

تأکید معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بر اصالت‌ها و هویت ملی

## میراث کهن خود را با نگاهی نوگرا بنگریم

مریم جلالی  
معاون  
صنایع دستی  
کشور



معصومه دیودار  
خبرنگار

مهم است معیشت نیز اهمیت دارد.» و همچنین رویکرد اصیل به صنایع دستی که تحقق اقتصاد هویت بنیان را مد نظر دارد، رویکرد جشنواره نهم صنایع دستی فجر را با محوریت همین موضوع تعیین کردیم و توسعه اقتصادی و توسعه اجتماعی را که توأم با یکدیگر هستند مد نظر قرار دادیم. بر این اساس، شورای راهبردی، برنامه‌های کلان جشنواره را تدوین کرد و با توجه به ظرفیت‌های صنایع دستی، تقویت این حوزه در راستای اتصال آن به بازار جهانی و ایجاد وفاق ملی و انسجام اجتماعی از طریق توسعه صنایع دستی، هدف اصلی جشنواره تعیین شد.»

### ◀ تنوع فرهنگی

معاون صنایع دستی با اشاره به شعار نهمین دوره جشنواره صنایع دستی فجر که همان «وفاق ملی و تنوع فرهنگی» است، گفت: «این شعار به ما امکان داد تا بتوانیم ظرفیت‌های مختلفی را برای هدف کلان که همان اتصال به بازارهای جدید است محقق کنیم. اولین گام رسیدن به این هدف تولید ادبیات به روز است، چرا که صنایع دستی به این ادبیات و به روز رسانی آن نیاز دارد. دومین مورد، آشنایی مردم و عموم جامعه با حوزه صنایع دستی مدرن است که در عین مدرن بودن، ریشه در هویت و اصالت داشته باشد و سوم، تقویت جامعه ذینفع و ذی سهم و کانال‌های تصمیم گیر خواهد بود. نکته مهم این است که جشنواره را در یک زنجیره ارزش تعریف کردیم و آن را فقط به عنوان یک رویداد ندیدیم.»

### ◀ تمرکز روی آثار دارای اصالت

جلالی با تأکید بر آنکه جشنواره یکی از حلقه‌های تأمین ارزش و توسعه صنایع دستی

نهمین جشنواره سروسیمین، در حالی در ۲ اسفند با شعار «وفاق ملی و تنوع فرهنگی» در کاخ موزه سعدآباد کلید خورد که توجه ویژه به اصالت آثار یکی از مهم‌ترین مواردی محسوب می‌شود که از سوی برگزارکنندگان مورد توجه قرار گرفته است.

مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به آنکه امسال سروسیمین، در یک چشم‌انداز برای معرفی و تقویت توجه به حوزه صنایع دستی در گام نهم خود قرار دارد، عنوان کرد: «با توجه به حضور من به عنوان معاون صنایع دستی کشور از جشنواره هفتم تا این دوره سعی بر آن بوده تا رویکردمان نسبت به صنایع دستی روندی توسعه‌ای باشد. از جشنواره هفتم شاهد بین‌المللی شدن سروسیمین بودیم که آن دوره با شعار «زنان پیشران پیشرفت» برگزار شد. جشنواره هشتم نیز با رویکرد هنر در حرم و با شعار «پیوند نسلی، پاسداشت هویت در پهنه جهانی» به انجام رسید و جشنواره نهم نیز با شعار «وفاق ملی و تنوع فرهنگی» در تناسب با شعار دولت در نظر گرفته شده است.»

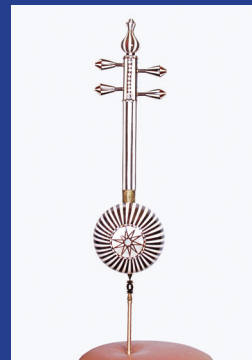
او ادامه داد: «از آنجایی که جشنواره صنایع دستی فجر از دور هفتم تبدیل به جشنواره بین‌المللی شد تقاضای جهانی را در این حوزه به عنوان محصولی سازگار با محیط زیست مد نظر قرار دادیم. همچنین استانداردهای بازار صنایع دستی در ۲۰۲۴ مورد توجه قرار گرفت و پس از بررسی ظرفیت‌های جهانی در حوزه صنایع دستی، روش‌هایی که سایر کشورها در این حوزه طی کرده و به نتیجه رسیده‌اند - به خصوص هند که منجر به نجات صنایع دستی آنها شد - را لیست کردیم و راه‌حل‌های موجود را مورد بررسی قرار دادیم. بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری که می‌فرمایند در عین آنکه فرهنگ



- » هنرمند: عبدالقیوم بیانی
- » رشته: صنایع دستی فلزی
- » شهر: اصفهان



- » هنرمند: زهرا پیرانی
- » رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری
- » شهر: تبریز



- » هنرمند: مریم سورنامهر
- » رشته: سازهای سنتی
- » شهر: تهران