



دو محصول کاملاً مشابه در میان آنها یافت. رنگ زمینه بیشتر نخودی، شیری، سفید، قرمز، آبی و سورمه‌ای است.



◀ مریوان؛ شهر جهانی کلاش

کلاش، گیوه محلی یا همان کفش مختص استان کردستان است که قدمتی بیش از ۱۰۰۰ سال دارد و به‌صورت دستی با مواد طبیعی و بدون استفاده از هرگونه مواد صنعتی و آلاینده تولید می‌شود. مریوان از شهرهای استان کردستان در غرب ایران است که در سال ۱۳۹۶ برای بافت کلاش در فهرست شهرهای جهانی صنایع دستی به ثبت رسید. کلاش بخشی از زندگی و فرهنگ مردم کرد است و در مناطق مختلفی از جمله مریوان از رونق بسیار ویژه‌ای برخوردار است.

◀ آباد؛ شهر جهانی منبت کاری

هنر منبت کاری یکی از هنرهای دست‌ساز ایرانی با قدمت حدود ۱۵۰۰ سال است که طبق مدارک تاریخی، شهر آباد خاستگاه آن بوده است. چوب مصرفی عمدتاً از درختان گردو و گلابی تهیه می‌شود که بومی خود منطقه است. شهر آباد که در استان فارس قرار دارد در سال ۱۳۹۷ به‌عنوان شهر جهانی منبت در فهرست جهانی شهرهای صنایع دستی ثبت شد.

قاشق‌های چوبی شربت‌خوری آباد از جمله معروف‌ترین و ظریف‌ترین سازه‌های این منطقه از گذشته تا به امروز بوده است و اکثر مجموعه‌داران سازه‌های چوبی یکی از قاشق‌های منبت‌کاری آباد را در مجموعه خود جای داده‌اند. هنر منبت چوب به دو شیوه سنتی و فرنگی در ایران اجرا می‌شود که ساخت منبت آباد مبتنی بر شیوه سنتی است. در سبک سنتی کنده‌کاری روی چوب به شکل خیلی ظریف و به وسیله مغاره‌هایی انجام می‌شود. طرح‌های منبت سنتی بیشتر شامل طرح‌های نباتی است که ریشه در نام منبت به معنای گل و گیاه دارد.

◀ میبد؛ شهر جهانی زیلو

بافت زیلو در میبد سابقه‌ای تاریخی دارد. زیلو نوعی پوشش کف خانه‌ها و اماکن مذهبی از جنس پنبه است و بیشتر از دامپروری، با

کشاورزی مرتبط است. این شهر در سال ۱۳۹۷ به‌عنوان شهر جهانی زیلو ثبت شد. میبد دارای کارگاه‌های متعدد زیلوبافی، مؤسسات تحقیقاتی و نهایتاً موزه زیلو است. در این موزه پنجاه قطعه زیلوی تاریخی وجود دارد که قدیمی‌ترین آنها متعلق به سال ۸۰۸ هجری قمری است. می‌توان گفت بافت زیلو قبل از اسلام رایج بوده، چرا که شواهد موجود نشان می‌دهد در قرون اولیه اسلامی، زیلو جزو فرش‌های شناخته شده بوده و بافت آن در ایران رواج داشته است؛ ویژه‌ای از آن‌رو که زیلو کاربرد فراوانی در اماکن مذهبی داشته و از طرفی می‌توان گفت نام آن با بنای مذهبی گره خورده است. همچنین زیلو یکی از زیراندازهایی است که در بیشتر مساجد با قدمت بالا یافت می‌شود.

◀ لالچین؛ شهر جهانی سفال

شهر لالچین که پیشینه سفال‌سازی در آن به ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ سال می‌رسد، از توابع استان همدان است که در سال ۱۳۹۸ در فهرست جهانی شهرهای صنایع دستی ثبت شد. خاک این منطقه از جنس رس بسیار مرغوب است

بهرستان خارجی



- » هنرمند: Jennet Garlyyeva
- » رشته: پارچه‌بافی
- » کشور: ترکمنستان

بهرستان خارجی



- » هنرمند: Kocsis Andras Sandor
- » رشته: احجام چوبی و فلزی
- » کشور: مجارستان

بهرستان خارجی



- » هنرمند: Masomeh Ebrahimi
- » رشته: سوخته‌نگاری
- » کشور: افغانستان