

مدیرعامل سازمان مردم‌نهاد خانه نجات ایران مطرح کرد

«سرو سیمین» گام بلند صنایع دستی ایران



احمد
بختیاری
هنرمند

نادر نینوایی
خبرنگار

صنایع دستی آشنا می‌شوند. امروز در کشور تلاش بر این است که صنایع دستی حفظ و احیا شود و در چنین شرایطی برگزاری جشنواره‌هایی نظیر سرو سیمین می‌تواند بسیار مهم بوده و نقش مثبت داشته باشد.»

مدیرعامل خانه نجات ایران، خاطر نشان کرد: «در مرحله دوم باید بگویم که ما همواره درگیر این موضوع هستیم که نسل بعدی کشور به شکل مطلوبی با صنایع دستی ایرانی آشنا شوند. باید توجه داشت که در بسیاری از موارد قشر جوان در نمایشگاه‌ها و رویدادها با موضوعات و هنرهایی نظیر صنایع دستی آشنا شده و به آنها علاقه‌مند می‌شوند. به عبارت دیگر، بازدیدکنندگان از جشنواره ممکن است که به دلیل این بازدید علاقه‌مند شده و تصمیم بگیرند یک شاخه صنایع دستی را دنبال کرده یا آموزش‌های مرتبط با آن را دنبال کنند.»

به هر روی، در دنیای امروز اینکه هنری که در گذشته وجود داشته، چگونه به نسل بعدی منتقل شود، دارای اهمیت ویژه‌ای است و باید به مسأله «ریزش و رویش» در این حوزه توجه داشت. قطعاً در این سال‌ها هنرمندان بسیاری را از دست داده‌ایم و شاید هنر آنها به صورت کامل به نسل بعدی منتقل نشده باشد. به نظر برگزاری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌هایی نظیر سرو سیمین می‌تواند این خلأ را پر کرده و به میزان علاقه‌مندان به صنایع دستی بیفزاید.

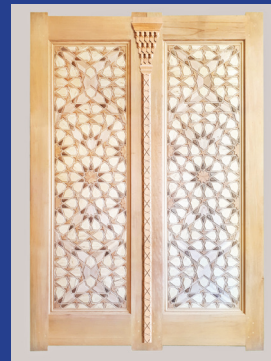
از دوم تا پنجم اسفند ماه کاخ سعدآباد میزبان نهمین جشنواره سرو سیمین است. نمایش آثار فاخر صنایع دستی ایران فرصتی است که هم هنرهای سنتی و ریشه‌دار کشور بیشتر شناخته و معرفی شوند و هم پیش‌زمینه لازم جهت افزایش فروش صنایع دستی شکل بگیرد.

احمد بختیاری، مدیرعامل خانه نجات ایران با تأکید بر تأثیرات مثبت برگزاری نهمین جشنواره سرو سیمین، استمرار در برگزاری آن را زمینه‌ساز بهبود وضعیت صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور ارزیابی کرد. وی همچنین بر نقش جشنواره سرو سیمین در جهت علاقه‌مندی بیشتر مردم به هنرهای سنتی تأکید داشت و این موضوع را زمینه‌ساز انتقال آموزش‌های لازم در زمینه شیوه ساخت صنایع دستی و هنرهای سنتی به نسل جوان قلمداد کرد.

اهمیت برگزاری جشنواره و نمایش

صنایع دستی

حوزه صنایع دستی به‌عنوان یک هنر - صنعت، نیاز به ارائه مناسب و در معرض دید عموم قرار گرفتن دارد. احمد بختیاری، مدیرعامل خانه نجات ایران در این خصوص، گفت: «حوزه‌هایی نظیر صنایع دستی، حوزه‌هایی هستند که حتماً باید به نمایش گذاشته شوند و در دنیا هم به این موضوع توجه می‌شود. باید اذعان کرد در ایران به‌سبب وجود اقوام مختلف و تنوع بالای صنایع دستی، بسیار مهم است که به‌صورت دوره‌ای و فصلی و حتی به‌صورت ماهیانه نمایشگاه‌ها و جشنواره‌هایی برای ارائه و معرفی محصولات این حوزه داشته باشیم.» وی در تشریح مزایا و اهمیت برگزاری جشنواره «سرو سیمین» گفت: «برگزاری رویدادهای مرتبط با صنایع دستی مزایای فراوانی در پی دارد؛ اول آنکه دنیای امروز دنیای ارتباطات است و قطعاً بازدیدکنندگان از جشنواره سرو سیمین هم با بازدید با موضوعات مختلف مطرح شده در حوزه



- » هنرمند: حسین سلیمی
- » رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری
- » شهر: بروجرد



- » هنرمند: نیره علی محمدی
- » رشته: طراحی و نقاشی سنتی
- » شهر: پردیس



- » هنرمند: محمد بی‌نوا
- » رشته: نساجی سنتی
- » شهر: کاشان