



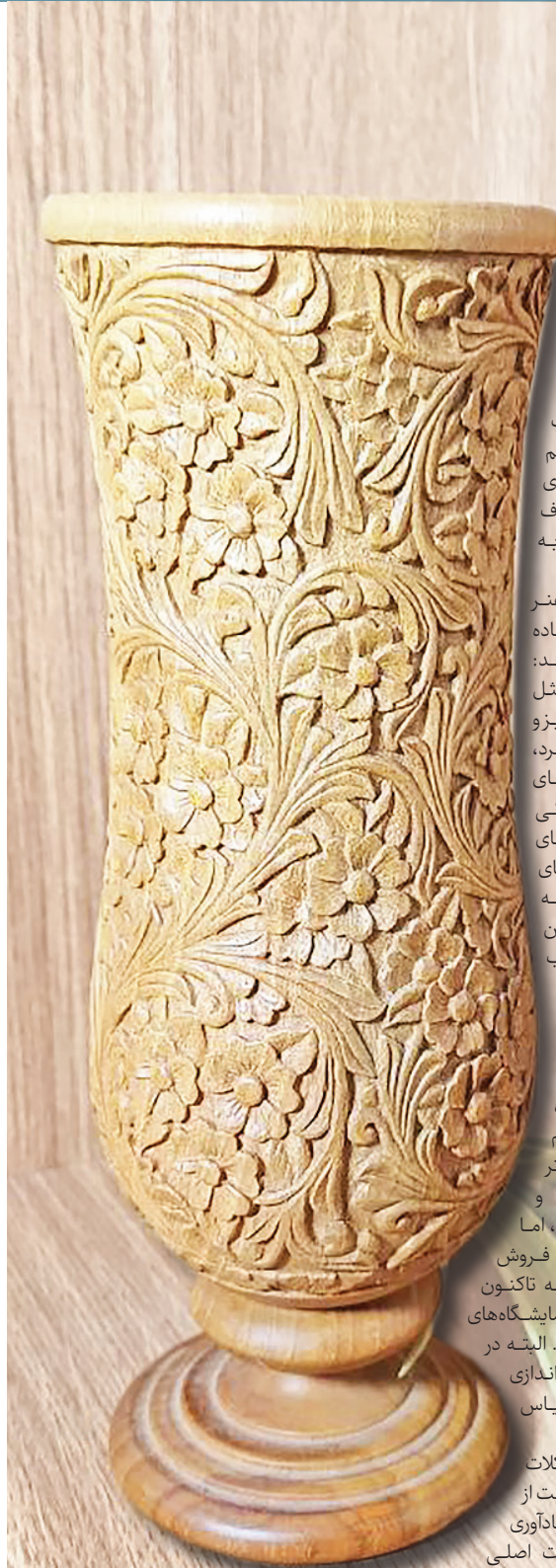
هنرمند: مهدی ظهرابی
رشته: طراحی و نقاشی سنتی
شهر: شیراز



هنرمند: احسان صفایی
رشته: میناکاری
شهر: اصفهان



هنرمند: آزاده شوش پور
رشته: طراحی و نقاشی سنتی
شهر: تهران



می‌کند و می‌گوید: «این سبک روی چوب‌های خاصی مثل گردو و راش اجرا می‌شود و بیشتر طرح‌های سنتی مانند گل و بوته آباده‌ای در آن به کار می‌رود. ویژگی دیگر منبت آباده این است که با یک چاقوی ساده هم می‌توان طرح‌های زیبا روی چوب ایجاد کرد، برخلاف سبک‌های دیگر که نیاز به مغاره‌های متنوع دارند.» او درباره کاربردهای هنر منبت و زمینه‌های استفاده از آن هم توضیح می‌دهد: «منبت در صنایع مختلفی مثل ساخت جعبه‌های چوبی، میز و صندلی‌های سنتی، تخته‌نرد، جعبه‌های جواهر و قاب‌های هنری استفاده می‌شود. یکی از معروف‌ترین کاربردهای منبت کاری‌شده است که جزو بهترین نمونه‌های این هنر در سطح کشور محسوب می‌شود.»

◀ حمایت از هنرمندان و چالش‌های فروش آثار منبت این دانش‌آموز درباره فروش آثار خود هم می‌گوید: «فعالاً بیشتر در نمایشگاه‌های محلی و جشنواره‌ها شرکت کرده‌ام، اما هنوز به‌صورت جدی وارد فروش نشده‌ام. نمایشگاه‌هایی که تاکنون شرکت کرده‌ام شامل نمایشگاه‌های آباده و اردبیل بوده است. البته در آینده قصد دارم یک کارگاه راه‌اندازی کنم تا بتوانم آثارم را در مقیاس بزرگ‌تر تولید کنم.»

مصلح درباره مشکلات هنرمندان و چگونگی حمایت از هنرمندان منبت کار هم یادآوری می‌کند: «یکی از مشکلات اصلی هنرمندان منبت نداشتن فضای مناسب برای کار و فروش آثارشان است. در آباده، تیمچه‌ای وجود دارد که تعدادی از هنرمندان در آن فعالیت دارند، اما هزینه‌های اجاره این مکان بالا است.»