



هنرمند: بهنام حسین پور

رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری

شهر: نقده



هنرمند: منصور هادی خامنه

رشته: صنایع دستی فلزی

شهر: تبریز



هنرمند: احد پرویززاد

رشته: میناکاری

شهر: تبریز

می‌تواند با اختصاص هر روز به یک استاد یا یک رشته خاص، به شکوه و زیبایی بیشتری دست یابد. چنین رویکردی باعث می‌شود که هنرمندان و مخاطبان با تمامی ابعاد هنرهای سنتی ایران آشنا شوند و شاهد معرفی بهترین آثار و هنرمندان در سطح جهانی باشیم.

جشنواره سرو سیمین، اگر با نگاه فجرگونه و با توجه به نوآوری‌ها، استانداردهای جهانی و توجه به صنایع وابسته به هنرهای سنتی برگزار شود، می‌تواند به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری در ایران و جهان شناخته شود. تنها با ایجاد فضایی برای معرفی آثار فاخر، توجه به تولیدات جدید، بهبود استانداردها و برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی، می‌توان به آینده‌ای روشن و پایدار برای هنرهای سنتی ایران دست یافت.

ارائه دهد. چنین نشست‌هایی می‌تواند فرصتی برای تبادل تجربیات و دانش‌های جدید در راستای ارتقای تولید و فروش محصولات هنری باشد.

پیشنهاد بخش‌های جدید برای جذابیت بیشتر جشنواره

جشنواره سرو سیمین می‌تواند با افزودن بخش‌های جدید و متنوع، جذابیت بیشتری پیدا کند. به‌ویژه بخش‌هایی مانند فیلم کوتاه، انیمیشن و سریال‌های مرتبط با فرهنگ و هنرهای سنتی ایران می‌تواند جنبه هنری و مفهومی جشنواره را بیشتر کند. همچنین، ایجاد بخش پرفورمنس و نمایش‌های زنده می‌تواند به غنای جشنواره افزوده و به مفاهیم آن عمق بیشتری بخشد. در نهایت، این جشنواره

