

برنده هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی  
فجر در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد

## دری به روی «برندسازی صنایع دستی»

به عرصه کار روی  
نقره و اصطلاحاً  
قلمزنی و  
پیکر تراشی  
نیز ورود پیدا  
کردم. فعالیت  
در این عرصه  
جدید نیز  
به لطف خدا  
تاکنون بسیار خوب  
پیش رفته است.

در تمام این سالها  
تولیداتم به کشورهای عربی حاشیه  
خلیج فارس صادر شده است. در سال  
گذشته متوجه شدم که جشنواره فجر  
صنایع دستی برگزار می‌شود که باید اذعان  
کنم جشنواره بسیار با کیفیتی است و آثار  
صنایع دستی بسیاری از کشورها در آن ارائه  
می‌شود. به این ترتیب تصمیم بر این گرفتم  
که خود را در این رقابت محک بزنم. در نهایت  
خداوند این توفیق را نصیبم کرد که با همان  
ورود اول بتوانم رتبه اول را در جشنواره کسب  
کنم.

◀ به نظر شما آیا حرفه‌های حکاکی روی  
انگشتر و قلمزنی روی نقره این ظرفیت را  
دارند که جوانان علاقه‌مند به آنها ورود کرده و  
بتوانند از طریق فعالیت در این هنر-صنعت‌ها  
کسب درآمد داشته باشند و با اتکا به این  
درآمد زندگی خود را بگذرانند؟

اجازه بدهید مثالی بزنم که به نظرم این  
مثال به خوبی گویای مطلب خواهد بود. در  
بازار و اصولاً در هر حرفه‌ای از مباحث آموزشی  
گرفته تا مشاغل آزاد یا فنی، آدم‌های موفق  
و ناموفقی وجود دارند که هر دو در یک بازار  
فعالیت دارند. در یک محل سوپرمارکتی  
می‌بینیم که فروش بسیار بالایی دارد و  
گردش مالی آن می‌تواند معیشت ۱۰ تا ۱۵  
خانوار را پوشش دهد، اما سوپرمارکتی دیگر  
در چند کوچه پایین‌تر درآمد مناسبی نداشته  
و وضع بد معیشتی مردم را عامل رکود بازار  
خود قلمداد می‌کند.

در کارهای فنی و تخصصی نیز این موضوع

نادر نینوایی  
خبرنگار

یکی از مهم‌ترین رویدادهای حوزه  
صنایع دستی کشور جشنواره فجر  
صنایع دستی است که با نام «سرو سیمین»  
نیز شناخته می‌شود. این رویداد که با رویکرد  
بین‌المللی برگزار می‌شود، محفلی برای  
رقابت برترین آثار هنری ساخته شده در حوزه  
صنایع دستی محسوب می‌شود.

در این گفت‌وگو به سراغ علی‌اکبر  
رضانی، برنده هشتمین دوره جشنواره فجر  
صنایع دستی (سرو سیمین ۸) رفتیم. او که  
هنرمندی فعال در حوزه حکاکی روی سنگ  
و قلمزنی روی رکا ب انگشتر است، سال  
گذشته اثرش از بین هشت هزار اثر رسالی  
به جشنواره فجر صنایع دستی، جایزه اول را  
کسب کرد.

رضانی در این گفت‌وگو از وضعیت  
اشتغال و درآمدزایی حوزه صنایع دستی گفته  
و برگزاری رویدادهایی نظیر جشنواره فجر  
صنایع دستی را زمینه‌ساز رونق این حوزه  
و بین‌المللی شدن آثار هنرمندان ایرانی  
قلمداد کرده است. مشروح گفت‌وگو با برنده  
هشتمین دوره جشنواره فجر صنایع دستی در  
پی می‌آید.

◀ شما چند سال است که در حوزه  
صنایع دستی فعالیت دارید و چگونه شد که  
به هنر حکاکی روی انگشتر علاقه‌مند شده و  
وارد این عرصه شدید؟

من حدود ۱۲ سال قبل به صورت خیلی  
اتفاقی وارد حرفه حکاکی شدم. در واقع  
برنامه‌ای برای ورود به این عرصه نداشتم و  
صرفاً به پیشنهاد یکی از دوستان برای پر  
کردن اوقات فراغت و سرگرمی، ادوات این کار  
را خریداری کردم. پس از مدت بسیار کوتاهی  
و کم‌تر از یک ماه به این حوزه علاقه‌مند شده  
و بعد هم جذب بازار شدم. به این ترتیب از  
همان ابتدا به صورت حرفه‌ای شروع به کار  
کردم. پس از گذشت ۶ یا ۷ سال به بحث کار  
روی نقره هم علاقه پیدا کردم و به این ترتیب



- » هنرمند: حامد جیزان
- » رشته: میناکاری
- » شهر: اهواز



- » هنرمند: وحید حسن زاد فانید
- » رشته: دستی کاغذی
- » شهر: تبریز



- » هنرمند: فاطمه ترکانلو
- » رشته: رودزنی‌های سنتی
- » شهر: مشهد



علی‌اکبر رضانی  
برنده تندیس  
«سرو سیمین ۸»