

جشنواره «سرو سیمین» رویدادی متفاوت است

این خمسه سنگی...

امیرعباس
میرزاخانی
هنرمند



راضیه خوئینی
خبرنگار

۵ اثر سنگی در جشنواره «سرو سیمین» شرکت کرده است، درباره سختی‌های کار خود می‌گوید: «هر نوع ظرف سنگی که پشت دکوراسیون

و ویتترین‌ها به چشم شما زیبا می‌آید، حاصل زحمات فراوان هنرمند آن است. زیبایی‌هایی که گاهی به قیمت جان تولیدکننده اثر ممکن است تمام می‌شود. چرا که این حرفه خطرات جانی خاصی به دنبال دارد که شاید اصلاً به ذهن مشتریان نرسد. همچنین هر اثر ممکن است ماه‌ها زمان ببرد تا به اثری ارزشمند یا ظرفی دلخواه تبدیل شود. این کار علاوه بر حوصله به تخصص، سلیقه، خلاقیت و محاسبات دقیق ذهنی نیاز دارد. یکی از طرح‌هایی که در این نمایشگاه ارائه داده‌ام طرح لبه‌دار است که شامل جام‌ها، پیاله‌ها و کاسه‌هایی است که شاید در نوع خود کم‌نظیر باشند. این طرح‌ها با بهره‌گیری از تخصص و تجربه شخصی خودم خلق شده است و در آن از سنگ‌هایی خاص بهره برده‌ام که با استقبال زیادی از سوی بینندگان مواجه شد و سفارش‌های زیادی روی این کارها گرفتم که در حال آماده شدن هستند.»

«پیشگامی ایران در ساخت ظروف سنگی

تزیینی

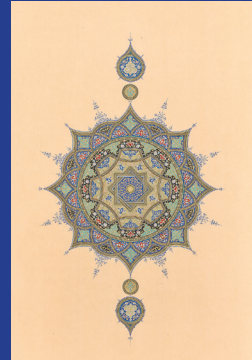
عشق و علاقه فراوان به هنر از دلایل جذب شدن میرزاخانی به ساخت تزیینات حجاری و ظروف سنگی با انواع و اقسام سنگ‌های تزیینی، مرمر و نیمه قیمتی بوده است. او ادامه می‌دهد: «کشور ما از پیشگامان ساخت ظروف سنگی تزیینی و سفالین در جهان است. کشف آثار ارزشمند فراوان در تپه‌های باستانی و اماکن و ابنیه تاریخی از شواهد این امر است. من که ابتدا در کار سنگ‌های ساختمانی فعالیت داشتم، به تدریج گرایش فراوانی به این هنر پیدا کردم و نزد استادان برجسته دوره‌های تخصصی این حرفه را گذراندم. سپس با بهره‌گیری از علم و دانش به روز پیش‌رفتم

تراشیدن هنرمندانه کوه و سنگ در تاریخ و ادبیات کهن پارسی نشان از عشق و قدرت دارد؛ هنری که ما را به دوران فرهاد کوه‌کن می‌برد. همان اسطوره افسانه‌ای قدرتمند که برای رسیدن به عشق شیرینش «بیستون» را حجاری کرد. هنر حجاری از همان زمان و قبل‌تر؛ یعنی دوران پارینه سنگی و نوسنگی تاکنون در کشورمان زنده است؛ هنری که راهش هنوز توسط هنرمندانی چون «امیرعباس میرزاخانی» ادامه یافته است و طرفداران بسیاری در سراسر جهان دارد.

امسال هم جشنواره صنایع دستی دهه فجر تحت عنوان «سرو سیمین» میزبان ظروف حجاری فوق‌العاده زیبای امیرعباس میرزاخانی، هنرمند ۴۶ ساله است؛ ظروفی دست‌ساز و مرمری که از سنگ‌های بی‌نظیر به رنگ‌های سفید یا شیری با خطوطی در هم و برهم و گاه منظم به رنگ قهوه‌ای از مشتریان خود دلربایی می‌کنند. این طرح‌ها و رنگ‌ها از طبیعت الهام گرفته شده‌اند.

«ظرفی از طبیعت

به گفته میرزاخانی این ظروف که با عناصر طبیعی ساخته می‌شوند دارای خواصی هم هستند؛ از جمله حس آرامش بخشی و کاهش استرس، درمان میگرن و به باور برخی به بهبود گردش خون هم کمک می‌کند. از دیگر ویژگی‌های جالب سنگ مرمر این است که گرما را به خود جذب نمی‌کند. به همین خاطر سنگ‌های مرمر برای استفاده در کفپوش طرفداران زیادی دارند، زیرا خاصیت خنک کردن محیط را دارند. این هنرمند برای اثبات سخن خود می‌گوید: «زمانی که این ظروف یا سنگ‌های مرمر برای طولانی مدت در منزل بماند تغییر رنگ می‌دهند و به حالت تیره در می‌آیند. علتش این است که سنگ‌های مرمر انرژی منفی اطراف و انسان‌ها را جذب کرده و تیره می‌شوند. اما اگر برای چهار، پنج ساعت در آفتاب قرار بگیرند به رنگ طبیعی و شفافیت و درخشندگی سابق خود برمی‌گردند. این فقط یکی از خواص سنگ‌های مرمرین است. به نظر من به همین خاطر است که در ساخت کاخ پادشاهان مانند کاخ سعدآباد از این سنگ استفاده شده است.» میرزاخانی که با ارائه



- » هنرمند: زینب مسعودی
- » رشته: طراحی و نقاشی سنتی
- » شهر: تهران



- » هنرمند: حسن کلی
- » رشته: هنرهای سنتی وابسته به معماری
- » شهر: تهران



- » هنرمند: علی اکبر فغفورریحانی
- » رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری
- » شهر: اهر