



هنرمند: ناهید محمدی
رشته: بافته‌های داری و غیرداری
شهر: سنندج



هنرمند: حامد جیزان
رشته: میناکاری
شهر: اهواز



هنرمند: وحید حسن زاد فانی
رشته: دستی کاغذی
شهر: تبریز

کرده و در پی حمایت از هنرمندان برآمده‌اند و جشنواره فجر صنایع دستی نشانی از این موضوع است. به نظرم امروز توپ در زمین هنرمندان است و ما هنرمندان باید برویم با حداکثر توان و با نگاه ملی آثار فاخر تولید کنیم که در سطح ملی و بین‌المللی حرف برای گفتن داشته باشد.

مطمئناً با توجه به نگاه حمایتی مدیران، هنرمندان با تلاش و ارائه آثار قوی می‌توانند به موفقیت‌های شخصی دست یافته و البته زمینه‌ساز ارتقای استان و کشور شوند.

معتقدم ما هنرمندان باید تلاش کرده و با حضور در جشنواره‌ها آثار شاخص خود را در معرض نمایش قرار دهیم. هنرمند معمولاً کنج کارگاه خودش است و بیرون نمی‌آید اما وقتی مدیر لایقی وجود دارد که حمایت می‌کند، اقدامات اثربخش می‌شود و این بهترین موقعیت است که نشان دهیم شهر ملی انگشتر در اسم نیست و نمود آن در جشنواره مشهود است.

بعد از آنکه هنر را در قالب جشنواره‌ها در کشور خود نشان دادیم، می‌توانیم با کمک حمایت‌ها به سطح بین‌المللی ورود کنیم. به شخصه امیدوارم به واسطه همین حمایت‌های حتی کلامی، برای سال آینده در جشنواره‌های بین‌المللی مثل جشنواره عربستان، دویی و کویت شرکت کنم و توانمندی‌های استان قم و کشور ایران را به نمایش بگذارم.

یک میهمانی هم که حد و اندازه بسیار کوچک‌تری دارد، می‌تواند نقدهایی را برانگیزد و به نظرم با وجود اینکه تمام تلاش برای برگزاری ایده‌آل جشنواره می‌شود، باز هم باید برای سال‌های بعد نگاه‌مان به بهبود آن باشد. امسال خوشبختانه میزان جوایز نفرات برگزیده افزایش یافته است و همچنین یک اثر هم بر اساس نگاه مردمی انتخاب می‌شود که افزوده شدن این موارد نشان از ارتقای جشنواره و توجه به پیشنهادهای مطرح شده در سال قبل است.

در نهایت باید بگویم در استان قم هنرمندانی فعال هستند که هر یک، حکم یک گوهر را دارند و خوشبختانه مدیران نیز دست دراز

