


تینیس سروسیمین

- ◀ هنرمند: مرتضی افضلی
- ◀ رشته: طلاکوبی روی فولاد
- ◀ شهر: اصفهان

شان مشردرم

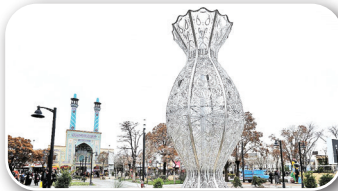



- ◀ هنرمند: فرزاد زارعی
- ◀ رشته: مشبک فلز
- ◀ شهر: اصفهان

انتخاب ویژه وزیر




- ◀ هنرمند: رسول مردانی بلداجی
- ◀ رشته: خاتم
- ◀ شهر: فارس



همچون تسبیح و انگشتر تولید می‌کند.

◀ سیرجان؛ شهر جهانی گلیم

بافت گلیم در سیرجان که با استفاده از پشم و مواد طبیعی و گیاهی، بافته و رنگ می‌شود، پیشینه‌ای تاریخی دارد. این شهر که در استان کرمان قرار دارد در سال ۱۳۹۶ به‌عنوان شهر جهانی گلیم ثبت شد. گلیم شیریکی پیچ از شاخص‌ترین دست‌بافته‌های زنان روستایی و عشایری شهرستان سیرجان به حساب می‌آید که یک دست‌بافته ذهنی است و نمادها و نقوش آن بدون نقشه و با الهام از زندگی اطراف است.

گلیم شیریکی پیچ یا سوزنی که شهرت سیرجان به خاطر آن است، برخلاف گلیم‌های معمولی یک بافته گرهدار است و آن را دست‌بافته‌ای میان‌قالی و گلیم می‌دانند. آغاز بافت آن را به زمان ورود ایلات افشار و بوچاقچی به کرمان در زمان صفویه و سپس در دوره افشاریه نسبت می‌دهند. در رابطه با نامگذاری این گلیم گفته‌ها بسیار است؛ شیریکی پیچ را به معنای روان‌داز اسب دانسته‌اند که احتمالاً به کاربرد اولین آن اشاره دارد. این گلیم به ندرت از روی نقشه بافته می‌شود و تقریباً می‌توان گفت که تمامی دست‌بافته‌ها منحصر به فرد است به‌گونه‌ای که شاید نتوان

با توجه به انتخاب تبریز به عنوان پایتخت صفویان و توجه شاهان این دوره به فرهنگ و هنر، کارگاه‌های قالی‌بافی زیادی در تبریز دایر شد. در نیمه دوم قرن پانزده و در دوران صفوی، فرش از حالتی روستایی به هنر پیشرفته‌تری تبدیل شد.

فرش تبریز یکی از نفیس‌ترین قالی‌های ایران و دنیاست که در بافت آن از طرح‌هایی همچون مستوفی، اسلیمی لچک ترنج، گلدانی، میناخانی، درختی و... استفاده می‌شود. فرش‌های تبریز در هفتاد سال اخیر اغلب با طرح‌های گلدانی، درختی، محرابی، قندیل‌دار، حیوان‌دار، شکارگاه، هراتی، شاخ و برگ، گل‌رنگ، بندی خشکی یا قاب‌بافی، منظره‌بافی، قاب‌قرآنی و نقش‌های هندسی از کوچک‌ترین تا بزرگ‌ترین اندازه‌های ممکن بافته شده‌اند.

◀ اصفهان، شهر جهانی صنایع دستی

اصفهان با قدمتی فراگیر و تملک بیشترین میراث هنری، تاریخی، معماری و صنایع دستی در ایران به‌عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده صنایع دستی شناخته می‌شود. با توجه به فعال بودن بیش از ۱۳۰ رشته صنایع دستی از جمله فیروزه‌کوبی، میناکاری، زری‌بافی، مخمل‌بافی، قلم‌کاری، سفالگری، منبت‌کاری و... اصفهان به‌عنوان مهد صنایع دستی ایران شناخته می‌شود. این صنایع دستی به دلیل هنر و اصالت خاصشان، ارزش معنوی زیادی دارند و می‌توانند ماندگاری بالایی داشته باشند. اصفهان در سال ۱۳۹۵ بود که به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی ثبت شد. در این شهر علاوه بر تولید انواع صنایع دستی، آموزشگاه‌ها و دانشگاه‌های متعددی به آموزش ساخت این صنایع دستی و هنرهای مختلف می‌پردازند.

◀ مشهد؛ شهر جهانی سنگ‌های قیمتی

(گوهرسنگ)

مشهد با داشتن ۳۹ گونه متفاوت سنگ‌های قیمتی، در سال ۱۳۹۵ از سوی شورای جهانی صنایع دستی به‌عنوان شهر جهانی گوهرسنگ‌ها انتخاب شد. وجود معادن سنگ‌های قیمتی همچون فیروزه، آمانت‌سنگ، عقیق، اوپال، آراگونیت و... وجود واحدهای سنگ‌تراشی، مراکز آموزشی در مورد سنگ‌های قیمتی و سنگ‌تراشی و وجود لابراتوارهای تخصصی برای ارزیابی و تشخیص ارزش سنگ‌های قیمتی، باعث شده مشهد مهد سنگ‌های قیمتی در ایران باشد. سنگ «فیروزه» با قدمتی پنج هزار ساله، علاوه بر زیبایی بصری، به گفته برخی کارشناسان خواص درمانی زیادی نیز دارد. مشهد با داشتن حدود ۹۰ درصد از کارگاه‌های سنگ‌های زینتی کشور، جواهرات و محصولات زینتی مذهبی