

تئیس سروسیمین



- « هنرمند: حامد جیزان
- « رشته: مینای صبی
- « شهر: خوزستان

شان مشدا



- « هنرمند: سهیلا هاشمی پور
- « رشته: گلابتون دوزی
- « شهر: هرمزگان

تئیس سروسیمین



- « هنرمند: علی اکبر رضانی
- « رشته: قلم زنی
- « شهر: قم (شهر جهانی)



و آموزشی، به این روستاها کمک کنند تا محصولاتشان از نظر کیفیت و نوآوری به سطح استانداردهای جهانی برسد. این حمایت‌ها نه تنها به ارتقای کیفیت تولیدات صنایع دستی کمک می‌کند، بلکه زمینه‌ساز صادرات و معرفی این آثار به بازارهای جهانی خواهد شد.

با این تفاسیر چشم‌انداز آینده روستاهای جهانی صنایع دستی ایران، درخشان و نویدبخش است. این روستاها با حفظ و ترویج هنرهای سنتی خود می‌توانند مانند موتورهای اقتصادی قوی عمل کرده و در معرفی فرهنگ غنی ایرانی به جهانیان نقش بسزایی ایفا کنند.

حمایت‌های بین‌المللی، توسعه گردشگری و بهبود مهارت‌های تولیدکنندگان می‌تواند به رونق اقتصادی و اجتماعی این روستاها کمک کند و باعث تقویت هویت فرهنگی ایران در سطح جهانی شود.

اقتصادی خانواده‌هایشان شریک می‌کند.

« فرصت‌های گردشگری فرهنگی

ثبت جهانی این روستاها باعث جلب گردشگران داخلی و خارجی می‌شود. بازدید از کارگاه‌های تولید صنایع دستی و خرید سوغاتی‌های منحصربه‌فرد، بویژه برای توریست‌ها، یک تجربه فرهنگی ارزشمند است. این روند می‌تواند موجب رونق کسب‌وکارهای محلی مانند اقامتگاه‌ها، رستوران‌ها و فروشگاه‌های صنایع دستی شود و به‌طور کلی به اقتصاد این مناطق کمک کند.

ثبت روستاهای صنایع دستی در یونسکو حمایت‌های بیشتر دولت‌ها را می‌طلبد چرا که جهانی شدن، مسئولیت‌آفرینی را در قبال این روستاها دوجندان می‌کند. دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی می‌توانند با ارائه حمایت‌های مالی، فنی