

گزارش

با لوط به چه‌ها آموزش داده می‌شود. این‌گونه می‌گوید: «خانه به لوط به گونه‌ای طراحی شده است که فضای متفاوتی نسبت به خانه و مدرسه داشته باشد و در عین حال کودک وقتی وارد ساختمان می‌شود، تنگ‌باری و آزارنگیزی نباشد. همچنین کودک برای پیدا کردن مکان‌های جذاب ساختمان ترغیب شود. در این خانه مهارت‌ها در دو بعد آموزش داده می‌شود: بعد مهارتی و بعد تربیتی. در بعد مهارتی به چه‌ها کامپیوتر، برنامه‌نویسی، زبان، خلاقیت، نقاشی، خوشنویسی، حس‌به‌سی‌اسی، اورگانیسمی، بازی و فراگیریت، گلدوزی، مکرره و مخبج‌دوزی و گرافیک آموزش می‌دهیم. همچنین در همین مهارت مشغول آینده می‌توانند در همین مهارت‌های کار شوند. در بعد تربیتی به چه‌ها مهارت زندگی، حریص خصوصی و مطالبه‌گری از آموزش می‌دهیم. همه هزینه‌های ساخت این خانه‌ها و آموزش‌های می‌دهیم توسط خود مردم و خیرین تأمین می‌شود و معتقدم در ده‌های مه‌رمان، دست خدای مه‌رمان است. همیشه خدا به ما کمک کرده و مردم ما را یاری کرده‌اند».

و دانا خواجه می بود. و اقیقت این است که توسعه هر کشوری از پایه یعنی مقطع مهدکودک آغاز می شود. اگر دانا یک کار ریشه‌ای انجام بدهیم باید سراغ توانمندسازی کودکان برویم. زمانی که انسان از کودکی شکل می گیرد و وقتی بزرگ شوند به سختی شخصیتشان عوض می شود. در روایت‌های دانا و حتی مطالعه روانشناسی هم تأکید شده، سن کودکی سن بسیار مهمی است. مهم‌ترین روزه‌خانه در هر دولت، وزارت آموزش و پرورش است. ما می‌خواهیم کشور رشد کند باید در آموزش و پرورش سرمایه‌گذاری کنیم. اهل منبر و تبلیغ نیستیم و شاید برخی تصور می‌کنند کسی که ملیس به لباس روحانیت می‌شود باید اهل منبر رفتن باشد و تبلیغ کند اما کار اصلی من همین کتابخوانی و همه‌گویی برای بچه‌های روستاهای استان کهگیلویه و بویراحمدی است. این یک حس لذت‌بخشی است که در هیچ جای دیگر به وجود نمی‌آید. وقتی می‌بینم یک کودک روستایی به بهترین کتاب‌ها دسترسی دارد و زمینه‌های آموزش و توانمندسازی برای او فراهم می‌شود

کهگیلویه و بویراحمد را با همه و چهار برادر است. می‌گوید: ما همان ۸ برادر داریم و خواهر خودم که من از سه‌هزار و هشتاد و شش نفر کتاب داشتم و همیشه مشغول مطالعه بودم. بزرگتر که من بودم به خاطر اهلی‌زادی که به طبیبی داشتند به قم آمدم و در حوزه علمیه مشغول تحصیل شدم. بعد از اتمام تحصیلات وقتی به دهشت برکنان تصمیم گرفتم یک کار فرهنگی بزرگ انجام دهم، می‌دانستم برای فعالیت‌های فرهنگی و ترویج کتابخوانی می‌توان بسیاری از مشکلات را حل کرد. ترویج کتابخوانی ایده‌ای بود که در ذهنم ریشه بست ولی از آنجایی که در ذهنم مالی برای خرید کتاب و اهلی‌زادی آن به چندان نداشت، تصمیم گرفتم با چند کتاب به جلد کتاب به صورت بوم و برای چند کتاب بخوانم. ماه‌های اول چهل‌های روستا را دیدن من که با کتاب به آنجا می‌آمدم عجیب بود. مردم ساعت‌ها زیر سایه دیوار می‌درخت می‌نشستند و برای چهل‌های کتاب می‌خواندند. از فضای مجازی هم کمک گرفتم و فعالیت‌های کتابخوانی در روستا را اطلاع‌رسانی کردم. همین باعث شد تا مردم تعداد زیادی کتاب‌های این منطقه را بخرند. آنها برای من می‌فرستادند تا بتوانم به اختیار بچه‌ها قرار بدهم. امروز باز کمک‌های کمی می‌گیرم، بهترین کتاب‌ها که تهیه می‌کنم و با کمک ۳۱ نفر دختر و پسر جوان که آموزش‌های لازم برای آنها فراهم کرده‌ام، همراه با کتابخانه‌های بسیاری این کتاب‌ها را در اختیار بچه‌های روستا قرار می‌دهم. دیدم، دیدم تیریه‌بیش از ۱۳ هزار کودک تحت پوشش قرار دارند که به آنها کتاب می‌رسانیم. آنها کتاب را امانت می‌گیرند و بعد از تیریه‌بیش به آنها می‌بازارند. «

نجات از محرومیت با خلاقیت

و خلّاقیت است. برای نجات مناطق محروم باید خلّاقیت داشت و به تربیت نسل جدید بها داد. او که در این مسیر با مشکلات و سختی های زیادی مواجه شده است، می گوید: «به جای اینکه به بچه ها ماهی بدهیم، عادت کنیم به آنها ماهیگیری یاد بدهیم. اگر بتوانیم این بچه ها را توانمند کنیم، شاهد نسلی ویژه



عکس: مشرق

گزارش ●

یوسف حیدری

گروه گزارش

همه پیچه‌های روستاهای کگیلویه و بویراحمد او را می‌شناسند. ممر مهربانی که بار مهربان را به خانه‌های آنها می‌آورد و سبقت‌های کنش‌ازمان را نیزیند به پرتابشان قصه می‌خواند. البته فقط قصه نیست. در دل این قصه درس زندگی را آینه‌بندی آنها می‌آموزد: درسی‌هایی که این مهارت‌های مختلف آموزش داده می‌شود تا در آینده این کودکان مکمل یک درخت بلوط توانمند باشند و سال‌های سال ثمره بدهند. حجت‌الاسلام اسماعیل آذری‌نژاد با سال‌هاست که بدون کمک هیچ نهاد دولتی و تنها با حمایت‌های مردم سراسر ایران که او را می‌شناسند به روستاهای محروم کگیلویه و بویراحمد می‌رود و با ساخت خانه‌های بلوط به کودکان در کنار آموزش کتاب‌های تربیتی و مهارت‌های زندگی با کمک جوانانی که در گروه پیشرفت زاده‌گانشان دارند به این پیچه‌ها برنامه‌نویسی، نقاشی و گرافیک، زبان و خطی آموزش می‌دهد تا چند سال بعد آنها روی لوح خوش‌نما بایستند. ۵۰۰ مدرسه و تعمیر و نوسازی بیش از ۱۰۰ مدرسه از دیگر کارهای ماندگار آذری‌نژاد در استان کگیلویه و بویراحمد است. با اعتقاد او، کودکانی که درنگ‌هاست که والدین قصه‌خوانی داشته باشند.

ببرزند. دو سال از اجزایی شدن ایده ساخت خانه‌های بلوط در روستاهای استان کهگیلویه و بویراحمد می‌گذرد. این خانه‌ها در دو روستا ساخته شده و در دو روستا دیگر محلی برای آن اجاره شده است. از آن‌ها در این مسیر می‌توان دید که چقدر به این ایده پیوسته‌اند. چندی است که به دنبال راهی برای ساختن خانه‌های بلوط هستند. اما به دلیل مشکلات مالی و نبود زمین مناسب، نتوانسته‌اند. تا اینکه در شهریور ۱۳۹۷، با همکاری یک شرکت خصوصی، زمین مناسبی در روستای «کوه سبز» پیدا کردند. این زمین در ۱۰ کیلومتری روستای «کوه سبز» واقع شده و دارای ۱۰۰۰ مترمربع مساحت است. این زمین را به صورت اجاره‌ای به مدت ۱۰ سال به آن‌ها داده‌اند. در این زمین، ۱۰ خانه بلوطی ساخته شده که هر یک دارای ۱۰۰ مترمربع مساحت است. این خانه‌ها به صورت اجاره‌ای به مدت ۱۰ سال به آن‌ها داده‌اند. در این زمین، ۱۰ خانه بلوطی ساخته شده که هر یک دارای ۱۰۰ مترمربع مساحت است. این خانه‌ها به صورت اجاره‌ای به مدت ۱۰ سال به آن‌ها داده‌اند.

روایت خانه‌های بلوط قصه همان نهال بلوطی است که تا چند سال اول هیچ میوه و ثمری نمی‌دهد اما اگر به خوبی از آن مراقبت شود، چند سال بعد درخت تنومندی می‌شود که چند نسل پس از آن نیز می‌توانند از میوه و سایه آن بهره

بیرند. دو سال از اجرایی شدن ایده ساخت خانه‌های بلوط در روستاهای استان کهگیلویه و بویراحمد می‌گذرد. این خانه‌ها در دو روستا ساخته شده و در دو روستای دیگر محلی برای آن اجاره شده است. آذری‌نژاد در این مسیر

ایک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدایکی از شرح‌ها را با ممداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

 $\wedge \gamma \circ \gamma$

نگه به سر	۹- زاپاس - یونی یا بار مثبت - یا «درهم آید	کشتی - چشین - شیشه آزمایانگهای
گ و سر	۱۰- تیم فرانسوی - شن نرم - اداره را در پلیس	۵- ساز و برگ - تک تک - کافی
ارگردانی	۱۱- برتری - شهرهای ساحلی - بوی زنده طوطی	۶- تکان - جمع کل - کمر بند زمین
سردراز	۱۲- شوخی - و لعنه - شوره راز - خمره بزرگ - از اعداد	۷- نسخه ها - گوناگونی - موسیقی جنوب ایران
	تربیتی	۸- متین - گلوله - جوان ناگازآموده
	۱۳- قال می گیرد - شهری در خاور استان لرستان - انجمن	۹- کراهه آسمان - نام پنج تن از شاهان اشکانی -
حشره	۱۴- دندان های نیش - فیلم شهروز شکورزاده - موقت	مارگی برکوشی هوشمند
	۱۵- گرمابه تاریخی «یستک» هرمزان - رهایی	۱۰- خوراکی از مرغ خمر - دید و نظر - دستیار هینلر
		۱۱- تعجب بانو - جانشینی - سخنران
		۱۲- جره عمده - پیش شماره - شهردینی زنجان - میا
		۱۳- شماره نامه های اداری - صفتی برای هوا - فیلم «دوونی»
سی که	▲ عمودی:	۱۴- از ملزومات خطاطی - توقف قلبی - چیزهای نادر
	۱- اثر تاریخی پاکستان - برنامه ریز و تدوینگر	۱۵- نام جیمز نویسنده کتاب «سفری کبار» - پدر
	۲- جزیره ای در جنوب ایران - نام دخترانه - باران کم	زبان شناس مدرن
	۳- تیره - هر چیز خرد و کم - برتری ها	
	۴- کاسه به دست روزی طلب - برای بارگیری	
هر نورنویسی		

▼ عمودی:

جدول عادی

۱- «سربال در حال پخش شبکه دو سیما به کارگردانی سردرمازآهنگ - شرکت خوروسوز زاپی - سردرتراز پخمال»

۲- جمع عشیره - اهرم - مقابل «پشتک»

۳- یابخت جهانی موسیقی - نیز - سرخ تیره - حشره جتمایی

۴- دودین - آوانس - بزرگوار

۵- خوشه‌اش را حافظ به دو جو فروخته - کسی که

۶- وانیای دیدن دارد - سوسن کوب

۷- خورود - سنگین - رقیق القلب - دیوار قلعه

۸- حوض - گردنه‌ای در همدان - با عقیده واحد

۹- خوب و خوش - غذای محلی اصفهان - شهرنویستی ایتالیا»

۱۰- روان غریمزجاج زبانیان» - ضد «درون» - از آثار باستانی

۱۱- جمع جراح - بازنمندگان، نه‌مانده‌ها - ضمیر چهارم

۱۲- زبندی‌های کاراته - زشت نیست - مرد روحانی مسیحی دیروت

۱۳- پنجره قدیمی - کشور «امستردام» - کودک بازیگوش

۱۴- نادر - همزم «گندی» - نمایش با ساز و آواز

۱۵- کتایبه از آدم زنجیر - برگزیده - دارای تجربه و سابقه زاین

▼ عمودی:

مثنوی اهلی شیرازی - یک ششم چیزی بویژه ملک
زمین
۱- پایگانی - کلام اجابت - درپایه‌ای در آسیای میانه
۲- عضوی در صورت - محله‌ای در شمال تهران - نوعی
فیفوندای
۳- بربند انداختن - آهسته خودمانی - آغوش - همدم
۴- رونده - نمودن، اظهار، کافی
۵- والد - سویدمند - حالات روانی یک فرد
۶- در حضور - ترخ‌ط - نقیض «توتاه»
۷- قطعه‌ای در سیر خودرو - دستگاهی در موسیقی - شهر
ستان کردستان
۸- کیفیت - سلف - تجربه
۹- بیزار - زین و برگ - کلمه شگفتی
۱۰- حرف تنفر - همیشه‌دنیایی - مکان بلند بانوان
۱۱- درختی همیشه‌سبز - کشور نیشکر - جاده
۱۲- عواطف کار - آواز - خبر - شانه به‌سر
۱۳- ذخیره - پس و پشت - پاشیده
۱۴- قتل با قصد قبلی - پاشی برای شایستگی‌های
مردی درونی در نقشه فیلم

جدول ویژه

جدول ویژه

۱- از دوام رزمی شناسی - از جبار ایرازی
۲- راه راست - افتخار - صد «خوسف» - اینک
۳- قسمی آش - فصل زرد - فقیر
۴- مبالغه در کاری - آوای گریه - اعتقاد و اطمینان کامل -
مخفف کتابون
۵- کمر بند طبی - وسیله ای برای پرواز - فیلم «مهرجویی»
۶- تقدیر
۷- کناره گیری کردن - فرشته ای در آیین زردشت - رفته
از عمر
۸- «چورف اونیل» - یکی از ابزارهای باغبانی - بازگشت صد
- سرباز - با بازی سیمینا نراندان - شهر «مغولستان» -

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

የሃሳብ

جدول سودوگو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار
و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان			
	۱	۵	۸
۲			۶
		۱	
			۷
			۹
	۶	۳	۱
		۷	۳
۵	۷	۹	۸
	۹		

	٣	٨			٢	٤			
٩			٦	٨		٢			
			٥						٧
		٣	١	٤			٥		
٧				٥					٤
	٢			٩	٦	١			
٣				٥					
		٩		٣	١				٦
		٤	٧			٨	١		

		۳	۹	۴			
	۲				۶	۴	
	۶	۱				۳	۵
۶						۵	
	۳			۹			۱
		۵					۲
	۸	۷				۱	۶
		۶	۳				۲
				۷	۲	۸	

						۷		۲
				۵			۱	۴
			۶		۱			
۸				۴		۱		
	۵		۲	۶	۳		۹	
		۷		۸				۶
			۹		۵			
۵	۷			۳				
۴		۲						

ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ک
گ	خ	د	ځ	پ	ی	و
ه	ل	م	ن	ی	ر	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ف	ق	ک	گ	خ	د	ځ
پ	ی	و	ه	ل	م	ن
ی	ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	ف	ق	ک	گ
خ	د	ځ	پ	ی	و	ه
ل	م	ن	ی	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف
ق	ک	گ	خ	د	ځ	پ
ی	و	ه	ل	م	ن	ی
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف
ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ک
ط	ظ	ع	ف	ق	ک	گ
ظ	ع	ف	ق	ک	گ	خ
ع	ف	ق	ک	گ	خ	د
ف	ق	ک	گ	خ	د	ځ
ق	ک	گ	خ	د	ځ	پ
ک	گ	خ	د	ځ	پ	ی
گ	خ	د	ځ	پ	ی	و
خ	د	ځ	پ	ی	و	ه
د	ځ	پ	ی	و	ه	ل
ځ	پ	ی	و	ه	ل	م
پ	ی	و	ه	ل	م	ن
ی	و	ه	ل	م	ن	ی
و	ه	ل	م	ن	ی	ر
ه	ل	م	ن	ی	ر	ز
ل	م	ن	ی	ر	ز	س
م	ن	ی	ر	ز	س	ش
ن	ی	ر	ز	س	ش	ص
ی	ر	ز	س	ش	ص	ض
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف
ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ک
ط	ظ	ع	ف	ق	ک	گ
ظ	ع	ف	ق	ک	گ	خ
ع	ف	ق	ک	گ	خ	د
ف	ق	ک	گ	خ	د	ځ
ق	ک	گ	خ	د	ځ	پ
ک	گ	خ	د	ځ	پ	ی
گ	خ	د	ځ	پ	ی	و
خ	د	ځ	پ	ی	و	ه
د	ځ	پ	ی	و	ه	ل
ځ	پ	ی	و	ه	ل	م
پ	ی	و	ه	ل	م	ن
ی	و	ه	ل	م	ن	ی
و	ه	ل	م	ن	ی	ر
ه	ل	م	ن	ی	ر	ز
ل	م	ن	ی	ر	ز	س
م	ن	ی	ر	ز	س	ش
ن	ی	ر	ز	س	ش	ص
ی	ر	ز	س	ش	ص	ض
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف
ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ک
ط	ظ	ع	ف	ق	ک	گ
ظ	ع	ف	ق	ک	گ	خ
ع	ف	ق	ک	گ	خ	د
ف	ق	ک	گ	خ	د	ځ
ق	ک	گ	خ	د	ځ	پ
ک	گ	خ	د	ځ	پ	ی
گ	خ	د	ځ	پ	ی	و
خ	د	ځ	پ	ی	و	ه
د	ځ	پ	ی	و	ه	ل
ځ	پ	ی	و	ه	ل	م
پ	ی	و	ه	ل	م	ن
ی	و	ه	ل	م	ن	ی
و	ه	ل	م	ن	ی	ر
ه	ل	م	ن	ی	ر	ز
ل	م	ن	ی	ر	ز	س
م	ن	ی	ر	ز	س	ش
ن	ی	ر	ز	س	ش	ص

Q	A	Q	I	V	A	B	A
V	Q	B	A	A	I	A	Q
I	A	I	Q	A	Q	V	A
Q	Q	A	B	V	I	A	A
A	B	V	A	Q	A	Q	I
A	A	I	A	Q	B	Q	V
B	A	Q	I	A	V	A	A
A	I	Q	V	Q	A	A	V
I	V	A	A	I	A	Q	A
A	V	A	A	B	Q	I	Q
Q	V	A	I	A	Q	A	B
I	V	A	A	I	A	Q	A
A	A	B	V	I	A	Q	Q
A	A	I	B	Q	A	V	A
A	A	A	Q	A	Q	V	B
A	I	Q	B	A	A	A	V
V	B	Q	A	I	A	A	Q
B	B	A	V	A	I	Q	A
I	A	A	Q	A	V	A	B
Q	V	A	I	A	B	V	A

چچا اکتے

הַיְיחַ

တၢ်နကဵု

13

ح. جدید، سده که شماره ۴۷۳۴

حل جدول ویژه شماره ۸۷۰۶

حل جدول عادی شماره ۸۷۰۶

[illegible]

حل جدول ویزشماره ۸۷۰۶