



- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
سرمدیبر: هادی خسروشاهی

- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان
تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰
پایامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳
سندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۳۸۸

ایران را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید
دعای روز چهارم
اللَّهُمَّ قَوِّنِي فِيهِ غَلِيَّ غَلِيٍّ وَأَقْوِمْنِي فِيهِ خَلَاوَةَ ذِكْرِكَ وَأَوْزِعْنِي فِيهِ لَدَاءَ شَكْرِكَ بِكْرَمِكَ وَأَخْفِظْنِي فِيهِ بِحَفِظِكَ وَسَبِّحْ يَا أَبْنَصَرَ النَّاطِرِينَ



نصیریان از نقش سینما گفت

علی نصیریان بازیگر پیشکسوت فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» در آیین رونمایی این فیلم در گروه هنر و تجربه، سینما را نه تنها سرگرمی و تفنن بلکه مجالی برای شناخت مسائل انسانی دانست.



تقدیر از فاطمه نقوی در تماشاخانه ایرانشهر

اتاکی نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، در تماشاخانه ایرانشهر به تماشای نمایش «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره بسپانی نشست و با همراهی فرهاد اصلانی از حضور فاطمه نقوی بازیگر پیشکسوت گروه تئاتر بازی تقدیر کرد.



نظر ادبی درباره بلاگرها

نسیم ادبی بازیگر که این روزها در سریال فریبا نقش آفرینی کرده، درباره این سریال گفت: «دوست داشتم کار در شبکه خانگی بخش می شد، تا به راحتی بتوانم رویای زندگی یک بلاگر را نشان دهم. به این دلیل که در آن یک خانم بلاگر را به راحتی می توانی نشان دهی، او درباره حضور بلاگرها در سینما و تئاتر اظهار کرد: برای کسانی که فکر می کنند حضور اینها به رونق تئاتر کمک می کند و افکارشان این است که باید به واسطه آنها، آدم‌ها را به تئاتر بکشانیم و تئاتر ببینند، قابل قبول است. ایرنا»

یادبود

در سوگ استاد حسینی جلالی درگذشت خادم فرهنگ در رمضان



ابوالفضل حافظیان نسخه پژوه و محقق / استاد سید محمد رضا حسینی جلالی از ابتداء طلبگی تا آخر عمر زندگی زاهدانه ای داشت و در خانه ای معمولی در حد متوسط مردم، در یکی از کوچه های خیابان میهمان مردان قم پذیرای مهمان های دانش پژوه داخلی و خارجی بود.

خانواده علمی استاد، ستمدیده از ظلم و جور دیکتاتور عراق بودند. پدر بزرگوارشان که از علمای نامدار کریلا بودند، در حادثه ای مشکوک بر اثر سم به شهادت رسیدند. برادر بزرگشان آیت الله شهید سید محمد تقی جلالی از شاگردان برجسته آیت الله العظمی سید ابوالقاسم خوئی (رحمة الله تعالی علیه) و فعال در گسترش حوزه های علمی شیعی در شهرهای مختلف عراق بود که رژیم سفاک عراق در مقابل این کوشش های دینی به واکنشی خصمانه و شدید دست زد و پس از شکست های طاق فرسا، آن فقیه عزیز را به نحو فاجعه آمیزی به شهادت رساند.

استاد جلالی با خاندان مشهوری وصلت کرد و پدر همسر او که از علمای بزرگ شیعه بود، به همراه جمعی از فرزندان جوانش به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. استاد عزیزمان در حوزه علمیه نجف اشرف از دروس اساتید ممتازی همچون امام خمینی (ره)، شهید آیت الله مدنی، آیت الله صدر، یادگوبه ای ... استفاده فراوانی برد و در حوزه تحقیق و تصحیح متون از محضر محقق نامی مرحوم سید محمد صادق بحر العلوم بهره ها برد و در این زمینه بنا برادر بزرگ ترش مرحوم علامه سید محمد حسین جلالی همکاری های نزدیکی داشت.

استاد با کوله باری از دانش به حوزه علمیه قم قدم نهاد و ثمر بخشی علمی اش از تدریس و تألیف بیشتر در قم پدیدار گشت و مورد استقبال قرار گرفت. یکی از آثار ارزشمندش در دوره ریاست جمهوری مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی، کتاب برگزیده سال شد. مدتی با مؤسسه آل البیت لإحياء التراث همکاری علمی داشته است. در تصحیح متونی همچون کتاب شریف وسائل الشیعه مشارکت کرد و مقالات سودمندی در مجله وزین تراثنا منتشر ساخت.

مجله علوم الحدیث از آثار ماندگار ایشان است که ۲۴ شماره از آن به چاپ رسیده؛ مملو از مقالات پژوهشی ابتکاری و مفید که پس از گذشت سال ها از زمان انتشار، هنوز مطالب آن بکر و قابل استفاده است.

حقا که استاد از عمر خود بهترین بهره ها را گرفت و ثمرهای شیرین و ماندگاری به عالم تحقیق تقدیم کرد و ابواب جدیدی در پژوهش های تراثی، حدیثی، رجالی و تاریخی گشود. در سال های اخیر بر اثر بیماری، دیدارها و بازدیدها کم و کمتر شد و قلم استاد از نگارش باز ایستاد اما همچنان آثار چاپ نشده ای از ایشان باقی مانده که امیدواریم بزودی به شکلی شایسته به زیر طبع آراسته شود.

با موافقت رئیس جمهوری کلید می خورد

نهضت توسعه مدارس هنر



گروه فرهنگی / اگرچه به قول شاعر «هنر برتر از گوهر آمد پدید» اما هنرمندی در عین ذاتی بودن، بی نیاز از آموزش نیست و به کسب دانش و مهارت نیاز دارد. بویژه در جامعه امروز که نسل جوان به یادگیری انواع رشته های هنری گرایش دارند. از این حیث ساماندهی به آموزش و آموزشگاه های هنری همواره یک چالش مهم در این زمینه بوده است که حالا با پیشنهاد معاون هنری و نگاه ویژه و موافقت رئیس جمهوری نهضت توسعه مدارس هنر آغاز خواهد شد.

ثبت برند هنرستان های هنرهای زیبا

مدیر دفتر برنامه ریزی و آموزش های وزارت فرهنگ از ثبت برند هنرستان های هنرهای زیبا و آموزشگاه های آزاد هنری به نام «مرکز مالکیت معنوی سازمان اسناد» خبر داد و آن را نشان دهنده تلاش برای حفظ و ارتقای

شود. بر این اساس، آزمون ها به صورت حضوری و برخط برگزار خواهند شد.

اهدای جایزه مفاخر هنر در هفته معلم

اسماعیلی با بیان اینکه دفتر برنامه ریزی هنری جایزه ای تحت عنوان «جایزه ملی آموزش هنر» طراحی کرده که این جایزه در



استانداردهای آموزشی این مراکز بیان کرد. اسماعیلی یکی دیگر از اقدامات مهم در فرآیند آموزش هنر را تدوین استانداردهای آموزشی تا ارزشیابی مهارت آموزان بیان کرد که در این راستا تدوین و رونمایی از اپلیکیشن برخط آزمون های مهارتی حوزه فرهنگ و هنر صورت گرفته که

حلقه پایانی این فرآیند، برگزاری آزمون های مهارتی است که افراد پس از گذراندن دوره های آموزشی، در آن شرکت کرده و در نهایت گواهی نامه های معتبر دریافت می کنند.

او اضافه کرد: «با توجه به اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی آموزش های فرهنگی و هنری در کشور است، برای برگزاری این آزمون ها، شیوه ای کارآمد طراحی شد که علاوه بر کاهش خطا و دخالت نیروی انسانی، از صحت و سلامت آزمون ها اطمینان حاصل

گفت: «برگزیدگان در سطح استانی

تدوین ۶۸ استاندارد در زمینه آموزش های هنر

مدیر دفتر برنامه ریزی و آموزش های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تدوین استانداردهای آموزشی در رشته های مختلف هم این طور توضیح داد که یکی دیگر از اقدامات کلیدی استانداردسازی و تولید محتوای آموزشی در رشته های هنری مختلف مانند موسیقی،

سال گذشته ویژه معلمان، مربیان و مدرسان مدارس هنر و هنرستان های هنرهای زیبا بود که به صورت آکادمیک به آموزش هنری می پردازند، اما در سال جاری، این برنامه به مربیان و معلمان آموزشگاه های هنری سراسر کشور اختصاص دارد. او طراحی «جایزه ملی آموزش هنر» را برای تقدیر و تجلیل از معلمان هنر ضروری دانست و اظهار کرد: «جایزه ملی آموزش هنر شرایط رقابت سالم و سازنده برای رشد و تعالی نظام تعلیم و تربیت هنری، ترغیب مدیران و مربیان مراکز آموزش هنر برای ایفای رسالت آموزشی خود فراهم می کند و انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاه های هنری و ایجاد انگیزه برای مدیران و مربیان این حوزه را بیان کرد.»

او درباره روند اهدای جایزه هنر نیز گفت: «سرور ایرانی» رونمایی شد.

ملی «سرور ایرانی» رونمایی شد.

صیافت الهی (۴)

آزادی از بند در ماه رمضان



مردم! شما در بندید، بدهکارید، شما را به گرو گرفتند، بیایید ماه مبارک رمضان خودتان را آزاد کنید، آن وقت یک انسان آزاد در کمال آسودگی از نامحرم می گذرد. از زیرمیزی و رومیزی می گذرد، نه بپراشه می رود، نه راه کسی را می بندد. نه دروغ می گوید، نه خلاف می گوید، هیچ جا آبروی نظام اسلامی و خون های پاک شهدا را نمی ریزد. فرمود بیایید خودتان را آزاد کنید، شما ببینید مشکلات این مملکت الان چیست؟ در بند بودن ماست؟ فرمود بیایید خودتان را آزاد کنید، شما که می دانید رشوه حرام است، می دانید اختلاس حرام است؛ اینها را که می دانید، می دانید پایانش جهنم است. می دانید آبروریزی دارد، خوب بیایید خودتان را آزاد کنید. تا انسان آزاد نشد، همین است. بالاخره دست و پا می زند کسی که در بند است. فرمود بیایید فک رهن کنید، بیایید خودتان را آزاد کنید، آنگاه همین مکتب است که می گوید:

غلام همت آنم که زیر چرخ کبود، ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است

آیت الله العظمی جوادی آملی

پیشخوان فرهنگی

شکارچی سایه های شوم



«استیون کینگ» نویسنده سرشناس ژانر وحشت، این مرتبه با رمان «هالی» به کتابفروشی ها بازگشته تا ماجرای پراز دلهره و تعلیق را در برابر خوانندگان بگذارد. کینگ که تبحر خاصی در خلق شخصیت های ماندگار دارد در این اثر جدید خود، هالی کینبی، یک کارگاه خصوصی را در مرکز داستان قرار داده است.



فیلمی از جنس زندگی



فیلم سینمایی «ها» به کارگردانی حسام فرهدن و تهیه کنندگی سعید خانی، روایتگر داستان پر فراز و نشیبی است که در آن شخصیت ها با چالش ها و انتخاب های دشواری دست و پنجه نرم می کنند. «ها» نه یک فیلم صرفاً سرگرم کننده، بلکه اثری است که تماشاگر را با پرسش های اساسی زندگی روبرو می کند. یکی از نقاط قوت فیلم، بازی قابل تأمل هنرمندانی است که در آن به ایفای نقش پرداخته اند؛ شهاب حسینی، غزل شاگری، ضحاک اسماعیلی، آرمان میرزایی، محمد رضا سامیان و ... بازیگرانی هستند که با ارائه بازی های ملموس و بلورینر، تماشاگر را تا انتها با خود همراه می کنند. این فیلم داستان زندگی مردی ۵۵ ساله به نام توحید را روایت می کند که با خانواده خود زندگی متوسطی دارد. اما وقوع یک اتفاق ساده، زندگی آنها را به طور غیرمنتظره ای دچار تغییرات و بحران هایی می کند. اگرچه دنبال فیلمی فراتر از آثار سرگرم کننده بازاری هستید، «ها» می تواند انتخاب مناسبی برای شما باشد.



حجت الاسلام والمسلمین مصطفی قنبریور از خطبای برجسته کشور و از پیشگامان انقلاب اسلامی دار فانی را وداع گفت.

حجت الاسلام والمسلمین مصطفی قنبریور صبح امروز پس از طی یک دوره بیماری و در سن ۷۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. حجت الاسلام والمسلمین مصطفی قنبریور متولد بیستم بهمن ماه سال یکهزار و سیصد و بیست و شش در تهران و خانواده ای مذهبی در محله قدیمی خیابان سینا متولد شدند. ایشان قبل از انقلاب شکوهمند اسلامی به عنوان یک روحانی و واعظ مبارز در تهران و شهر کرج به پیروی از حضرت امام خمینی (ره) به افشاکاری جنایات استعماری می پرداخت و پس از پیروزی انقلاب اسلامی هم عضو کمیته استقبال از حضرت امام (ره) انجام وظیفه و سپس به عنوان مدیر کمیته منطقه ۸ غرب تهران منصوب و همزمان در حزب جمهوری اسلامی در قسمت واحد اعزام مبلغ به شهرهای مختلف فعالیت می نمودند. پس از آن شخصاً به جبهه های نبرد حق علیه باطل جهت سخنرانی و دادن روحیه بالاتر به رزمندگان اسلام مراجعت کردند. ایشان بالغ بر نیم قرن سابق خطابت و سخنرانی در دستگاه با عظمت ائمه طاهریین و مصیبت حضرت سیدالشهداء (ع) را دارا بودند و آثار ماندگاری همچون «ارزش زن در اسلام» و «داستانهایی از گفتار فلسفی» و همچنین بیش از یکصد مقاله مذهبی در روزنامه ابرار سیاسی و روزنامه ایران از نیمه هر رشته تحریر در آمده است. اخبار مراسم تشییع و ترحیم ایشان متعاقباً منتشر می شود.

فراخوان جایزه ترافیک تهران



سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران با همکاری مرکز تهران هوشمند و دانشگاه صنعتی شریف، در نظر دارد به منظور بهره مندی از طرح های اصلی و ایده های نوآورانه جهت ارائه و توسعه راهکارهای نوین در راستای بهینه سازی سیستم های حمل و نقل، کاهش آلودگی و بهبود کیفیت زندگی شهری، رویداد بزرگ جایزه ترافیک تهران (جت) را برگزار نماید.

علاقه مندان به شرکت در رویداد «جت» می توانند از طریق سوپر اپلیکیشن شهرواد، با مراجعه به بخش «رویداد جت» در صفحه اصلی اپلیکیشن نسبت به تکمیل فرم های ثبت نام و ارسال ایده اقدام و جهت کسب اطلاعات بیشتر به کانال ارتباطی بیشتر به @jettfestival در پیام رسانی به مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران
چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افسست ۲ ورق / رنگ / پهلپست ستر ۴، ۵ ورق / برش و تاکتی روزنامه ۰۷-۴۶۲۱۱۵۰۵

مناقشه عمومی یک مرحله ای خرید انواع پارچمنت مربوط به شماره ۶۱۲۴

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۴۰۰۰۰۰۰۰ عدد انواع پارچمنت مورد نیاز خود از طریق مناقشه عمومی یک مرحله ای و بر اساس برگ شرایط اقدام نماید.
مقاصیان شرکت در مناقشه می توانند جهت دریافت برگ شرایط به دفتر مدیر عامل این شرکت واقع در تهران، بزرگراه شهید چمران، خیابان شهید شاپور سوری، روبروی شهرک آتی ساز، کوچه باران، پلاک ۲، طبقه ۴ مراجعه و پیشنهادات خود را در پاکت های لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ تا ساعت ۱۶ به این شرکت تحویل نمایند.

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص)
www.newspaper.iran-daily.com