد میانسال پس از قتل همسر و پسرش در خانه، به زندگی خود نیز پایان داد.

خداداد رشیدی، رئیس پلیس آگاهی استان ایلام گفت: «شامگاه سه‌شنبه در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر ناپدید شدن پدر پسر سیدالشهدا شهر ایلام مأموران انتظامی شهرستان و کارآگاهان پلیس آگاهی استان برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. با حضور مأموران انتظامی و کارآگاهان پلیس آگاهی در بررسی صحنه مشخص شد پدر خانواده، همسر و ۲ پسر خود را با سلاح گرم به دلایل نامعلومی به قتل رسانده و سپس به زندگی خود پایان داده است.» رئیس پلیس آگاهی استان ایلام با بیان اینکه سلاح به کار رفته نیز کشف شده، ادامه داد: «تحقیقات پلیس برای یافتن علت این حادثه ادامه دارد و اجساد طی هماهنگی با مرجع قضایی به پزشکی قانونی انتقال داده شدند.»



گروه حوادث: راننده اینترنتی که با ترفند ازدواج، زنان جوان را مورد آزار و اذیت قرار می‌داد، پس از دستگیری راز سقوط مرگبار دختر جوان از پل را نیز فاش کرد.

گزارش

غزل رضایی ثانی

خبرنگار

با سفر کردن یک جا به جایی اجتماعی، تغییر فرهنگی و یک مصرف جدید به وجود می آید مثلاً در تقاطعی که هتل و مسافرخانه وجود ندارد مردم دیگر منتظر مسافرخانه نمی مانند و با ماشین خود و یک چادر سفر می کنند

نوروز امسال ۳۶ میلیون و ۵۰۰ هزار ایرانی به مناطق مختلف کشور سفر کردند. نکته مهم تعداد مسافران نوروز نیست، موضوعی که در این آمار پررنگ می شود، علاقه مردم به سفر کردن آن هم در روزهایی است که هزینه یک مسافرت معمولی چند برابر بیشتر از بقیه ایام سال می شود. مثلاً هزینه یک شب اقامت در هتل سه ستاره و ویلای متوسط در شمال ایران با جزایر جنوبی به طور متوسط از سه میلیون تا ۱۰ میلیون تومان بود. هزینه خورد و خوراک هم که داستان متفاوتی دارد و یک خانواده چهار نفره برای یک وعده باید به طور متوسط بین یک تا دو میلیون تومان هزینه می کردند. هزینه تنقلات و مراکز تفریحی و بلیت رفت و برگشت، بنزین و استهلاک ماشین هم یک طرف دیگر اعداد و ارقامی بود که خرج سنگینی روی دست سرپرست خانوار می گذاشت. اما با همه این توضیحات و هزینه سنگین سفرهای معمولی، باز هم مردم سفر رفتند، حتی با یک چادر مسافرتی ساده و یک خودروی معمولی. یعنی این ۳۶ میلیون نفر خرج سنگین و سفر سخت را به جان خریدند و راهی جاده ها شدند که همین موضوع اهمیت زیادی دارد. چطور مردم در هر شرایط مالی علاقه خود را به سفر از دست نمی دهند و با کمترین امکانات، خانوادگی سفر می کنند؟ برای پیدا کردن جواب این سؤال با تقی آزاد ارمنی جامعه شناس و استاد تمام دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران گفت و گو کردیم.

این استاد دانشگاه قبیل از هر چیز درباره مسأله پیدایش سفر و تأثیر آن بر قشر کم بضاعت جامعه توضیح می دهد: «سفر با خودرو و خروج از شهر به سمت مقاصد دور یا نزدیک، بیشتر توسط قشر متوسط و متوسط به پایین انجام می شود که هزینه کمی برای آنها دارد. اما باید توجه داشت که این تجربه ای نوپدید و مربوط به زندگی مدرن است. به عبارت دیگر، این مسأله را باید بیشتر از این جهت ارزیابی کرد که اساساً زندگی مدرن یک زندگی ناآرام در حال حرکت است و یک زندگی ثابت و بی حرکت نیست. انسان ها با سفر، زندگی مدرن را تجربه می کنند، سفر یا زندگی که در آن لحظه ها اهمیت دارند، تغییرات فراگیر و گوناگونی ها زیاد است و البته بسیار پرخطر و پرریسک هم هست.» او با اشاره به شکل گیری سفر در زندگی مردم می گوید: «یک فرضیه این است که ورود قطار یا خودرو با افزایش تعداد خودروها در جامعه باعث شد که ایرانی ها به مسافرت بروند. اما شواهد تاریخی و تجربه های مربوط به



عکس: آتاپور

گفت و گو با تقی آزاد ارمنی، جامعه شناس درباره تأثیر مسافرت بر کیفیت زندگی

هستیم، چون سفر می رویم

مانند مشهد، قم و کربلا مربوط بود که بسیار پر هزینه و طولانی مدت و درعین حال مخصوص اقشار خاصی از جامعه می شد. پس از ورود وسایل جدید حمل و نقلی، آن قشری که همیشه به مناطق و محیط های نزدیک خود سفر می کردند، امکان جا به جایی های گسترده تر را یافتند، اما برای این قشر هم همچنان حمل و نقل مدرن، هم بر میزان این سفرها افزوده شد و هم اینکه ایرانیان حالا با این وسایل می توانند به راه های دور دسترسی داشته باشند.

مانند مشهد، قم و کربلا مربوط بود که بسیار پر هزینه و طولانی مدت و درعین حال مخصوص اقشار خاصی از جامعه می شد. پس از ورود وسایل جدید حمل و نقلی، آن قشری که همیشه به مناطق و محیط های نزدیک خود سفر می کردند، امکان جا به جایی های گسترده تر را یافتند، اما برای این قشر هم همچنان حمل و نقل مدرن، هم بر میزان این سفرها افزوده شد و هم اینکه ایرانیان حالا با این وسایل می توانند به راه های دور دسترسی داشته باشند.

مانند مشهد، قم و کربلا مربوط بود که بسیار پر هزینه و طولانی مدت و درعین حال مخصوص اقشار خاصی از جامعه می شد. پس از ورود وسایل جدید حمل و نقلی، آن قشری که همیشه به مناطق و محیط های نزدیک خود سفر می کردند، امکان جا به جایی های گسترده تر را یافتند، اما برای این قشر هم همچنان حمل و نقل مدرن، هم بر میزان این سفرها افزوده شد و هم اینکه ایرانیان حالا با این وسایل می توانند به راه های دور دسترسی داشته باشند.

جامعه ایرانی رو به سوی حرکت های نامحدود
استاد جامعه شناسی دانشگاه تهران

تا تأکید دوباره بر اینکه بیشترین حجم مسافرت ها در سال های اخیر ابتدا با هدف رسیدن به اماکن زیارتی، دوم شهرها و مناطق دیدنی ایران و سوم شامل بازگشت به موطن یعنی دیدار با خانواده و دوستان قدیم است، ادامه می دهد: «همه چیز برای مسافرت ها، نشان می دهد که امروزه جامعه ایران از یک فرآیند یا تجربه حرکت محدود به یک حرکت نامحدود رسیده است، یعنی جا به جایی های ایرانیان در سال های اخیر بسیار گسترده شده است.» به باور آزاد ارمنی، این جا به جایی های بزرگ جمعیتی در مسافرت های ایرانیان، یک پیامد مهم برای جامعه ایرانی دارد که آن هم تغییر روابط و اختلاط فرهنگ ها در روایط است. او در توضیح این تغییر روابط و اختلاط فرهنگ ها و پیامدهای آن، می گوید: «افراد در این مسافرت ها و جا به جایی ها و پس از برخورد با محیط های طبیعی، تاریخی و فرهنگی مختلف، با حجم انبوهی از آرزوها و انتظارات متفاوت نسبت به آرزوها و انتظارات خود روبه رو می شوند. به عبارت دیگر مسأله این سفرها فقط این نیست که آدم ها بروند، ببینند و برگردند، بلکه وقتی بازگشتند، تحت تأثیر برخورد های فرهنگی آرزوها،

می شویم که با این سفرها تنوع های زیادی را دیده است. به همین دلیل است که شاهد افزایش مصرف در جامعه هستیم که از نظر سیاسی نیز هدایت، مدیریت یا تأمین نیازهای این انسان های تازه هم ساده نیست.» او با اشاره به اینکه در گذشته تاریخی، سفرها سخت و پر هزینه و مربوط به اقشار خاصی بود، اما امروز سفر آسان شده است، می گوید: «به رغم این سادگی و دم دستی و سهل شدن، اثرات اجتماعی و فرهنگی سفر نسبت به گذشته تاریخی بسیار بیشتر شده است. در قدیم سفر تغییری در مردم و زیست آنها ایجاد نمی کرد، اما امروز پیامدهای فرهنگی سفر قابل کنترل نیست و به همین دلیل است که شاهد تغییرات سریع هستیم، به گونه ای که می توان از آن با عنوان به هم ریختگی اجتماعی یاد کرد.»

این جامعه شناس درباره میزان تصادفات جاده ای و تعداد فوتی هایی که هر سال در نوروز ثبت می شود نیز توضیح می دهد: «عجیب نیست که انسان ها با علم به اینکه می دانند سفرهای نوروزی برای مردم چیست و چه پیامدهای اقتصادی و زیستی برای ایران در کلیت آن دارد، بیان می کند: «در مرحله اول این پیامدها تصادف است که اختلال در نظام اجتماعی، فرهنگی و خانوادگی به وجود می آید. در مرحله دوم، آدم ها به فضای بیرونی و شناخت بهتر دیگران پی می برند و آن را به رسمیت می شناسند. اتفاقاً این مسافرت ها کمک می کند که مردم زودتر مدرن شوند و دغدغه های جهان بزرگتر از محله و منطقه خود را پیدا کنند. این موارد بعد ها قابل بحث و گفت و گو است و می توانند در نظام های سیاسی از آنها برای سازندگی کشور استفاده کنند.»

آزاد ارمنی می گوید: «سفرها باعث تغییرات در انسان ها هم می شود، یعنی پس از گذشتن سفر، ما دیگر با آدم های ساده پیش از انجام سفر روبه رو نیستیم که با نیازهای حداقلی زندگی می کرد و چیزهای بیشتری نمی خواست، بلکه با آدمی روبه رو

شهرها و مناطق دور بروند.» این استاد تمام دانشگاه معتقد است، با سفر کردن یک جا به جایی اجتماعی، تغییر فرهنگی و یک مصرف جدید به وجود می آید. به تعبیر دیگر مصرفی به وجود می آید که در گذشته نبوده است. آزاد ارمنی توضیح می دهد: «مثلاً در تقاطعی که هتل و مسافرخانه وجود ندارد مردم دیگر منتظر نمی مانند و با ماشین خود و یک چادر سفر می کنند، در کنار یک درخت و محله آباد چادر می زنند که همین موجب ویرانی آن منطقه آباد می شود. اینجاست که نگاه به خیلی چیزها مثل زیست و زندگی تغییر می کند و در ادامه آن مداخله در طبیعت هم به وجود می آید. نتایج این رفت و آمدها تصادف، مصرف زیاد بنزین، آلودگی و مصرف غذاهای فست فودی است. سفر عموماً با مصرف همراه است، اما ما اکنون با مصرفی جدید روبه رو هستیم که در گذشته نبوده است.»

این جامعه شناس در پاسخ به این پرسش که پیامدهای این نوع سفرهای نوروزی برای مردم چیست و چه پیامدهای اقتصادی و زیستی برای ایران در کلیت آن دارد، بیان می کند: «در مرحله اول این پیامدها تصادف است که اختلال در نظام اجتماعی، فرهنگی و خانوادگی به وجود می آید. در مرحله دوم، آدم ها به فضای بیرونی و شناخت بهتر دیگران پی می برند و آن را به رسمیت می شناسند. اتفاقاً این مسافرت ها کمک می کند که مردم زودتر مدرن شوند و دغدغه های جهان بزرگتر از محله و منطقه خود را پیدا کنند. این موارد بعد ها قابل بحث و گفت و گو است و می توانند در نظام های سیاسی از آنها برای سازندگی کشور استفاده کنند.»

آزاد ارمنی می گوید: «سفرها باعث تغییرات در انسان ها هم می شود، یعنی پس از گذشتن سفر، ما دیگر با آدم های ساده پیش از انجام سفر روبه رو نیستیم که با نیازهای حداقلی زندگی می کرد و چیزهای بیشتری نمی خواست، بلکه با آدمی روبه رو



رایس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا: تصادف سومین عامل مرگ و میر در کشور ماست و روزانه ۵۰ نفر در تصادفات سراسر کشور جان خود را از دست می دهند

قابل توجه است. طبق محاسبات انجام شده، تصادفات رانندگی بیش از ۱۷ درصد به بوجه سالیانه کشور خسارت وارد می کند. بانک جهانی نیز اعلام کرده است که خسارت های تصادفات در ایران معادل ۶ تا ۷ درصد تولید ناخالص ملی است. تصادفات فوتی، سالیانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان خسارت به بار می آورد.

طبق اعلام رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا، تقریباً ۵۰ درصد از خانواده های ایرانی دارای خودروی شخصی هستند و بیش از ۹۰ درصد حمل و نقل بار و مسافر در کشور به استفاده از وسایل نقلیه موتوری انجام می شود که این امر نشان دهنده وابستگی بالای کشور به حمل و نقل وسایل نقلیه موتوری زمینی برای جا به جایی کالا و مسافراست.

به طور متوسط هر ساله ۲۰ هزار نفر از هموطنانمان را به خاطر تصادفات از دست می دهیم. همچنین هر سال بیش از ۳۰۰ هزار نفر مجروح می شوند که بخش زیادی از آنها بویژه دچار ضایعات نخاعی و معلولیت های شدید می شوند که تا پایان عمر با ناتوانی های جدی روبه رو خواهند بود.

بر اساس سخنان سرهنگ پای با استاد به آمار جانباختگان تصادفات در سال ۲۰۱۹ و بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی، ایران در بین ۱۶۰ کشور ارزیابی شده با ۵/۳۱ نفر کشته تصادف به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، در رتبه ۱۱۲ قرار داشته است که رتبه ای نگران کننده است.

طبق اعلام سرهنگ پای در خصوص نوع تصادفات، ۸۰ درصد تصادفات در داخل شهرها رخ می دهد و ۲۵ درصد

جانباختگان مربوط به تصادفات شهری هستند. همچنین بیش از ۷۵ درصد جانباختگان در تصادفات برون شهری جان خود را از دست می دهند.

بر اساس تحقیقات علمی انجام شده، ۵۲ درصد تصادفات ناشی از خطای انسانی است، بیش از ۲۰ درصد به دلیل وضعیت نامناسب راه ها، ۱۲ درصد به علت نقص فنی وسیله نقلیه و مابقی به دلایل مشترک بین این عوامل است.

در تجزیه و تحلیل های انجام شده با همکاری سازمان پزشکی قانونی، مشخص شد که ۵۲ درصد از جانباختگان تصادفات، در همان لحظات اولیه حادثه (در صحنه تصادف) جان خود را از دست می دهند. بر اساس آمار، ۵۲ درصد از جانباختگان تصادفات در صحنه، ۶ درصد در طول مسیر و ۴۲ درصد در مراکز درمانی فوت می کنند. بنابراین، اگر راه ها و وسیله نقلیه ایمن باشند، می توانیم جان سرشناسان و آسیب دیدگان را نجات دهیم.

به گفته سرهنگ رایعه جوانبخش، رئیس دایره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ، ۷۸ درصد از جانباختگان مرد و ۲۸ درصد زن بوده اند و هیچ یک از بانوان جانباخته راننده نبوده اند. همچنین ۹۱ درصد از تصادفات فوتی در ساعات تاریکی هوار رخ داده و ۴۳ درصد از علل تصادفات به دلیل عدم توجه به جلو و عدم کنترل وسیله نقلیه بوده است.

همچنین موتورسواران با سهم ۴۸ درصدی از جانباختگان نیازمند توجه ویژه به آموزش و تجهیزات ایمنی هستند.

مطرح شده از سوی مقامات انتظامی انداخته ایم که نشان می دهد پوشش نه به تصادف همچنان باید ادامه داشته باشد.

بر اساس گفته های سرهنگ وحید رضا پای، رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا، تصادف سومین عامل مرگ و میر در کشور ماست و روزانه ۵۰ نفر در تصادفات سراسر کشور جان خود را از دست می دهند.

جمعیت کشور بیش از ۸۶ میلیون نفر است که بیش از ۴۲ میلیون نفر از این جمعیت دارای گواهینامه هستند، به این معنی که نزدیک به نیمی از جمعیت کشور راننده و دارای گواهینامه هستند. همچنین تعداد

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

بهداشت جهانی، تصادفات رانندگی هشتمین عامل مرگ و میر در جهان محسوب می شود. اما بر اساس اعلام وزارت بهداشت، متأسفانه در کشور ما، تصادفات رانندگی از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ سومین عامل مرگ و میر بوده است. بیش از ۶۲ درصد از کسانی که در تصادفات جان خود را از دست می دهند، افراد در سن مولد و کار کشور هستند که از این نظر برای جامعه بسیار خسارت بار است. به گفته رئیس مرکز تحلیل داده های پلیس راهور فراجا خسارت های ناشی از فقط تصادفات فوتی در هشت سال اخیر، سالانه حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان بوده است. در این مطلب نگاهی به آمارهای

نگاه «ایران» به آمار تصادفات جاده ای و ضرورت ادامه پوشش «نه به تصادف»

لطفاً ادامه دهید!

گزارش خبری

گروه اجتماعی

پوشش ملی «نه به تصادف» در تعطیلات نوروزی با هدف کاهش تصادفات جاده ای راه اندازی شد، اما ادامه آن به عنوان یک حرکت فرهنگی و آموزشی بنا به گفته های دکتر ظفرقندی، رئیس ستاد ملی پوشش، در قالب برنامه های میان مدت و بلندمدت ضروری به نظر می رسد. کارشناسان معتقدند، تغییرات ساختاری در جاده ها،

خودروها و فرهنگ رانندگی به کاهش آمار تصادفات جاده ای و نزدیک شدن به هدف اصلی این پوشش کمک زیادی می کند. به هر حال این پوشش باید فراتر از یک کمپین فصلی، به یک فرهنگ ملی تبدیل شود تا از تلفات جاده ای در سال های آینده کاسته شود. سالانه ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تصادف در کشور رخ می دهد، از این تعداد، ۸۲ درصد تصادفات خسارتی، ۱۷ درصد تصادفات جرحی و یک درصد تصادفات فوتی هستند. یعنی روزانه بیش از ۶۵۰۰ فقره تصادف در کشور رخ می دهد که منجر به جان باختن روزانه ۵۰ نفر و زخمی شدن بیش از ۱۳۰ نفر می شود. بر اساس گزارش سازمان

ایران



امام حسن مجتبی (ع)

بخشیدن پیش از طلب‌کردن از بزرگ‌ترین سروری هاست.

سخن‌روز

بجار الأنوار: ج ۷۸، ص ۱۱۳، ح ۷



مهران مدیری با سریالی جدید

پیش تولید سریال مهران مدیری در تلویزیون آغاز شده است و قرار است به‌کنداکتور پاییز برسد. مهدی تقویان رئیس مرکز سیمافیلم اعلام کرد که مهران مدیری یکی از گزینه‌های محتمل برای همکاری با تلویزیون است. از دیگر جزییات نقل شده این سریال تلویزیونی، طنز متفاوت از مهران مدیری است که نه شبیه به کارهای قدیمی او در تلویزیون است و نه شباهتی به کارهای اخیر او در شبکه نمایش خانگی دارد. **انتسلیم**



اکران آنلاین پرتزه هوشنگ مرادی کرمانی

مستند «قصه‌ها» ساخته مهدی جعفری که نگاهی به زندگی و آثار نویسنده محبوب معاصر هوشنگ مرادی کرمانی دارد، به صورت آنلاین در روبیکا اکران شد. مستند بلند «قصه‌ها» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. آثار هوشنگ مرادی کرمانی توسط کارگردانان به فیلم و سریال تبدیل شده است. «قصه‌های مجید» شناخته شده‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین اثر اوست که در دهه ۷۰ توسط زنده‌یاد کیومرث پوراحمد به سریال تبدیل شد و هنوز تماشا می‌شود. **ابرنا**



سعید پورصمیمی در سفر به دیگر سو

عباس راغی در تدارک ساخت فیلمی با بازی سعید پورصمیمی درباره یک آیین قدیمی عجیب در ایران است. این کارگردان اسفند سال گذشته یک پرانه ساخت برای فیلمنامه‌ای به نام «سفر به دیگر سو» گرفت که درباره یک روستا است که اتفاقی در آن رخ می‌دهد و اهالی برای نجات آن باید کاری کنند. طبق یک آیین قدیمی برای حفظ روستا باید برای قنات قهر کرده‌ان، همسری اختیار کرد و برهمین اساس تمام مراسم خواستگاری و ازدواج به شکل کامل اجرا می‌شود. **ایسنا**



پیشخوان فرهنگی

اکران سیار «موسی کلیم الله»

فیلم سینمایی «موسی کلیم الله»: به وقت طلوع که این روزها بر پرده سینماست و مورد استقبال قرار گرفته، قرار است به شهرهای بدون سینما برود. این فیلم از طریق «شبکه اکران سیار بهمین سبز» در شهرهای فاقد سینما به نمایش در می‌آید. علاقه‌مندان برای درخواست نمایش جدیدترین اثر سینمایی ابراهیم حاتم‌کیا در شهر و محله‌های خود می‌توانند از طریق سامانه esayar.ir اقدام کنند.

اکران سیار یکی از پدیده‌های قابل توجه شیوه توزیع فیلم است که امکان نمایش حد اکثری را برای علاقه‌مندان به سینمای ایران فراهم می‌کند. «موسی کلیم الله» تاکنون با فروش ۴۰ میلیارد تومانی، پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینماهاست.

واحد اکران سیار موسسه بهمین سبز در فاصله یک سال گذشته توانسته است امکان نمایش فیلم‌های سینمای ایران را برای بیش از یک میلیون مخاطب در ۱۰۰۰ شهر و ۱۲۰۰ روستا در سطح کشور فراهم کند.

فیلم سینمایی «موسی کلیم الله»: به وقت طلوع» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا و تهیه‌کنندگی سیدمحمد رضوی و محصول سیمافیلم است. اکران این فیلم از اسفندماه آغاز شده و همچنان ادامه دارد.

روایتی از کنواری تار

اگر به تکنواری تار علاقه دارید آلبومی از صائب کاکاوند به بازار آمده که روایتی از سه مرحله خلقت دارد.

صائب کاکاوند درباره آلبوم موسیقی «باز یک آغاز» نوشته «براین باورم که موسیقی بی‌کلام بیان خاص خویش را دارد، چه بسا درک این موسیقی نیازمند تفکر و تعمق بسیاری نیز باشد. در سال‌های اخیر ضبط مجموعه «باز یک آغاز» را بر اساس سه مرحله خلقت: زایش، رویش و زوال آغاز کردم.

زایش: جملا تی در دستگاه شور، مدگردی‌هایی به آواز ابو عطا و دشتی با چند صدایی تارها و فضا سازی‌هایی در این بخش، مهجول بودن

رویش: بخش مهمی از زندگی، تلاش برای یافتن خویش که توأم با اندیشیدن است. این بخش در آواز بیات اصفهان ناوخته شده و نظم را در روح انسان به تصویر می‌کشد. **زوال:** بخش مبهم فلسفه خلقت، دال بر فانی بودن جسم، روحی که در جریان و حرکت خویش است. زوال در دستگاه ماهور و آواز دشتی اجرا شده و در انتها با قطعه «پایکوبی» پایان می‌یابد و شاید آغازی دوباره.»

این اثر توسط انتشارات «ماهور» منتشر شده است.



«آخرین فریب پینوکیو» در مولوی

داستان و فیلم‌های پینوکیو عروسک چوبی که همیشه ماجراهای تلخ و شیرین از او سر زده از نوستالژی‌هایی است که همیشه مورد استقبال و توجه است. قرار است تئاتری با عنوان «آخرین فریب پینوکیو» از یکشنبه بیست و چهارم فروردین ماه در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه برود.

نمایش «آخرین فریب پینوکیو» نوشته و کار سعید نیک‌وزرم و تهیه‌کنندگی امیرعباس زنجیر، هر شب (به‌جز شنبه‌ها) از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به صحنه می‌رود. رزیا سراج، حامد قاسمی، شادی (مرضیه) و بازیار و قاسم روشنائی بازیگران این نمایش ۷۰ دقیقه‌ای هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «من برای خادم به پدر می‌سازم. به روزی زیتو منو ساخت. الان من اونو می‌سازم.» علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.



ارجاعات کوتاهی از آن بسنده شده است. شاید شاخص‌ترین فیلمساز ایرانی که به بازنمایی کتاب در فیلم‌هایش توجه کرده داریوش مهرجویی باشد. کارگردانی که خود اهل قلم بود و به عنوان نویسنده و مترجم و مؤلف صاحب چندین کتاب بود. مهم‌ترین فیلم مهرجویی که رد پای حضور کتاب در آن پرزنگ است فیلم «هامون» است که یکی از مهم‌ترین فیلم‌های کارنامه او هم محسوب می‌شود. اساساً سکانس آشنایی مهشید و هامون در کتاب‌فروشی و مبادله کتاب یکی از مهم‌ترین برش‌ها در نشان دادن رابطه این زوج است. در این صحنه شاهد معرفی چند کتاب هستیم، از جمله «آسیا در برابر غرب» داریوش شایگان، صحنه‌ای که دوربین تصویر جلد کتاب را به طور کامل قاب می‌گیرد و رد نمی‌گذرد. در همین صحنه هامون کتاب خودش را که ۵ داستان از اوست از قفسه کتاب بیرون می‌کشد و به مهشید نشان می‌دهد. در سکانسی دیگر زمانی که هامون به خانه علی عابدینی می‌رود درباره کتاب «دن و فن نگهداشت موتورسیکلت» صحبت می‌شود که روایتی فلسفی از خاطرات سفر ۱۷ روزه رابرت پیرسیگ نویسنده کتاب با موتورسیکلت، از مینه‌سوتا به کالیفرنیا است. مهرجویی در فیلم «پری» هم به تأثیر خواندن یک کتاب عرفانی بر شخصیت زن قصه‌اش می‌پردازد. اصغر فرهادی هم در فیلم فروشنده در یکی از سکانس‌ها، مطالعه کتاب غلامحسین ساعدی در کلاس درس و نیز اهدای کتاب‌های معلم به کتابخانه مدرسه را طرح می‌کند. فیلم گرداب حسن هدایت هم که یکی از بخش‌هایش درباره صادق هدایت است (با بازی بهروز شعبانی) اثر دیگری است که به کتاب‌های هدایت ارجاع می‌دهد. یکی از مهم‌ترین فیلم‌های ایرانی که در آن کتاب و کتابخوانی مورد توجه قرار گرفته است فیلم «شب‌های روشن» فرزاد مؤتمن است که قصه و عنوان فیلم هم از کتاب شب‌های روشن داستا یوفسکی برداشته شده است.

با این همه در سینمای ایران، فیلم‌های ایرانی‌ای که به شکل جدی و مشخص قصه را بر محور کتاب روایت کند کمتر دیده می‌شود جز فیلم «ورخت گلابی» داریوش مهرجویی و «بیک دوس کوچولو» بهمین فرسان‌ازا که بخشی از داستان به جانش‌های نوشتن و نویسندگی می‌پردازد. اما فیلمی که کل قصه آن مثلاً درباره سرگذشت یک کتاب یا کتابخوان باشد یا تجربه زیسته یک کتاب باز را به تصویر بکشد، به ندرت دیده‌ایم.



کتاب در سینما؛ آگهی یا آگاهی

گزارش

نژادپیکانیان

روزنامه‌نگار

در قسمتی از سریال پایتخت، نقی معمولی برای اینکه در چشم خانواده خواستگار دخترش ژست فرهنگی بگیرد و خود را اهل کتاب و کتابخوانی جلوه دهد، کلی کتاب از مسجد محله اجاره می‌کند و آن را به خانه می‌آورد. گرچه استفاده از کتاب در اینجا تمهیدی طنازانه دارد و برای خلق موقعیت کمدی به کار رفته، اما نقدی جدی در پس آن نهفته و اینکه در بسیاری از خانه‌ها، کتاب به مثابه دکور مورد استفاده قرار می‌گیرد و کارکرد زیبایی‌شناسی دارد نه اینکه مطالعه شود. جالب اینکه این وضعیت در سینما و تلویزیون ما هم حاکم است گرچه ذات و ماهیت سینما تصویر است و ماندگاری آن در خلق تصاویر جذاب و نگاره‌هایی که آرشیمی می‌شود، اما این قصه و داستان و روایت است که سینما را دیدنی‌تر می‌کند. قصه‌هایی که بیش از تصویر قبیل از اینکه در قاب دوربین قرار بگیرد به وسیله قلم‌ها خلق شده و روی کاغذ ثبت می‌شود، رمان، ادبیات داستانی و نمایشی و در نهایت فیلمنامه ساختار و استخوان‌پندی سینما را می‌سازد و این منطق پیوند ناگسستنی بین کتاب و سینماست، بین کاغذ و ورق یا دوربین. برخی سینما و تلویزیون را به واسطه هژمونی تصویر، مانعی مهم در بسط فرهنگ کتابخوانی می‌دانند و مثلاً از دیدنی‌تر می‌کند. فرهادی در آرزوی تلویزیون را از برای مرکز گسترش عوام‌زدگی می‌دانند که ذاتاً با کتاب و مناسبات آن در تضاد است اما قطعاً میان این دو مدیوم فرهنگی و فرهنگ‌ساز دیالکتیک روش‌مند و نمادینی تصور می‌شود که متأسفانه کمتر در سینما و تلویزیون ما مورد استفاده قرار گرفته است.

واقعیت این است که در سینمای ایران گرچه از کتاب به عنوان منبع الهام و نگارش قصه و فیلمنامه استفاده شده که بیش از همه در سینمای اقتباسی ظهور می‌کند اما خود کتاب کمتر درون قصه و کانون تصویر قرار گرفته و روایت شده است. کمتر فیلمی را به یاد می‌آوریم که مثلاً قصه آن، روایت نگارش

موسیقی احساس انگیز (۴)

موسیقی در سطوح واقعیت

یادداشت

محسن نقر پژوهشگر هنر

موسیقی ما را به سه سطح می‌برد. ۱- حس ۲- خیال ۳- وهم، احساس، واقعیتی است که از دریافت موسیقی در هر سطح، نصیب می‌شود. موسیقی احساس‌انگیز، اصطلاحی برای سطح دوم و سوم است. اگرچه مطابق تعریف، احساس به هر سه سطح تعلق دارد. زیرا واقعیتی است که به حوزه‌ها هم نصیب و عارض می‌شود. اما خارج از آن تعریف، دایره‌ای وسیع‌تر از حس را می‌گشاید و به فراتر از آن تعلق می‌یابد. همان‌طور که قبلاً گفته شد، مفهوم هنر از حس، خیالی، وهمی، عقلی، شهودی و قلبی بودند و احساس، به آن حوزه‌ها هم تعلق دارد. جاهایی که دست حس به آنها نمی‌رسد و البته حس، مشمول احساس هم هست. موسیقی‌هایی در مرتبه حس، موسیقی‌های مفهوم و معمولی هستند که اکثر آنها و شاد‌های آشنا و ملموس را در حکایت و روایت می‌کنند. بی‌توجهی به این نیاز از تفکر است. زیرا مسأله‌ای حل نشده نیست که محتاج تفکر برای تفهم باشد. این سطح،

افزایش حضور نسل جدید در عرصه‌های فرهنگی و هنری

با فراگیری ملی هنر در فضای پس از انقلاب اسلامی شاهد توسعه بخش خصوصی در حوزه فرهنگ و هنر بودیم. افزایش تعداد اماکن فرهنگی، گسترش سالن‌های سینما، نمایش، موسیقی، گالری‌ها و نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی، موجب شد هنر به پدیده‌ای عمومی‌تر و دسترس‌تر برای اقشار وسیع‌تری از جامعه تبدیل شود. افزایش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش رسمی در کنار آموزشگاه‌های آزاد و مراکز مهارت‌آموزی موجب شد آموزش هنر در سطح گسترده‌تری ارائه شود. این روند، موجب افزایش دسترسی نسل جوان به فضای آموزشی و ارتقای سطح هنرهای هنرمندان آینده شد. این گسترش زیرساخت‌های آموزشی به گونه‌ای بود که امروز شاهد افزایش حضور نسل جدید در عرصه‌های فرهنگی و هنری هستیم.

گفت‌وگو با نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



نقل قول



عمر بسیار سریع می‌گذرد. اگر گاهی یک‌بار ناپستی و به اطراف نگاه نکنی آن را از دست می‌دهی.

روز تعطیل فریس بولر جان هیوز

دیالوگ

یادداشت ۴

مریم شهبازی

روزنامه‌نگار

قلم‌هایی که بر تن تاریخ زخم می‌زنند

درباره یادگاری نگاری بر میراث فرهنگی



صفحات شبکه‌های اجتماعی این روزها جولانگه تصاویری دردناک و نگران‌کننده شده است؛ دستاکی بی‌ملاحظه که کوبی لذت سفر را در تخریب تاریخ می‌جویند، با قلم و ابزار خود بر ستون‌های استوار تخت جمشید یادگاری می‌نویسند و با کنده‌کاری‌هایشان، زخمی عمیق بر پیکر این گنجینه‌های باستانی وارد می‌کنند. بازنشر این تصاویر، موجی از واکنش‌های اعتراضی را در میان کاربران فضای مجازی برانگیخته است.

در میان این کاربران، فردی که خود را با جمله «ما چگونه ما شدیم؟» معرفی کرده که به نظر می‌رسد به کتاب مشهور صادق زیباکلام اشاره دارد، تصویری از حکاک‌هایی به زبان انگلیسی بر بنای تاریخی منتشر کرده و مدعی شده که آنها را تخریب‌های عمری به روی دروازه ملل تخت جمشید نامند و تأکید کرده که بی‌فرهنگی، پدیده‌ای ریشه‌دار در تاریخ است. دامنه این بی‌حرمی‌های فرهنگی تنها به شیراز محدود نمانده است. قاسم محمدی که خود را جانباز و رزمنده دفاع مقدس معرفی کرده، با انتشار ویدیویی از اصفهان، تأسف خود را از رفتارهای مشابه در سی‌وسه‌پل ابرار کرده است؛ جایی که چند گردشگر از طاق‌های این پل تاریخی آویزان شده‌اند!

اما واکنش‌ها در فضای مجازی فراتر از ابراز تاسف و انزجار به این رفتار ضد فرهنگی است. احسان دهقانکار، کاربر دیگری این اقدامات را با تهاجم اسکندر مقدونی مقایسه و گلایه کرده در حالی که خامنه‌ایان تخت جمشید را بنا کردند، حالا برخی از نوازگان کوروش کمر به ویرانی اش بسته‌اند. در کنار آسیب‌های اینچنینی به بناهای تاریخی، کاربران بسیاری نیز به تخریب طبیعت و محیط زیست اشاره کرده‌اند؛ زباله‌های رها شده در سواحل شمالی و جنوبی، شاخه‌های درهم شکسته درختان و درختان سوخته در جهل گردشگران، تنها نمونه‌هایی از این بی‌مبالاتی‌ها هستند. حتی جزیره زیبای هرمز نیز از این آسیب‌ها در امان نمانده و این روزها بحث بر سر تاراج خاک آن، به شکل‌گیری هشتک‌ها و کمپین‌هایی برای حفظ فراتر از چند ظرف و کیسه پلاستیکی دارد.

در دل این واکنش‌های خشمگین، هرزچندی ایده‌های خلاقانه و گاه طنز هم مطرح شده‌اند. کاربری با نام مهديه، پیشنهاد داده که مستولان، ماکت‌های نمادینی از تخت جمشید را برای این دسته از گردشگران بگذارند تا هرچقدر دلشان می‌خواهد روی آنها یادگاری بنویسند و کنده‌کاری کنند. اما کاربران جدی‌تر، بر ضرورت اعمال جریمه‌های سنگین برای متخلفان در کنار تقویت حفاظت از بناهای تاریخی تأکید کرده‌اند.

فارغ از واکنش‌های مردمی، برای مقابله با این دست فجایع فرهنگی، نمی‌توان تنها به ابراز تأسف و محکوم کردن بسنده کرد. همان‌طور که کارشناسان میراث فرهنگی بارها تأکید کرده‌اند، توسل به راهکارهای عملی و بلندمدت فرهنگی امری اجتناب‌ناپذیر است. آموزش و فرهنگ‌سازی در زمینه ارزش میراث فرهنگی، ترویج حس تعلق و مسئولیت اجتماعی و آگاه‌سازی عمومی از طریق رسانه‌های مختلف، نقشی حیاتی در تغییر نگرش‌ها ایفا می‌کند. باید به گردشگران آموخت که بازدید از یک اثر تاریخی، فرصتی برای تعامل با گذشته است، نه صحنه برای تخریب آن. در این بین نگاهی به تجربیات موفق جهانی نیز می‌تواند راهگشا باشد. کشورهایی با میراث فرهنگی غنی، با وضع قوانین سختگیرانه و اعمال مجازات‌های سنگین، (چنانچه در ایتالیا، یادگاری‌نویسی می‌تواند جریمه‌ای از ده‌ها هزار یورویی و حتی حبس را به همراه داشته باشد) استفاده از سیستم‌های نظارتی پیشرفته و اجرای برنامه‌های آموزشی و مشارکت مردمی، توانسته‌اند تا حد زیادی از این آسیب‌ها جلوگیری کنند. سازمان‌هایی مانند National Trust در انگلستان، نمونه موفق از جلب مشارکت مردمی در حفظ میراث فرهنگی هستند. مدیریت گردشگری و ارائه اطلاعات جامع به گردشگران پیش از بازدید نیز می‌تواند از جمله این راهکارها باشد. در آخر آنکه حفظ میراث تاریخی، نیازمند توجه و مراقبت همگانی است و برای جلوگیری از تکرار این فجایع، نیازمند اقدامات عملی و برنامه‌ریزی بلندمدت ویژه از درجه فرهنگ هستیم. بی‌شک، بی‌توجهی به این میراث گرانبها، نه تنها زخمی بر پیکر تاریخ، بلکه خدشه‌ای بر هویت و فرهنگ ما خواهد بود.