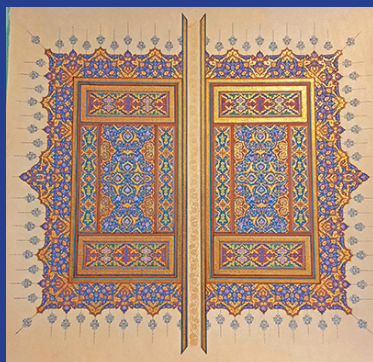




هنرمند: امیرعباس میرزاخانی  
رشته: صنایع دستی سنگی  
شهر: نیمور



هنرمند: زهرا میری  
رشته: رودوزی‌های سنتی  
شهر: زابل



هنرمند: فاطمه فرخوند  
رشته: طراحی و نقاشی سنتی  
شهر: نجف آباد

همراه هفت دیپلمات دیگر و یک خبرنگار توسط طالبان به شهادت رسید.

#### ◀ کشورهای حاشیه خلیج فارس

جلالی انگشت می‌گذارد روی یکی از آثار خوس دوزی شده و می‌گوید: «خوس دوزی (رودوزی) هنر جنوب کشور ماست که برای کشورهای حاشیه خلیج فارس به شدت مطلوبیت دارد.»

او به ظریف می‌گوید: «آقای دکتر این حرف خیلی تند و تلخی است، ولی ناترازی دلار به ضرر هر کسی که باشد به نفع صنایع دستی است فقط کافی است مرزها را باز کنند اجازه بدهند. ما تراکم تولید داریم. محصول روی دست تولید کنندگان مانده است.»

#### ◀ چه کسی باید مرزها را باز کند؟

ضیا هاشمی می‌پرسد: «چه کسی باید مرزها را باز کند؟» جلالی می‌گوید: «وزارت اقتصاد و دارایی، وزارت صمت، وزارت امور خارجه. ۲۳ سامانه وجود دارد که باید تجمیع شوند.»

جواد ظریف هم از ضیا هاشمی می‌خواهد تا تمام دستگاه‌های درگیر را در جلسه جمع کند و از جلالی می‌خواهد تمام ذی‌نفعان در این ماجرا را به جلسه بیاورد. جلالی بالاخره آن حرفی را که می‌خواهد می‌زند و قول برگزاری جلسه را می‌گیرد. حالا باید دید این بار گره صادرات صنایع دستی که در همین کشورهای حوزه خلیج فارس مشتری‌های دست به نقدی دارد باز می‌شود یا خیر؟

می‌دهد که این شاخ به صورت طبیعی از روی سر حیوان افتاده‌اند و شکاری در کار نیست. با وجود این ضیاء هاشمی اعتقاد دارد تبلیغ چنین آثاری به‌رغم زیبایی بی‌ظنیر می‌تواند باعث تشویق شکار شود.

مریم جلالی دوباره بحث ایجاد زنجیره ارزش بین هنرمندان، صنعت‌گر و بازرگان را پیش می‌کشد و می‌گوید: «باید این اعوجاج مفهومی را ایجاد کنیم.»

هاشمی به مریم جلالی می‌گوید «این رسالت شماست». جلالی هم می‌گوید: «به شرطی که پشتیبانی اعتباری بشود». بعد هم می‌آید تا دوباره درباره گره کور صادرات حرف بزند که باز هم کسی او را صدا می‌زند و حرف‌هایش ناتمام می‌ماند.

#### ◀ معاصر سازی صنایع دستی

جلالی می‌گوید منظور از «معاصر سازی آثار» کاربردی کردن صنایع دستی است. بعد هم اثری یکی از آثار زیبای سوزن دوزی فاطمه ریگی هنرمندان سیستان و بلوچستان را نشان می‌دهد می‌گوید: «خانم ریگی یکی از برجسته‌ترین هنرمندان ماست.»

ظریف می‌گوید: «این آثار برای هدیه دادن به دیپلمات‌ها مناسب است.» او به اثر خانم ریگی اشاره می‌کند و می‌گوید: «در زمانی که در وزارت امور خارجه بودیم این آثار را از خانم ریگی می‌خریدیم و هدیه می‌دادیم.»

می‌داند که ایشان خواهری از شهدای کنسولگری ما در مزارشریف افغانستان است. منظور ظریف شهید ناصر ریگی است که به

