

بیش از ۷ هزار اثر به سرو سیمین نهم رسید

## جشنواره‌های برای ایران و ایرانیان



امین صانعی  
دبیر اجرایی  
جشنواره

راضیه خوئینی  
خبرنگار

آمریکا» و «نمایش آثار هنری و صنایع دستی ۵۰ کشور جهان» است که هر سال در شهر سانتافه نیومکزیکو در آمریکا برگزار می‌شود. «جیون ماتسوری» هم یکی از معروف‌ترین جشنواره‌های سنتی ژاپن است که در کیوتو به نمایش آثار هنرمندان می‌پردازد. «هلستینکی دیزاین ویک» هم طراحی و هنرهای معاصر فنلاند را به نمایش می‌گذارد و «جیونگ‌جو کرافت بیان نالی» هم یکی دیگر از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های صنایع دستی آسیاست که هر دو سال یک‌بار از سوی کره جنوبی برگزار می‌شود. جشنواره‌های مشهور دیگری از کشورهایمانند فرانسه، تایلند، کوبا و آمریکا نیز مورد بررسی قرار گرفتند.

صانعی‌مهری درباره نتایج این مطالعه توضیح می‌دهد: طی این مطالعات به نکات مهمی پی بردیم؛ از جمله مهم‌ترین نکته این بود که خیلی از جشنواره‌ها به دلیل تداوم در برگزاری، مخاطبان خاص خود را پیدا کرده‌اند و بالطبع هنرمندان بسیاری علاقه‌مند به شرکت در این جشنواره‌ها هستند. خیلی از جشنواره‌ها هم به واسطه جوایز ارزشمندی که برای هنرمندان در نظر می‌گیرند؛ پرمخاطب می‌شوند. برخی از جشنواره‌ها هم برای هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی از کشورهای مختلف فرصت ویژه برای تعامل با بازدیدکنندگان و هنرمندان دیگر فراهم می‌آورند. برخی از جشنواره‌های بزرگ هم با اینکه جوایز نقدی ندارند، اما فرصت‌های بزرگی برای نمایش آثار در گالری‌ها و همکاری با برندهای بزرگ را برای هنرمندان فراهم می‌آورند که از نظر مالی امتیاز ارزشمندی برای آنها محسوب می‌شود.

به گفته صانعی‌مهری پس از بررسی‌های کامل روی جشنواره‌های صنایع دستی خارجی و

نهمین جشنواره بین‌المللی فجر صنایع دستی؛ سرو سیمین با شعار «وفاق ملی و تنوع فرهنگی» آثار فخر هنرمندان صنایع دستی کشورمان و هنرمندان ۲۰ کشور دیگر را به نمایش گذاشت. در این رویداد فرهنگی-هنری، موزه هنرهای زیبا در کاخ سعدآباد؛ از ۲ الی ۵ اسفند ماه میزبان آثار ارزشمندی بود که براساس رأی هیأت انتخاب به عنوان آثاری منتخب به نمایشگاه سرو سیمین ۹ راه یافتند.

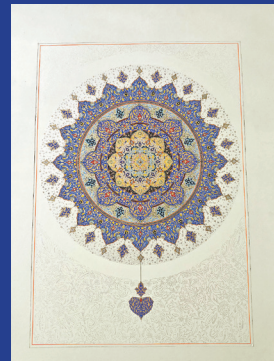
سید امین صانعی‌مهری؛ دبیر اجرایی نهمین جشنواره فجر بین‌المللی صنایع دستی (سرو سیمین ۹) درباره انتخاب شعار «وفاق ملی و تنوع فرهنگی» برای «سرو سیمین ۹» می‌گوید: «این صرفاً یک شعار نیست جشنواره فجر صنایع دستی محلی برای عینیت بخشیدن به این شعار است چرا که در عمل فرای جغرافیا و قومیت و در راستای همگون‌سازی فرهنگی با تقویت ارزش‌ها و محورهای هنری شرایط حضور هنرمندان در این جشنواره فراهم شد.»

معاون روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره چگونگی برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری جشنواره صنایع دستی امسال می‌گوید: «برنامه‌ریزی امسال براساس یک مطالعه گسترده روی کشورهایی که در حال برگزاری جشنواره‌های صنایع دستی هستند شکل گرفت؛ چه جشنواره‌های کشورهای که قدمت آنها به چندین دوره و شاید چندین دهه می‌رسد و چه جشنواره‌هایی که تازه شروع به فعالیت کرده‌اند. در این مطالعات ما بررسی کردیم که تفاوت‌های این جشنواره‌ها روی چه موضوعاتی هست و چه دلایلی باعث جذب مخاطبان ویژه به این جشنواره‌ها شده است.»

از بهترین جشنواره‌های صنایع دستی و هنرهای سنتی در جهان که در این پژوهش مورد ارزیابی قرار گرفت و می‌توان از آنها به عنوان بزرگ‌ترین جشنواره‌های هنری یاد کرد؛ دو جشنواره «نمایش هنرهای بومیان



- » هنرمند: میلاد معصومی
- » رشته: صنایع دستی فلزی
- » شهر: تفرش



- » هنرمند: مهدی ظهرابی
- » رشته: طراحی و نقاشی سنتی
- » شهر: شیراز



- » هنرمند: حامد جیزان
- » رشته: میناکاری
- » شهر: اهواز