



- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
- سردبیر: هادی خسروشاهین

- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰، فاکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴، ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۲۱۳، روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸، امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- توزیع: نشر گستر امروز - چاپ: چاپخانه های همشهری
- سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه انیزو ۹۰۱۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷

### دعای روز اول

اللّٰهُمَّ اجْعَلْ صِيَامِي فِيهِ صِيَامَ الْقَائِمِينَ وَ قِيَامِي فِيهِ قِيَامَ الْقَائِمِينَ وَ نُهْيِي فِيهِ عَنِ نَوْمَةِ الْغَافِلِينَ وَ حَسْبِ لِي جُزْمِي فِيهِ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ وَ اغْفِ عَنِّي يَا غَافِيَا عَنِ الْفَجْرِيِّينَ  
خدایا روزه ام را در این ماه روزه داران قرار ده، و شب زنده داری ام را شب زنده داری شب زنده داران، و بیدارم کن در آن از خواب بی خبران، و ببخش گناهم را در آن ای معبود جهانیان، و از من درگذر، ای درگذرنده از گناهکاران.

### صیافت الهی (۱)



### مآئده و مأذبه آسمانی

ما یک وظیفه مشترک داریم که همه برای انجام این وظیفه مشترک باید آماده باشیم و آن [در رابطه با] فرا رسیدن ماه مبارک رمضان است. در این جهت هر کسی به اندازه هاضمه فکری خودش صیافت الهی را درک می کند. اگر سفره‌ای پهن شد، مآذبه و مأذبه‌ای پهن شد و عده‌ای دعوت شدند، هر کسی به اندازه هاضمه خود از آن غذا استفاده می کند. کسی که ظرفیت بیشتری دارد بیشتر مصرف می کند، کسی که ظرفیت کمتری دارد کمتر، ماه مبارک رمضان ماه میهمانی خداست.

آیت‌الله العظمی جوادی آملی

## پایان تراژیک یک کارتونیست طنز



**گروه فرهنگی /** از همان روزهای ابتدایی که داود احمدی مونس که همه او را «آروین» صدا می‌کردند وبه او «پهلول کارتونیست‌های ایرانی» لقب داده بودند در بیمارستان بستری شد نگرانی از وضعیت بیماری‌اش در شبکه‌های مجازی که روزنامه نگاران و کارتونیست‌ها جمع بودند به خوبی نمایان بود. کسی که به باور همه استعداد ویژه‌ای در کارتون و طنز داشت و یک جور شیدایی در وجودش موج می‌زد. به معنایی دیگر، دیوانه بود. طنزهای که بیماری باعث نشد چهره خندانش به ناخوشی مزمنی که نارسایی کبد به جانش انداخته بود بپازد. اما این هنرمند بعد از سی و چند روز مقاومت به درمان‌ها جواب نداد و در سن ۴۱ سالگی به طنز تلخ زندگی باخت و دوستانش را تنها گذاشت. داود احمدی مونس با نام هنری آروین کارتونیست، کارتونیست مطبوعاتی، گرافیک دیزاینر و طراح ایرانی از ۱۳ سالگی طراحی کارتون را شروع کرد. یک سال بعد با خانه روزنامه نگاران جوان و هفته نامه «طنزپارسی» شروع به کار کرد. پس از آن در روزنامه «زن» به عنوان کارتونیست، ادیتوریل خود را مطرح کرد. علاوه بر طراحی کارتون، او به طراحی گرافیک مطبوعاتی و تبلیغاتی نیز مشغول بود و تصویرسازی برای کودکان را تجربه کرد و تاکنون صدها کارتون و تصویرسازی از او در

مطبوعات به چاپ رسیده است. احمدی مونس همچنین طراحی لوگوی فیلم «لامینور» (ساخته داریوش مهرجویی) را عهده‌دار بوده است. این هنرمند در سال ۱۳۷۹، زمانی که تنها ۱۳ سال داشت، کتاب قابل توجهی به نام «کتاب فصل کارتونور» را توسط انتشارات معتبر روزنه منتشر کرد. قرار بود کتابی دنباله‌دار باشد که هرگز چنین نشد. آروین پرگار بود و نمایشگاه‌های پر شمار انفرادی برپا کرد و نمایشگاه‌های زیاد گروهی را هم جمع‌آوری کرد.

**کارتونیست اهل صلح و محیط زیست** هادی حیدری روزنامه نگار و کارتونیست که از دوستان نزدیک آروین بود درباره این هنرمند فقید به «ایران» گفت: «احمدی مونس با نام هنری آروین را از زمانی که ۱۴ساله بود می‌شناسم. آن روزها بیست سالم بود و هم‌زمان با گل آقا در خانه روزنامه نگاران جوان فعالیت می‌کردم. داود نوجوانی ترکه‌ای بود که نشریه‌ای تجربی به نام «آروین کارتونور» منتشر می‌کرد. از همان زمان، عشق و اشتیاق عجیب به کارتونیست را احساس می‌کردم. این کارتونیست با بیان اینکه آروین هر سال تقویمی از آثارش با شمارگان محدود منتشر می‌کرد که خلافت و جذاب بود ادامه داد: سبک ویژه‌اش در طراحی با ارزش‌های خطی و هاشورهای خاص، آثارش را از دیگران متمایز می‌کرد. حیدری درباره سبک کارهایی که این



### چاپ چهل و یکم از رمان نویسنده شهیر کرمانی

«شما که غریبه نیستید» رمانی به قلم هوشنگ مرادی کرمانی است؛ کتابی که در آن با شرح حالی از زندگی این نویسنده شهیر روبه‌رو می‌شوید. خالق «قصه‌های مجید» در این کتاب بی‌هیچ پرده‌پوشی بخشی از روزگار ملموس زندگی را که پشت سر گذاشته با مخاطبان به اشتراک گذاشته، رمانی که طی روزهای اخیر از سوی انتشارات معین به چاپ چهل و یکم رسیده است. راهیابی به فهرست آثار منتخب کتابخانه بین‌المللی مونیخ از جمله عناوینی هستند که این رمان از آن خود ساخته است. **امهر**

### وداع با هنرمند پیشرو عکاسی تبلیغاتی

علی رئیس شقاقی، هنرمند پیشکسوت عکاسی بعد از تحمل یک دوره بیماری در هشتاد سالگی درگذشت. پیکر این هنرمند امروز (یکشنبه) در بهشت زهرا به خاک سپرده می‌شود. رئیس شقاقی از هنرمندان مطرح و شناخته شده ایرانی بود و در حوزه عکاسی تبلیغاتی شاکردان بسیاری در ایران تربیت کرد. او فرزند منصوره اتابکی از شاعران شناخته شده ایران بود. منتقدان هنری او را از پیشروان عکاسی صنعتی و تبلیغاتی در سال‌های اول پس از انقلاب عنوان می‌کنند. **ایسنا**

### روشنمایی از دومین رمان گلاره عباسی

مراسم روشنمایی از «خیال است دیگر»، دومین رمان گلاره عباسی عصر جمعه با حضور جمعی از اهالی کتاب و هنرمندان برگزار شد. این بازیگر و نویسنده درباره نام این رمان که از سوی نشر چشمه منتشر شده، گفت: «نام «خیال است دیگر» به لطف آقای مستور، نگاه پرمهر ایشان و آشتی‌ای که با کلمات دارند، برای کتاب انتخاب شد. بیشترین بخش از کتاب که دوستش دارم، اسم آن است.» شبنم مقدمی، رامبد جوان، ستاره اسکندری، پرپوش نظریه و حبیب رضایی از حاضران در این نشست بودند. **ایسنا**

# آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی

## شرکت مدبر رضوی

به اطلاع می‌رساند شرکت **مدبر رضوی** در نظر دارد تعدادی از قطعات و آپارتمان‌های خود، در سطح شهر مشهد را طبق لیست ذیل از طریق مزایده عمومی در سالن واگذاری دارایی‌های معاونت املاک و اراضی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی با شرایط ویژه واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می‌توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ از ساعت ۹ الی ۱۳ به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی - بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تالار مبادلات املاک و مستغلات معاونت املاک و اراضی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی مراجعه نموده و پیشنهادات خود را ارائه دهند، ضمناً متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی: [Amlak.razavi.ir](http://Amlak.razavi.ir) مراجعه و با شماره‌های: ۰۹۱۵۵۱۷۶۵۸۱-۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳ تماس حاصل فرمایند. یادآور می‌گردد در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی برندگان به شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالن واگذاری، شرکت می‌تواند ضمن ابطال واگذاری، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفات رأساً ضبط و وصول نماید. همچنین شرکت در قبول و رد هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

قطعات اراضی خیابان (محمد آباد خیابان حر)									
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع	سپرده شرکت (ریال) درمزایده	شیوه پرداخت حقوقات
۱	۷	۱۴۱	اراضی خیابان حر - بلوار بصیرت - خیابان مهریز	مختلط تجاری - مسکونی	۲۴۸,۷	ندارد	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله
۲	۸	۱۴۱		مختلط تجاری - مسکونی	۲۴۹,۶	ندارد	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله
۳	۹	۱۴۱		مختلط تجاری - مسکونی	۲۵۰	ندارد	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله
۴	۱۰	۱۴۱		مختلط تجاری - مسکونی	۲۵۰	ندارد	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله
۵	۱۱	۱۴۱		مختلط تجاری - مسکونی	۲۹۱,۱	ندارد	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله

آپارتمان									
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع	سپرده شرکت درمزایده (ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	طبقه پنجم	۵۶/۱	بلوار سجاد - سجاد ۳- میلاد ۱۲	مسکونی	۳۶۰	دارد	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ درصد ارزش پایه آپارتمان	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله
۲	طبقه اول	۶۹/۱	بلوار هاشمیه - کوثر پنج - خیابان لاله هشت	مسکونی	۱۸۷	دارد	۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ درصد ارزش پایه آپارتمان	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یک ساله