

شهرهای موشکی چگونه به بخشی از راهبرد دفاعی ایران تبدیل شدند؟

بازدارندگی از عمق زمین

شهرهای موشکی ایران ترکیبی از مهندسی پیشرفته، استراتژی نظامی و اراده سیاسی برای حفظ استقلال دفاعی است. این پایگاه‌ها نه تنها قدرت بازدارندگی ایران را افزایش داده‌اند، بلکه پیام روشن به رقبای دشمنان با تقوه ارسال کرده‌اند: «ایران آماده دفاع از خود در هر شرایط و از هر نقطه‌ای است.»

۳

محمد حسین پورامینی، مدرس دانشگاه و مؤلف کتاب فتوای هسته‌ای در گفت‌وگو با «ایران»:
نهی کشتار جمعی مبنای حرمت سلاح هسته‌ای است

۴



وزیر کشور دستور پیگیری داد
تکرار تراژدی معدن پس از ۷ ماه

۱

علت واقعی افزایش بدهی دولت به بانک مرکزی چیست؟

برداشت ناصواب از شاخص‌های پولی کشور

۶

فانر افروز کارزار نظامی آمریکا برای مهار نفوذ منطقه‌ای ایران را ناکارآمد خواند
اشتباه ترامپ در شطرنج خاورمیانه

۵

«ایران» به بهانه پخش سریال «پایتخت» به بررسی تأثیرگذاری موسیقی فولک ایران می‌پردازد

صیافت تیتراژ با موسیقی نواحی

۱۵

وزیر کشور دستور پیگیری داد

تکرار تراژدی معدن پس از ۷ ماه

دستور پیگیری از سوی وزیر کشور
اسکندر مؤمنی وزیر کشور در پی حادثه معدن زغال سنگ میهماندویه دامغان تلفنی با استاندار سمنان صحبت کرد و با دریافت گزارش اقدامات، دستورات لازم را صادر کرد. مؤمنی در این گفت‌وگو بر امداد رسانی برای نجات جان افراد و نیز رسیدگی ویژه به مصدومان و همچنین بررسی علت حادثه تأکید کرد.
کارن یحیایی مسئول روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان نیز گفت: «بنا بر اعلام مسئولان ذی‌ربط، معدنکاران هفت نفر بودند که چهار نفر از آنان ایرانی و سه نفر نیز از اتباعند.»

معدن جواهرزغال در حال کار بودند دچار حادثه گازگرفتگی شده‌اند. با شروع عملیات امداد و نجات ساعتی بعد امدادگران توانستند به پیکر معدنچیان محبوس دست پیدا کنند اما هر ۷ نفر - ۶ کارگر و یک پیمانکار - بر اثر مسمومیت با گازهای سمی جان باختند.

حوالی ساعت ۱۵:۳۰ دوشنبه در تماس با سامانه ۱۱۲ امداد هلال احمر گزارشی مبنی بر گاز گرفتگی در معدن میهماندویه دامغان ارسال شد و بلافاصله اکیپ امداد و نجات پایگاه نعیم آباد به محل حادثه اعزام شد.
بخش‌های بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE) معدن میهماندویه دامغان و حتی بالگردهای هلال احمر نیز در محل مستقر شدند. بررسی‌ها نشان داد تعدادی از کارگران که داخل

گروه حوادث: در حالی که حدود ۷ ماه از مرگبارترین حادثه معدن در ایران می‌گذرد و شاهد انفجار معدن زغال سنگ معدنچوی طیس و مرگ ۱۷ معدنچی بودیم بعد از ظهر دوشنبه ۱۸ فروردین بار دیگر حادثه‌ای تلخ در معدن زغال سنگ رخ داد و این بار ۷ کارگر معدن میهماندویه دامغان بر اثر گازگرفتگی جان باختند.
حوالی ساعت ۱۵:۳۰ دوشنبه در تماس با سامانه ۱۱۲ امداد هلال احمر گزارشی مبنی بر گاز گرفتگی در معدن میهماندویه دامغان ارسال شد و بلافاصله اکیپ امداد و نجات پایگاه نعیم آباد به محل حادثه اعزام شد.
بخش‌های بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE) معدن میهماندویه دامغان و حتی بالگردهای هلال احمر نیز در محل مستقر شدند. بررسی‌ها نشان داد تعدادی از کارگران که داخل

حوادث معدن در دامغان
- شامگاه یکشنبه دوازدهم شهریور ۱۴۰۲ حادثه‌ای در یکی از تونل‌های

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، توسعه تولید در تمام بخش‌هاست و تلاش برای این است که تولید زیرسامانه‌های مرتبط به بخش خصوصی واگذار شود.
وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح همچنین گفت: «از حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای مشارکت در تولید موتورهای دیزل استقبال می‌کنیم و ظرفیت‌های

بالایی در کشور دارد با راه‌اندازی خط تولید در شرکت «دیزل سنگین ایران» در آمل تحقق یافته است.»
وی افزود: «تاکنون حدود ۶۰ درصد از مراحل تولید این موتورها کاملاً بومی سازی شده و تا پایان امسال این رقم به ۸۰ درصد خواهد رسید. همچنین پیش‌بینی می‌شود تا سال آینده این موتورهای به‌طور کامل داخلی سازی شوند.»



گفت‌وگو برای پزشک‌ها یک روش دیپلماتیک است نه غایت و هدف

نسخه مذاکراتی دولت چهاردهم

رئیس جمهوری: مذاکره می‌کنیم اما نه با ذلت

۲

رئیس جمهوری در جلسه پیگیری احداث نیروگاه‌های خورشیدی:

حمایت از فعالان حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر در اولویت کاری دولت باشد

افزود: «برنامه اجرایی نصب پنل‌ها و اتصال آن به شبکه توزیع باید هر چه سریع‌تر مشخص شود، دولت نیز در مسیر اجرای آن، نقش حمایتی و پشتیبانی خود را با تمام توان ایفا خواهد کرد.»
رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت توسعه زیرساخت‌ها برای پیشبرد اهداف صنعتی و اقتصادی کشور، گفت: «اگر صنعت توسعه‌یافتگی را در دسترس نیاورد، تولیدی شکل نخواهد گرفت و صنعت تعطیل خواهد شد. بنابراین اولویت ما باید تأمین زیرساخت‌های حیاتی، بویژه از طریق بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر باشد، چرا که این منابع، علاوه بر مزایای زیست‌محیطی، از سرعت بالاتری در احداث نیروگاه نسبت به نیروگاه‌های فسیلی برخوردارند.»
پزشکیان همچنین با تأکید بر ضرورت تسریع در فرآیند احداث نیروگاه‌ها و اصلاح رویه‌های زمان‌بر، به وزرای نیرو و صمت، رئیس سازمان برنامه و بودجه

صبح دیروز جلسه پیگیری روند تسریع در احداث نیروگاه‌های برق خورشیدی به ریاست رئیس جمهوری مسعود پزشکیان و با حضور جمعی از اعضای هیأت دولت و فعالان بخش خصوصی برگزار شد. در این جلسه، رئیس سازمان برنامه و بودجه، وزرای نیرو و صمت، معدن و تجارت، رئیس کل بانک مرکزی و جمعی از سرمایه‌گذاران دولتی و خصوصی، گزارشی تفصیلی از آخرین اقدامات انجام شده در حوزه مکان‌یابی، تأمین مالی، انعقاد قرارداد با پیمانکاران و تأمین پنل‌های خورشیدی ارائه کردند.
رئیس جمهوری نیز با قدردانی از اقدامات صورت گرفته با توجه به نبودن ابعاد پروژه، تصریح کرد: «آنچه برای ما اهمیت دارد، اجرای پروژه در زمان مقرر و بویژه پیش از آغاز دوره اوج مصرف برق در فصل گرما است.»
پزشکیان با تأکید بر لزوم تدوین فوری جدول زمان‌بندی احداث نیروگاه‌ها،

وزیر دفاع خبر داد

بومی سازی ۶۰ درصد تولید موتورهای سه مگاواتی

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: «۶۰ درصد تولید موتورهای سه مگاواتی در کشور بومی‌سازی شد که این رقم تا پایان امسال به ۸۰ درصد می‌رسد.»
به گزارش ایرنا، سردار سرتیپ عزیز نصیرزاده روز دوشنبه در حاشیه مراسم افتتاح خط تولید موتورهای پیشرفته سه مگاواتی در آمل اظهار کرد: «تولید موتورهای سه مگاواتی که نیاز

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴/۲۰۶/ه.ف.
یک سازمان دولتی
در نظر دارد املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
شرح در صفحه ۶

فعالیت کانال واتساپ روزنامه ایران آغاز شد
با اسکن این کد عضو این کانال شوید و از آخرین گزارش‌های روزنامه ایران و اخبار جهان مطلع شوید

ایران
پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران ۱۸۷۷

اینستاگرام روزنامه ایران را دنبال کنید تا از جدیدترین اخبار ایران و جهان مطلع شوید
Instagram

ایران
Iran Daily
An seeks negotiations
ignominy
بخوان بخوان



رئیس قوه قضائیه:

همه قوا در پیاده‌سازی شعار سال مسئول هستند

رئیس قوه قضائیه با تأکید بر اینکه در امر پیاده‌سازی کامل و جامع امر «سرمایه‌گذاری برای تولید» همه قوای کشور دارای وظایف و مسئولیت هستند، به مقامات مسئول قضایی و مشخصاً دادستان کل کشور دستور داد در اسرع وقت برنامه‌های عملیاتی برای تعیین وظایف و مسئولیت‌های قوه قضائیه در جهت تحقق شعار سال تدوین کنند.

به گزارش میزان، حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای در نشست شورای عالی قوه قضائیه، با بیان اینکه به صرف «گفتن» و «سخنان کلیشه‌ای» شعار سال تحقق نمی‌یابد و باید رویکردی عملیاتی در پیش گرفت؛ یکی از الزامات مهم در امر تحقق شعار سال را هدایت جریان نقدینگی و تسهیلات بانکی به سمت فعالیت‌های تولیدی و مولد دانست و بر اهتمام ویژه در نظارت و جلوگیری از صرف تسهیلات اخذ شده به جای تولید در بازارهای سوداگرانه تأکید کرد.



معاون اول رئیس جمهوری

در مشهد:

قیم مردم نیستیم

معاون اول رئیس جمهوری که به منظور افتتاح یک طرح صنعتی در استان خراسان رضوی و همچنین دیدار و گفت‌وگو با نخبگان و فعالان اقتصادی این استان به مشهد مقدس سفر کرد، روز گذشته در اولین جلسه اعضای «کارگروه ملی زیارت» در دولت چهاردهم حضور یافت. به گزارش ایرنا، محمدرضا عارف با بیان اینکه انقلاب ما به عنوان یک انقلاب فرهنگی باید برای برآوردن حداقل‌های نیاز فرهنگی جامعه تلاش کند، افزود: «البته ما به عنوان حاکمیت قیم مردم نیستیم، بلکه خدمتگزار آنان هستیم و باید برای برآورده کردن مطالبات جدی مردم در زمینه‌های مختلف از جمله زیارت اماکن مقدس، با تمام توان پای کار بیاییم و مطمئن باشیم که نتایج بسیار خوبی برای جامعه دارد.»

گفتنی است در سفر عارف به خراسان رضوی کارخانه «خیام سپهر فولاد» نیشابور افتتاح می‌شود. این مجتمع فولادی که با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به میزان ۲۹ هزار و ۴۷۰ میلیارد ریال و ۴۵ میلیون یورو تأسیس شده است، زمینه اشتغال مستقیم ۳۰۰ نفر را فراهم می‌کند.

ابلاغ افزایش حقوق کارمندان

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور از ابلاغ افزایش ۲۰ تا ۴۲ درصدی حقوق کارمندان دولت بر اساس متغیرهای حق عائله‌مندی و حق اولاد خبر داد. به گزارش ایرنا، علاءالدین رفیع‌زاده اعلام کرد: «دیروز مصوبه مربوط به افزایش ضریب حقوق ۴-۱۴ کارمندان دولت ابلاغ شد.

بر اساس این مصوبه حقوق کارمندان ۲۰ تا ۴۲ درصد افزایش می‌یابد. حق عائله‌مندی و اولاد مهم‌ترین متغیر تأثیرگذار در تفاوت درصدهای مذکور است. «هیأت وزیران در جلسه ۱۰ فروردین ۱۴۰۴، به پیشنهاد مشترک سازمان‌های اداری و استخدامی کشور و برنامه و بودجه کشور میزان افزایش حقوق کارکنان دولت را تصویب کرد که ۱۷ فروردین ماه از سوی معاون اول رئیس جمهوری ابلاغ شد.

انهدام یک تیم تروریستی وابسته به داعش در استان کردستان

روابط عمومی قرارگاه حمزه سیدالشهدا سپاه با انتشار اطلاعیه‌ای از شناسایی و انهدام تیم تروریستی وابسته به داعش در استان کردستان در روزهای ابتدایی سال جدید خبر داد. در این اطلاعیه آمده است: یک تیم تروریستی وابسته به داعش در روزهای ابتدایی سال، با شیوه‌ای و متلاشی شد. عناصر این تیم تروریستی که از اتباع کشورهای خارجی و از نیروهای آموزش دیده گروه تروریستی داعش بودند، قصد انجام عملیات انتحاری در جشن‌های نوروزی هوطنان در استان کردستان را داشتند که با لطف الهی شناسایی و پیش از هرگونه اقدامی به هلاکت رسیدند.

نسخه مذاکراتی دولت چهاردهم

پزشکیان: مذاکره می‌کنیم اما نه با ذلت

گزارش

رزوانه رضایی پور- الهام یوسفی

روزنامه نگار

رئیس جمهوری جنبه دیگری از راهبرد مورد وفای در کشور درباره

پاسخ به درخواست مذاکره رئیس جمهوری آمریکا را بیان کرد. مسعود پزشکیان گفت: «ما به مذاکره باور داریم، اما نه با ذلت. ما با همه

دنیا مذاکره می‌کنیم. ما به دنبال مذاکره هستیم، اما آمریکایی‌ها هم باید ثابت کنند که به دنبال مذاکره هستند.» این اظهارات بکشینه گذشته در نشست رئیس جمهوری با نمایندگان احزاب و تشکل‌های مردمی بیان شد. پزشکیان به مسائل دیگر کشور: از ناترازی‌ها تا برکناری معاون امور مجلس و مسائل اجتماعی و فرهنگی هم اشاره کرد. اما بخش

مربوط به مذاکرات، از اهمیت مضاعفی برخوردار است. مسعود پزشکیان در سخنانی که بیانگر تلاش او برای تشریح اقدامات دولت در مدت فعالیت خود است، وقتی به

بخش سیاست خارجی رسید، به این موضوع اشاره کرد که «به مناسبت عید سعید فطر با همه سران منطقه

گفت‌وگو تلفنی داشتیم.» وی اضافه کرد: «اکنون ارتباط ما با این کشورها خیلی بهتر از گذشته شده است.»

پس از این بود که رئیس جمهوری به مسأله مذاکره با آمریکا اشاره کرد: «اما موضوع مذاکره با آمریکا متفاوت است.» منظور پزشکیان از اینکه

«موضوع مذاکره با آمریکا متفاوت است» ناظر بر این است که دولت به‌ویژه کشورها منطقه تلاش می‌کند و این تلاش‌ها مؤثر بوده است، اما مذاکره با آمریکا، متفاوت

از مذاکره با دیگر کشورهاست. رئیس جمهوری دلایل خود برای این تفاوت را بیان کرد: «وقتی

کشوری مثل آمریکا ما را تحت فشار همه‌جانبه گذاشته و هر روز هم تهدید می‌کند، چگونه می‌شود با او مذاکره کرد!» وی به رغم بیان اینکه

«چطور می‌شود با کشوری که هر روز تهدید می‌کند، مذاکره کرد؟» راه

مذاکره را نبست و نکفت ما با چنین کشوری مذاکره نمی‌کنیم، بلکه گفت: «ما به مذاکره باور داریم، ولی نه با ذلت. ما با همه دنیا مذاکره می‌کنیم و با کسی دعوا نداریم، اما

زیر بار ذلت نمی‌رویم و به هر قیمت مذاکره نمی‌کنیم.»

رئیس جمهوری ادامه داد: «ما دنبال جنگ، ناآرامی و بمب هسته‌ای نیستیم، دیگر چگونه به دنیا اطمینان دهیم؟ ما به دنبال

مذاکره هستیم، اما آنان (هستند) که باید ثابت کنند به دنبال مذاکره هستند. اینکه ایران قصد استفاده غیرصلح آمیز از توانمندی‌های هسته‌ای خود را ندارد، صرفاً حرف

من نیست، بلکه فتوی‌ای شرعی رهبر معظم انقلاب است.»

دلالت‌های سخنان پزشکیان

شاید این‌طور به نظر برسد رئیس جمهوری حرف تازه‌ای نزنه، یعنی جدیدتر از آن که در اولین جلسه هیأت دولت در سال جدید گفت.

رئیس جمهوری در جلسه ۱۰ فروردین دولت گفت: «در پاسخ به نامه ترامپ اگر چه موضوع مذاکره مستقیم میان دو طرف رد شده، اما... تأکید شده

ایران هیچ‌گاه از مذاکره پرهیز نداشته و این فقط بدعهدی‌ها بوده که باعث بروز مشکل در این مسیر شده که باید

جبران و اعتمادها بازسازی شوند؛ این نوع رفتار آمریکایی‌هاست که ادامه مسیر مذاکره را مشخص می‌کند.» در نگاه اول به نظر می‌رسد که سخنان

یکشنبه گذشته، تکرار اظهاراتی است که پیش‌تر بیان شد. اما در این تکرار، دلالت‌هایی است. اولین دلالت درونی

بیابونی، بیان این حقیقت است که ایران در پذیرش مذاکره با نفی مذاکره، استدلال‌های درستی دارد. دست‌کم در تاریخ کوتاه مدت، آن طرف که

همواره خلع وعده عمل کرده و توافق‌ها را برهم‌زنه آمریکا بود. دلالت دیگر ناظر بر این حقیقت است که

ایران، ناظر بر این حقیقت است که بخلاف ادعای اولیه ترامپ مبنی بر اینکه به دنبال مذاکره است و ایران از مذاکره گریزان، برای افکارعمومی ایران و جهان مسجل شد که ایران

از مذاکره گریزان نیست. حالا کسی

نمی‌تواند سیاست‌گذاران ایران را متهم کند که بی دلیل از مذاکره برای حل مسائل طفره می‌روند. در واقع تجربه و عقلانیت برخاسته از تجربیات گذشته است که موضع

ایران در قبال مذاکره را مشخص می‌سازد. دلالت سوم، بیانگر این واقعیت است که با اظهارات پزشکیان و دیگر مقامات عالی از جمله رئیس ستادکل نیروهای مسلح درباره نفس

مذاکره، پرچم مذاکره از دستان ترامپ خارج شد. حالا توپ در زمین آمریکا است که باید با نشان دادن صداقت

و حسن نیت مسیراتی مذاکرات را روشن کند، حسن نیت و صداقتی که آمریکا، از تجربه برجام تا آزادسازی

دارایی‌های ایران از کره جنوبی، نشان داد عاری از آن است. بنابراین ملاحظات، می‌توان سخن پزشکیان را دقیق‌تر دریافت که «ما به دنبال مذاکره هستیم، اما آنان (هستند) هم باید ثابت کنند به دنبال مذاکره

هستند.»

به دنبال رأی نیستیم!

رئیس جمهوری در این نشست، سخنان دیگری را مطرح کرد که اهمیت سیاسی است. مثلاً اینکه «دولت با تغییر افراد اصلاح نمی‌شود

و تغییر رفتار سازمانی نیز در مدت یک یا دو سال محقق نخواهد شد، بلکه به یک دهه زمان نیاز دارد.»

این دیدار به حل مشکلات اجتماعی، گفت: «مسائل اجتماعی به صرف نسخه نوشتن حل نمی‌شود. ما برای حل مشکلات برنامه داریم، ولی صرف برنامه‌گفتی نمی‌کند.

دستورالعمل وجود دارد، ولی اجرا راحت نیست.» وی در همین بخش اضافه کرد: «معتدماً مسائل اجتماعی را نمی‌توان با امر و نهی حل کرد و باید با مردم با مهرانی

مهم‌تر صحبت کنیم.» اما بخش مهم‌تر سخنان رئیس جمهوری، وقتی بود که به قدرت و نگاه خود به انتخابات آینده اشاره کرد. پزشکیان

طرح اینکه «تا‌اش برای کسب قدرت، با تلاش برای حل مشکلات کشور تفاوت دارد» که نقدی است به نگاه

رویکرد واقع‌بینانه نسبت به مذاکره

جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک کشور مستقل و مقتدر در طول تاریخ خود پس از پیروزی انقلاب اسلامی، هیچ‌گاه تحت فشار حاضر به مذاکره با کشورهای دیگر نشده و با اتکا به قدرت مردم که همواره حامی این نظام بودند و همچنین توانمندی بالای دفاعی و نظامی خود و درعین حال دارا بودن موقعیت خاص ژئوپلیتیکی

و توانمندی‌های اقتصادی، احترام به حقوق آنان که در شرایط فشار با کشوری معامله یا مذاکره کند یا امتیازی بدهد.

در رابطه با آمریکا هم این مسأله جاری و ساری است. از روزی که دونالد ترامپ در این کشور به قدرت رسیده، سعی دارد نه تنها با ایران بلکه با جهان از روی ستیز، ضحومت و دیکتاتوری صحبت کند و تلاش کند دیدگاه‌های خود را در جهت منافع آمریکا بر کشورهای جهان تحمیل کند.

درواقع ترامپ به دنبال این است که نوعی برتری نژادی آمریکا را در جهان نهادینه سازد و تنها منافع مردم کشور خود را در نظر بگیرد. البته سیاست‌هایی که دنبال کرده به نفع مردم این کشور هم نبوده است.

در این میان جمهوری اسلامی ایران در سطح عالی‌ترین مقام اعلام کرده است که تحت فشار مذاکره نمی‌کنیم و آمریکایی‌ها اگر بخواهند این ملت ایران نیستند، اما این دهنده این است که ایران به دنبال تنش نیست و ترجیح می‌دهد از مسیر دیپلماتیک اختلافات را حل و فصل کند

و از طرفی دیگر به دلیل عدم اعتمادی که به آمریکا دارد و تجربه مذاکرات قبلی، حاضر به مذاکرات مستقیم نیست. لذا همان‌گونه که رئیس جمهوری هم اعلام کرده‌اند، ما مخالف مذاکره مستقیم و این ملت ایران نیستند که به مذاکره «نه» می‌گوید. ما به دلیل عدم اعتماد به آمریکا با مذاکره مستقیم مخالف هستیم و به هیچ وجه تحت فشار مذاکره نخواهیم کرد.

البته باب گفت‌وگو به صورت غیر مستقیم باز است. درعین حال سخنان رئیس جمهوری بیانگر این موضوع مهم نیز هست که دولت به مذاکره به عنوان یک هدف نگاه نمی‌کند و در پی آن نیست تا به هر قیمت و در هر شرایطی، راه مذاکره را دنبال کند. به عبارت دیگر برخلاف تجربه‌های گذشته که در آن صرف مذاکره هدف عنوان می‌شد، اکنون شاهد رویکردی واقع‌بینانه نسبت به نفس مذاکره هستیم که در آن قرار است هدف حاصل شود و این هدف، در گام اول باید با اعتمادسازی طرف مقابل به دست آید؛ اعتمادسازی‌ای که مسیر آتی مذاکرات را مشخص خواهد کرد.

مذاکره یک هدف مستقل نیست

در تاریخ روابط بین‌الملل مذاکره همواره به‌عنوان ابزاری کارآمد و عقلانی برای پیشبرد اهداف ملی، ملیت‌ها و دست‌یابی به توافقاتی که در جهت منافع ملی است، استفاده می‌شود. این توافقات می‌تواند در زمینه‌های مختلف باشد، از مسائل اقتصادی تا مسائل فرهنگی و اجتماعی.

مذاکره به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود. این فرآیند به‌عنوان یک روش برای حل اختلافات و رسیدن به توافق‌ها شناخته می‌شود. مذاکره می‌تواند به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود. این فرآیند به‌عنوان یک روش برای حل اختلافات و رسیدن به توافق‌ها شناخته می‌شود.

مذاکره به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود. این فرآیند به‌عنوان یک روش برای حل اختلافات و رسیدن به توافق‌ها شناخته می‌شود. مذاکره می‌تواند به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود.

مذاکره به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود. این فرآیند به‌عنوان یک روش برای حل اختلافات و رسیدن به توافق‌ها شناخته می‌شود. مذاکره می‌تواند به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود.

مذاکره به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود. این فرآیند به‌عنوان یک روش برای حل اختلافات و رسیدن به توافق‌ها شناخته می‌شود. مذاکره می‌تواند به‌عنوان یک ابزار مهم در دنیای امروز شناخته می‌شود.



عکس: president.ir

مذاکره به تنهایی هدف نیست

بیک دلالت مهم دیگری که از سخنان رئیس جمهوری فهمیده می‌شود، نگاه دولت به نفس مذاکره است. به عبارت دیگر، در اظهارات پزشکیان می‌توان این سؤال را یافت که «مذاکره برای چیست؟» یا اینکه «قرار است با مذاکره چه چیزی حاصل شود؟» دقت در اظهارات رئیس جمهوری نشان می‌دهد که در نگاه پزشکیان و دولت وفاق ملی، نفس مذاکره، به هر قیمتی، در هر شرایطی و به هر طریقی هدف نیست.

قرار نیست مذاکره شود تا صرفاً مذاکره شود. بلکه مذاکره هدفی را دنبال می‌کند و اولین هدف در مذاکرات پیش رو، اثبات این مسأله است که آمریکا واقعاً به دنبال مذاکره برابر و با حسن نیت است. در واقع نوع نگاه

و عملکرد آمریکا است که مسیر آتی مذاکرات را مشخص می‌کند. این نگاه به مذاکرات خلاف رویکردهایی است که پیشتر تجربه شد، رویکردهایی که در آن نفس مذاکره به عنوان نوعی پادزهر مشکلات داخلی و خارجی تلقی می‌شد. اما در دولت وفاق ملی، نشستن در دو طبقه با اتاقی جداگانه با آمریکایی‌ها، نه برای این هدف

که مذاکراتی انجام شود، بلکه برای رسیدن به این هدف است که آیا آمریکا در انجام مذاکره جدی و با حسن نیت است یا خیر؟ و این مذاکرات آیا منافع ایران را تأمین می‌کند یا خیر؟ این نقطه تفاوت رویکرد دولت وفاق ملی با سایر تجربه‌ها، خود ناشی از تجربه‌هایی است که هم در داخل و هم در رابطه با آمریکا به دست آمد. این تجربه‌ها در هر صورت، نوعی بختگی سیاست‌گذارانه و دوری از هیجان را نشان می‌دهد.

هست، در نوع خود دارای اهمیت است. در جلسه یکشنبه شب هم پزشکیان گفت: «نمی‌خواستم معاون پارلمانی را کنار بگذارم، ولی مردم با اعتقاد خود را بر دوستی ترجیح داد.» این ترجیح، همان اتفاقی است که در گذشته دیده نمی‌شد و اتفاقاً همین بود که تحسین اصولگرها و اصلاح‌طلب را به دنبال داشت. به رغم همه اینها، این بخش از سخنان رئیس جمهوری هم جالب بود، سخنانی که البته تکراری بود، اما نیاز دیگر رویکرد دولت وفاق ملی نسبت به مسائل کشور و کسانی را که به واقع و نه از سر سیاست بازی می‌خواهند این مسائل حل شود روشن کرد. وی با بیان اینکه «هر کس می‌تواند کمک کند به میدان

باید، یک بخش را در اختیار بگیرد و مشکلات آن را حل کند» گفت: «اگر کسی برنامه‌ای برای حل ناترازی‌ها دارد، آن را می‌پذیریم، ولی این مشکل صرفاً با دستورالعمل حل نمی‌شود، راه‌حل آن بسته به هر منطقه و اقلیم فرق دارد و نمی‌شود یک نسخه برای همه مناطق کشور نوشت و اجرا کرد.» این همه درحالی بود که به تشریح پزشکیان «اما این ناترازی‌ها ما را ایجاد نکرده‌ایم، بلکه وارث آنها هستیم، با این حال مردم به حق از ما توقع حل این ناترازی‌ها را دارند و دولت نیز در این زمینه در حال تلاش است.»

تفاوت دولت چهاردهم در همین است که رئیس جمهوری اشاره کرد، یعنی مشکلات را زیر فرش پنهان نکردن: «واقعیت جامعه و نارضایتی مردم دولت دارم، ولی دولت به جای پاک کردن صورت‌مسأله دنبال حل مشکلات است.»

کسی برنامه‌ای برای حل ناترازی‌ها دارد، آن را می‌پذیریم، ولی این مشکل صرفاً با دستورالعمل حل نمی‌شود، راه‌حل آن بسته به هر منطقه و اقلیم فرق دارد و نمی‌شود یک نسخه برای همه مناطق کشور نوشت و اجرا کرد.» این همه درحالی بود که به تشریح پزشکیان «اما این ناترازی‌ها ما را ایجاد نکرده‌ایم، بلکه وارث آنها هستیم، با این حال مردم به حق از ما توقع حل این ناترازی‌ها را دارند و دولت نیز در این زمینه در حال تلاش است.»

تفاوت دولت چهاردهم در همین است که رئیس جمهوری اشاره کرد، یعنی مشکلات را زیر فرش پنهان نکردن: «واقعیت جامعه و نارضایتی مردم دولت دارم، ولی دولت به جای پاک کردن صورت‌مسأله دنبال حل مشکلات است.»

رویکرد پزشکیان منفذی برای راهبرد ایران

مذاکره سیاسی و دیپلماتیک گاهی بین دولت‌های همسو صورت می‌گیرد و گاهی بین دولت‌های دارای اختلاف و حتی دشمن. مذاکره اولی عادی است و مذاکره دوم، می‌تواند بیانگر ارزش سیاست و هنر سیاستمدار باشد.



حسین نورانی نژاد
قائم‌مقام حزب اتحادملت

مسأله مذاکره ایران و آمریکا هم می‌تواند ذیل صورت‌بندی دوم باشد. زیرا اختلافات تاریخی بین دو کشور کم نیست. آمریکا خوی استکباری دارد، زورگویی می‌کند، سوابق مداخله آزادهنده‌ای دارد، بدعهدی رئیس جمهوری فعلی اش ترامپ در برجام پیش روی ماست.

همه اینها خشم و بدبینی نسبت به هیأت حاکمه آمریکا را منطقی می‌سازد. اما با علم مردم به همه این موارد، به نظر می‌رسد می‌شود با حواس جمع تر منافع ملی خود را دنبال کنیم.

امروز اگر حل مسائل را صرفاً بر اساس منافع ملی ایران و ایرانیان و چهارچوب‌های تعیین شده دنبال کنیم، در مواجهه با آمریکا و غربی که روزبه‌روز راستگراتر و فاشیستی‌تر می‌شود، بهتر است.

از سوی دیگر باید دانست که اصل مذاکره یک نمایش صلع در صحنه داخلی و جهانی به همراه خواهد داشت. البته حضور در مذاکره به معنای پذیرش نظرات یا زورگویی‌های طرف مقابل نیست.

می‌توان وارد مذاکره شد و سپس شکست مذاکرات را هم اعلام کرد. همین عامل به تنهایی هزینه کمتری دارد تا اجتناب از مذاکره. یا اینکه بنا بر نظر قریب به اتفاق کارشناسان، ترامپ ویژگی‌های شخصیتی خاصی دارد، اما در مقابل ایران هم کارتهایی دارد و در کنار همه اینها، منطقه خاورمیانه شرایطی دارد که می‌توان روی آنها

بروی مدیریت تنش با آمریکا حساب کرد. رویکرد اخیر رئیس جمهوری پزشکیان درباره مذاکره می‌تواند منفذی برای این راهبرد و خرید زمان و فرصت برای این منظور باشد. اکثریت جامعه هم چنین مطالبه‌ای دارد و شاید اغراق نباشد که اصلی‌ترین وجه تمایز دکتر پزشکیان با رقبایش در انتخابات ریاست جمهوری و از عوامل انگیزه‌بخش برای رأی به او همین رویکرد باشد.



گزارش

علی عوض خواه

روزنامه نگار

اولین بار مهرماه سال ۱۳۹۴ بود که نیروی هوافضای سپاه پاسداران یکی از شهرهای موشکی خود را در اعماق پایگاه‌های موشکی در تمام استان‌ها پخش شده است. کمتر از دو هفته بعد، اندیشکده آمریکایی «سلح» در گزارشی ویژه به بررسی «برنامه موشکی ایران» پرداخت و نوشت که «جمهوری اسلامی دارای بزرگ‌ترین و متنوع‌ترین زرادخانه موشک‌های بالستیک در خاورمیانه است» و همزمان ایران تنها کشوری است که بدون داشتن تسلیحات هسته‌ای، موشک‌های بالستیک با برد حدود ۲ هزار کیلومتر در اختیار دارد. احتمالاً آن زمان طرح چنین تحلیلی درباره توانمندی موشکی ایران اغراق‌آمیز به نظر می‌رسید، اما گذشت زمان ثابت کرد اندیشکده آمریکایی این بار درست تحلیل کرده بود. در آخرین روز زمستان ۱۴۰۳، سردار امیرعلی حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران در گفت‌وگو با یک برنامه تلویزیونی، به تعداد بالای شهرهای زیرزمینی نیروهای مسلح ایران اشاره کرد و گفت: «اگر از امروز هر هفته یک رونمایی از یک شهر موشکی داشته باشیم، تا دو سال آینده هم تمام نخواهد شد.» پنجم فروردین ماه ۱۴۰۴، نیروی هوافضای سپاه پاسداران اعلام کرد قرار است از یکی از ابرشهرهای موشکی خود رونمایی کند. چند ساعت بعد تصاویری از سرلشکر محمد باقری رئیس ستادکل نیروهای مسلح و سردار حاجی‌زاده منتشر شد که سوار بر جیب نظامی در حال عبور از تونل‌هایی مملو از موشک‌های بالستیک هستند. تصاویر نشان می‌داد موشک‌های بالستیک «خبرشکن»، «حاج قاسم»، «عماد»، «سجیل»، «قدر H» و موشک «کروز» به هم در میدان آمده و تونل‌هایی ساخته شده‌اند. حضور این موشک‌ها در تصاویر رونمایی از آن جهت مهم بود که برخی از آنها در عملیات وعده صادقی ۱ و ۲ مورد استفاده قرار گرفته و با موفقیت

به اهداف خود در سرزمین‌های اشغالی اصابت کردند. به اذعان فرماندهان، سپاه پاسداران دارای صدها شهر موشکی در اقصی نقاط کشور است که تاکنون فقط بخش کوچکی از آن رونمایی شده؛ موضوعی که حالا به نماد قدرت دفاعی نظامی ایران تبدیل شده است.

چرا شهر موشکی؟

حداقل در چند سال اخیر شهرهای موشکی به عنوان یکی از دستاوردهای نظامی مهم ایران و البته نمادی از قدرت دفاعی و بازدارندگی در برابر تهدیدات خارجی به حساب آمده‌اند. بویژه اینکه در شهرهای موشکی قدرت مهندسی هم به میدان آمده و تونل‌هایی ساخته شده‌اند. حضور این موشک‌ها در تصاویر رونمایی از آن جهت مهم بود که برخی از آنها در عملیات وعده صادقی ۱ و ۲ مورد استفاده قرار گرفته و با موفقیت



شهرهای موشکی چگونه به بخشی از راهبرد دفاعی ایران تبدیل شدند؟

بازدارندگی از عمق زمین

جلب کرد. اولین رونمایی رسمی از این پایگاه‌های موشکی در اعماق زمین در سال ۱۳۹۴ انجام شد. این اقدام همزمان با آزمایش موشک بالستیک «عماد» بود که نشان از پیوند عمیق میان توسعه موشک‌ها و زیرساخت‌های پشتیبانی آنها داشت. از آن زمان تاکنون ایران بارها تصاویری از این شهرها منتشر کرده و توانایی‌های خود را به نمایش گذاشته است.

شهرهای موشکی ایران در عمق زمین و در مناطق کوهستانی ساخته می‌شوند. این مکان‌ها به دلیل استحکامات طبیعی و دشواری دسترسی، در برابر حملات هوایی و موشکی دشمن مقاومت بالایی دارند. تونل‌های این پایگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که امکان جابه‌جایی موشک‌ها با استفاده از ریل یا خودروهای ویژه حمل آنها را فراهم می‌کند. همچنین، وجود سامانه‌های تهویه هوای پیشرفته،

انبارهای تسلیحاتی و مراکز فرماندهی در این شهرها، آنها را به پایگاه‌هایی خودکفا و خوداتکا و درعین حال ضربه‌ناپذیر تبدیل کرده است.

قدرت و توانمندی‌ها

قدرت و نقطه تمایز شهرهای موشکی ایران، از چند جنبه قابل بررسی است. این پایگاه‌ها با مخفی بودن در اعماق زمین و پراکندگی جغرافیایی، توانایی ایران برای پاسخگویی به حملات را در هر زمان و شرایط جنگی حفظ می‌کنند. به عنوان مثال حتی اگر بخشی از تأسیسات سطحی مربوط به این پایگاه‌ها یا دیگر پایگاه‌های نظامی در یک حمله نظامی احتمالی نابود شود، باز هم موشک‌های زیرزمینی همچنان عملیاتی باقی می‌مانند. این امر به این معنی است که در هر حمله احتمالی، بخش اصلی توان دفاعی و پاسخگویی ایران دست نخورده باقی می‌ماند. عمق چندصد متری

سیاسی

در مقابل رژیم صهیونیستی و حتی آمریکا را حفظ کرده است. در سطح جهانی، ایران به عنوان یکی از معدود کشورهای مقاوم کرده است. این ویژگی‌ها، هزینه و پیچیدگی هرگونه عملیات نظامی علیه ایران را افزایش داده و درعین حال میزان موفقیت آنها را بشدت کاهش می‌دهد. درعین حال موشک‌هایی که از این پایگاه‌ها شلیک می‌شوند، دارای بردهایی بین ۷۰۰ تا ۲ هزار کیلومتر بوده و از دقت بالا در اصابت به اهداف برخوردار هستند. این موشک‌ها با توجه به بردهای عملیاتی قادرند اهدافی در منطقه غرب آسیا و حتی فراتر از آن را مورد هدف قرار دهند. ایران در عملیات‌های وعده صادق ۱ و ۲ و نیز حملات به مواضع ادعش در سوریه و عراق، نشان داد این شهرها نه تنها نمایشی نیستند، بلکه کاملاً عملیاتی هستند.

هم سپاه، هم ارتش

شهرهای زیرزمینی موشکی ایران صرفاً در انحصار سپاه پاسداران نیستند و ارتش جمهوری اسلامی ایران نیز بسیاری از آنها را در اختیار دارد. به گفته امیرپورستان، فرمانده سابق نیروی زمینی ارتش و رئیس فعلی مرکز مطالعات و تحقیقات راهبردی ارتش، این نیرو نیز با استفاده از ظرفیت‌های پیشرفته مهندسی خود، شهرهای موشکی را در جای‌جای کشور به عنوان مواضع دفاعی خود ایجاد کرده و تجهیزات دفاعی خود را در آنها نگهداری می‌کند.

دست برتر ایران در معادلات قدرت منطقه‌ای

شهرهای موشکی ایران نقش مهمی در معادلات قدرت منطقه‌ای ایفا می‌کنند. این تأسیسات منحصر به فرد، بویژه در کنار برنامه موشکی پیشرفته، بازدارندگی

رونمایی از شهر موشکی در مهر ۱۳۹۴
رونمایی از شهر موشکی در دی ۱۳۹۴
رونمایی از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه در سواحل خلیج فارس در دی ۱۳۹۹
رونمایی از شهر موشکی در دی ۱۴۰۳
رونمایی از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه در سواحل خلیج فارس در بهمن ۱۴۰۳
رونمایی از شهر موشکی در فروردین ۱۴۰۴

رونمایی از شهر موشکی در مهر ۱۳۹۴
رونمایی از شهر موشکی در دی ۱۳۹۴
رونمایی از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه در سواحل خلیج فارس در دی ۱۳۹۹
رونمایی از شهر موشکی در دی ۱۴۰۳
رونمایی از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه در سواحل خلیج فارس در بهمن ۱۴۰۳
رونمایی از شهر موشکی در فروردین ۱۴۰۴

آگهی مناقصه

نوبت دوم



شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی

شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) در نظر دارد خرید اقلام PIPES & FITTINGS & FLANGES را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

به شرکت ذیصلاح واگذار نماید:

مناقصه گزار: شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی

موضوع مناقصه: خرید PIPES & FITTINGS & FLANGES

شرایط متقاضیان:

- دارا بودن شخصیت حقوقی، شناسه ملی، شماره اقتصادی مؤدیان مالیاتی و سوابق کاری مشابه
- شرکت کننده در مناقصه می‌بایست جزو تولیدکنندگان و یا تأمین کنندگان مورد تأیید وزارت نفت یا شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس باشد.
- مدارک مورد نیاز: اسناد و مدارک مورد نیاز (پیشنهادفنی) در اسناد مناقصه درج گردیده است.

محل تحویل کالا: سایت شرکت پتروشیمی نوری در عسلویه

تاریخ توزیع اسناد: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته از ساعت ۷ الی ۱۵

محل تحویل اسناد: تهران- میدان ونک- خیابان ملاصدرا- پلاک ۱۷۱ و ۱۷۳- طبقه ۶-

واحد امور پیمان‌ها

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعیین که می‌بایست معادل وجه مذکور ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا اصل واریزی وجه نقد به حساب شرکت به نام شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی یا چک تضمین شده بانکی به نفع شرکت

مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی ارائه گردد.

دریافت اسناد مناقصه صرفاً از طریق آدرس اینترنتی WWW.PIDMCO.IR بخش

سامانه‌های مشتریان- سامانه مناقصات- امکان‌پذیر خواهد بود. در صورت نیاز به دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۱۹۹۸۶۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

رایتل
تأمین کننده

مناقصه عمومی دومرحله‌ای
خرید انواع رگ مخابراتی
به شماره ۲۴۴

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد انواع رگ مخابراتی مورد نیاز خود را به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای تأمین کند.

بر این اساس از تمامی اشخاص حقوقی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ به بخش "مناقصه" در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی <https://sama.rightel.ir> مراجعه کنند.

تضمین شرکت در مناقصه (ضمانت‌نامه بانکی/چک تضمین شده بانکی/چک شرکتی):

- بلوک یک: مبلغ: ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پنجاه و پنج میلیارد) ریال
- بلوک دو: مبلغ: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی میلیارد) ریال

زمان و مکان تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر (عج)، روبروی پارک ملت، خیابان استاد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق)، تقاطع مهرباد، پلاک ۸، دبیرخانه حراست.

راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۷۷۵۶۰۶۹
Tenders@rightel.ir

رایتل
تأمین کننده

مناقصه عمومی دومرحله‌ای
خرید انواع دکل مخابراتی
به شماره ۲۴۵

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد انواع دکل مخابراتی مورد نیاز خود را به شرح مندرج در اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای تأمین کند.

بر این اساس از تمامی اشخاص حقوقی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ به بخش "مناقصه" در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی <https://sama.rightel.ir> مراجعه کنند.

تضمین شرکت در مناقصه (ضمانت‌نامه بانکی/چک تضمین شده بانکی/چک شرکتی):

- بلوک یک: مبلغ: ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد) ریال
- بلوک دو: مبلغ: ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد) ریال

زمان و مکان تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر (عج)، روبروی پارک ملت، خیابان استاد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق)، تقاطع مهرباد، پلاک ۸، دبیرخانه حراست.

راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۷۷۵۶۰۶۹
Tenders@rightel.ir

نوبت اول

بکت پارسین

مناقصه عمومی خرید، تحویل، نصب و راه‌اندازی (نست گرم) تجهیزات پشتیبانی گیری به همراه ۲۴ ماه گارانتی و پشتیبانی رایگان سخت افزاری و نرم افزاری (پروژه شماره ۱۳۲۵۹۵ کارفرما)

۱- شماره مناقصه: ۴۷۳۳ نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای
۲- مناقصه گزار: بانک پارسیان به نشانی: تهران - شهرک قدس (غرب) - بلوار شهید فرحزادی- نبش خیابان زرافشان غربی- پلاک ۱۰۴-ادارات مرکزی بانک پارسیان - طبقه سوم - اتای شماره ۳۰۲ - واحد کارپردازی;
۳- موضوع مناقصه: خرید، تحویل، نصب و راه‌اندازی (نست گرم) تجهیزات پشتیبانی گیری به همراه ۲۴ ماه گارانتی و پشتیبانی رایگان سخت افزاری و نرم افزاری (پروژه شماره ۱۳۲۵۹۵ کارفرما) مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه;
۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل دو میلیارد تومان;
۵- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی بدون قید و شرط در وجه بانک پارسیان و یا واریز نقدی به شماره حساب ۲۰۱۳۳۴۵۶۷۸۰۶۰۷ با شناسه واریز ۱۰۰۱۳۰۱۲۰۱ به نام بانک پارسیان بابت شرکت در مناقصه;
۶- هزینه خرید اسناد مناقصه: ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل صد هزار تومان واریز به شماره حساب ۲۰۱۳۳۴۵۶۷۸۰۶۰۷ بانک پارسیان با شناسه واریز ۱۰۰۱۳۰۱۲۰۱ بابت هزینه خرید اسناد "خرید، تحویل، نصب و راه‌اندازی (نست گرم) تجهیزات پشتیبانی گیری به همراه ۲۴ ماه گارانتی و پشتیبانی رایگان سخت افزاری و نرم افزاری (پروژه شماره ۱۳۲۵۹۵ کارفرما)"
۷- مکان، زمان (مهلت) و نحوه دریافت اسناد مناقصه: اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه دارند، می‌توانند اسناد مناقصه را از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ از مدیریت پشتیبانی مناقصه گزار به نشانی ذکر شده در بالا، دریافت نمایند.
۸- مکان، زمان (مهلت) و نحوه تحویل پیشنهادها: پیشنهاددهنده باید پیشنهاد خود را به همراه ضمانت‌نامه و در پاکت‌های جداگانه به شرح مندرج در اسناد شرکت در مناقصه، تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ به دبیرخانه مناقصه گزار به نشانی صدرالذکر تسلیم نموده و رسید دریافت نماید.
۹- تطبیق موضوع اساسنامه ابرازی از سوی اشخاص حقوقی / مجوز فعالیت ابرازی از سوی اشخاص حقیقی، با موضوع مناقصه الزامی است.

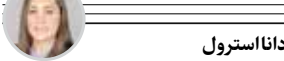
پارسیان بانک ایرانیان

ایران

پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران

۱۸۷۲

خاورمیانه



دانا استرول

معاون سابق دستیار وزیر دفاع آمریکا

پیش از حمله حماس به اسرائیل در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ و جنگ چندوجهی متعاقب اسرائیل علیه منافع ایران، سرمایه‌گذاری‌های ایران در زرادخانه موشکی، برنامه هسته‌ای و شبکه‌ای از متحدها منطقه‌ای، بشدت استراتژی ایالات متحده در قبال خاورمیانه را محدود کرده بود. تحلیل‌گران سیاست ایران در واشنگتن درباره اینکه چه ترکیبی از ابزارها می‌تواند به‌طور مؤثر ایران را کنترل کند، اختلاف نظر داشتند، اما عموماً توافق داشتند که اگر تهران تحت فشار بیش از حد قرار گیرد، فهرستی از گزینه‌های تلافی‌جویانه در اختیار دارد که می‌تواند به جنگی تمام‌عیار منجر شود. چهار رئیس‌جمهوری پیشی آمریکا— جورج دبلیو بوش، باراک اوباما، دونالد ترامپ در دوره اول، و جو بایدن—همگی

به استفاده از دیپلماسی و تحریم برای بازآرندگی بسنده کردند و هرگز حمله نظامی در داخل خاک ایران را مجاز ندانستند. فضای منطقه برای ایجاد چهارجوب سیاسی جدیدی فراهم است که بتواند بوروکراسی‌هایی را که ایران از آنها تقذیه می‌کرد اصلاح و تقویت کند از بازسازی آسیب‌پذیر در برابر نفوذ ایران را با افراد جدیدی جایگزین کند. جلوگیری از بازسازی قدرت ایران در خاورمیانه نمی‌تواند تنها بر دوش اسرائیل باشد که فاقد منابع، ساختار اتلافی و ده‌ها تجربه در دوران پساچنگ است تا نظم منطقه‌ای جدید و صلح‌آمیزی را تضمین کند. نیروی نظامی به‌تنهایی نیز نمی‌تواند مانع بازگشت ایران شود. تنها یک فرآیند سیاسی می‌تواند این هدف را محقق کند.

اما اقداماتی که ترامپ در ماه‌های اول دوره دوم ریاست جمهوری‌اش انجام داده، تنها کار را برای واشنگتن دشوارتر کرده است. ترامپ ممکن است باور داشته باشد که با تضعیف دستگاه دیپلماسی وزارت خارجه، اجتناب از تعامل با دولت جدید سوریه، اعمال تحریم‌ها با دولت جدید ایران و افزایش حملات نظامی در یمن، استراتژی

چرا کارزار نظامی آمریکا نمی‌تواند نفوذ منطقه‌ای ایران را محدود کند؟

اشتباه ترامپ در شطرنج خاورمیانه



Reuters

آمادگی برای ثبات

آمریکا را متمرکز کرده و بازگشتی به کمپین «فشار حداکثری» دوره اولش داشته است. اما رویکردی که فقط بر یک ابزار سیاست خارجی-تثبیت شامل بازگرداندن «امنیت پایه» است که افراد به آن اعتماد داشته باشند، ارائه خدمات حیاتی مانند برق و بهداشت، مهار زوال اقتصادی پس از جنگ و کمک به دولت‌های جدید برای بازسازی جامعه است. این مرحله-که ذاتاً سیاسی است-تنها با نیروهای نظامی پیش نمی‌رود: باید با دیپلمات‌ها، کارشناسان فنی پسانجک، رهبران محلی و فعالان جامعه مدنی همراه شود، حتی اگر برخی دگرپوی‌های نظامی همچنان ادامه یابد. خاورمیانه آماده تثبیت راهبردی است اما بدون کمک و مشارکت خارجی-و در غیاب چشم‌اندازی برای تثبیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی فراگیر-جوامع در خاورمیانه ناچارند برای بقا به شبکه‌هایی خارج از ساختار دولت تکیه کنند. این وابستگی به نوبه خود دولت‌ها را تضعیف خواهد کرد. در چنین صحنه‌ای ایران کاملاً مصمم است تا نفوذ منطقه‌ای خود را بازگرداند. هرچقدر هم که احمد الشرح بخواهد یک دهه نفوذ ایران را از میان بردارد، تا

زمانی که تحریم‌های آمریکا علیه سوریه لغو نشوند، نمی‌تواند به این هدف برسد و بدون حمایت گسترده خارجی که به معیارهای حکمرانی واقع‌گرایانه مشروط شده باشد، او قادر نخواهد بود بحران انسانی و اقتصادی سوریه را مهار کند. ایران هنوز در جاهای دیگر نیز ترابم ده‌ها میلیون دلار کمک امنیتی به ارتش لبنان را مسدود کرد. با وجود تغییرات گسترده‌ای که در بیروت روی داده، واشنگتن هنوز رویکردش به کمک‌رسانی را اصلاح نکرده است. اگر دولت لبنان نتواند به‌سرعت کمک‌های اقتصادی و بازسازی فراهم کند، حزب‌الله ممکن است پسر دیگر با پیروزی در انتخابات پارلمانی سال آینده، کنترل دولت را در دست گیرد. این گروه هم‌اکنون در حال تجدید تسلیحات، تأمین مالی و جذب حمایت مردمی است و هزاران دلار به لبنانی‌هایی که خانه‌شان در جریان عملیات‌های اسرائیل ویران شده، پرداخت می‌کند.

ایران چطور باز می‌گردد؟

ایران برای بازیابی قدرت خود همچنان تلاش خواهد کرد نفوذ خود را در عراق و یمن بیشتر نهاده‌بند کند. سیاست در بغداد و صنعا همچنان به شدت تحت تأثیر تهران است. از ۷ اکتبر، یمنی‌ها تاکتیک‌ها و توان موشکی خود را ارتقا داده‌اند و در حوزه روابط عمومی نیز حضور حرفه‌ای‌تری پیدا کرده‌اند. انصارالله همچنان بر صنعا حکومت می‌کند، پول چاپ می‌کند، مالیات جمع‌آوری می‌کند و حتی در دسامبر از عربستان سعودی ۵۰۰ میلیون دلار کمک دریافت کرد. نه حملات چندجانبه تحت رهبری آمریکا به اهداف نظامی یمن و نه حملات اسرائیل به زیرساخت‌های بندری و انرژی، موفق به متوقف ساختن حملات آنها به کشتی‌های تجاری در دریای سرخ نشدند تا زمانی که آتش‌بس زانویه به عملیات ایران این حملات نتوانستند راهی برای ایجاد رهبری جدید در یمن باز کنند یا جریان ارسال تسلیحات، آموزش و حمایت فنی را قطع کنند.

ترامپ، انصارالله را دوباره به فهرست سازمان‌های تروریستی خارجی بازگرداند، وضعیتی که دولت پیشین او در سال ۲۰۲۱ لغو کرده بود. این اقدام به رهبران این گروه آسیب نمی‌زند، چراکه آنها نه به خارج سفر می‌کنند و نه حساب بانکی بین‌المللی دارند. اما اقتصاد ویران‌شده یمن را بیشتر تضعیف کرده و به مردم غیرنظامی که از بیش از یک دهه جنگ داخلی رنج می‌برند، آسیب می‌زند. در عراق، تلاش‌های آمریکا و اسرائیل برای مهار نفوذ ایران با محدودت‌هایی مواجه شده است، زیرا عراق میزبان نیروهای آمریکایی برای مقابله با داعش است. در پیش‌بینی فشارهای آمریکا و اسرائیل، شبه‌نظامیان مورد حمایت ایران در حال نهاده‌بند کردن منافع خود در بغداد هستند، خود را در نظام سیاسی عراق جای داده‌اند و نهادهای دولتی را به خدمت گرفته‌اند. در مارس، دولت ترامپ معافیت تحریمی برای خرید برق از ایران را لغوکرد؛ تصمیمی که شبکه برق ناپایدار عراق را پیش از ماه‌های گرم تابستان تحت فشار قرار خواهد داد و موقعیت سودانی را شکننده‌تر می‌کند.

اکثر مقام‌های آمریکایی اکنون معتقدند وقت آن رسیده که سیاست سخت‌گیرانه‌تری در قبال تهران در پیش گرفته شود. اندکی پس از آغاز به کار ترامپ در ژانویه، او فرمان اجرایی صادر کرد که کارزار «فشار حداکثری» خود را برای پایان دادن به برنامه هسته‌ای ایران، محدود کردن برنامه موشک‌های بالستیک و متوقف ساختن حمایت از متحدها منطقه‌ای آن از سر گرفت. او چندین دور تحریم جدید علیه تهران وضع کرد، از جمله تحریم‌هایی که برنامه پناهدی، صادرات نفت و شبکه‌های فراملی وابسته به ایران را هدف گرفت. دولت او همچنین با

جهان

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

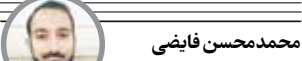
۰

۰

۰

۰

بدون روتوش



محمد محسن قایبی

کارشناس مسائل فلسطین

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

۰

برداشت نادرست یک رسانه منتقد از شاخص‌های پولی

یک رسانه منتقد دولت در گزارشی پیرامون شاخص‌های پولی کشور در پایان بهمن سال گذشته، از افزایش نزدیک به ۲۵ درصدی بدهی دولت به بانک مرکزی خبر داده و آن را «بی‌سابقه» توصیف کرده است. نویسندگان چنین گزارش‌هایی بی‌اطلاع از ابعاد فنی اعداد و ارقام منتشر شده در پایان سال، تنها به انتشار این اعداد اقدام کرده‌اند.

جنگ جهانی تعرفه‌ها، شوک بزرگی به بورس‌های دنیا وارد کرد

«دوشنبه سیاه» در بازارهای مالی

بازارهای مالی

مجتبی آزادیان
روزنامه‌نگار

روز دوشنبه همزمان با آغاز به کار بورس‌های جهان بازارهای سرمایه به خصوص در شرق آسیا، یکی از سیاه‌ترین روزهای تاریخ خود را شاهد بودند که در نتیجه آغاز جنگ جهانی تعرفه‌ها توسط دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا بود. پس از اعمال تعرفه‌های متقابل بر کالاهای وارداتی به آمریکا، شاخص نیکی ۲۲۵ ژاپن که سومین بورس بزرگ دنیا به شمار می‌رود، دچار سقوط سهمگینی شد و ۸٫۳ درصد ریزش داشت. در نهایت مسئولان بورس در ژاپن تصمیم به تعطیل کردن بورس گرفتند. این اتفاق تقریباً برای تمام بورس‌های دنیا از شرق آسیا گرفته تا تمام بورس‌های اروپا رخ داد و به بازارهای بورس آمریکا نیز رسید. کارشناسان نوک پیکان انتقادات خود را به بازارهای بورس آمریکا نیز رسانید. معتقدند که رئیس‌جمهوری آمریکا نظم اقتصاد جهان را به هم ریخته و در نهایت مجبور به عقب‌نشینی از مواضع تا تعدیل تعرفه‌ها خواهد شد. تا لحظه تنظیم گزارش (ساعت ۱۷ دیروز) بورس هنگ کنگ ۱۳٫۲ درصد، بورس تایوان ۹٫۷ درصد، بورس سنگاپور ۷٫۴

درصد، بورس چین ۷٫۳ درصد، بورس ایتالیا ۶٫۹ درصد، بورس سوئد ۶٫۲ درصد، بورس هلند ۶٫۱ درصد، بورس استرالیا ۶٫۱ درصد، بورس فرانسه ۶ درصد، بورس اسپانیا ۵٫۷ درصد، بورس آلمان ۵٫۶ درصد، بورس سوئیس ۵٫۵ درصد، بورس انگلستان ۴٫۶ درصد، بورس فیلیپین ۴٫۳ درصد، بورس مالزی ۴ درصد، بورس هند ۳٫۸ درصد، بورس روسیه ۳٫۱ درصد، بورس ترکیه ۲٫۵ درصد ریزش داشتند و تنها بورس عربستان سعودی بود که ۰٫۵ درصد رشد داشت. همچنین شاخص بورس نیویورک ۵٫۵ درصد و اس‌اند پی ۵۰۰ حدود ۵٫۹ درصد افت کرد و شاخص بورس ۵۰ شرکت بزرگتر بورس‌های اروپا نیز با ریزش ۵٫۷ درصدی مواجه شد. شاخص بورس چین یکی از سیاه‌ترین روزهای خود را پس از بحران مالی سال ۲۰۰۸ میلادی تجربه کرد. کارشناسان و مسئولان اقتصادی دنیا در بهت و شوک و به سسری می‌زنند و معتقدند که اعمال تعرفه‌های جدید آمریکا بر کالاهای چینی و از سویی واکنش متقابل چین موجب افزایش بی‌اعتمادی و نااطمینانی در دنیا اقتصاد شده است. این ریزش در بورس برخی کشورها به حدی شدید بود که بورس تایلند به منظور تثبیت نوسانات، فروش بورس ژاپن تعطیل شد. بورس آسیای شرقی تا دلایل اصلی به وجود آمدن چنین

شرایط بی‌سابقه و تاریخی در بورس‌های دنیا، فعالیت شرکت‌های بسیار بزرگ چندملیتی مانند بوئینگ، ایپل، جنرال موتورز و... بود که به دلیل افزایش هزینه‌های وارداتی با افت شدید مواجه شدند و زنجیره تأمین آنها دچار اختلال شد و سهامداران به دلیل احتمال بالای کاهش سودآوری این شرکت‌ها، در صف عرضه قرار گرفتند. بدون شک این جنگ جهانی تعرفه‌ای و تجاری ترامپ به عقیده بسیاری از تحلیلگران در نهایت موجب کاهش رشد اقتصادی دنیا خواهد شد. بورس بسیاری از کشورها مانند چین حتی در شرایط بحران‌های سیاسی و جنگی نیز با چنین سقوطی مواجه نشده بود. در دنیای کریپتو نیز شاهد سقوط آزاد ارزش رمز ارزها بودیم و بیش از ۱/۵ میلیارد دلار سرمایه فعالان بازار فیوچرز لیکوتید در به عبارتی دود شد. قیمت بیت‌کوین به زیر ۷۵ هزار دلار سقوط کرد که در چند ماه گذشته بی‌سابقه بوده است و قیمت اتریوم که تا سه ماه پیش بالای ۳ هزار دلار بود، به زیر ۱۵۰۰ دلار سقوط کرد. بانک جی بی مورگان آمریکا معتقد است که اقتصاد آمریکا در سال جاری میلادی دچار رکود محسوس و در نهایت افزایش نرخ بیکاری خواهد شد. بسیاری از تحلیلگران رخدادهای دوشنبه هفتم آوریل ۲۰۲۵ را با بحران مالی سال

بانک مرکزی در توضیح آمار و ارقام منتشر شده از میزان بدهی دولت می‌گوید: «این اوراق، اصولاً در تعهد دولت است و در ازای آن پولی هم به دولت پرداخت نمی‌شود. در واقع فقط یک عدد است که برای تعدیل عضویت ایران در نهادهای بین‌المللی پولی از حساب بانک مرکزی برداشت شده و در حساب دولت قرار نمی‌گیرد. بنابراین برخلاف

گزارش‌های منتشر شده، اصولاً فاقد آثار پولی و تومی است که در سال‌های گذشته نیز اجرایی شده است و مختص یک دولت خاص هم نیست.» البته به گفته بانک مرکزی، بخش دیگر این افزایش بدهی دولت نیز عمدتاً مربوط به حساب تنخواه‌گردان خزانه است که طبق قانون در پایان سال تسویه خواهد شد. تنخواه‌گردان خزانه بودجه عمومی دولت تعیین می‌شود.



شبهه اجتماعی ایکس هشدار داد که تعرفه‌های ترامپ خطر فروردین ایالات متحده را در «زمستان اقتصادی خودساخته» در پی دارد. استانی دراکن میلر سرمایه‌گذار میلیاردر نیز مخالفت خود را با سیاست تجاری ترامپ اعلام کرد و نوشت: «من از تعرفه‌های بیش از ۱۰ درصد حمایت نمی‌کنم. جیسون لوی رئیس استراتژی سهام و مشتقات آسیایانوسیه اعلام کرد: جهانی، اقتصاد آمریکا را به سمت رکود موقعت‌های زیادی را می‌بندد. سقوط بازتاب برخی از موقعت‌یابی‌هاست، بویژه موقعت خارجی در بانک‌ها و امور مالی ژاپن.

اعمال شده کشورهای هدف برای واردات کالاهای آمریکا است و صراحتاً اعلام کرده تا زمانی که کسری تجاری آمریکا برطرف نشود، عقب‌نشینی نخواهد کرد. سقوط ارزش بازارهای مالی به حدی است که برخی کارشناسان می‌گویند اکنون دیگر هیچ شرکتی در دنیا با ارزش بازار بیش از ۳ هزار میلیارد دلار وجود ندارد. از سویی برخی از رسانه‌ها خبر داده‌اند که با ظاهر بیش از ۷۰ کشور تصمیم به معامله با ترامپ گرفته‌اند تا تعرفه‌های متقابل و دوطرفه صفر شود؛ موضوعی که دلیل اصلی اقدام ترامپ بر اعمال تعرفه بر کالاهای وارداتی بود و عنوان کرده بود که این تعرفه‌های جدید، نصف تعرفه‌های

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا پرسی (سهامی خاص) در نظر دارد، احداث نیروگاه دیزلی ۳×۳،۶ مگاواتی مورد نظر خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید. تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را رؤیت، دریافت و به دبیرخانه حراست تسلیم نمایند.

تلفن تماس: ۵۱۰۲۴۸۱۵-۵۱۰۲۴۸۴۹-۵۱۰۲۴۴۲۲

اصلاحیه

در آگهی نوبت اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فراخوان ۱۴۰۴/۰۱- نیروگاه رامین اهواز، منتشر شده در ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ مهلت دریافت اسناد تا پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ صحیح است. روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین

آگهی تغییرات شرکت ایده‌های تجارت

هوشمند سیم‌رغ سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۸۴۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۳۳۹۵

به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ تصویبات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد حسین منوچهری به شماره ملی ۰۳۲۷۷۵۵۰۷، به جای آقای محمد نادری فرید به شماره ملی ۰۷۵۶۴۶۸۷، به عنوان نماینده شرکت سهامی بیمه ایران سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۵۸۷۴۲، به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۸ آقای کریم جعفر نژاد به شماره ملی ۰۵۴۶۷۸۸۸۹، به جای آقای حامد نقشون به شماره ملی ۰۶۶۶۳۸۰۷، به عنوان نماینده شرکت بازرگانی سبا سودا تضمین سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۵۷۴۱، به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۸ انتخاب گردیدند. در نتیجه شرکت سهامی بیمه ایران سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۵۸۷۴۲ به نمایندگی آقای محمد حسین منوچهری به شماره ملی ۰۳۲۷۷۵۵۰۷، به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۸ شرکت بازرگانی سبا سودا تضمین سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۵۷۴۱ به نمایندگی آقای کریم جعفر نژاد به شماره ملی ۰۵۴۶۷۸۸۸۹، به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۸ شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری مهر سیاحت سبا سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۹۲۸۷، به نمایندگی خانم راضیه جلالی به شماره ملی ۰۳۲۷۷۵۹۶۸، به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۸ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور مالی و قراردادهای چک و سفته با امضای مدیر عامل و یک نفر از اعضای هیات مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضای دو نفر از اعضای هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و همچنین اوراق عادی و اداری و مکاتبات با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اختیارات هیات مدیره مندرج در بندهای ۴-۳-۲-۱-۰-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰ اساسنامه به مدیر عامل تفویض گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بانک ملت

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۱

الف: مناقصه گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی دو دستگاه نوارخوان IBM4500
ج: تضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا قیض واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری چام به شماره ۱۴۰۳۵۹۵-۲۲۴۰۱۳۵۹۵ واریز/۱۱۵۹۵۰۱۰۱۴۰۳۵۹۵ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی نامه و قیض واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری چام شماره ۲۰۲۴۰۲۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۳۵۹۵۰۱۰۱۴۰۳۵۹۵ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
ه: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰، طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادهای شماره تماس: ۰۶۴۸۲۱۰۵۰-۰۶۴۸۲۱۰۵۰-۰۶۴۸۲۱۰۵۰

جدول زمانی انجام مناقصه
آغاز توزیع اسناد مناقصه ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹
مهلت ارسال مدارک مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها رأس ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادهای

آگهی مزایده

یک سازمان دولتی در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ همواره (غیر از تعطیلات رسمی) از ساعت ۰۷:۰۰ الی ۱۴:۰۰ برای کسب اطلاعات و خرید اسناد مزایده به دفتر فروش به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید عماد مغنیه، پلاک ۷ واحد ۹ با شماره تماس ۰۲۱۸۸۸۸۸۸۸۸ و ۰۹۶۱۱۸۰۷۸-۰۲۱ مراجعه نمایند.

رتبه	موضوع مزایده	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (به ریال)	مبلغ سپرده جهت تضمین شرکت در مزایده (به ریال)	آدرس	ملاحظات
۱	شدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجاری به شماره ۱۴۰۴/۰۱/۱۱ TF ۶۱۴۰۰۵۰۱۱ (کد قطعه ۰۷۲۵۰۱۷)	۱۴۵ اصلی	۲۰۰۳۷/۰۳	۷,۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران، شهر جدید، پرنده، فاز ۶	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۲	شدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجاری به شماره ۱۴۰۴/۰۱/۱۳ TF ۶۱۴۰۰۵۰۱۳ (کد قطعه ۰۷۲۴۰۰۷)	۱۴۵ اصلی	۱۹۸۵۵/۶۰	۵,۲۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران، شهر جدید، پرنده، فاز ۶	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۳	شدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجاری به شماره ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ TF ۶۱۴۰۰۵۰۱۴ (کد قطعه ۰۷۳۳۰۱۹۳)	۱۴۵ اصلی	۶۹۷۵/۶۹	۱,۲۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران، شهر جدید، پرنده، فاز ۶	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۴	شدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجاری به شماره ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ TF ۶۱۴۰۰۵۰۱۷ (کد قطعه ۰۷۲۶۰۱۲۲)	۱۴۵ اصلی	۱۷۰۷/۵۱	۳۴۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران، شهر جدید، پرنده، فاز ۶	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنعتی در افغان در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را (مطابق مشخصات فنی) از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها و کارخانجات واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید و امکانات لازم دعوت به عمل می‌آورد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن ۰۳۱۰۵۲۳۲۳۳۱۰۶ داخلی ۸۴۴۸۴ تماس برقرار نموده و به منظور دریافت اسناد مناقصه هماهنگی لازم به عمل آید. هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد (مجموع)	فرآیند تولید و مشخصات فنی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۱	جعبه مقوایی (۴ نوع)	۴,۳۸۰,۰۰۰	مطابق مشخصات فنی و کیفی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۲	کیسه شمع VCI (۴ نوع)	۳۵۵,۰۰۰	فرآیند تولید پاکت‌های (کیسه) سه لایه (شامل کامباند سازی، تولید رول، چاپ، لمینت، دوخت پاکت) و مطابق مشخصات فنی و کیفی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۳	کارتن	۱۳۰,۰۰۰	مطابق مشخصات فنی و کیفی

روابط عمومی شرکت صنعتی

وزارت راه و شهر سازی

سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۱/فنی/۱۴۰۴

شماره ۴۱۰۱۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳ به نام تنخواه گردان پرداخت بندر شهید رجایی نزد بانک مرکزی به مبلغ ۱۷/۹۴۷/۲۲۲/۳۸۸ (هفده میلیارد و نهصد و چهل و هفت میلیون و دویست و بیست و دو هزار و سیصد و هشتاد و هشت) ریال ارائه نمایند.

شماره اقتصادی کارفرما: ۴۱۱۳-۱۹۵۷-۷۹۸۶
شناسه ملی: ۱۴۰۰۱۸۰۶۱۴
شماره شب: IR۹۲۰۰۰۱۰۰۴۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳

آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: بندرعباس - مجتمع بندری شهید رجایی - اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - واحد مهندسی و عمران - امور پیمان و رسیدگی - تلفن: ۰۷۶۳۲۳۳۳۰۶

برآورد اولیه مناقصه: ۳۵۸/۹۴۴/۴۴۷/۷۶۱ (سیصد و پنجاه و هشت میلیارد و نهصد و چهل و چهار میلیون و چهارصد و چهل و هفت هزار و هشتصد و شصت و یک) ریال
مدت اجرای کار: ۱۲ ماه
شرایط اختصاصی:
۱- دارا بودن سوابق کاری مرتبط
۲- کسب حداقل ۶۰ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی
۳- تصویر گواهی نامه امن‌سازی و مقاوم‌سازی سامانه‌ها و زیرساخت‌ها و سرویس‌ها
زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:
مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۴ ساعت ۹:۰۰ مجتمع بندری شهیدرجایی- همپانسرایی بندر- سالن مناقصات
تبصره: دریافت اسناد، مراحل ثبت‌نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد. اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (۴۰۰ یا dpi ۳۰۰) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت تاخواری بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

موضوع مناقصه: تعمیر و نگهداری تجهیزات مخابراتی و الکترونیکی بندر شهیدرجایی

مهلت و نحوه دریافت اسناد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ ساعت ۱۴:۰۰ با مراجعه به سایت www.setadiran.ir نسبت به دریافت (خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند.

* ضمناً دریافت آگهی از سایت‌های www.shahidrajaeport.pmo.ir و lets.mporg.ir نیز امکان پذیر و رایگان می‌باشد.

مهلت و محل تسلیم پاکت و بارگذاری اسناد: متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

تبصره: متقاضیان مکلفند علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکور نسبت به تحویل فیزیکی صرفاً پاکت الف محتوی ضمانت نامه شرکت در مناقصه حداکثر تا مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ ساعت ۱۳:۰۰ به دبیرخانه مرکزی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - مجتمع بندری شهیدرجایی - ساختمان مرکزی - طبقه همکف اقدام نمایند.

تبصره: کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرآیند در سامانه مذکور پیشنهاد ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.

تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تعدیل به دفعات یا اصل قیض واریز وجه به حساب

اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی بنادر و دریانوردی هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنعتی در افغان در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را (مطابق مشخصات فنی) از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها و کارخانجات واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید و امکانات لازم دعوت به عمل می‌آورد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن ۰۳۱۰۵۲۳۲۳۳۱۰۶ داخلی ۸۴۴۸۴ تماس برقرار نموده و به منظور دریافت اسناد مناقصه هماهنگی لازم به عمل آید. هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد (مجموع)	فرآیند تولید و مشخصات فنی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۱	جعبه مقوایی (۴ نوع)	۴,۳۸۰,۰۰۰	مطابق مشخصات فنی و کیفی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۲	کیسه شمع VCI (۴ نوع)	۳۵۵,۰۰۰	فرآیند تولید پاکت‌های (کیسه) سه لایه (شامل کامباند سازی، تولید رول، چاپ، لمینت، دوخت پاکت) و مطابق مشخصات فنی و کیفی
۴۰۴-۱۰۰۰۰۳	کارتن	۱۳۰,۰۰۰	مطابق مشخصات فنی و کیفی

روابط عمومی شرکت صنعتی

اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی بنادر و دریانوردی هرمزگان

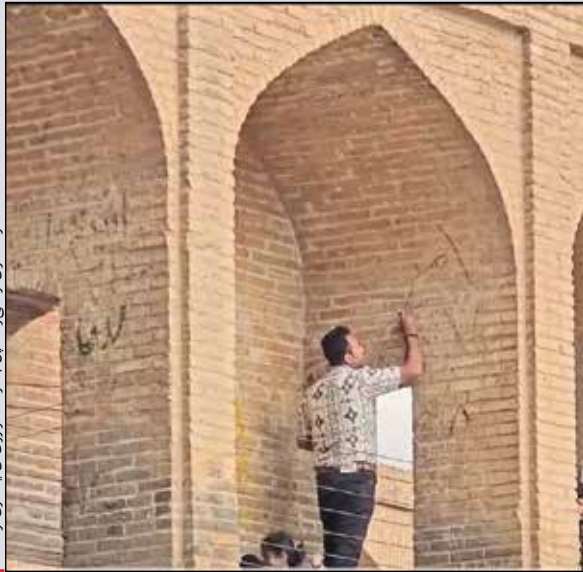
گزارش خبری

لیلاضامی
خبرنگار

ایران با داشتن آثار تاریخی بی نظیر همچون سی و سه پل اصفهان و کتیبه داریوش اول در تخت جمشید، همواره به عنوان مقصدی برجسته در زمینه گردشگری فرهنگی شناخته می شود. اما در ایام نوروز، این گنجینه ها با تهدیدات متعددی روبه رو هستند. تخریب آثار تاریخی از جمله نوشتن یادگاری برسی و سه پل و آسیب های وارده به کتیبه های تخت جمشید تنها بخشی از این مشکلات است. از طرفی، سواحل شمال کشور نیز در معرض بحران های زیست محیطی قرار دارند. آلودگی ها و عدم مدیریت منابع طبیعی، تهدیدات جدی برای این مناطق به وجود آورده اند. مسئولان و فعالان محیط زیست به ضرورت فرهنگ سازی و مدیریت پایدار گردشگری تاکید دارند و می خواهند با ایجاد تغییرات اساسی در این حوزه، از تخریب منابع طبیعی و تاریخی کشور جلوگیری کنند.

بالا رفتن آس و سه پل

سی و سه پل اصفهان، یکی از شاهکارهای معماری دوران صفوی، با طراحی منحصر به فرد و تاریخ پر بار خود در فهرست میراث ملی ایران قرار دارد. اما در ایام شلوغ سال، بویژه در تعطیلات نوروز، تصاویری از نوشتن یادگاری های سنگ های این پل منتشر شده است. گردشگری با استفاده از خودکار یا چاقو اقدام به خراشیدن و نوشتن یادگاری بر سطح پل کرد؛ اقدامی که نه تنها ظاهر این اثر تاریخی را تحت تاثیر قرار می دهد، بلکه به تدریج باعث تخریب سنگ ها و محو شدن حکاکی های برجسته آن می شود. گردشگرانی نیز از پایه های پل بالا رفتند. آن هم در حالی که میراث فرهنگی اصفهان چند سال گذشته به قیمت تخریب پل، میلیهایی را روی پل نصب کرد تا از افتادن گردشگران جلوگیری کند. همچنین، کتیبه داریوش اول در تخت جمشید که در معرض آسیب های طبیعی از جمله بارش های شدید و رطوبت قرار دارد اثر افزایش گردشگران و نبود نظارت کافی، دچار تخریب های بیشتری شده است. این اتفاقات به انتقاد گسترده از مسئولان میراث



چالش های محیط زیستی و گردشگری در ایام نوروز

تهدید میراث تاریخی از تخت جمشید تا سی و سه پل

فرهنگی استان های مختلف منجر شد. سید روح الله سیدالعسگری، معاون میراث فرهنگی استان اصفهان، در گفت و گو با روزنامه ایران به بیان مشکلات ناشی از یادگاری نویسی برسی و سه پل در ایام نوروز پرداخت. وی اظهار کرد: «سی و سه پل یک معبر عمومی است و در ایام نوروز، روزانه حدود ۲۰۰ هزار نفر از این پل عبور می کنند.» به گفته وی، در سال های گذشته نیز شاهد چنین رفتارهایی بودیم و مسئولان میراث فرهنگی تلاش دارند تا با برخورد های قانونی، از تکرار آن جلوگیری کنند. سیدالعسگری اشاره کرد که بیشترین تخلفات در مناطقی رخ می دهد که مأموران نظارت کمتری دارند: «در این مواقع، مأموران مادر محل حضور ندارند و متأسفانه تخریب هایی صورت می گیرد.» او افزود که فرهنگ سازی در این زمینه ضروری است و

با کمک دوربین های پایش تصویری که در این منطقه نصب شده اند، تلاش می شود که افراد خاطی شناسایی شوند. در پاسخ به سؤالی در خصوص اقدامات پیشگیرانه، سیدالعسگری بیان کرد: «فرهنگ سازی نیازمند همکاری تمام ارگان ها است.» او توضیح داد که با شهرداری اصفهان هماهنگی هایی انجام شده تا در سطح شهر تابلوهای آموزشی نصب و از یادگاری نویسی جلوگیری شود. به گفته وی، امسال این مشکل نسبت به سال های گذشته کاهش یافته و تعداد تخلفات کاهش چشمگیری داشته است. معاون میراث فرهنگی استان اصفهان همچنین پیشنهاد کرد که فرهنگ سازی از مدارس شروع شود: «ما با آموزش و پرورش هماهنگی کرده ایم تا دوره های آموزشی برای دانش آموزان به عنوان همیاران پلیس و

میراث فرهنگی برگزار شود.» او افزود که این آموزش ها می تواند به کودکان و نوجوانان کمک کند تا در کنار خانواده های خود به حفاظت از آثار تاریخی کمک کنند. تکرار زیاده باز هم در مکرس در کنار مشکلات تاریخی، سواحل و منابع طبیعی کشور نیز در ایام نوروز با چالش های جدی روبه رو شدند. فوارق خلیلی، فعال محیط زیست بندر مقام استان هرمزگان، در گفت و گو با «ایران» درباره وضعیت بحرانی سواحل مکرس در ایام نوروز توضیح داد. او اشاره کرد که به دلیل عدم مدیریت و نبود راهنمایی های لازم، این سواحل در معرض تخریب قرار دارند و گردشگران به طور غیرمسئولانه زیاده ها را در آنجا می کنند. همچنین، نبود زیرساخت های مناسب برای مدیریت پسماند و عدم وجود

ضرورت پایداری منابع گردشگری و محیط زیست

محمد جهانشاهی، دبیر کمیته ملی طبیعت گردی و گردشگری سبز کشور، در گفت و گو با خبرنگار روزنامه ایران، از بحران هایی که در حوزه گردشگری کشور بویژه در ایام نوروز ایجاد شده است، سخن گفت. او تاکید کرد: «پایداری گردشگری مستقیماً وابسته به پایداری منابع است و این منابع به دلیل برنامه ریزی ناکافی و گسترش گردشگری انبوه و ناپایدار، کیفیت خود را از دست داده است.» جهانشاهی اضافه کرد: «شرایط اقلیمی تغییرات گسترده ای در نظام های جغرافیایی کشور ایجاد کرده است.» به گفته وی، طی ۵۰ سال اخیر میانگین بارش در کشور ۷۸ میلی متر کاهش یافته و در همین زمان جمعیت کشور از ۴۳ میلیون نفر به بیش از ۸۵ میلیون نفر رسیده است. این افزایش جمعیت در حالی رخ داده که مقاصد گردشگری کشور از نظر کمی و کیفی توسعه پیدا نکرده است.

تمرکز ۸۰ درصد سفرها در ۲۰ درصد وسعت کشور

وی همچنین به تمرکز بیش از ۸۰ درصد سفرهای کشور در کمتر از ۲۰ درصد سفرها اشاره کرد و این وضعیت را «عدم تناسب جغرافیایی گردشگری کشور» دانست و گفت: «این شرایط فشار زیادی به منابع طبیعی، فرهنگی، تاریخی و دیگر داشته های گردشگری کشور وارد می آورد.» به گفته وی، دو نوع چالش در کشور وجود دارد. اول چالش های ناشی از شرایط طبیعی، مانند خشکسالی ها، آتش سوزی ها، سیل و زلزله که تأثیرات مستقیم بر سایت های گردشگری می گذارند. به عنوان مثال، فرونشست ها که ۲۷ سایت جهانی کشور را تحت تأثیر قرار داده اند و خشک شدن زاینده رود که از مهم ترین مزیت های رقابتی گردشگری اصفهان است. دسته دوم، چالش هایی هستند که ناشی از رفتارهای انسانی و بی توجهی به مسائل محیط زیستی است، از جمله عدم مدیریت پسماند در بسیاری از مقاصد گردشگری کشور، بویژه مناطق برون شهری.

مقصد بی زیاده

جهانشاهی افزود: «ما روزانه بیش از ۵۵ میلیون تن زیاده خانگی تولید می کنیم،



دبیر کمیته ملی طبیعت گردی و گردشگری سبز کشور به تمرکز بیش از ۸۰ درصد سفرهای کشور در کمتر از ۲۰ درصد از شهرها اشاره کرد و این وضعیت را «عدم تناسب جغرافیایی گردشگری کشور» دانست و گفت: «این شرایط فشار زیادی به منابع طبیعی، فرهنگی، تاریخی و دیگر داشته های گردشگری کشور وارد می آورد.»

زیاده سهم شمال از گردشگری

لیلا مسروری، فعال محیط زیست در شمال کشور نیز در گفت و گو با خبرنگار «ایران»، به مشکلات سواحل شمال و عدم توجه به آلودگی ها اشاره کرد. او تاکید کرد در حالی که طرح هایی همچون «مدیریت یکپارچه مناطق ساحلی» (ICZM) در گذشته اجرا شده اند، هنوز نتایج ملموسی در زمینه حفاظت از سواحل مشاهده نمی شود. مسروری افزود: «سیلاب ها به خودی خود مخرب نیستند، اما با ورود انواع زیاده ها و پساب ها به سواحل، شرایط به طور جدی وخیم تر شده است.»

اما در دوران پیک سفرها، مانند ایام نوروز، این میزان به شکل چشمگیری افزایش می یابد. وی از تلاش های صورت گرفته در قالب پویش «مقصد بی زیاده» در ۲۵ اسفند امسال خبر داد و گفت که بیش از ۶۷۰ مقصد گردشگری، بویژه مقاصد طبیعی و روستایی، پاکسازی شدند. با این حال، وی نگرانی خود را از بازگشت وضعیت به حالت قبلی پس از تعطیلات نوروز ابراز کرد. وی در ادامه گفت که تقویت مدیریت پسماند با مشارکت مردم، یک فرآیند جامع از کاهش تولید، تفکیک، جمع آوری، انتقال و بازیافت زیاده ها را در بر می گیرد. جهانشاهی همچنین از برنامه ریزی های ۱۴۰۴ برای تبدیل این دغدغه به یک مسأله جدی خبر داد و افزود: «ما باید حساسیت ها را در صنعت گردشگری کشور نسبت به بهینه سازی مصرف منابع بالا ببریم، چرا که ناب آوری این صنعت در برابر چالش ها و بحران ها پایین است.» دبیر کمیته ملی طبیعت گردی با اشاره به پیش بینی های صورت گرفته برای میزان مصرف برق و کاهش بازگشتی ها، به لزوم توجه به بحران های زیست محیطی و بهینه سازی منابع در صنعت گردشگری تاکید کرد.



ساحل مکرس در هرمزگان

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران
موضوع مناقصه:
خرید خوراک C3+ مطابق آنالیز پیوست شرکت پتروشیمی ایلام
شماره مناقصه: ILPC-T-04-002
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه خرید خوراک C3+ مطابق آنالیز پیوست شرکت پتروشیمی ایلام از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.
لذا بدین وسیله از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب فلش مموری یا CD به صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند:
تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - جوار - نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران اعلام خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه گران می توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - جوار نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
موضوع مناقصه:
PARTS FOR MIKUNI JUKOGYO RECIPROCATING COMPRESSOR
شماره مناقصه: PIS-020869
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، خرید PARTS FOR MIKUNI JUKOGYO RECIPROCATING COMPRESSOR مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای خریداری نماید.
لذا بدین وسیله از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ پاکت های الف (تضمین)، ب (صرفاً در قالب فلش مموری یا سی دی) و ج (پیشنهاد مالی) خود را به صورت فیزیکی به آدرس ذیل تحویل دهند:
تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات مناقصه گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مناقصه به میزان ۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (شش میلیارد و پانصد میلیون ریال) را داشته باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه گران می توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - جوار - نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران
موضوع مناقصه:
خرید خوراک LPG مطابق آنالیز پیوست شرکت پتروشیمی ایلام
شماره مناقصه: ILPC-T-04-001
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، شناسایی تأمین کنندگان خرید خوراک LPG مطابق آنالیز پیوست شرکت پتروشیمی ایلام از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.
لذا بدین وسیله از شرکت های واجد شرایط دعوت میگردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب فلش مموری یا CD به صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند:
تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - جوار - نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران اعلام خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه گران می توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - جوار نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی تجدید فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران
موضوع مناقصه: انجام خدمات مهندسی، نصب تجهیزات سرچاهی چهار اصله بستر چاهی راه اندازی و تحویل دهی سیستم حفاظت کاتدیک واحد الفین پتروشیمی ایلام
شماره مناقصه: ILPC-T-03-020
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، انجام خدمات مهندسی، نصب تجهیزات سرچاهی چهار اصله بستر چاهی، راه اندازی و تحویل دهی سیستم حفاظت کاتدیک واحد الفین پتروشیمی ایلام از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.
لذا بدین وسیله از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً به صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند:
تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - جوار - نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران اعلام خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه گران می توانند با شماره همراه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - جوار - نرسیده به روستای آبرزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ - کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

«نقاش شهر» سرگذشت اجتماعی و معماری پایتخت را ثبت می کند

تاریخ گمشده تهران روی بوم نقاشی

زیر سایه دیوار در دل خیابانی که صدای تاریخ را می توان از خشت خشت آن شنید، قلم‌موی هنرمندی با عشق روی بوم می رقصد و زیبایی‌های گوشه و کنار تهران را به رخ می کشد. همه او را به «نقاش شهر» می شناسند؛ هنرمندی که با یک کوله‌پشتی، پایه و بوم، سال‌هاست به محله‌های قدیمی تهران می رود و خانه و بناهای تاریخی را به تصویر می کشد. خیلی از مردم او را از تجریش تا عودلاجان و از شهری تا لوسان قلم به دست دیده‌اند. آنتدر خونگرم است که پاسخ سؤالات رهگذران را که از او درباره کارش می پرسند، می دهد و آنها را به تماشای هنرش دعوت می کند. به گفته خودش با هر تابلویی که می کشد داستانی از شکوه و عظمت معماری بناهای تاریخی شهر و خانه‌های قدیمی را روایت می کند. نقاشی‌های او نه تنها جلوه‌ای زیبا دارند، بلکه گویی پرده‌ای را کنار می زنند تا روح ساختمان‌های فراموش شده دوباره در دل پایتخت زنده شود. هنر او همچون پلی میان گذشته و حال است که نگاه‌ها را به سوی تاریخ گمشده شهر می کشاند.

گزارش

مرجان قندی گروه گزارش



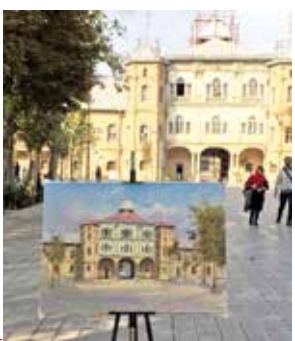
کمتر کسی زیبایی معماری ساختمان‌ها را با دیدن نقاشی‌های او می‌اند، مگر با عکس، فیلم و نقاشی‌هایی که من و دیگر هنرمندان از آنها تهیه می‌کنیم. بارها اتفاق افتاده که در حال نقاشی کشیدن از ساختمان قدیمی بودم و وقتی کسی از اهالی آن محل من را در حال نقاشی کشیدن می‌دید، تعجب می‌کرد و می‌گفت من بارها از اینجا عبور کرده‌ام اما تا به حال این خانه را ندیده بودم!

شهری که دوست می‌داشتیم
به گفته این نقاش، تهران همیشه حس زندگی و زنده بودن دارد و برای همین آن را به رنگ سبزی می‌بیند. او با بیان اینکه هر شهری مشکلات خاص خودش را دارد، می‌گوید: «تهران پایتخت است و قطعاً مشکلاتی دارد اما امیدوارم نقاشی‌هایم باعث شوند مخاطبانم به خصوص شهروندان تهرانی، این شهر را به زیبایی یاد کنند و آن را بیشتر دوست داشته باشند. تا به حال کمتر کسی را از اهالی محله‌های مختلف دیده‌ام که وقتی در شهر در حال نقاشی کشیدن هستم، برخورد مردم بود اما کم‌کم متوجه شدم

نقاش کوچکی که نقاش شهر شد
حسن نادرعلی با استفاده از رنگ‌های زنده به گونه‌ای سوزده‌هایش را به تصویر می‌کشد که بیننده به راحتی با آن ارتباط می‌گیرد. در میان شلوغی و رفت و آمدهای خیابان ناصرخسرو، پومش را روی بوم ساختمانی قدیمی می‌گذارد و شروع به نقاشی می‌کند؛ می‌گوید: «متولد شهر خوی هستم و از کودکی به نقاشی علاقه داشتم. از ۹ سالگی نقاشی را به طور جدی شروع کردم و آموزش دیدم. بیست سالگی به تهران مهاجرت کردم و در حضور اساتید بنامی چون «مرتضی کاتوزیان» و «رحیم نوهسی» این مسیر را ادامه دادم. در آنسایم کار می‌کردم. گاهی به دل طبیعت پناه می‌بردم و نقاشی می‌کردم. سفرهای زیادی رفتیم از موزه‌های زیادی در کشورهای مختلف بازدید کردم، اما نقطه عطف کارم وقتی بود که به روسیه سفر کردم و تحت تأثیر نقاشان روسی قرار گرفتم. از آن به بعد تغییرات مهمی در آثارم به وجود آورد؛ مسیر جدیدی را پیش گرفتم و هم‌اکنون به سبک امپرسیونیسم و آلا ریما (خیس در

خوشبختانه مردم حامی بسیار خوبی برای هنر و هنرمندان هستند. من در هر گروه سنی مخاطب دارم؛ از کودکان پنج ساله تا سالمندان. آنها همیشه پذیرای من هستند و در حین کار مراقب هستند تا خدش‌های در کار کردنم به وجود نیاید. در این سال‌ها خاطرات بسیاری با مردم برایم رقم خورده است که هرگز آنها را فراموش نمی‌کنم. به محله عودلاجان زیاد می‌روم چون بافت آنجا بسیار قدیمی است و بسیاری از خانه‌هایش در حال فراموشی است. یک‌بار در خیابان فیروزکوهی که خیابان باریکی در این محله است و رفت و آمد در آن زیاد است

حتی افرادی در خارج از ایران هستند که واکنش‌های بسیاری درباره این موضوع داشته‌اند اما تاکنون سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و هیچ ارگان دیگری واکنشی به آثار من نشان نداده‌اند و هیچ‌گونه حمایتی صورت نگرفته است. حداقل حمایتی که سازمان‌ها می‌توانند از هنرمندان داشته باشند این است که آنها را برای کاری که می‌خواهند انجام دهند همراهی کرده و مسیر را برایشان هموار کنند. مثلاً من که بیشتر از بناهای تاریخی نقاشی می‌کنم، یکی از درخواست‌هایم از سازمان میراث فرهنگی این است



که مجوزی برایم صادر کنند تا هر بار مجبور نباشم برای مجوز گرفتن بارها به مجموعه‌های تاریخی سر بزنم که بعد از چند روز بینم با درخواستم موافقت می‌شود یا نمی‌شود! این روند گرفتن مجوز واقعاً برایم پر زحمت و وقت‌گیر شده است.»

برای نقاشی کردن مشکل پیدا کردم. مادر مهربانی که ساکن یکی از خانه‌های آن خیابان بود متوجه شد و پیشنهاد داد در خانه‌اش را باز بگذارد تا بتوانم در ورودی خانه‌شان پایه و بوم را قرار دهم و نقاشی بکنم. اهالی آنتدر همکاری کردند که حتی در چند ساعتی که مشغول نقاشی کشیدن بودم، هیچ رفت و آمدی نکردند تا کار کردن برایم سخت نباشد. نادرعلی با ابزار گلابه‌هایی از مسئولان شهر تهران می‌گوید: «اگر مسئولان هم مثل مردم از هنرمندان حمایت می‌کردند، اتفاقات بسیار بهتری در شهر رقم می‌زدیم، اما متأسفانه خیلی به ندرت این اتفاق می‌افتد. مجموعه‌ای که من کار می‌کنم با موضوع آثار تاریخی و قدیمی شهر تهران است که خیلی از آنها در اثر فرسودگی در حال از بین رفتن هستند یا خیلی از خانه‌های قدیمی با معماری‌های قدیم که من نقاشی‌اش را کشیده بودم، بعد از مدتی که به آنها رفتم دیدم آن خانه قدیمی تبدیل به یک آپارتمان مدرن چند طبقه شده است. افراد مختلفی از معماران گرفته تا هنرمندان و مردم و

بی تفاوت عبور کند. کار من برایشان جذابیت دارد و برای چند دقیقه هم که شده کنارم می‌ایستند و نقاشی کشیدنم را نگاه می‌کنند. من می‌خواهم با نقاشی بناهای قدیمی یادآوری کنم ما ایرانی‌ها اگر جایی زندگی کنیم که معماری ایرانی داشته باشد، حالمان خوب می‌شود چون این بازخورد را از مردم گرفته‌ام. آنها با دیدن آثارم خاطرات بسیاری برایشان زنده می‌شود.»

در حال تخریب را با این هدف که شاید جایی دیده شود و تلنگری برای مسئولان باشد نقاشی کشیدم اما متأسفانه تعداد خانه‌های قدیمی که در حال تخریب هستند بسیار زیاد است. یکی از آنها تاج عمارت قاجاری «امین لشکر» در محله عودلاجان (ایمنار) است که وقتی برای کشیدن نقاشی به آنجا رفتم قلم به درد آمد. آرزو دارم و تلاش می‌کنم تا زمانی که جان در بدن دارم بتوانم از آنها نقاشی بکنم و به راهم ادامه دهم و در نهایت همه این مجموعه را که تعدادشان کم نیست، در جایی برای نمایش عموم بگذارم.»



عدالت مالیاتی؛ ضرورتی برای توسعه پایدار

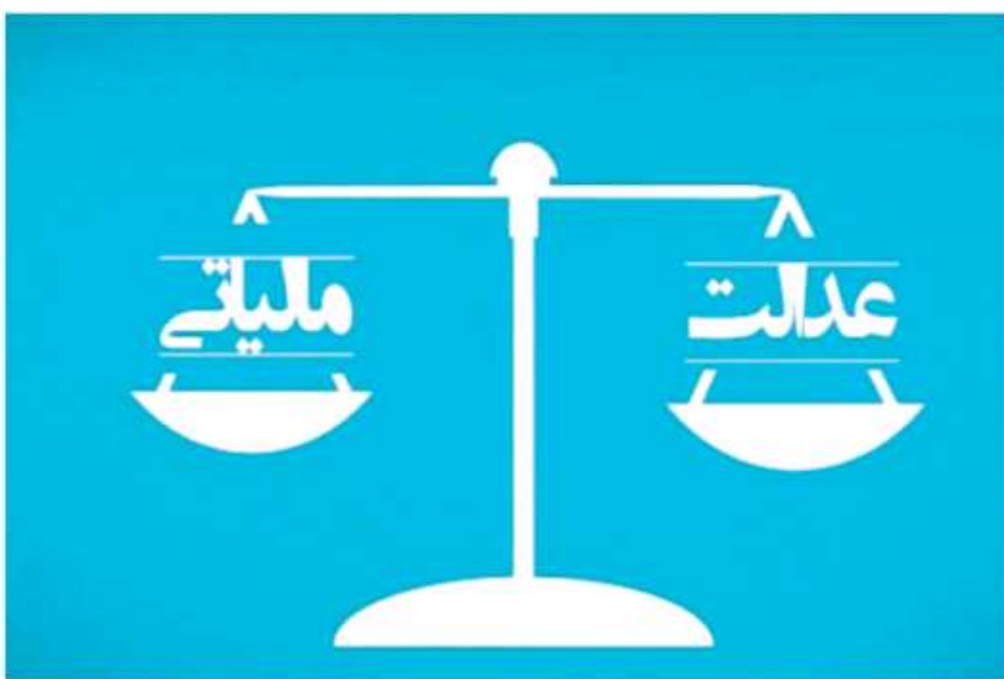
کارشناس اقتصادی مطرح کرد: هوشمندسازی اخذ مالیات از طریق سیستم حسابرسی مالیاتی

کارشناس اقتصادی گفت: هم‌زمان با اجرای طرح سیستم حسابرسی مالیاتی، شاهد کاهش چشمگیر فرارهای مالیاتی و هوشمندسازی مالیات هستیم. حسین سماواتی کارشناس اقتصادی بیان داشت: پیش از این همواره با چالش‌های از جمله فرارهای مالیاتی مواجه بوده‌ایم که خوشبختانه با اجرای هوشمندسازی مالیاتی و حسابرسی سیستمی شاهد رفع این مشکل و معضل در کشور هستیم. وی ادامه داد: حسابرسی سیستمی، این امکان را فراهم می‌کند که میزان مالیات دریافتی دقیقاً مطابق با ارقام پیش‌بینی شده در قانون باشد، نه کمتر و نه بیشتر. این موضوع باعث می‌شود که مردم نیز تکلیف خود را به روشنی بدانند و اعتماد آن‌ها به نظام مالیاتی افزایش یابد.

سماواتی با بیان اینکه سیستم حسابرسی مالیاتی زمینه ساز افزایش اعتماد عمومی مؤدیان مالیاتی شده است، گفت: با استفاده از روش‌های نوین و هوشمند، عدالت در روند رسیدگی به امور مالیاتی اجرا می‌شود و دیگر شاهد این نخواهیم بود که بی‌عدالتی در اخذ مالیات رخ دهد و نظام ممیزمحور مالیاتی پایان خواهد یافت و نظام مالیاتی داده‌محور و با امکان فراهم آوردن زمینه اخذ مالیات از قراربان مالیاتی، کمک بزرگی به رشد اقتصادی کشور خواهد کرد.

این کارشناس اقتصادی با اشاره به اینکه سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور خطای برنامه‌ریزی‌ها را به حداقل می‌رساند که این به معنای عرضه خدمات با کیفیت‌تر به شهروندان است، افزود: به‌طور کلی، هر چقدر در روندهای حاکمیتی از سامانه‌ها و سیستم‌ها بیشتر بهره‌مند شویم، به نفع کشور است و منافع عموم مردم بیشتر تأمین می‌شود.

وی با بیان اینکه نحوه مالیات‌ستانی در کشورهای مختلف متفاوت است، گفت: هر چقدر این روش به سمت هوشمندسازی بیشتر پیش برود، شفافیت بیشتری در امور ایجاد می‌کند و فضای اقتصادی کشور پیش‌بینی‌پذیرتر می‌شود.



شده است که می‌تواند به افزایش کارایی نظام مالیاتی کمک کند. **نقش دولت و مردم در تحقق عدالت مالیاتی** دولت ایران می‌تواند با سیاست‌های اقتصادی مناسب، شرایط مالیات‌ستانی را بهبود ببخشد. ایجاد ثبات اقتصادی و کاهش نوسانات ارزی می‌تواند به افزایش اعتماد مؤدیان به نظام مالیاتی کمک کند. همچنین، دولت باید به توسعه آموزش و آگاهی‌بخشی به مردم در مورد اهمیت مالیات و نقش آن در توسعه کشور بپردازد. از سوی دیگر، مردم نیز باید با آگاهی از اهمیت مالیات، در پرداخت آن مشارکت کنند و از فرار مالیاتی خودداری کنند. با این رویکرد، می‌توان به افزایش درآمدهای مالیاتی و تحقق عدالت مالیاتی کمک کرد.

مالیات‌ستانی عادلانه در ایران نیازمند اصلاحات اساسی در ساختار مالیاتی است. با استفاده از فن‌آوری‌های نوین و اصلاح معافیت‌های مالیاتی، می‌توان به افزایش درآمدهای مالیاتی و تأمین عدالت مالیاتی کمک کرد. برای مثال، می‌توان معافیت‌های مالیاتی را به‌صورت مشروط در نظر گرفت تا فقط به بخش‌هایی از جامعه که به آن نیاز دارند، تعلق گیرد. علاوه بر این، آموزش و آگاهی‌بخشی به مؤدیان مالیاتی در مورد اهمیت پرداخت مالیات و نقش آن در توسعه کشور نیز می‌تواند به افزایش درآمدهای مالیاتی کمک کند. حسابرسی سیستمی به‌عنوان یک ابزار مهم در نظام مالیاتی، می‌تواند به افزایش کارآمدی و شفافیت در اخذ مالیات کمک کند. این روش با مکانیزه کردن فرآیندها و حذف واسطه‌ها، خطای انسانی را کاهش می‌دهد و درآمدهای مالیاتی را افزایش می‌دهد. با استفاده از این روش، مؤدیان مالیاتی می‌توانند از خود دفاع کنند و با داده‌محوری در حوزه مالیات، گامی مهم در جهت اجرای عدالت برداشته شود. در سال‌های اخیر، تلاش‌هایی برای توسعه سیستم‌های حسابرسی الکترونیکی در ایران انجام

عدالت مالیاتی؛ ضرورتی برای توسعه پایدار مالیات‌ستانی عادلانه به‌عنوان یک چالش مهم اقتصادی و اجتماعی شناخته می‌شود. با توجه به نوسانات اقتصادی و سیاسی، تحقق عدالت مالیاتی به یک اولویت در کشور تبدیل شده است.

مالیات‌ستانی عادلانه به‌عنوان یکی از اصول اساسی در نظام اقتصادی، نقش حیاتی در تأمین عدالت اجتماعی و اقتصادی ایفا می‌کند. این اصل بر این اساس است که بار مالیاتی باید به‌صورت عادلانه بین افراد و گروه‌های مختلف جامعه تقسیم شود. در ایران، با وجود تلاش‌های صورت گرفته، هنوز چالش‌های زیادی در زمینه مالیات‌ستانی وجود دارد که نیاز به اصلاحات اساسی دارد. براساس داده‌های موجود، در سال‌های اخیر، درآمدهای مالیاتی ایران به‌طور متوسط حدود ۷ درصد از تولید ناخالص داخلی کشور را تشکیل داده است که این رقم نسبت به میانگین جهانی پایین است.

عدالت مالیاتی به معنای توزیع منصفانه بار مالیاتی بین افراد و گروه‌های مختلف جامعه است. این مفهوم براساس دو اصل عدالت افقی و عمودی تعریف می‌شود. عدالت افقی به معنای پرداخت مالیات برابر توسط افراد با شرایط مشابه است، در حالی که عدالت عمودی به معنای پرداخت مالیات متفاوت توسط افراد با شرایط متفاوت است. در ایران، اصل عدالت مالیاتی در قانون اساسی نیز مورد تأکید قرار گرفته است و براساس آن، هیچ نوع مالیاتی بدون قانون وضع نمی‌شود و معافیت‌ها باید به موجب قانون مشخص شوند. برای مثال، در سال‌های اخیر، تلاش‌هایی برای اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده و مالیات بر درآمد انجام شده است تا عدالت مالیاتی را بهبود ببخشد.

هوشمندسازی، راهکاری برای جلوگیری از فرار مالیاتی در ایران، چالش‌های زیادی در زمینه مالیات‌ستانی وجود دارد. یکی از مهمترین چالش‌ها، معافیت‌های غیرهدفمند و گسترده است. این معافیت‌ها به گونه‌ای هستند که بار مالیاتی را بر دوش بخشی از مؤدیان قرار می‌دهند و اصل عدالت مالیاتی را نقض می‌کنند. براساس آمار موجود، معافیت‌های مالیاتی در ایران سالانه حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومان از درآمدهای مالیاتی را کاهش می‌دهد. همچنین، نرخ مالیات بر درآمد در ایران نسبت به سایر کشورها پایین است و این امر باعث می‌شود که درآمدهای مالیاتی کافی برای تأمین هزینه‌های دولت نباشد. علاوه بر این، فرار مالیاتی نیز از مشکلات بزرگ در این زمینه است که با هوشمندسازی نظام مالیاتی می‌توان به آن مقابله کرد. در سال‌های اخیر، تلاش‌هایی برای مبارزه با فرار مالیاتی انجام شده است، اما هنوز این مشکل به‌طور کامل حل نشده است.

حوزه فاوا

رئیس سازمان فضایی ایران و معاون وزیر ارتباطات از آزمایش اولین نمونه آزمایشگاهی کیسول زیستی در سال جاری خبر داد و گفت: «ما در فاز طراحی این کیسول‌ها قرار داریم و هدف ما این است که ان شاء الله در سال آینده، اولین نمونه آزمایشگاهی این محصولات جدید را آزمایش کنیم.»

حسن سالاریه افزود: «به محض اینکه نمونه‌های اولیه ساخته شوند، جزئیات بیشتری را در اختیار عموم قرار خواهیم داد. امیدواریم که با این پیشرفت‌ها، کام‌های مهمی در حوزه فضایی کشور برداریم.»

کوتاه از دنیای فناوری

علی کاشانی، مدیرعامل شرکت «سرو رباتیکس» کاروان روبات‌های خود را در شهر دالاس راه‌اندازی می‌کند. این پروژه نقطه عطفی برای استقرار روبات‌های تحول‌مبتنی بر هوش مصنوعی در سراسر آمریکا تا پایان سال ۲۰۲۵ است.

خبرهای علم

پزشک‌های آمریکایی در یک جراحی نادر سه عضو قلب، کبد و کلیه را به یک مرد ۴۷ ساله پس از ۱۴ ساعت جراحی بی‌وقفه، پیوند زدند. همه سه اندام جدید از یک اهداکننده مشابه گرفته شده بودند.

برای اولین بار در جهان قرص ضدبارداری مردانه غیرهورمونی روی انسان آزمایش می‌شود بنا بر آزمایش‌های انجام شده نتایج آزمایش این قرص روی موش‌ها، بارداری‌های روی موش‌های ماده تا ۱۰۰ درصد کاهش داده است.

غول‌های فناوری

«مارک گرمن»، تحلیلگر مشهور اپل، اعلام کرده این شرکت هیچ برنامه‌ای برای خرید یا حتی سرمایه‌گذاری در تیک‌تاک ندارد.

معنای واقعی نام «Google» پس از ۲۷ سال فاش شد و روشن گشت که این نام در پی یک اشتباه تایپی انتخاب شده است. نام «Google» از واژه ریاضیاتی «Googol» است. «Googol» عددی بسیار بزرگ است که از یک عدد یک و صد صفر بعد از آن تشکیل می‌شود.

کوتاه از کپشکان

ناسا اعلام کرده است در فناوری‌های جدید اکتشافات مریخ، قصد دارد پروژه‌ای را راه‌اندازی کند تا بتواند آب موجود در سیاره مریخ را تصفیه و قابل شرب کند.

طبق تحقیق تازه دانشمندان بریتانیایی

واکسن زونا مانع آلزایمر می‌شود



ScienceDaily.com

دانشگاه استنفورد در این باره گفت: «حالا دیگر می‌توانیم با اطمینان بسیار بیشتری بگوییم که واکسن زونا باعث کاهش خطر زوال عقل می‌شود و این یافته از اهمیت فوق‌العاده بالایی برخوردار است.»

وی افزود: «ما برای دستیابی به این یافته‌ها از برنامه واکسن‌اسیون که بیش از یک دهه پیش در منطقه ولز بریتانیا انجام شده، استفاده کردیم. حدود یک دهه پیش، بنا بر سیاست‌گذاری سازمان بهداشت عمومی، مقرر شد متولدان دوم سپتامبر ۱۹۳۳ به بعد، واکسن زوستاواکس دریافت کنند در حالی که افراد مسن‌تر این فرصت را از دست دادند. به دنبال این سیاست‌گذاری، جمعیت مسن به دو گروه تقسیم شدند و این امر به محققان امکان داد تا نرخ زوال عقل

مرگ و میر در بریتانیا دانست. بنا بر گزارش‌های موجود، از هر سه بریتانیایی، یک نفر در طول عمر خود به این بیماری مبتلا می‌شود و با اینکه اخیراً داروهایی برای کند کردن روند این بیماری تأیید شده، اما هنوز هیچ درمان قطعی برای آن وجود ندارد. دانشمندان انگلیسی در این پروژه جدید با بررسی وضعیت سلامت سالمندان دریافتند افرادی که موفق به دریافت واکسن زونا شده‌اند، در مقابل بیماری زوال عقل، مقاومت مناسبی نشان داده‌اند. این تحقیقات روی ۲۸۰ هزار سالمند انجام و مشخص شد سالمندان ۷ سال پس از تزریق واکسن زوستاواکس، در مقایسه با افرادی که این واکسن را دریافت نکرده بودند، ۲۰ درصد کمتر به زوال عقل مبتلا شده‌اند.

تحقیقاتی برای تأثیرگذاری واکسن زونا

«پاسکال گلدستزر» از محققان

علم

آرزو کیهان

گروه علم و فناوری



تحقیقات جدید تیمی از دانشمندان بریتانیایی نشان داده که واکسن زونا، بویژه نسخه جدید آن به نام «زوستاواکس» (Zos-Tavax)، می‌تواند خطر ابتلا به آلزایمر را تا ۲۰ درصد کاهش دهد. طبق این مطالعه، احتمال بروز زوال عقل در افرادی که این واکسن را دریافت کرده‌اند، در مقایسه با سایر افراد کمتر بوده است.

افزایش بیماران آلزایمر در دنیا

بیش از ۵۵ میلیون نفر در سراسر جهان تحت تأثیر بیماری آلزایمر و زوال عقل قرار دارند و در بریتانیا وضعیت نامناسب‌تر است به گونه‌ای که می‌توان این بیماری را علت اصلی

شاهین شبگرد
بر فراز مریخ

است که تصور می‌شود یک آتشفشان غول‌پیکر عمیقاً فرسایش یافته و بیخ‌زده است. تلاش می‌شود با این پهپاد، نشانگرهای زیستی بالقوه مطالعه شوند و مناسب بودن چنین مناطقی برای اکتشافات انسانی در آینده هم مورد بررسی قرار گیرد. این مأموریت همچنین ویژگی‌های آب و هوایی و تکامل و ویژگی‌های آتشفشانی و تاریخچه‌های آنها را مشخص می‌کند و آتشفشان غول‌پیکر عمیقاً فرسایش یافته این منطقه را بررسی می‌کند.

فضا

پهپاد کوچک نیوگ (Ingenuity) با ۷۲ پرواز موفق بر فراز سیاره سرخ، ثابت کرد که بالگردها می‌توانند نقشی انقلابی در اکتشافات مریخ ایفا کنند به همین دلیل هم اکنون ناسا به گزینه‌های بزرگ‌تر و بهتری همچون شاهین شبگرد (Nighthawk) فکر می‌کند.

این پهپاد، بزرگ‌تر از نیوگ و در ابعاد یک خودروی شاسی‌بلند شبگرد به سه محموله علمی مجهز با ۶ تیغه برای حرکت در جو مریخ کار می‌کند. پهپاد شاهین شبگرد نیازی به پشتیبانی مریخ‌نورد ندارد و می‌تواند از میان دره‌های عمیق و به هم پیوسته و در میان میدان‌های تپه‌ای شنی و جریان‌های گدازهای شرقی که یک منطقه جذاب و علمی غنی در مریخ کوهستانی هستند، عبور کند.

از اهداف کلیدی طراحی این پهپاد، مطالعه یکی از مناطق کلیدی مریخ

سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد
آخرین مهلت بهره‌مندی
از بخشودگی جرایم،
۲۸ اردیبهشت ماه

بر اساس اعلام سازمان امور مالیاتی کشور، ۱۸ فروردین ماه، آخرین مهلت ارسال و ثبت صورت حساب الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده زمستان ۱۴۰۳ در سامانه مؤدیان می‌باشد.

بر اساس اعلام سازمان امور مالیاتی کشور، در راستای اجرای موضوع ماده (۳) قانون تسهیل تکالیف مؤدیان جهت اجرای قانون پایه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان برای بهره‌مندی از بخشودگی جرایم موضوع بند (ب) ماده (۳۶) و ماده (۳۷) قانون مالیات بر ارزش افزوده، با عنایت به درخواست مؤدیان محترم مالیاتی برای بهره‌مندی از فرصت بیشتر برای ارسال و ثبت صورت حساب‌های الکترونیکی در سامانه مؤدیان به‌ویژه صورت حساب‌های ارجاعی (اصلاحی، برگشت از فروش یا ابطالی) که به دلیل پایان سال مالی و همچنین ارسال مضاعف برخی صورت حساب‌های الکترونیکی توسط مؤدیان مالیاتی نیازمند مهلت بیشتری برای ارسال و ثبت در سامانه مؤدیان می‌باشد، آخرین مهلت برای ارسال و ثبت صورت حساب الکترونیکی فصل زمستان ۱۴۰۳ با لحاظ تاریخ صدور آن، روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳.۰۱.۱۸ تعیین می‌گردد.

همچنین تاریخ حداکثر مهلت مسترد نمودن اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده برای بهره‌مندی از بخشودگی جرایم موضوع بند (ب) ماده (۳۶) و ماده (۳۷) قانون مالیات بر ارزش افزوده از ۱۴۰۳.۰۲.۲۳ با رعایت سایر مفاد آن به تاریخ ۱۴۰۳.۰۲.۲۸ تغییر می‌یابد.

می‌شود که مالیاتش را بپردازد چون می‌داند این مالیات در کدام پروژه عمرانی هزینه می‌شود.

گفتنی است طرح نشان‌دار کردن مالیات از ابتدای مردادماه امسال در کشور راه‌اندازی شد، براساس این طرح مؤدیان در جریان ارائه فرم «تبصره ماده ۱۰۰»، محل هزینه‌کرد مالیات‌های پرداختی خود را با تخصیص آن به طرح‌های اولویت‌دار ملی و استانی مشخص می‌کنند و به این ترتیب مشارکت مؤثری در توسعه و اجرای طرح‌های سازنده خواهند داشت.

اسامی مؤدیانی که در انجام و راه‌اندازی طرح‌های منتخب مشارکت کنند در صورت رضایت آنان اعلام عمومی می‌شود؛ طبق بررسی‌های انجام شده مشارکت مؤدیان در تکمیل طرح‌های عمرانی موجب بهبود نگرش مردم نسبت به مصارف مالیاتی و مالیات‌ستانی عادلانه شده است.

به سازمان امور مالیاتی نیست. همه چیز به‌صورت آنلاین و سامانه‌ای صورت می‌گیرد و سهولت در انجام کارها را شاهد هستیم.

وی ادامه داد: وقتی امور مالیاتی به‌صورت هوشمند و سیستمی پیش می‌رود، امکان فرار مالیاتی از بین می‌رود. سامانه‌ها می‌توانند به دقت حسابرسی‌ها را انجام دهند و امکان تمرکز بر شناسایی مؤدیان جدید و مقابله با فراریان مالیاتی به وجود می‌آید.

عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران خاطرنشان کرد: حسابرسی‌های دستی و ممیزمحور نیازمند در اختیار داشتن نیروی انسانی زیادی است. روندهای سیستمی و هوشمند به کاهش هزینه‌های دولت منجر می‌شود که در نهایت به نفع کشور است. مستوفی ادامه داد: وقتی مؤدیان می‌بینند که قوانین برای همه یکسان اجرا می‌شود، اعتماد بیشتری به نظام مالیاتی کشور پیدا می‌کنند و با رضایت بیشتری اقدام به پرداخت مالیاتی می‌کنند. این روندها در بالا بردن فرهنگ مالیاتی کشور مؤثر است. عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در پایان تأکید کرد: مالیات‌ستانی براساس آمار و داده‌ها به افزایش شفافیت امور اقتصادی کشور منجر می‌شود که در نهایت پیش‌بینی‌پذیری مالی را برای دولت و مؤدیان به دنبال دارد. در این روند، دولت می‌داند براساس آمار و ارقام چقدر درآمد مالیاتی خواهد داشت و مؤدیان نیز می‌دانند که قرار است چقدر از آن‌ها مالیات اخذ شود. این واقعات، شرایط را برای برنامه‌ریزی مالی دولت و مؤدیان هم‌پا می‌کند.

کشورمان دیگر به سمت کاهش اتکا به درآمدهای نفتی حرکت کرده و مالیات به‌عنوان مهم‌ترین منبع تأمین مالی هزینه‌های دولت تلقی می‌شود.

عزیزی خاطر نشان کرد: به همین دلیل در حال حاضر شیوه دریافت مالیات از مردم بسیار مهم است از این رو شاهد آن هستیم که هر مؤدی در طرح نشان‌دار کردن مالیات محلی را تعیین کرده تا مالیات پرداخت شده خود در آن جا هزینه شود.

وی افزود: به نظر می‌رسد اجرای این طرح در بلندمدت می‌تواند اعتماد مردم به نظام مالیاتی را افزایش دهد، اعتمادی که در دیگر کشورها وجود دارد و مالیات یک وظیفه مهم است.

این کارشناس اقتصادی در ادامه بیان کرد: اگر طرح نشان‌دار کردن مالیات به‌صورت گسترده اجرایی شود می‌تواند کمک زیادی به وصول مالیات در کشور کند به‌طوری‌که مؤدی مالیاتی تشویق

مستوفی، عضو اتاق بازرگانی ایران مطرح کرد:

از بین رفتن بستر فساد با تقویت حسابرسی سیستمی

عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران گفت: تقویت حسابرسی سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی موجب از بین رفتن این آسیب‌ها شده و خطاهای انسانی در اخذ مالیات را کاهش می‌دهد.

فریال مستوفی عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران درخصوص کاهش ۶۷ درصدی حسابرسی دستی اظهارنامه‌های اشخاص حقیقی و همچنین کاهش ۵۰ درصدی رسیدگی ممیز به اظهارنامه اشخاص حقوقی، اظهار داشت: هر چقدر حسابرسی‌ها براساس سیستم و سامانه‌ها صورت بگیرد و نقش ممیز و کارشناس مالیاتی کم‌رنگ شود، به نفع کشور و مؤدی بوده چرا که سلبه افراد در مالیات‌ستانی دخالتی ندارد.

وی افزود: حسابرسی سیستمی مستقیماً بر اقتصاد ملی اثرگذار است. هر چقدر امور به سمت سیستمی و هوشمندسازی پیش رود، شفافیت امور اقتصادی افزایش می‌یابد.

عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران خاطرنشان کرد: وقتی روندها به‌صورت دستی و ممیزمحور باشد، بستر فساد مالی به وجود می‌آید. حسابرسی سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی موجب از بین رفتن آسیب‌ها می‌شود و خطاهای انسانی در اخذ مالیات را شدیداً کاهش داده و منجر به اخذ عادلانه مالیات خواهد شد.

مستوفی بیان کرد: بالا بردن سطح دقت در انجام کارها نیز از دیگر مزیت‌های سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور است. وقتی کارشناسان مالیاتی به امور

حسابرسی سیستمی



رسیدگی می‌کنند، امکان بروز خطاهای انسانی وجود دارد. اما با استفاده از سامانه‌ها می‌توانیم این مشکل را حل کنیم. وی افزود: سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور به لحاظ ارتقای کیفیت ارائه خدمات توسط سازمان امور مالیاتی کشور اهمیت دارد. اکنون کشورها به سمت استفاده از تکنولوژی‌های نوین برای مالیات‌ستانی رفته‌اند. ما نیز باید به این سمت برویم و با استفاده از این ظرفیت‌ها به مالیات‌ستانی عادلانه از همگان بپردازیم.

نورالله عزیزی، کارشناس مسائل اقتصادی در گفت‌وگو با ایران درخصوص طرح نشان‌دار کردن مالیات توسط سازمان امور مالیاتی اظهار کرد: در کشورهایی که نظام‌های مالیاتی پیشرفته دارند و هزینه‌های دولت از محل مالیات به دست می‌آید، دولت موظف است خدماتی را در قبال آن به مردم بدهد به همین دلیل شاهد آن هستیم که مردم آن کشور خود طرفدار نظام مالیاتی هستند، به‌طوری‌که می‌توان گفت در حقیقت اگر کسی مالیات پرداخت نکند یک گناه برایش محسوب می‌شود.

وی افزود: با این حال در کشورمان طی سال‌های گذشته به دلیل اتکا به درآمدهای نفتی این مسئله هویدا نبوده است و نظام مالیاتی نیز چنین کارکردی را نداشت و این باور هم بین مردم وجود ندارد. این کارشناس اقتصادی در ادامه عنوان کرد: با این حال در سال‌های اخیر به دلیل تحریم‌ها و محدودیت‌های فروش نفت اقتصاد

در گفت‌وگو با یک کارشناس اقتصادی
مطرح شدارتقای اعتماد به نظام مالیاتی
با نشان‌دار کردن مالیات

یک کارشناس مسائل اقتصادی معتقد است: طرح نشان‌دار کردن مالیات باعث افزایش اعتماد مردم به دستگاه مالیاتی می‌شود و سازمان امور مالیاتی با اجرای این طرح در واقع باعث افزایش اعتماد عمومی شده است.



استاندار در گفت و گو با «ایران» طرح های جبران ناترازی را تشریح کرد

۶۶۹ پیل خورشیدی برای تولید برق در گلستان



گفت: «در حال حاضر با توجه به ظرفیت های بکر استان گلستان، استفاده از سرمایه گذاران داخلی پیرامون انرژی پاک در رأس برنامه قرار گرفته و طرح آمایش سرزمین برای توسعه انرژی خورشیدی در استان آغاز شده است.»

وی با بیان اینکه قطعی برق شهرک های صنعتی، سیاست دولت چهاردهم نیست، افزود: «در تلاشیم با توسعه نیروگاه های خورشیدی ناترازی به وجود آمده را جبران کنیم که در این زمینه ساخت نیروگاه های ۷۰۰ مگاواتی در شهرستان های گرگان و آق قلا آغاز شده است. در واقع با توجه به اینکه در مناطق مرزی و ترکمن نشین، ما از خاک حاصلخیز کمتری برخوردار هستیم، طرح توسعه انرژی های پاک را از این مناطق آغاز کرده ایم.»

استاندار گلستان میزان مصرف برق در استان را ۵۸۰ مگاوات عنوان کرد و گفت: «۵۳۰ مگاوات از این میزان در حوزه مصرف خانگی استفاده می شود و تنها فقط ۵۰ مگاوات سهم بخش صنعت است که همین موضوع در سال های اخیر مشکلاتی را ایجاد کرده است. به همین خاطر با تأکید دولت مبنی بر رفع ناترازی انرژی به خصوص در شهرک های صنعتی، توسعه انرژی خورشیدی در گلستان آغاز شده تا بتوانیم سال آینده چالش های تولیدکنندگان را به حداقل برسانیم.»

طهماسبی یک از چالش های اصلی استان بویژه در حوزه صنعت را ناترازی های انرژی عنوان کرد و

گزارش

شیمای جهان بخش خیرنگار

هنوز تابستان از راه نرسیده نگرانی مشترکان خانگی و صنعتی نسبت به کمبود برق، برنرنگ شده اما رویکرد برنامه های دولت چهاردهم به این سمت است که با ایجاد زیرساخت های استفاده از انرژی پاک خورشیدی ناترازی های اخیر را در تابستان پیش رود استان های مختلف از جمله گلستان کاهش دهد. تابش پرحرار آفتاب در ۳۰ روز سال و وجود صدها هزار هکتار زمین کم بازده عرصه های منابع ملی، فرصت استفاده بهینه از این نعمت خدادادی برای تولید صدها و شاید هزاران مگاوات برق را در استان گلستان فراهم کرده و حالا با حمایت های دولت توسعه و نصب پیل های خورشیدی در این استان سرعت گرفته است.

آغاز طرح آمایش سرزمین برای توسعه انرژی خورشیدی در گلستان

«علی اصغر طهماسبی»، استاندار گلستان با تأکید بر اینکه خط قرمز دولت مردان، مردم هستند نه مسئولان، در گفت و گو با «ایران» اظهار

استان به پیمانکار تحویل داده شده و ایجاد مزارع دیگر نیز در دستور کار قرار دارد. اظهار کرد: «با بهره برداری از این نیروگاه ها ۴۰ مگاوات به ظرفیت تولید برق استان افزوده خواهد شد. همچنین نهادهای حمایتی نیز مانند کمیته امداد امام خمینی (ره) در زمینه توانمندسازی اقتصادی مددجویان خود به ایجاد نیروگاه های خورشیدی اقدام کرده اند.»

نماینده دولت در گلستان از موافقت وزارت نیرو با خرید تضمینی برق خورشیدی گلستان با قیمتی بالاتر از سایر نقاط کشور خبر داد و گفت: «برق خورشیدی تولیدی مددجویان کمیته امداد گلستان به شرط استفاده از تجهیزات یومی با ۲۰ درصد بالاتر از قیمت کنونی (۳۰ هزار ریال هر کیلووات) نسبت به سایر استان ها خریداری خواهد شد که این اقدام، گامی مؤثر در جذب سرمایه گذاران و توسعه انرژی های تجدیدپذیر در استان محسوب می شود.»

وی خاطرنشان کرد: «برای راه اندازی هر پیل خورشیدی به هر فرد متقاضی اعم از مددجو یا دهک های یک تا پنج کم درآمد یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تسهیلات ارزان قیمت ارائه می شود تا درآمدی ثابت برای آنها ایجاد شود.»

بالاترین مقام اجرایی استان اظهار کرد: «طرح راه اندازی نیروگاه های خورشیدی به ۲ روش انجام می شود. در روش اول متقاضیان در قالب نیروگاه ۵ کیلوواتی پیل ها را در پشت بام خانه های خود نصب می کنند. در روش دیگر زمین هایی که از سوی خیرین تأمین شده یا متعلق به منابع طبیعی و آبخیزداری یا سایر دستگاه های اجرایی است به صورت تجمعی و در قالب مزرعه خورشیدی در اختیار روستاییان قرار می گیرد.»

طهماسبی خاطرنشان کرد: «در این زمینه اخیراً مزرعه انرژی خورشیدی در روستای سقر تپه گمشان با اهدای زمین به مساحت ۲ هکتار از سوی خیران با سرمایه گذاری ۳۶۰ میلیارد ریال آغاز شده است. در این مزرعه، ۲۴۰ پیل پیل انرژی خورشیدی نصب شده و برق تولید شده هم به صورت تضمینی تا ۲۰ سال توسط وزارت نیرو خریداری می شود.»

وی در پایان تأکید کرد: «حرکت به سمت استفاده از انرژی های تجدیدپذیر از جمله خورشید در تولید برق از جمله راهبردهای دولت است و مانع تلاش داریم زمینه تحقق این راهبرد را با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی مردم در استان گلستان فراهم کنیم.»

خرید گران تریق به شرط استفاده از تجهیزات بومی

استاندار گلستان با اشاره به اینکه در حال حاضر ۹ عرصه برای احداث نیروگاه های تجدیدپذیر

یادداشت

معجزه توزیع یا فاجعه مصرف؟



محمدحسین صفایی کارشناس صنایع پایین دستی نفت

مصرف گریبی افسارگسیخته و سیاست های ناکارآمد در بهینه سازی انرژی، بحران سوخت ایران را بویژه در بخش حمل و نقل به مرحله ای بحرانی رسانده است. آمارهای رسمی از افزایش بی سابقه مصرف بنزین در نوروز ۱۴۰۴ خبر می دهد: رقمی که در اوج به ۱۶۴ میلیون لیتر در روز رسید و میانگین روزانه آن از سرز ۱۳۰ میلیون لیتر عبور کرد.

اما بخش دستی صنعت نفت با تکیه بر ذخایر استراتژیک و مدیریت منابع، توانست این حجم از تقاضا را پاسخ دهد. این رقم حتی از ظرفیت بسیاری از غول های نفتی جهان نیز فراتر است. برای مثال شرکت اکسان موبیل آمریکا با ۲۰ هزار جایگاه سوخت، روزانه ۱۳۰ میلیون لیتر بنزین توزیع می کند (منبع: گزارش سالانه ۲۰۲۳) یا شرکت شل با زیرساخت های پیشرفته، حداکثر ۱۵۰ میلیون لیتر در روز عرضه دارد.

تاب آوری و عملکرد مطلوب کارکنان خدمت بخش های تولید و توزیع فرآورده، آن هم در شرایط تحریم و افزایش ناگهانی تقاضا در ایام تعطیلات نوروزی قابل تقدیر است، اما این موفقیت ها نباید مانع از دیدن چالش های پیش رو شود. اما ایران، با وجود تحریم ها و فرسودگی زیرساخت ها، نه تنها از این شرکت ها پیشی گرفته، بلکه ثبات عرضه را در شرایط بحران حفظ کرده است که بدون تردید این موفقیت را باید مرهون تلاش کارکنان صنعت نفت در بخش های عملیاتی و خصوصاً بخش های پایین دستی دانست. در این ایام ویژه، در هیچ گوشه ای از پهنای این مملکت وسیع گشتاری ناظر بر مشکل تأمین و توزیع فرآورده های نفتی به سطح عمومی نیامد. اما در عین حال باید دانست که استمرار این وضعیت با فشار صافعی که بر نیروی کار و تأسیسات و تجهیزات وارد می آید، ناممکن است. در هیچ وضعیتی نمی توان استلزام نوسازی زیرساخت های توزیع و انبارش سوخت را انکار کرد.

جالب اینکه این میزان رکوردشکنی در بخش بنزین بوده و رسالت شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی و مشتق سایر فرآورده ها نیز به قوت خود باقی بوده و بر این حجم توزیع افزوده می شود. بر اساس برنامه ریزی و راهبرد مشخص برای مدیریت اقتصاد، سازمان های موفق در شرایط بحران، از ویژگی «تعطاف پذیری سازمانی» برخوردارند. شرکت ملی



آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای
توام با ارزیابی کیفی مناقسه شماره م ن/ ۴۰۳/۵۳

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

- موضوع مناقسه: بازسازی دابک ها و موج شکن حوضچه EP1 استحصال نمک مجتمع کیمیا شرکت پتروشیمی بندر امام.
- مدت اجرای موضوع مناقسه: پانزده / ۱۵ ماه تمام شمسی.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه:
 - ضمانت نامه بانکی
 - واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷.

ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تأسیس، شرکت مناقسه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
- گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
- گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای
توام با ارزیابی کیفی مناقسه شماره م ن/ ۴۰۳/۵۴

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

- موضوع مناقسه: احداث پل ورودی از PS1 دریاچه نمک به حوضچه های EP شرکت پتروشیمی بندر امام.
- مدت اجرای موضوع مناقسه: هشت / ۸ ماه تمام شمسی.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه:
 - ضمانت نامه بانکی
 - واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷.

ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تأسیس، شرکت مناقسه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
- گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
- گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای
توام با ارزیابی کیفی مناقسه شماره م ن/ ۴۰۳/۵۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

- موضوع مناقسه: احداث کانال بتنی تغذیه آب نمک جنب RP4 استحصال نمک مجتمع کیمیا شرکت پتروشیمی بندر امام.
- مدت اجرای موضوع مناقسه: هجده / ۱۸ ماه تمام شمسی.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۷۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه:
 - ضمانت نامه بانکی
 - واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷.

ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تأسیس، شرکت مناقسه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
- گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
- گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای
توام با ارزیابی کیفی مناقسه شماره م ن/ ۴۰۳/۶۶

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

- موضوع مناقسه: ساخت ساختمان کارگری و اپرنتورهای ناحیه ۳۰۰ واحد MTBE شرکت کیمیا مجتمع پتروشیمی بندر امام.
- مدت اجرای موضوع مناقسه: ده / ۱۰ ماه تمام شمسی.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۲,۴۳۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه:
 - ضمانت نامه بانکی
 - واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷.

ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تأسیس، شرکت مناقسه گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
- گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری
- گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

اخبار

هائیه رستمیان بین ۱۰ تیرانداز برتر جهان

هائیه رستمیان در جدیدترین رنکبکگ جهانی بین ۱۰ تیرانداز برتر جهان قرار گرفت.رنکبکگ جهانی تیراندازی که بعد از المپیک ۲۰۲۴ پاریس به روز نشده بود، با اعمال تغییرات در نحوه محاسبات ، اوایل سال ۲۰۲۵ به روز رسانی شد که طبق آن هائیه رستمیان تیرانداز المپیکي تپانچه، در ماده ۲۵ مترزان بین ۱۰ نفربرتر جهان قرار گرفت.

جنگ دوم مدعیان برای قهرمانی

شهداد یزد و فولاد سیرجان عصرامروز دربازی دوم فینال لیگ برتر والیبال مردان، مقابل هم صفا آرابی می کنند. در حالی که شهداد یزد یکشنبه با پیروزی ۳-۲ یک در بازی اول فینال یک قدم به جام قهرمانی نزدیک شده، ساعت ۱۶ امروز در دومین بازی دوباره دو تیم به مصاف هم می روند که به شرط تکرار برد تیم مهدی مهدوی، شهدایی‌ها با ست شکنی روی سکوی قهرمانی می روند، اما برد فولاد تعیین قهرمان را به بازی سوم در روز پنجشنبه می کشاند.

کامران رسماً جانشین حسن یزدانی شد

با اعلام کادر فنی، کامران قاسمیور در صورت قهرمانی در جام تختی، صاحب دوینده تیم ملی در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ خواهد شد. به نظری می‌رسد بعد از چند سال بالاخره انتظار هواداران کامران قاسمیور به پایان رسیده و این کشتی گیری می‌تواند در وزن ۸۶ کیلوگرم در مسابقات جهانی روی تشک برود. با اینکه کامران در مسابقات جهانی ۲۰۲۴ در وزن ۹۲ کیلو توانست به مدال دست پیدا کند، اما با حمایت کادر فنی و انتقال او به وزن ۸۶ کیلوگرم، حالا او کار راحتی برای تصاحب دوینده تیم ملی خواهد داشت.

فدراسیون کشتی که مرحله جدید چرخه انتخابی تیم ملی را اعلام کرده، در مورد وزن ۸۶ کیلوگرم آورده است: «با توجه به قطعی شدن حضور کامران قاسمیور در این وزن و حضور موفق این کشتی‌گیر در جام یادوبنی و همچنین لیگ برتر کشتی، در صورتی که قاسمیور در جام تختی اول شود، ملی پوش این وزن در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۵ خواهد بود، اما در غیر این صورت، فرد اول در جام تختی می‌بایست مقابل کامران قاسمیور یا به صورت رو در رو با همراه با وی در تورنمنت برون‌مرزی حضور پیدا کرده و کشتی‌گیری که نتایج بهتری رقم بزند، ملی پوش این وزن خواهد بود.»

بنابراین بعد از کش و قوس‌های زیاد بالاخره حضور قاسمیور در وزن ۸۶ کیلوگرم که در ۸ سال اخیر به طور کامل تحت سلطه حسن یزدانی بوده، قطعی شده و او می‌تواند جانشین همشهری و رقیب سابق خود شود. با اعلام مرحله تکمیلی چرخه انتخابی تیم ملی کشتی آزاد، انتخاب سه‌آزادگار ایران، احمد محمدنژاد جوان در ۶۱، رحمان عموزاد در ۶۵ و امیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم با توجه به نتایج کسب‌شده در اوزان خود از حضور در جام تختی معاف شدند و به عنوان ملی پوش ایران عازم مسابقات قهرمانی جهان می‌شوند.

لوح بهترین مربی سال آسیا برای رنگرز

علیرضا دبیررئیس فدراسیون کشتی، لوح بهترین مربی کشتی فرنگی آسیا در سال ۲۰۲۴ را به حسن رنگرز اهدا کرد. رنگرز سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی ایران با توجه به کسب ۲ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنزفرنگی کارن ایران در المپیک پاریس به عنوان برترین مربی کشتی فرنگی سال ۲۰۲۴ آسیا معرفی شد. لوح ارسالی شورای کشتی آسیا برای سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی، صبح دیروز توسط علیرضا دبیر به او اهدا شد. رنگرز اخیراً نیز توانست تیمش را با ۵ مدال طلا در مسابقات قهرمانی آسیا به عنوان قهرمانی برساند.

ترکیب آسیایی کاراته مشخص شد

در پایان رقابت‌های انتخابی، ترکیب ۷ نفره تیم ملی کاراته برای قهرمانی آسیا مشخص شد. مرحله نهایی این مسابقات با برگزاری مسابقات بخش کاتا آغاز شد که در نهایت علی زند، ابوالفضل شهرچردی و میلاد فراز مهر در دو بخش تیمی و انفرادی انتخاب شدند. مسابقات بخش کومیته هم زیر نظر سرمربی تیم ملی انجام شد که در وزن ۸۴- کیلوگرم به دلیل آسیب‌دیدگی مهدی خداجخشیی در لیگ جهانی، فرآیند انتخاب نماینده این وزن به زمان دیگری موکول شد ولی بهنام دقان‌زاده، رضا بشارتی کیا، مرتضی نعمتی و محمود نعمتی به ترتیب در اوزان ۵۵، ۶۰، ۶۷، ۷۵- کیلو و ۸۴+ کیلوگرم در بخش انفرادی قهرمانی آسیا روی تاتامی می‌روند.

شیمیا صفایی؛ پشت جدول اصلی قیدرها

شیمیا صفایی نیز هم نتوانست به جدول اصلی تنیس روی میز قیدر هه پیدا کند. این بار در جمهوری چک، او در کام جدول مقدماتی متوقف شد. او در دور پایانی جدول مقدماتی در مصاف با ژوژانا ویلگوس از لهستان تن به شکست سه بریک داد و نتوانست به جدول اصلی برسد. این اتفاق برای دختر شایسته تنیس روی میز پس از آن رخ داد که او نتوانسته بود پس از استراحت در دور اول، ملانی دیاز کوبایی را سه بر صفر شکست دهد. بدین ترتیب شیمیا چند روز پس از اینکه در آستانه صعود به جدول اصلی قیدر آسولونی برابر یک آلمانی مغلوب شد، این بار نیز در همان گام در چک، به یک لهستانی باخت.

ایران، میزبان پرتابگران جهانی

با پیشنهاد ایران و موافقت فدراسیون جهانی پارادومپدانی، رقابت‌های جهانی پرتاب‌های این رشته در ایران برگزار می‌شود. پیشنهاد برگزاری این رویداد در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس از طرف مسئولان کمیته ملی پارالمپیک و در نشست با مسئولان فدراسیون جهانی پارادومپدانی مطرح شد و بعد به صورت رسمی و با مکاتبه کمیته ملی پارالمپیک با مدیران فدراسیون جهانی پارادومپدانی، پیگیری و به نتیجه نهایی رسید تا مسابقه پنجشماره ایران در تقویم ۲۲ تا ۲۵ اردیبهشت‌ماه این فدراسیون به ثبت برسد.

روایتی متفاوت از حضور خانواده‌ها در استادیوم‌های ورزشی

اینجا هیجان آزاد است



می‌دهد چقدر از بازی با پسرانش لذت می‌برد. شهنوش رضی حضوردر سالن را به حمایت از همسرش و رفع دلنگی ربط می‌دهد: «بچه‌ها بشدت وابسته پدرشان هستند و بنابراین هر وقت تیم فولاد سیرجان در تهران بازی دارد ما برای تماشا به سالن می‌آییم و من دوست دارم بچه‌ها یاد بگیرند که در هر موقعیتی باید از هم حمایت کنند. شاید در زندگی گاهی چیزی را از دست بدهیم و گاهی پیروز باشیم اما باید حامی هم باشیم.»سمیرا نائبی همسر عادل غلامی سرعتی زن سابق تیم ملی و سرمربی تیم والیبال نوجوانان و سناییا هم همیشه از روی سکو بازی‌های همسرش را تماشا می‌کند. چه زمانی که غلامی بازیکن بود و چه حالا که مربی شده.

او که حامی همیشگی همسرش بوده، فصل ۹۴ از زمین و بازی برنمی‌دارد و معمولاً یکی از پسران سید را در بغل دارد. حرکتی که سوزه خبرنگاران و عکاسان می‌شود. مادر ختم صلوات برای پیروزی تیم پسرش گرفته. حرف از شیرین بانو مادر سیدمحمد موسوی سوپر استار و سرعتی‌زن تیم فولاد سیرجان است.

سوزه

مهری رنجبر

خیرنگار

سوزه

مهری رنجبر

خیرنگار

سوزه

مهری رنجبر

خیرنگار

شکست و تساوی؛ حکایت تکراری آبی‌ها در فصل بیست و چهارم

کاسه صبر مدیران استقلال

لبریز شد

دیدار استقلال و فولاد آخرین فرصت بوژووچ

محمد محمدی سده‌ی / کابوس استقلال در این فصل تمامی ندارد. فصلی که شاید اتفاقات عجیب و غریب آن را بجز آبی پوشان پایتخت‌نشین هیچ تیمی تاکنون تجربه نکرده است. جدایی پیشسو موسیعیان، از نیمکت استقلال استارت حواشی بی‌پایان این تیم در فصل بیست و چهارم لیگ برتر بود. پس از آن آبی‌ها رفت‌وآمدهای زیادی روی نیمکت مربیان کردند و برای انتخاب گزینه مورد نظر زمان زیادی را از دست دادند تا اینکه با مودرگار بوژووچ، سرمربی استقلال خوزستان به تقاهم رسیدند و او پنجمین سرمربی این فصل آبی پوشان پایتخت‌نشین شد.



رقابت‌های سوپرلیگ بسکتبال غرب آسیا؛ بیروت

استارت قدرتمند

برای قهرمان ایران

پریسا غفاری تیم طبیعت دور دوم مسابقات سوپرلیگ بسکتبال غرب آسیا را امروزد بیروت لبنان با جلال دیدنی مقابل امان یونایتد آغاز می‌کند. برای سهمیه فینال eith Asian با همان هشت تیم اول آسیا. مرحله‌ای که دو تیم اول آن جواز حضور جام باشگاه‌های آسیا را می‌گیرند. شاگردان مهران شاهین طبع از هفته اول مسابقات، با سه برد و یک باخت، پلین‌تر از الریاضی لبنان با چهار برد و صدرنشین، رتبه دوم جدول را گرفت. تیم طبیعت دور رفت تیم امان یونایتد را با نتیجه ۶۹-۶۴ شکست داد و رقابت‌های دور اول را در لیگ FIBA WASL با قدرت در ورزشگاه نوحد نوفل تمام کرد. سنینا واحدی با ۲۸ امتیاز، ۹ ریباند و ۹ پاس منجر به گل دوباره برای طبیعت تربیل دابل کرد. او البته ۴ توپ‌ریبی و یک بیلاک هم داشت که یازدهی ۳۷ را به ثبت رساند. ایوان بووا هم با ۲۰ امتیاز و ۱۳ ریباند با یک دابل دابل کارش را تمام کرد، در حالی که استدمون لمون ۱۶ امتیاز گرفت تا این سه بازیکن نشان دهند چقدر بازی دور برگشت می‌تواند هیجان‌انگیز باشد. بازی‌ای که ساعت



مسابقه امروز برنامه داریم و منتظر یک نمایش خوب از طرف بازیکنانم هستیم.»

ایوان مخوف؛ من ترستاک نیستم

فیبا آسیا در گزارشی آورده طبیعت تازه وارد با اعتماد به نفس تیمی که برای رقابت در بالاترین سطح ساخته شده، بازی می‌کند. آنها فقط برای شرکت در اینجا نیستند. آنها اینجا هستند تا بهترین‌های منطقه را به چالش بکشند. در این گزارش از سینا واحدی و ایوان بووا به عنوان بازیکنان شاخص یاد کرده است.

ایوان بووا بازیکن صریستانی تیم طبیعت

لیگ برتروقتی عادل غلامی بازیکن تیم سرمایه بود، در هفته سیزدهم به خاطر درگیری لفظی با پاسور ایتالیایی پیکان از او حمایت کرد. دو سال بعد وقتی عادل غلامی در اردوی تیم ملی و موقع تمرین لباسش را درآورد و به همین دلیل کولاکوویچ او را از اردو خط زد، باز هم با مصاحبه‌هایش حامی همسرش شد. سمیرا نائبی حالا که همسرش مربی شده باز هم حامی اوست و شاید آخرین بار او و پسرش آریو در بازی سایپا با مهرگان نور در دور برگشت لیگ برتر تیم همسرش را تشویق می‌کردند. استرس زیاد باعث شد تا او ایستاده بازی را تماشا کند و با هر امتیازی خوشحالی کند. خودش هم می‌گوید: «من همیشه همراه عادل بودم، چه زمانی که بازی می‌کرد و چه حالا که مربی شده. من و پسرم آریو با حضور در سالن اول او را حمایت کرده‌ایم و بعد هم تماشای بازی برابمان دلچسب بوده و می‌خواهیم قوت قلبی برای عادل باشیم. البته عادل می‌داند که من در بازی‌ها خیلی استرس دارم با اینکه دوست دارد و حضور ما در سالن برایش جذاب است اما می‌گوید اگر ادیت نمی‌شوی بیا.»

حامد حدادی سوپر استار بسکتبال ایران هم یکی از بازیکنانی بود که همیشه در بازی‌های ملی و لیگ برتر با دلگرمی دعای خیر پشتوانه‌های اصلی‌اش یا به زمین می‌گذاشت. مادر و پدرش. آنها حتی در روز خداحافظی حامد حدادی هم او را همراهی کردند. در پنجره سوم انتخابی کاپ آسیا و بازی تیم ملی ایران با هند. هر چند حدادی قرار نبود بازی کند، اما در فرصت ۱۰ دقیقه بین دو نیمه حامد حدادی با مشایعت ملی‌پوشان به وسط زمین رفت تا شماره ۱۵ پیراهن تیم ملی او



با پیروزی ۱-۲ پرشورها به پایان رسید تا کارنامه این مربی تا اینجا با ۶ بازی، ۳ شکست در ۲ لیگ برتر و ۳ نخبگان و تساوای در لیگ برتر بسته شود تا شکست و تساوی حکایت تکراری آبی‌ها در فصل بیست و چهارم باشد. نتایج ناامیدکننده استقلال صدای اعتراض هواداران را بلند کرد. هواداران آبی معتقدند مربی صریستانی در حد استقلال نیست. برخی از آنها

اعتقاد دارند مدیران استقلال باید با اعتماد به مجتبی جباری در بازی‌های مانده، هدایت این تیم را به «هشت شاکي» بسپارند. از باشگاه استقلال خبر می‌رسد مدیران باشگاه هم از این نتایج خیلی شاکي هستند و آرزو می‌کنند اگر مشوق خانواده درجه یک ورزشکار باشد به مراتب بازخورد بیشتری دارد و غیرت، تعصب و تلاش را صد برابر می‌کند. به تعبیر دیگر تشویق ورزشکار توسط خانواده‌اش حکم دوپینگ را دارد. چرا که نوعی پاداش برای پله‌های ترقی محسوب می‌شود.»

اعتقاد دارند مدیران استقلال باید با اعتماد به مجتبی جباری در بازی‌های مانده، هدایت این تیم را به «هشت شاکي» بسپارند. از باشگاه استقلال خبر می‌رسد مدیران باشگاه هم از این نتایج خیلی شاکي هستند و آرزو می‌کنند اگر مشوق خانواده درجه یک ورزشکار باشد به مراتب بازخورد بیشتری دارد و غیرت، تعصب و تلاش را صد برابر می‌کند. به تعبیر دیگر تشویق ورزشکار توسط خانواده‌اش حکم دوپینگ را دارد. چرا که نوعی پاداش برای پله‌های ترقی محسوب می‌شود.»



به‌شوخی به فرامرز می‌گفتمیم گل مفت خوردی



«همه اینها که گفتید درست بود به اضافه اینکه خیلی مرد بود و به همه کمک می‌کرد. از زمان بچگی همین‌طور بود.»

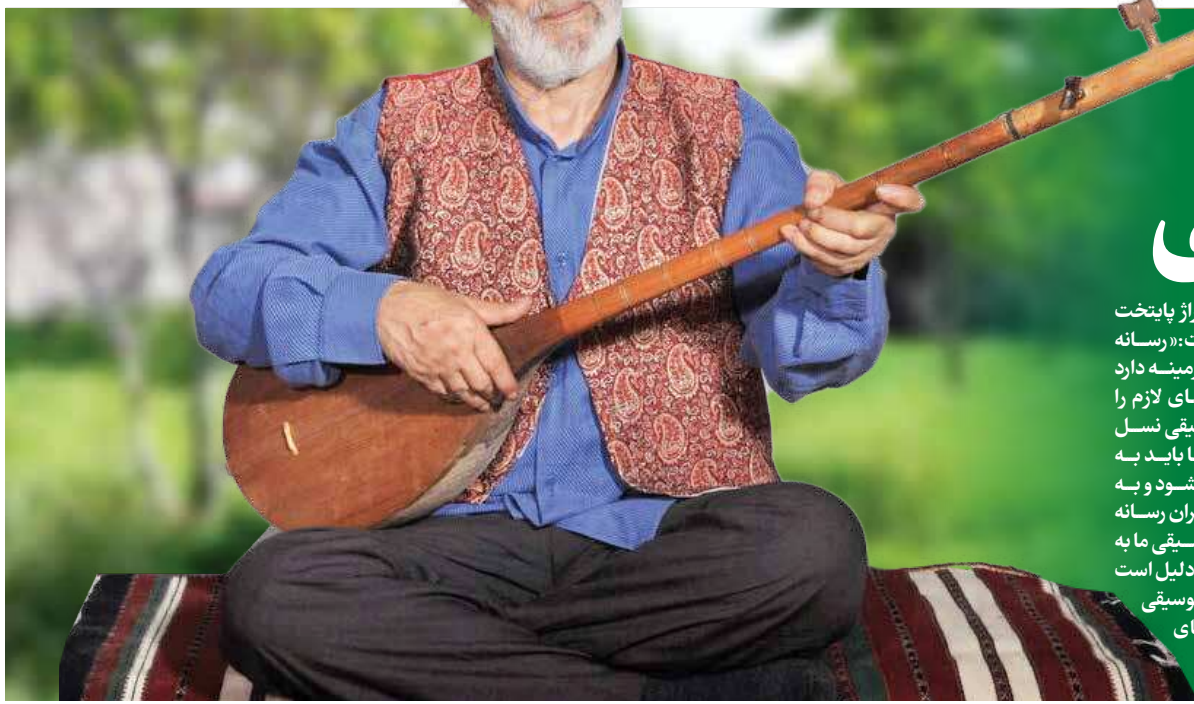
شاهرخي درباره بعد فنی زنده یاد ظلي هم توضیح داد: «او حدود هفت سال در تیم ملی کنار زنده یاد عزیزاصلی جزو دروازه بانان بزرگ فوتبال ایران سرمربی اسبق تیم ملی که سال‌های ۱۳۴۲ تا ۴۸ در پاس با مرحوم ظلی همزای بود، درباره او به «ایران» گفت: «برایم سخت است که از واژه مرحوم برای فرامرز خان استفاده کنم. ما در محله زاله (میدان شهدا) و خیابان شکوفه بچه محل بودیم و با هم بزرگ شدیم. البته او حدود سه سال از من بزرگ‌تر بود و فوتبالش را زودتر و از تیم‌های شرق و کبان آغاز کرد و به پاس رفت که من هم در ادامه از دهمیم به این تیم رفتم و در پاس چند سالی کنار هم بودیم تا اینکه آقای ظلی به تیم تاج رفت.»

زنده یاد ظلی، پیشکسوتی محترم، مهربان، مؤدب با دانش و با شخصیت بود که با همه اهالی فوتبال و رسانه‌ها برخورد خوبی داشت. شاهرخي درباره رد شخصیتی او چنین نظر داد:

شاهرخي: ظلي بچه محل و همبازی ما بود

^[1] شاهرخي درباره رد شخصیتی او چنین نظر داد:

^[2] شاهرخي درباره رد شخصیتی او چنین نظر داد:



«ایران» به بهانه پخش سریال «پایتخت» به بررسی تأثیرگذاری موسیقی فولک ایران می‌پردازد

زیافت تیتراژ با موسیقی نواحی

گزارش

نداسیجانی
روزنامه‌نگار

علاقه‌مندان به سریال‌های تلویزیونی مجموعه «پس از باران» را خوب به خاطر دارند. شاید این عجیب بودن و مانوس شدن بیشتر مربوط به موسیقی این سریال باشد. صوت دل‌انگیز فریدون پوررضا در پهنای گسترده

جنگل‌های کیلان و نغمه‌هایی که گویا از جان و دل برمی‌خیزد. در سریال «کوچک جنگلی» هم همین خاطره‌ها تداعی می‌گردد. گویا این موسیقی است که مخاطب را هدایت می‌کند نه فیلمنامه. اقتدر مسحور آن می‌شود که ماه‌ها و حتی سال‌ها بعد از آن همچنان در ذهن متورم می‌شود و با خود زمزمه می‌کند و خاطره فیلم را در یادها زنده نگاه می‌دارد. این روزها سریال پایتخت هم همین حال و هوا را دارد. موسیقی تیتراژ که پخش می‌شود بی‌آنکه با زبان و گویش

منطقه آشنا باشید، ناخودآگاه شور و سیهیمی ایجاد می‌شود. نغمه‌های «ل» و «و» و «غزله» که دربرگیرنده بخشی از موسیقی مازندران است از بطن طبیعت «شیرگاه» سرزیرمی‌شود و روح و جان مخاطب را در دل آن طبیعت زیبا رها و آسوده می‌کند و این همان معجزه موسیقی است. کما اینکه در سریال «نون» هم که دربرگیرنده موسیقی کردستان است، همین تبادل احساسات دیده می‌شود. حمدرضا اسحاقی گرچی که از اساتید پیشکسوت موسیقی مازندران است

موسیقی نواحی جایگاهی در رسانه ملی ندارد

فیوزن و دورماندن از موسیقی اصیل اقوام ایران

او در پاسخ به این سؤال که چرا آهنگسازان یا تهیه‌کنندگان و کارگردانان سریال‌ها کمتر از موسیقی‌های فولک بهره می‌برند، گفت: «از نگاه من یک بخش آن به عدم شناخت عوامل کار برمی‌گردد. مبحث دیگر عدم خودباوری است؛ چرا که اغلب دوستانی که درعرصه موسیقی فعال هستند بویژه موسیقی نواحی، به نوعی تحت تأثیر پروپاگاندای فضای مجازی یا فضای تبلیغاتی قرار گرفته‌اند. فضاهایی که اغلب به معرفی موسیقی‌های غیر ایرانی یا فیوزن می‌پردازد و از آن تأثیر گرفته‌اند و این تبعیض‌ها در رفتارهای شنیداری آنها دیده می‌شود. درواقع باید بگویم جریان سازی در موسیقی‌های دیگر موجب شده به اصرار موسیقی نواحی را هم به شکل فیوزن ارائه کنند. نمی‌دانم چه اصراری است؟ اما در دهه ۷۰ ارائه این نوع موسیقی‌ها به شکل شورمان بود. مانند موسیقی سریال «روزی روزگاری» یا «تنگ سربیر» و... موسیقی‌هایی که از جنس خود همان نواحی بودند و از آن صدای سازهای بالابان، تنبوره، دوزله و... به گوش می‌رسید و غیر ایرانی نبودند و به همین نسبت تأثیر عمیق‌تری داشتند. این درحالی است که دوستان تنظیم کننده یا آهنگساز ما برای این نظرنند بهره بردن از موسیقی فیوزن تأثیرگذارتر است اما به عقیده من به کارگیری سازهای مناطق، نقش و اثرگذاری بیشتری دارد به‌ویژه در خود آن منطقه. به‌طور مثال در قسمت‌های قبلی سریال «پایتخت» شنیده شدن آواز استاد اسحاق گرچی و روایت زیبای منظومه صنم تأثیر بسیاری در مخاطب داشت تا آنجا که موجب شد آن آکوردها و سمپل‌های به کار گرفته شده از فضای ذهنی مخاطب دور شود.»



فیوزن و دورماندن از موسیقی اصیل اقوام ایران

که اشاره شد هزینه نکردن و بیا دادن تهیه‌کننده‌ها باشد؟! موضوع دیگر اینکه در برنامه‌های پربیننده مانند «خندوانه» یا دیگر برنامه‌های پرمخاطب، هیچ‌گاه از یک هنرمند موسیقی نواحی دعوتی به عمل نیامده است تا تبدیل به چهره شود. سؤال من از دوستان این است که آیا می‌توانید هنرمندی از موسیقی نواحی نام ببرید که تهیه‌کنندگان تلویزیون تلاش در مطرح کردن او داشته باشند؟ یا حتی حرکتی انجام دهند که این هنرمند دیده شود! جالب است بدانید اغلب هنرمندان موسیقی نواحی ایران که در برنامه «عصر جدید» معرفی شده بودند، این روزها به کارهای پاپ مشغولند. البته مخالف موسیقی پاپ نیستم و بر این نظرم این نوع از موسیقی هم باید در یک فضای سالم و برابر دیده شود. یعنی به موسیقی نواحی، موسیقی ملی ایران و حتی موسیقی دستگامی هم بیا داده شود؛ چرا که بخشی از فرهنگ و هنر اصیل کشورمان همین موسیقی‌ها است که باید شنیده شوند اما متأسفانه پیشکسوتان این موسیقی‌ها نازل و عادت چندان ندارند. این درحالی است که تمامی خواننده‌های پاپی که امروزه مطرح شده‌اند، مدیون همین رسانه هستند و از همین تریبون به مخاطبان معرفی شده‌اند.»

دست‌های پشت پرده به دنبال برندسازی و سفارش است

به گفته بزرگ‌نیا: «موسیقی‌هایی که از رادیو و تلویزیون به عنوان موسیقی بختیاری یا آذری و... پخش و شنیده می‌شود، بیشترشان موسیقی پکرو اصیل نبوده و به موسیقی پاپ شباهت دارند. شاید به گمان عوامل، این نوع کارها بیشتر مورد توجه مخاطب است. اما آیا درخصوص موسیقی نواحی فضای فراخی وجود دارد؟ آیا این رسانه معرفی در موسیقی نواحی ایران بوده است؟ بار دیگر تأکید می‌کنم عموماً هنرمندان موسیقی نواحی ایران در رسانه ملی مطرح نشده‌اند و اگر هم هنرمندی مطرح شده و کنسرتی برگزار کرده به واسطه تلاش خودش در منطقه و فضای مجازی بوده یا آنکه مردمان همان خطه این هنرمند را برجسته کرده‌اند.»

سازهای غربی، سازهای اصیل را به حاشیه برده‌اند

او می‌گوید: «برخی دوستان می‌گویند ما دنبال تجدید نیستیم اما بایستی بگویم ایران به لحاظ موسیقایی از فرهنگ و هنری غنی برخوردار است و این فرهنگ در تمامی کشور گسترده بوده و مختص به منطقه خاصی نیست. بنابراین نیازی نیست که از سازهای غربی استفاده کنیم. اگر هم پنا به هر دلیلی استفاده شد، نباید پرزنگ باشند چرا که سازهای اصیل خودمان در حال فراموشی هستند و یک دلیل بی‌توجهی آن رسانه ملی است. حتی در شبکه‌های استانی هم آن‌طور که شایسته این نوع هنر و موسیقی است به آن پرداخته نمی‌شود. رسانه ملی در معرفی موسیقی ایرانی باید اثرگذار باشد اما متأسفانه هیچ‌گاه در این زمینه نگاه حمایتی سفت و محکمی صورت نگرفته است. سال‌هاست اهالی موسیقی ایرانی در این زمینه سخن‌ها گفتند ولی کو گوش شنوا؟!»

الگو برداری از موسیقی‌های غربی در تولیدات ایرانی

صادق چراغی آهنگساز تیتراژ ماندگار «تنگ سربیر» که معرفی موسیقی فولک است، درباره تولید موسیقی اقوام ایران در سریال‌ها و اثرگذاری آن در معرفی بیشتر موسیقی مناطق مختلف کشور بیان کرد: «خود من به شخصه طی این سال‌ها تلاشم این بوده موسیقی اقوام ایران و سازهای این مناطق را بیشتر به مردم معرفی کنم. اما در پاسخ به این سؤال باید از سوی دیگری به این تولیدات نگاه داشت و بررسی کرد. چرا که برخی از موسیقی‌هایی که با عنوان فیلم و سریال در تلویزیون ساخته می‌شوند بسیار آسیب‌زننده هستند. به این دلیل که سال‌هاست که در موسیقی به اصطلاح فیلم و سریال‌های ایرانی آنچه که بیان می‌شود، هویت باختگی است.»

او در ادامه افزود: «در رسانه ملی آهنگسازان خوب هم وجود دارند اما باید بگویم تلویزیون بیشتر به آهنگسازان درجه چندم و نازل عادت کرده است. درواقع از آهنگسازانی بهره می‌برند که دیدگاه‌شان ارکسترو سازهای غربی باشد و به همین نسبت خروجی آن تقلیداتی محض از سازها و موسیقی غربی است. بنابراین، این امر سبب شده به موسیقی فیلم و

سریال در ایران چندان خوشبین نباشم. جالب اینکه برخی از این موسیقی‌ها که از هویت ایرانی برخوردار نیستند، در جشنواره‌های دولتی جایزه هم دریافت کرده‌اند. تولیداتی الگو برداری شده از موسیقی‌های غربی که بر روی فیلم قرار گرفته و مورد پذیرش کارگردان‌ها است. آقای حسین علیزاده در مصاحبه‌ای اشاره کرد به آن میزان که ما فیلم‌های خوب می‌بینیم، کارگردان‌ها هیچ‌گاه موسیقی خوب گوش نمی‌دهند. بنابراین نسبت به این موضوع ناگه هستند و از نگاه آنها هرچه هویت باخته‌تر و غربی‌تر، گویا کارا صولی‌تر است. در هر حال اگر گوششی در معرفی سازهای ایرانی بویژه سازهای اقوام که مظلوم واقع شده‌اند، صورت بگیرد بسیار استقبال خواهیم کرد.» این نوازنده درباره کم لطفی یا کم توجهی برخی آهنگسازان در تولید موسیقی‌های فولک در تیتراژها اظهار کرد: «از نگاه من مسأله اول به مطلع نبودن و یا کم دانش بودن این افراد برمی‌گردد. مسأله دیگر اینکه از دوره پهلوی گرایش به تولیدات غربی باب شد؛ گویا هنرمندان هرچه غربی‌تر باشند درست‌ترند و یک تغییر نادرست در این ماجرا دخیل است. اما پس از آن هم علی‌رغم شعارهای غرب ستیزانه، غرب‌گرایی بسیار اوج گرفت و همچنان باقی ماند و مستولان رسانه ملی و دیگران بر این نظرنند که هر میزبان ارکسترها و سازها غربی‌تر باشند، خیالشان آسوده‌تر است. کما اینکه وقتی موسیقی سریال‌هایی مانند تنگ سربیر و یا پایتخت تولید شود، برای همه جای تعجب بود آیا چنین راه‌هایی می‌شود و بسیار مورد استقبال چراغی درامه‌ها صحبت‌هایش به تولیدات خوب در حوزه نمایشی اشاره کرد و گفت: «بیا وجود اتفاقاتی که در حوزه موسیقی شاهد بودیم در همان



پیمان بزرگ‌نیا: بسیاری از پژوهشگران موسیقی اقوام ایران این انتظار را دارند که در بهره بردن از موسیقی فولک از صداهای بکرتر و اصیل‌تر استفاده شود این امر می‌تواند در معرفی موسیقی نواحی ایران بهتر دیده و شنیده شدن آن کمک بسیاری داشته باشد

در اتاق فکر رسانه ملی چه می‌گذرد؟

او درباره نقش رسانه ملی در تشویق و ترغیب آهنگسازان و عوامل فیلم در تولید موسیقی فولک گفت: «رسانه ملی برای هنر و اندیشه اتاق فکری ندارد و اگر هم اتاق فکری تشکیل شود به اشتباه شکل گرفته است. درحال حاضر آدم‌هایی به بخش‌های مرتبط صدا و سیما رفت و آمد دارند با آشنایی کم با هنر و اندیشه تا افرادی با اندیشه‌های هنری. خیلی وقت است آدم‌های هنری متعددی را می‌شناسم که با صدا و سیما قهرند و به نظر من رسانه ملی برای پایان دادن به این داستان نیاز به یک خانه تکانی دارد.»

صادق چراغی بیش از ۲۰ سال برای تولید «مستند ایران» به کارگردانی حمید مجتهدی زمان صرف کرده است. کاری ارزشمند که به موسیقی هر استان پرداخته شده است. صادق می‌گوید: «در تک تک این موسیقی‌ها تمام کوشش این بوده که سازهای ایرانی و بویژه سازهای اقوام در آن نقش داشته باشند و این توانایی‌ها را بیش از پیش نشان بدهم و تأکید هنری متعده‌ای را می‌شناسم که با صدا و سیما قهرند و به نظر من رسانه ملی برای پایان دادن به این داستان نیاز به یک خانه تکانی دارد.»

موسیقی اقوام ایران در دستان مردم نه رسانه

چراغی درباره اثرگذاری این تولیدات درآشنایی بیشتر مخاطب با موسیقی مناطق ایران گفت: «می‌تواند این موضوع بی‌تأثیر نخواهد بود اما فراموش نکنید در خصوص آشنایی با فرهنگ‌های کهن شهرها و روستاهای کشورمان، مردم از رسانه جلوتر هستند. مردم این موسیقی را خیلی خوب می‌شناسند و آن را حفظ کرده‌اند. در شهرها و روستاها جوانان و نوجوانان این سازها را می‌نوازند و همین امر سبب شده که این موسیقی طی چندین دهه و سده نسل به نسل منتقل شود. سازها و موسیقی‌هایی که هزاران سال عمر دارند و همین مردم از آن صیانت کرده‌اند. نمونه آن کهن‌ترین سازهای موسیقی اقوام است که در شهرها و شهرستان‌ها برگزار می‌شود و بسیار مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد اما رسانه از مردم عقب افتاده است و باز هم تأکید می‌کنم به یک خانه تکانی نیاز دارد.»



صادق چراغی: کنسرت‌های موسیقی اقوام است که در شهرها و شهرستان‌ها برگزار می‌شود و بسیار مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد اما رسانه از مردم عقب افتاده است و باز هم تأکید می‌کنم به یک خانه تکانی نیاز دارد

پیمان بزرگ‌نیا

مجموعه تلویزیونی به کارگردانی و نویسندگی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی اسدالله عقیقه سال ۱۳۷۹ از شبکه سه سیما پخش شد. موسیقی این مجموعه به دو بخش تقسیم شد: موسیقی متن از کارهای سعید انصاری است و موسیقی محلی کیلیکی توسط محمدولی مظفری ساخته شده و زنده‌یاد فریدون پوررضا خواننده است.

پس از باران

مجموعه تلویزیونی به کارگردانی و نویسندگی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی اسدالله عقیقه سال ۱۳۷۹ از شبکه سه سیما پخش شد. موسیقی این مجموعه به دو بخش تقسیم شد: موسیقی متن از کارهای سعید انصاری است و موسیقی محلی کیلیکی توسط محمدولی مظفری ساخته شده و زنده‌یاد فریدون پوررضا خواننده است.

کوچک جنگلی

کوچک جنگلی یکی از سریال‌های تلویزیونی ایران در دهه ۱۳۶۰ است که در ژانر تاریخی و سیاسی به کارگردانی بهروز افخمی ساخته شده است. آهنگسازی و تنظیم موسیقی این سریال از کارهای سعیدمحمد میرزمانی است و توجز زاهدی و ناصر مسعودی، تیتراژ آن را بر اساس یک لالایی قدیمی کیلانی خوانده‌اند.

روزی روزگاری

روزی روزگاری مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی و نویسندگی امیرالله احمدجو است که در سال‌های ۱۳۷۰-۱۳۷۱ از شبکه یک تلویزیون ایران پخش شد. موسیقی درخشان این مجموعه اثر فرهاد فخرالدینی است.

ایلدا

«ایلدا» یک مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی رامنا قویلد و تهیه‌کنندگی سعیدعلیرضا سیط احمدی است که از شبکه یک پخش شد. تیتراژ پانانی این سریال قطعه «دایه دایه» است که به خوانندگی رضا سقایی هنرمند معروف لرستان اجرا شده است.

تنگ سربیر

تنگ سربیر مجموعه تلویزیونی ایرانی است که در فاصله سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۱ به کارگردانی امیرالله احمدجو ساخته شد. موسیقی خاطره‌انگیز تیتراژ و متن سریال تنگ سربیر ساخته صادق چراغی است.

نون

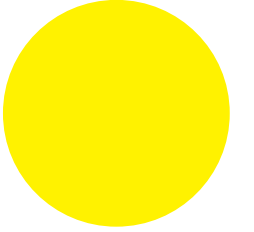
«نون خ» نام مجموعه تلویزیونی است به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که از شبکه یک پخش می‌شد. صادق آرمند آهنگساز این سریال است که در معرفی هرچه بهتر ظرفیت‌های غنی موسیقی در مناطق کردنشین تلاش بسیاری داشته است.

پایتخت

پایتخت یک مجموعه تلویزیونی کمدی خانوادگی ایرانی است به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری که از شبکه یک صدا و سیما پخش می‌شود. موسیقی این سریال ساخته آریا عظیمی‌نژاد است.

مردمی بر سریال‌هایی که با موسیقی اقوام ایرانی همراه بود

ایران



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۲۸۸۰۰
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ در شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید

• **امام رضا(ع):**
سخن‌روز

دوست هرکس عقل او و دشمنش جهل اوست.

تحف العقول ، ص ۴۶۷



مصاحبه‌هایی از زنده‌یاد فرامرز پایور

مجموعه‌ای از مصاحبه‌های زنده‌یاد فرامرز پایور در قالب کتابی با عنوان «بای صحبت استاد فرامرز پایور» منتشر شد. این کتاب یکی از تازه‌ترین مجموعه‌های پژوهشی رسانه‌ای حوزه موسیقی است که با گردآوری و تدوین رامتین نظری‌جو و از سوی انتشارات «ماهور» پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. پایور، موسیقیدان، ردیف‌دان، آهنگ‌ساز، مدرس و نوازنده سنتور و محقق موسیقی ایرانی بود. از او به عنوان یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های موسیقی کشورمان و چهره‌ای ماندگار در عرصه فرهنگ و هنر یاد می‌شود. **اهمیر**



همراهی قطب‌الدین صادقی با «جزیره آزاد»

آیین افتتاحیه نمایش «جزیره آزاد» ۱۹ فروردین‌ماه با حضور قطب‌الدین صادقی برگزار می‌شود. این نمایش به کارگردانی محمدرضا عطایی فرهرشب در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران ساعت ۲۰:۳۰ میزبان مخاطبان خواهد بود. در خلاصه نمایش «جزیره آزاد» آمده است: «مسافرانی که برای تفریح و خوشگذرانی به یک جزیره آزاد دعوت شده‌اند، در ابتدا با استقبال گرم و میزبانی بی نظیر روبه‌رو شده و پس از مدت کوتاهی با اتفاقاتی خاصی که برایشان رخ می‌هد تا سرحد مرگ پیش می‌روند...» **ایلنا**



یاد حبیب احمدزاده از دور فریق قدیمی

حبیب احمدزاده، نویسنده و فیلمساز متنی را با عنوان «یادگار دو دوست» به بهانه دومین سالگرد از دنیا رفتن کیومرث پوراحمد کارگردان فقید منتشر کرد. این پژوهشگر تاریخ جنگ در نوشته‌اش درباره دور فریق قدیمی اش نوشته؛ با این مضمون که شنیدن خبر درگذشت شهید سعید سباح طاهری و زنده‌یاد پوراحمد از بزرگ‌ترین شوک‌های زندگی‌اش بوده است. او نوشته: «سالگرد هرکدام که می‌رسد من به یاد آن دیگری هم می‌افتم و دست روی شانه خیالی هر دو می‌گذارم و از نه دل اشک می‌ریزم.» **ایسنا**



اهمیت تاریخ و فرهنگ بقای آن مملکت است

دولت‌ها همواره به اینکه ریاضیات برای مهندسی [و مهندسی برای مملکت] مهم است توجه دارند ولی متوجه این نیستند که به عنوان مثال تاریخ یک مملکت یا فرهنگ آن یا فلسفه، چه اندازه برای بقای آن مملکت یا حفظ زلی می‌آن اهمیت دارد. بنابراین لازم است ستادی ویژه وجود داشته باشد تا به طور جدی به مقوله‌های مرتبط با علوم انسانی توجه کند و این بستگی خواهد داشت به درایت و دوراندیشی افرادی که دارای توانایی سیاسی- اقتصادی هستند و می‌توانند این ثروت جدیدی را که وارد ایران می‌شود برای عزت واقعی مملکت به صورت عاقلانه تقسیم کنند.

به بهانه زادروز
سید حسین نصر فیلسوف



نقل قول



نگاره سری که پای حرفش می‌ایستد، سرافراز است



طراح: لوکا لاگاتور

یادداشت

رضاصافی

دبیر گروه فرهنگی

«شهاب سنگ» از درام تادام



جانشین پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت از شناسایی و دستگیری سه نفر شاید مجازی خبر داد و گفت: «این مجرمین فرصت‌طلب با درج آگهی‌های دروغین خرید و فروش شهاب سنگ با قیمت‌های نجومی در شبکه‌های اجتماعی از شهروندان کلاهبرداری می‌کردند و در برخی موارد سنگ‌های بی‌ارزش را به عنوان سنگ‌های قیمتی آگهی می‌کردند.» بدون شک هر مخاطبی با خواندن این خبر، رد آن را در فصل هفتم سریال «پایتخت» جست‌وجو می‌کند. در این سریال، برخورد یک سنگ، سقف خانه نقی معمولی را شکافت و بعد از آنکه توسط برخی شخصیت‌های قصه کشف شد که یک شهاب‌سنگ قیمتی است که میلیاردها قیمت دارد، وسوسه‌ها شروع شد تا از طریق فروش این سنگ به سودی نجومی برسند. دور از ذهن نبود که یک اتفاق خیالی که بخشی از فیلمنامه است، برخی را به خیال‌پردازی درباره آن وادارد و البته برخی دیگر را به سوءاستفاده از این شهاب‌سنگ و خیال بافی‌ها. این اتفاق را می‌توان از دو منظر مورد خوانش قرار داد. یکی تأثیرات اجتماعی سریالی پرمخاطب که در یک اثربخشی فرامنتی، به رخدادی در واقعیت تبدیل شده و مثلاً به ماجراجویی یا کنجکاوی پردر دسترس منجر می‌شود. پیش از این هم شاهد این گونه تأثیرپذیری‌ها از یک فیلم یا سریال تلویزیونی بودیم. مثلاً زوج جوانی که تحت تأثیر یک سریال تلویزیونی اقدام به سرقت یک خودرو کرده بودند و در تعقیب و گریز پلیسی یازداشت شدند. یا قتل و آدم‌ربایی و گروگانگیری‌هایی که تحت تأثیر یک سریال تلویزیونی اتفاق افتاده که با یک سرچ ساده در اینترنت می‌توان انواع پرورنده‌های قضایی با این موضوع را مشاهده کرد. از جمله ماجرای تلخ پسرپچه‌ای که در سال ۹۰ به تقلید از سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» خودش را در زده بود. این البته یک سوی ماجراست که نقش رسانه‌ها یا اثر نمایشی را که از رسانه‌ها پخش می‌شود، نشان می‌دهد اما این اتفاق یک سویه دیگر هم دارد و آن تأثیرات منفی فشارهای اقتصادی و بحران‌های معیشتی است که ممکن است برخی را تحت تأثیر تلویزیونی نیستند بلکه باید از منظر آسیب‌شناسی‌های امری خلاف وسوسه‌ها کند. اینکه برخی به آگهی دادن شهاب سنگ دست زده‌اند فقط تحت تأثیرات دراماتیک یک سریال تلویزیونی نیستند بلکه باید از منظر آسیب‌شناسی‌های فرهنگی و اجتماعی نامی اقتصادی هم به آن نگرینست. وقتی شیوه‌های طبیعی و قانونی، نیازهای معیشتی را تأمین نمی‌کند، شاید در اشکال و انواع گوناگونی ممکن است سر دربیابرد و حتی از فقه‌ای در یک سریال به شیوه کلاهبرداری در واقعیت تبدیل شود. البته که التزام آدم‌ها به اخلاقی زیستن را هم باید لحاظ کرد که برخی در هنگامه مشقت‌ها از تخیل برای خلاقیت در تأمین معیشت بهره می‌برند و برخی هم به جای تخیل خلاقه به خیال‌خلافکاری می‌افتند. حالا قصه «شهاب سنگ» از درامی در سریال پایتخت تا دامی برای کلاهبرداری تبدیل شده است. در پس این تقلید متقلبانانه، نه فقط پای یک سریال که پیامدهای فشارهای اقتصادی را هم باید دید و اندیشید.



انیمه شدن ذوق زدگی یا خوش ذوقی؟

گزارش

گروه فرهنگی

ماجرای جذاب ورود تکنولوژی هوش مصنوعی و «جت جی بی تی» به ایران و موج استفاده از آن در شش ماه گذشته بویژه در ایام نوروز میان کاربران به سرعت فراگیر و جریان‌ساز شده و در تمام حوزه‌ها از جمله انیمیشن، سینما، موسیقی و پژوهش را در عین سادگی نیازمند نگاه و تحلیل روانشناسانه و جامعه‌شناسانه است تا از این منظر به آن پرداخته شود که این تکنولوژی در کنار تمام جذابیت‌هایی که در دل خود دارد، تا چه میزان می‌تواند مخرب یا کمک‌رسان باشد که البته بررسی این رویداد تازه نیز مانند تمام اتفاقات نو رخ داده و ورود تکنولوژی‌های نو در جامعه و چونگی استفاده آن از سوی مخاطبان نیازمند زمان است. فضای مجازی بویژه در دو هفته تعطیلات عید بر ممدار این موج از مد تازه قرار گرفت تا با «جت جی بی تی» میل تبدیل عکس به انیمه به اوج خود برسد. در این گزارش سعی کردیم به دلایل و ریشه‌های آن از منظر متخصصان این حوزه بپردازیم.

شمالی از شعبده و تفریح

این استاد دانشگاه بیان می‌کند: «به عنوان کسی که در این حوزه پژوهش و تدریس دارم، باید بگویم که در حال حاضر هیچ نگاه تخصصی در ایران به هوش مصنوعی و استفاده از آن برای عموم کاربران وجود ندارد و نگاه به آن کاملاً سرگرمی محور است که قطع به یقین عطف استفاده از آن در یکی دو هفته پیش رو فروکش خواهد کرد. هرچند در نگاهی دیگر باید گفت که این نوع مراجعه قوی به هوش مصنوعی بخصوص در حوزه تصویر، نشان‌دهنده شکل و نوع برخورد مردم ایران با تکنولوژی و پدیده‌های نویسی از این دست است که البته می‌تواند با درایت و تفکر بیشتری همراه باشد، چراکه این حجم استقبال از رخداد‌های تازه در حوزه‌های مختلف فرهنگی، تکنولوژی و... در ابعاد مختلف نشان از فرهنگ بالی جامعه و میزان اشتیاق و استقبال از نوآوری‌ها و رویدادهای تازه فرهنگی، علمی و... در عرصه‌های مختلف و نشان از ذوق زدگی مردم‌سا در روزی با این دست اتفاقات تازه است که البته این ذوق زدگی در شأن جامعه ایرانی با این فرهنگ غنی و عمیق نیست.»

صفورا در ادامه اظهار می‌کند: «بنابراین از ابتدا نیاز است فهمیم که هوش مصنوعی و فضاهاها مشابه آن، فضاهای کمکی و ابزاری هستند برای تولید انیمیشن و تولیدات درست سینمایی نمایشی موسیقی که اگر به عنوان یک ابزار از آن استفاده شود، مانند تکنولوژی بسیاری از کاربرن روبه‌رو شد، اما در ادامه دیدیم که تا چه میزان توانست در زمینه تولیدات کمک‌رسان باشد، بسیار کاربردی خواهد بود.»



در حال حاضر هیچ نگاه تخصصی در ایران به هوش مصنوعی و استفاده از آن برای عموم کاربران وجود ندارد و نگاه به آن کاملاً سرگرمی محور است که قطع به یقین عطف استفاده از آن در یکی دو هفته پیش رو فروکش خواهد کرد



برش

حسن امنیت با انیمه

برخی موج گرانش به انیمه شدن را برون فکتی یک میل سرکوب شده می‌دانند و معتقدند این، ریشه در فانتزی‌های دوران کودکی دارد. کودکانی که رویاهای نزیسته خود را در انیمیشن‌ها و کارتون‌ها جست‌وجو می‌کردند. در خیال حضور در قالب و کسوت کاراکترهای کارتونی. یکی دوست داشت جای سبک‌باز باشد و سکی مثل بل داشته باشد. یکی دیگر دلش می‌خواست مثل خانواده دکتر ارنست در جنگل و خانه درختی زندگی کند. دیگری دمش می‌خواست لباس زورو به تن کند و به نبرد گروهان گارسیا برود. آن دیگری دوست داشت جای حنا دختر مزرعه باشد یا شاید جای سندباد، بویژه کودکان و نوجوانان نسل دهه پنجاه و شصتی، بخشی از رویاهای و زندگی‌های نزیسته خود را در خیال همین انیمیشن‌ها زیسته‌اند و هنوز هم دوست دارند. حالا انگار با این انیمه شدن‌ها می‌خواهند حسرت‌های خود را زندگی کنند. وقتی رویاهای کودکانه بیه نمی‌شوند انیمه شدن‌ها انگار حسن امنیت می‌دهد.

ژاپن مانع خواهد شد

صفورا در پایان با تأکید بر اینکه قطعاً بزودی ژاپن مانع استفاده از این میزان سطحی از جت جی بی تی و تبدیل تصاویر به انیمیشن به کمک آن خواهد شد، می‌گوید: «باید بگویم که تصاویری مانند انیمه ژاپن به لحاظ تصویری صاحب سبک است. بنابراین زمانی که استفاده از آن تا این میزان زیاد و مسکولین فرهنگ‌سازی صحیح شود، شاید باوری اشتباه باشد، چراکه هوش مصنوعی نیز مانند اینترنت، فضا و ابزار کاربردی است که در اختیار کاربران و مخاطبان قرار دارد و خود مخاطب است که باید انتخاب کند تا چه میزان و چه نوع استفاده‌ای از آن داشته باشد.»

جذابیت کوتاه‌مدت

استفاده از آب چشمه‌ای که تا به حال فقط تصاویرش در اختیار مردم است. «آخرین داستان»، «ولایت و شاه» و... برای جریان فراگیر تصاویر کارتونی ساخته شده با هوش مصنوعی در فضای مجازی است. او اگرچه این جریان را همچون دیگر نمونه‌های مشابه امری هیجانی و زودگذر عنوان می‌کند اما در عین حال امری فطری می‌داند که نشانه‌های تاریخی آن از ۱۲ هزار سال پیش در غار لاسکوئیت شده است.

این نویسنده و کارگردان ایرانی فیلم‌های انیمیشن به «ایران» می‌گوید: «یکی از ابزار جدید در دسترس عموم قرار گرفته و همه کنجکاوه هستند خودشان و اطرافیان‌شان را در قالب و فضای شخصیت‌های محبوب و بعضاً نوستالژیک ببینند. این هیجان هم مثل اغلب پدیده‌های فضای مجازی

یک موج کوتاه‌مدت است که پس از مدتی فروکش می‌کند. گرچه اشتیاق به تصویرسازی امری فطری در وجود انسان است که اولین نشانه‌های آن در غار لاسکو موجود است و نشان‌دهنده آن است که چطور انسان‌ها از بیش از ۱۷ هزار سال قبل این اشتیاق به تصویر کشیدن را در قالب جادو و انعکاس سطحی نمود تمام اصالت، زیبایی و ویژگی‌های سبکی منحصرفرزش را از دست خواهد داد و سبب خواهد شد تا گرانش و میل به تصاویر واقعی از این سبک نیز کم‌تر شده و از آن محروم شود. این اشتیاق به تصویر در هر نسل متفاوت است. به کلی انیمه برای دهه شصتی‌ها به واسطه آثاری که در آن دوره تاریخی از تلویزیونی پخش می‌شد نقش پررنگی دارد؛ از «سفرهای مینتی گومان» تا «چوبین» و «فوتبالیست‌ها» و غیره. در دهه هفتاد «دبچی مون»‌ها محبوب شدند و... اما آن چیزی که همچنان به قول معروف ترند است و همه ما از سال ۲۰۰۳ به بعد تحت تأثیر آن قرار گرفتیم «شهر اشباح» است. پس از آن محبوبیت «جیبلی‌ها» همگانی و استایل انیمه با استایل جیبلی عجین شد و شخصیت‌های استودیو جیبلی از «توتوره» تا شخصیت‌های «شهر اشباح» و قلعه متحرک هاول» در کانون توجه قرار گرفت و شاهد تولیدات هنری مختلف در قالب مرچندایز و محصولات جانبی بودیم. این محبوبیت حالا با سروهای ChatGPT در دسترس عموم قرار گرفته و گویا همه ما به چشمه‌ای دست پیدا کرده‌ایم که تا قبل از آن فقط عکس‌هایش را دیده بودیم و الآن می‌توانیم از آب آن چشمه برای عطش به این کنجکاوی استفاده کنیم.»