

ماجد شهریاری، برنده تندیس «سرو سیمین» جشنواره هشتم
دل خوشی از وضعیت فروش آثار صنایع دستی ندارد

بازار منبت حال و روز خوبی ندارد

سعیده احسانی زاد

خبرنگار

آباده در سال ۱۳۹۷ به عنوان «شهر جهانی منبت» در شورای عالی صنایع دستی سازمان یونسکو به ثبت رسید و در فهرست شهرهای جهانی صنایع دستی قرار گرفت. این شهر هنرمندان برجسته‌ای در زمینه منبت کاری و معرق کاری دارد که در سطح جهانی شناخته شده‌اند. منبت کاری در آباده با استفاده از چوب‌های مرغوب مانند چوب گردو و گلابی انجام می‌شود و حاصل کار آن هنرمندان منبت کار مبلمان، تابلو و دیگر وسایل تزئینی است.

منبت به معنای کنده کاری و برجسته سازی روی چوب است. هنر منبت کاری، هنری تزئینی محسوب شده و در بسیاری از مساجد تاریخی، کاخ‌ها و بناهای نفیس تاریخی ایران دیده می‌شود.

منبت دارای سبک‌های مختلفی از جمله حکاکی، پیکرتراشی و برجسته‌نمایی است. از جمله ابزار منبت می‌توان به انواع قلم، اره مویی، پتک چوبی و ... اشاره کرد. امسال در جشنواره صنایع دستی فجر بیش از ۷ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فجر صنایع دستی (سرو سیمین ۹) ارسال شد که ۲۰۰ اثر به مرحله نمایشگاهی راه یافتند و ۱۰ نفر از هنرمندان منبت‌کار آباده‌ای نیز جز راه یافتگان به مرحله نمایشگاهی هستند.

ماجد شهریاری یکی از منبت کاران برجسته شهر آباده است که در جشنواره بین‌المللی فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی، تندیس سرو سیمین را در سال گذشته دریافت کرده، وی تمام وقت از سال ۱۳۷۶ در کارگاه پدر خود مشغول منبت کاری شد که هنوز ادامه می‌دهد. این استاد منبت روی در ورودی حرم حضرت ابوالفضل (ع) که گره‌چینی است، سبک معرق و خط کار می‌کند. معمولاً بیشتر معرق را با شکل هندسی کاری می‌کنند، گرچه معرق و خط جدای از آن است و اصولاً معرق با شکل غیر



- » هنرمند: حمید رضا کریمی
- » رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری
- » شهر: آباده



- » هنرمند: حسین ایزدخواه محمدی
- » رشته: صنایع دستی سنگی
- » شهر: تبریز



- » هنرمند: هاشم مظاهری
- » رشته: طراحی و نقاشی سنتی
- » شهر: مریانج

ماجد
شهریاری
برنده تندیس
«سرو سیمین ۸»



هندسی در آباده کمتر کار می‌شود. این هنرمند در گفت‌وگو با «ایران» درباره وضعیت هنر منبت در آباده و بازار اقتصادی که این هنر در حال حاضر دارد مطالبی را بیان کرد که می‌خوانید.