



تلخ و شیرین کاروان ۴۰ نفره در المپیک ۲۰۲۴

پاریس خیلی هم پر زرق و برق نبود



محمد محمدی سدهی
روزنامه‌نگار

ویتترین کاروان خادم‌الرضای ایران در المپیک ۲۰۲۴ زرق و برق زیادی نداشت. آن هم در شهر پرنور پاریس. کاروانی ۴۰ نفره که نه از نظر تعداد مدال‌ها که به لحاظ رتبه در جدول رده‌بندی برای دومین بار عملکرد خوبی در بازی‌ها داشت؛ ۳ مدال طلا، ۵ نقره، ۳ برنز و مجموع ۱۱ مدال ورده بیست و یکمی؛ البته با ۲۵ نفر کمتر از المپیک توکیو.

را توأمان زد: هم قدرت زنان ایرانی را به رخ کشید و هم باعث غرور هادی ساعی رئیس فدراسیون توانمندو شد. مدال طلای آرزین سلیمی و برنز مهران برخوردار هم موفقیت فدراسیون ساعی را تأیید کرد.

در همه بازی‌های آسیایی و المپیک، دل کاروان ایران به مدال کشتی قرص می‌شود. خیال‌مان راحت است که اگر هر رشته‌ای کم آورد، کشتی هست؛ اما در پاریس کشتی مثل همیشه نبود. کشتی آزاد ۳ فینالیست داشت؛ اما هیچ یک طلائی نشدند. این در حالی بود که آمریکا ستاره‌هایش را نداشت و روسیه هم غایب بود. حتی حسن یزدانی که با کتف جراحی شده تا فینال رفت، به دلیل درد زیاد نتوانست فینال را تا انتها دنبال کند.

در مقابل، کشتی فرنگی با دو مدال طلای سعید اسماعیلی و محمد هادی ساروی در اوزان ۶۶ و ۹۷ کیلو جبران مافات کرد.

هائیه رستمیان تیرانداز تپانچه که چراغ سهمیه‌های المپیک ۲۰۲۴ را برای ایران در قهرمانی جهان مصر روشن کرد، تا دور نهایی پیش رفت؛ اما نتوانست طلای فروعی را تکرار کند.

وزنه‌برداری همیشه یک پای مدال‌آوری برای کاروان ایران در رقابت‌های مهم بود؛ اما در پاریس همان اتفاق بی‌مدال المپیک ۲۰۰۸

البته تعداد مدال طلای ایران در المپیک پاریس با المپیک‌های ۲۰۱۶ ریو و ۲۰۲۰ توکیو یکسان بود. در توکیو تنوع رشته‌های مدال‌آور ایران بیشتر بود؛ حتی در ریو و لندن هم؛ اما در پاریس خبری از تنوع مدال نبود. جور ما را کشتی و تکواندو کشیدند و همه مدال‌ها را به سبب کاروان ایران ریختند. در توکیو، تیراندازی، کاراته و کشتی ۳ طلای ما را به دست آوردند و در ریو هم وزنه‌برداری و کشتی طلائی شدند. مدال‌آوری ورزشکاران دو رشته در پاریس، امتیاز منفی برای ورزش ایران به حساب می‌آید چون نشان می‌دهد نگاه ما برای مدال و حضور جدول توزیع مدال، وسعت ندارد. ما یا در رشته‌های پرمعدل نماینده نداریم یا روی مدال آنها حساب باز نمی‌کنیم و این یعنی یک امتیاز منفی بزرگ. ایران در رشته‌های پرمعدل دوومیدانی، شنا، تیراندازی و قایقرانی ورزشکار داشت؛ اما هیچ سهمی از مدال‌های المپیک نگرفت. در عوض، چند رشته مثل سنگنوردی و ژیمناستیک برای اولین بار پس از انقلاب پا به المپیک گذاشتند که اتفاق خوبی بود و به آینده این رشته‌ها امیدوارمان کرد.

مدال نقره و برنز ناهید کیانی و مبینا نعمت‌زاده در المپیک، شیرینی دیگری داشت. درخشش شیردختان، تیری بود که دو نشان

بکن تکرار شد. ناکامی مصطفی جوادی و علی داوودی دو وزنه‌بردار ما موجب شد بعد از ۱۶ سال دست‌مان خالی باشد.

شمشیربازی ساپر هم با ناکامی‌اش همه را سورپرایز کرد. تیم ملی ساپر بعد از حاشیه‌های زیاد به خاطر عدم مدیریت صحیح با پیمان فخری راهی پاریس شد و این بار برخلاف توکیو، جدای از ناداوری، کم کاری دو شمشیرباز، مدال تیمی ساپر را هوا کرد تا حسرت مدال المپیک دوباره تکرار شود.

دوومیدانی دو نماینده در المپیک پاریس داشت. برخلاف دوره‌های قبل که همیشه احسان حدادی در پرتاب دیسک سهمیه می‌گرفت، در پاریس با سنت شکنی، دو دوندۀ ۱۰۰ متر به المپیک برد. دو ورزشکاری که در دور مقدماتی حذف شدند تا هیچ معجزه‌ای در کار نباشد.

با این حال مستولان ورزش از صعود ۶ پله‌ای کاروان ایران در المپیک پاریس خوشحال به نظر می‌رسیدند. سید مناف هاشمی دبیرکل وقت کمیته ملی المپیک با پایان بازی‌ها گفت: «خدا را شکر می‌کنیم کاروان صلح ایران که با نام خادم‌الرضای در المپیک پاریس شرکت کرد، نتایج خوبی گرفت و رضایت مردم را در پی داشت.»

درست است که کاروان ایران ۶ پله در جدول رده‌بندی بالا رفت؛ اما باید روی تعداد مدال‌ها، (بخصوص طلا) پراکندگی و تنوع رشته‌ها تمرکز بیشتری صورت بگیرد تا در تورنمنت‌های بعدی موجب رضایتمندی شود. موردی که احمد دنیامالی وزیر ورزش روی آن تأکید زیادی دارد که در بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ و المپیک لس‌آنجلس ۲۰۲۸ مورد توجه قرار بگیرد.

