

### گزارش

برای خورش فسنجان سبزی و مغز گردو خرد می‌کردند. «او می‌افزاید: «طرف‌هایی که با گل شمال ساخته می‌شوند ۲۰ روز زسان می‌برد تا خشک شوند. بعد از ساخت باید در اتاق‌هایی بماند که از نور و باد و باران و آلودگی به دور باشد. بعد از خشک شدن به کوره منتقل می‌شوند. سوخت کوره‌های قدیم با چوب بود. کار خیلی سخت بود و تلفات سفالی هم زیاد بود. الان کوره‌ها گازی شده‌اند و تلفاتشان کمتر شده است.»



#### نسل سفالی

محبلی خدارا شاکراست که توانسته خانواده را در روستا کنار هم جمع کند و به کارآفرینی مشغول شوند. می‌گوید: «محصولات تولیدی ما علاوه بر فروش داخلی در تمام شهرها به کشورهای دیگر هم صادر می‌شود. عراق، آلمان، کویت و ژاپن کشورهای هستند که محصولات ما را می‌خرند. بیش از ۱۲۰۰ نوع سفال در این کارگاه تولید می‌شود. از خمه‌هایی با ظرفیت ۲۰۰ کیلوگرم معمولاً برای تولید کوزه و ماسه‌ها از آن استفاده می‌شود تا سوت‌ها و اکسسوری‌های مختلف. او ادامه می‌دهد: «سفالگری را از ۶ سالگی نزد پدرم استاد علی باباخان و عمویش استاد اسدخان آموختم و این هنر و صنعت را به امید اینکه نوه‌های ما آن را ادامه بدهند حفظ کرده‌ام. ۸ دختر و پسر دارم که اینجاست ازدواج کرده‌اند اما فرزندان‌شان همین‌جا زندگی می‌کنند و سفال می‌سازند. اینجا بچه‌ها از ۶ سالگی سفالگری یاد می‌گیرند.»



رقیبه نوه دختری بابامحب ادامه حرف‌های بابا محب را می‌گیرد و می‌گوید: «کار کردن او به ما بچه‌ها نوه‌ها انگیزه می‌دهد. کار کردن اینجا خیلی برایمان شیرین است. ۸ ساعت کار می‌کنیم و بعد هم به کارهای خودمان می‌رسیم. اینجا کسی برای کار و زندگی شهر نمی‌رود. آنهایی هم که به شهر رفته‌اند برمی‌گردند و اینجا مشغول می‌شوند. آزادی و آرامش و هوای پاک روستا را جایی نمی‌توان پیدا کرد.»

می‌دهد: «بچه‌هایی که اینجا کار می‌کنند محیط کارگاهی شان به دلیل قدمتی بودن کوچک است. به همین جهت پیشنهاد دادیم اینجا را وسعت بدهیم و تبدیل به مرکز آموزشی هنری و گردشگری سفال کشور کنیم. دانشگاهی شود که هنرچوها بیایند، آموزش ببینند، تجربه کنند، کار کنند و شب اقامت کنند و او ادامه می‌دهد: «سفالگری از ۶ سالگی نزد پدرم استاد علی باباخان و عمویش استاد اسدخان آموختم و این هنر و صنعت را به امید اینکه نوه‌های ما آن را ادامه بدهند حفظ کرده‌ام. ۸ دختر و پسر دارم که اینجاست ازدواج کرده‌اند اما فرزندان‌شان همین‌جا زندگی می‌کنند و سفال می‌سازند. اینجا بچه‌ها از ۶ سالگی سفالگری یاد می‌گیرند.»

#### دوشان پدربزرگ

آنگونه که علی معظم می‌گوید: «طرف‌هایی از زمان پدربزرگ ساخته می‌شد که نام شان دوشان است. ظرف بزرگی که در قدیم مرسوم بوده و ساخت آن زمانبر است. پروسه زمانی ساخت آن ۲۰ روز طول می‌کشد و ۴ ماه زمان می‌برد تا خشک شود. هر ۵۰ نفر که اینجا مشغولند تقسیم کار داریم و هر کسی بنا به توانایی خود ظرف مخصوص خود را می‌سازد. من که سفالگر هستم نمی‌توانم ۵۰ قلم ظرف سفال خوب بسازم و هر کس در ظرفی تسلط و احاطه دارد و روی آن کار می‌کند. برخی گمج می‌سازند و برخی خمره دوشان. گروهی هم نمک‌ری می‌سازند که در قدیم داخل آن

سه ماه تابستان ۵۰ کارگر فوت می‌کردند. پدربزرگم سال ۱۳۱۰ پیاده از رشت به مازندران آمد و در کوه‌های اینجا پنهان و ماندگار شد. آن هم در برف و سرمای شدید که گاهی شدت بارش برف تا سه متر می‌رسید.» به گفته‌این هنرمند، اوایل دهه ۵۰ سفالگری به دلیل برآورده نشدن نیازهای مالی محو شد. علی معظم می‌گوید: «دهه ۶۰ مردم فقیر بودند و هنر را نمی‌شناختند. سفال نمی‌خریدند. اما الان اوضاع تغییر کرده و از سال ۹۵ مردم به این هنر و صنعت گرایش پیدا کرده‌اند. بنابراین بچه‌ها وقتی دیدند که پدر و مادرشان در این شغل فقیر مانده‌اند دنبال این شغل رفتند و به سمت مشاغل اداری رفتند. به همین جهت چراغ هنر سفالگری محله کلاً خاموش شد. وقتی نسل گذشته به‌اینجا آمد از نهادها و سازمان‌های حمایتی درخواست حمایت کردیم تا نسل بعدی این هنر و صنعت را ادامه بدهند. اگر حمایت نباشد بچه‌های امروزی و نسل بعد این سنت را ادامه نمی‌دهند و ما آخرین نسل باقی خواهیم ماند. پدران ما با سختی این هنر را حفظ کردند ما هم تلاش می‌کنیم نگه داریم.»

#### دانشگاه سفال

«قدیم فروش خیلی سخت بود. دهه ۶۰ همه اینها را وقتی می‌کردند و سوار قاطر به روستاها و محله‌ها برای فروش می‌بردند. این میان تعدادی هم می‌شکست و از بین می‌رفت. امروز با پیشرفت تکنولوژی وضعیت بهتر شده است و فضای مجازی خیلی کمک می‌کند.» این هنرمند با بیان این جملات ادامه



**خاک وقتی زیر دست اکبر محبی تبدیل به یک ظرف می‌شود کلی رنگ است اما همین که داخل کوره می‌رود چنان نارنجی خوش رنگی می‌شود که گویا رنگ آن را نقاش چیره‌دستی رنگ‌آمیزی کرده است. او استاد چیره‌دستی در ساخت دوشان‌های بزرگ، خمره‌های بزرگ و کلاهک‌های ساختمانی است**



#### تاریخچه ۴ نسل بابامحب

علی معظم پسر دیگر بابا محب است. می‌گوید: «حدود ۱۵۰ سال پیش پدر پدربزرگم از گیلان به‌اینجا مهاجرت کرد. اجداد ما استوانه‌های سفال خانه‌های گیلانی را می‌ساختند. استوانه را از وسط برش می‌زدند تا دو تکه مثبت و منفی روی هم قرار بگیرند و پوشش یام را تکمیل کنند. اما به دلیل فشار کار بالا آنها گیلان را ششانه ترک می‌کنند و در کوه‌های این منطقه مخفیانه زندگی می‌کنند. او روایتی را می‌کند: «به دلیل شدت کار و فشار بالا در



عکس ها: اینفوگرافیک

### روایتی از اهالی یک روستا که همگی دست در کار سفالگری دارند

## «سفال» کسب و کار همه ماست

#### گزارش

نیلوفر منصوروی خبرنگار

خاکی بالای یک تپه کوچک، خانه‌ای روستایی با شیروانی‌های آبی که کلاهک‌ها و خمره‌های سفال نارنجی اطراف آن چیده شده‌اند خودنمایی می‌کند. نقش و نگار آنها نشان از دست‌ان هنرمندانه‌ای دارد که خلقتشان کرده است.

#### موزه زنده سفال

دهکده سفال، روستای محبوبی است بین مازندرانی‌ها که علاقه‌مندان به هنر سفال آن را خوب می‌شناسند. ساکنانش همه مشغول سفالگری هستند و هر کس در ساخت نوعی ظرف خیره است. بابا محب، فرزندان، نوه‌ها و فامیل نسل در نسل هنر سفالگری را در اینجا زنده نگه داشته‌اند. در جویبی قدیمی کارگاه که باز می‌شود فضای زیبای درونش برای لحظه‌ای می‌جکوبت می‌کند. بی‌جهت نیست که به آن موزه زنده سفال می‌گویند. کارگاه سفالگری کاهلگی با چرخ سفال قدیمی در دل زمین و دست ساخته‌هایی که هنوز

می‌گویند خاک اینجا برای سفال بسیار مقاوم است. ظروفی که ساخته می‌شود نسبت به سفال شهرهای دیگر از جمله لاجین مقاوم‌تر است. تنگابن را به مقصد سلیم آباد از جاده‌ای پشت سمری گذاریم که در میان توسکاها و افراها، درختانی نیز برای استقبال از بهار و میهمان آماده شده‌اند. جاده‌ای که کوچه پس کوچه‌هایش به طبیعت ختم می‌شود. مسیر سلیم آباد هر چند در میان جنگل‌های دوهزار تنگابن محصور شده است اما خانه‌های سنتی و تازه ساز ویلایی زیادی وجود دارند که خودنمایی می‌کنند. به مسیری شبیدار و خاکی هدایت می‌شویم که گویا قطعه‌ای جدا شده از روستا در دل جنگل است. در دل جنگل‌های دوهزار دهکده‌ای هست که می‌شود رنگ سرخ سفال را در خاک آن دید. یکی از بیخ‌های جاده شمال را که بگیری به کارگاه خانوادگی سفال با قدمت یک قرن و نیم می‌رسی. تصور اینکه اعضای یک خانواده ۴ نسل در کنار هم زندگی کرده و با دل و جان یک کسب و کار را دنبال می‌کنند، جالب است. اینکه دهکده‌ای بسازند برای زندگی و کار هیجان تماشای این روستا را دو چندان می‌کند؛ روستایی به نام سلیم آباد.

اینجا «سلیم‌آباد» است و خیلی‌ها آن را با سفال‌هایش می‌شناسند. جاده خاکی را در پیش می‌گیریم. کمی بدقلق است و رانندگی را سخت می‌کند. انتهای جاده

### نمایندگان مجلس تاکید کردند؛

## تحقق عدالت مالیاتی با حسابرسی سیستمی

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اهمیت اجرای حسابرسی سیستمی در نظام مالیاتی، این روش را راهکاری مؤثر برای کاهش خطای انسانی، برقراری عدالت مالیاتی و افزایش درآمدهای پایدار دولت می‌دانند.

#### عدالت و شفافیت، دو کارکرد مهم هوشمندسازی نظام مالیاتی است

در همین خصوص محمد جلالی نماینده ولیجات در مجلس با بیان اینکه سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور تأثیر فراوانی بر پیش‌بینی‌پذیری بیشتر در اقتصاد کشور دارد، تصریح کرد: هر چقدر در راستای شفاف‌سازی امور در حوزه مالیاتی کام برداریم، به نفع کشور است. وقتی همه چیز به‌صورت شفاف و مشخص در دسترس باشد، می‌توانیم برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تری داشته باشیم. وی ادامه داد: هوشمندسازی نظام مالیاتی از مسیر تقویت حسابرسی سیستمی با حذف میزبان و افزایش داده‌محوری و تقاطع‌گیری اطلاعات فروش، علاوه بر شفاف‌سازی امور به عدالت مالیاتی نیز منجر می‌شود که این قاعده‌مندی و عدالت در اخذ مالیات به نفع بخش مولد اقتصاد است و در نهایت پیش‌بینی‌پذیری اقتصاد کشور را به دنبال دارد. در این فضا بهتری می‌توانیم به سیاست‌گذاری بپردازیم. نماینده ولیجات و محلات در مجلس خاطرنشان کرد: سیستم‌ها و سامانه‌ها بسترهای پرظرفیتی هستند که در کشورهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند. این‌ها به‌عنوان ابزارهایی در دسترس حاکمیت قرار دارند. هر چقدر از بسترهای الکترونیک و سیستم‌ها بیشتر بهره ببریم، منفعت بیشتری به دست می‌آوریم. جلالی گفت: سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور به افزایش پیش‌بینی‌پذیری منابع و مصارف منجر می‌شود که اتفاق مثبت و مهمی است. صرف زمان و انرژی در زمینه سیستمی کردن نظام مالیاتی کشور هزینه نیست، این یک سرمایه‌گذاری است که نتایج مثبتش به نفع کشور خواهد بود. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس ادامه داد: سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور به نفع مودیان قانون‌مدار است. زیرا همه چیز را شفاف می‌کند و این شفاف‌سازی برای مالیات‌دهندگان که براساس قانون به پرداخت مالیات می‌پردازند، نفع دارد.

جلالی در ارتباط با اجرای مواد ۱۶۹ و ۱۶۹ مکرر ق.م.م. که مورد تأکید رئیس‌جمهور نیز بوده است، خاطرنشان کرد: سیستمی شدن امور مالیاتی کشور باعث می‌شود مودیان قانون‌گریز هم زیر چتر مالیات‌ستانی عادلانه در کشور قرار بگیرند. امیدوار هستم دولت و به ویژه سازمان امور مالیاتی در زمینه هوشمندسازی توفیقات خوبی به دست بیاورند و شاهد سیستمی شدن روندهای مالیاتی کشور به‌صورت کامل باشیم.

وی ادامه داد: در سایه سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور شرایطی به وجود می‌آورد که افراد قانون‌گریز به پرداخت مالیات بپردازند و مودیان قانون‌مدار نیز از مزیت‌های شفاف‌سازی امور بهره ببرند.

این نماینده مجلس خاطرنشان کرد: این که براساس آمار منتشره توسط سازمان امور مالیاتی ۹۵ درصد از مودیان بخش مالیات بر عملکرد طی سال جاری اظهارنامه خود را به‌صورت سیستمی ثبت کرده‌اند، نشان دهنده استقبال مالیات‌دهندگان از روندهای سیستمی مالیات‌ستانی است.

وی ادامه داد: سامانه‌ها و سیستم‌ها در تمامی حوزه‌ها و از جمله در بخش مالیات به افزایش سرعت و سهولت انجام کارها منجر می‌شوند. وقتی از سیستم‌ها به‌جای میزبان مالیاتی برای حسابرسی بهره می‌بریم، از یک طرف دقت در انجام کارها را افزایش می‌دهیم و از طرف دیگر، دست کارشناسان مالیاتی برای رسیدگی به امور دیگر و افزایش کیفیت ارائه خدمات سازمان امور مالیاتی باز می‌شود.

جلالی گفت: مالیات جزو درآمدهای پایدار دولت‌هاست و دولت باید به مالیات‌ستانی حقه از همگان مبادرت کند و درآمدها را در زمینه افزایش کیفیت ارائه خدمات به شهروندان و اداره کشور به کار بگیرد.

وی ادامه داد: مقابله با فرار مالیاتی از دیگر دستاوردهای سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور می‌تواند باشد. زیرا در این شرایط، همه چیز شفاف می‌شود و امکان قانون‌گریزی از بین می‌رود.

#### افزایش درآمدهای مالیاتی و شفافیت در اقتصاد با حسابرسی سیستمی

از سوی دیگر محمدرضا صباغیان باقی، نماینده مردم شهرستان‌های مهریز، بافق، بهاباد، ابرکوه و خاتم در مجلس نیز به مزایای اجرای حسابرسی سیستمی در نظام مالیاتی اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلاتی که از گذشته در نظام مالیاتی وجود داشت، نقش میزبان مالیاتی در تعیین مالیات مودیان بود. این امر باعث می‌شد که برخی مودیان احساس کنند مالیاتشان به‌درستی محاسبه نشده و به این موضوع اعتراض داشتند. در برخی موارد نیز گزارش‌هایی از سوءاستفاده در این حوزه وجود داشت. صباغیان افزود: با اجرای حسابرسی سیستمی، دیگر میزبان مالیاتی به‌صورت مستقیم در تعیین میزان مالیات دخالت نخواهند داشت و مالیات براساس اظهارنامه‌های مالیاتی و داده‌های شفاف محاسبه می‌شود. این امر باعث کاهش خطای انسانی و در نتیجه، افزایش عدالت مالیاتی خواهد شد. وقتی مردم احساس کنند که مالیاتشان براساس یک سیستم شفاف و عادلانه محاسبه می‌شود، اعتماد آن‌ها به دولت افزایش می‌یابد. وی در ادامه به نقش حسابرسی سیستمی در افزایش درآمدهای مالیاتی اشاره کرد و اظهار کرد: مالیات یکی از مهمترین منابع تأمین بودجه کشور است و اگر به‌درستی دریافت شود، دولت می‌تواند از این منابع برای ارائه خدمات بهتر به مردم استفاده کند. در گذشته، به‌دلیل نبود یک سیستم دقیق، برخی مودیان مالیات واقعی خود را پرداخت نمی‌کردند یا میزان آن کمتر از حد واقعی تعیین می‌شد. اما اکنون، با استفاده از حسابرسی سیستمی، امکان فرار مالیاتی کاهش یافته و درآمدهای مالیاتی دولت افزایش می‌یابد. این نماینده مجلس دوازدهم افزود: سیستمی شدن پرداخت مالیات همچنین از سوءاستفاده‌های احتمالی



### رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی خبر داد کشف فرار مالیاتی ۱۱ میلیارد تومانی از یک طلافروشی در خوزستان

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی سازمان امور مالیاتی کشور از شناسایی فرار مالیاتی یک مودی فعال در صنف طلافروشی به مبلغ ۱۱۷ میلیارد ریال مربوط به عملکرد سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱ خبر داد. شاهین مستوفی، رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی سازمان امور مالیاتی و پول‌شویی نحوه شناسایی فرار مالیاتی مودی فعال در صنف طلا فروشی در استان خوزستان گفت: در پی دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر فرار مالیاتی مودی مذکور، اجرای عملیات بازرسی مالیاتی موضوع ماده (۱۸۱) قانون مالیات‌های مستقیم از محل فعالیت نامبرده در دستور کار قرار گرفت. مستوفی در ادامه افزود: براساس اسناد و مدارک به‌دست آمده از عملیات یاد شده، تمامی حساب‌های بانکی اجاره‌ای مورد استفاده این مودی و اطلاعات کلیه دستگاه‌های کارت‌خوان اشخاص ثالث، مرتبط با سایر فعالیت‌ها که توسط این فرد در انجام فعالیت تجاری مورد استفاده قرار می‌گرفت، شناسایی و کتمان درآمد او احراز شد. وی درخصوص میزان مالیات و جرائم متعلقه این طلافروشی خاطرنشان کرد: مبلغ ۱۱۷ میلیارد ریال اصل و جرائم مالیاتی در منابع مالیات بر درآمد و مالیات بر ارزش افزوده، مرتبط با درآمد کتمان شده مودی در سال‌های ۱۳۹۹ لغایت ۱۴۰۱ از وی مطالبه شده است. رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی سازمان امور مالیاتی کشور خاطرنشان کرد: اقدام‌های لازم در راستای وصول مالیات متعلقه با رعایت موازین قانونی از طریق اداره کل امور مالیاتی استان خوزستان در حال انجام و پیگیری است.

