



هنرمند: عباس شفیعی مهر
رشته: صنایع دستی فلزی
شهر: اصفهان



هنرمند: لیلا پایمرد
رشته: نساجی سنتی
شهر: کاشان



هنرمند: عصمت سعادت
رشته: بافته‌های داری و غیرداری
شهر: شیروان



می‌تواند زمینه‌ساز سفر خیل عظیمی از علاقه‌مندان از مناطق مختلف کشور به محل برگزاری جشنواره باشد. با برقراری سفرها جهت حضور در جشنواره، جریان هتلداری، حمل‌ونقل هوایی، ریلی و زمینی هم از این رویداد متأثر می‌شوند.»

وی افزود: «در سوی دیگر ماجرا، کسانی هم که جهت بازدید از جشنواره در محل برگزاری حاضر می‌شوند، قطعاً دست‌خالی باز نخواهند گشت و این خود کمکی به اقتصاد صنایع دستی محسوب می‌شود. نکته مهم‌تر اینکه برگزاری این جشنواره می‌تواند به توسعه گردشگری نیز کمک کند. به هر صورت، هدف گردشگر از سفر، کسب تجربیات جدید و دیدن چیزهای نو است و برگزاری جشنواره هم می‌تواند به این موضوع کمک جدی کند، لذا استمرار برگزاری این رویداد می‌تواند فرآیندی مثبت ارزیابی شود.»

اهمیت بازتاب رسانه‌ای جشنواره

مدیرعامل خانه نجات ایران در پاسخ به این پرسش که چه پیشنهادی جهت ارتقای جشنواره سرو سیمین دارد، گفت: «به‌نظرم دوستان زحمات زیادی برای برگزاری جشنواره سرو سیمین می‌کشند و دست‌اندرکاران بسیاری در این ماجرا فعالیت می‌کنند، اما همیشه موضوعی به نام اطلاع‌رسانی داریم که اگر در ابعاد مناسب و به شکل مطلوب انجام نشود، نتیجه و خروجی حاصل، به آن میزانی که موردنظر بوده، رضایت‌بخش نخواهد بود. وی در پایان گفت: از تمام رسانه‌ها تقاضا دارم در زمینه انتشار و اطلاع‌رسانی جشنواره به گونه‌ای عمل شود که هیچ علاقه‌مندی به حوزه صنایع دستی نباشد که در جریان برگزاری جشنواره سرو سیمین و جزئیات برگزاری آن قرار نگیرد.»

باید توجه داشت که جشنواره‌های اینچنینی تا حدودی تخصصی هستند و غالباً هنرمندان، علاقه‌مندان و دانشجویان مرتبط از آنها بازدید دارند و به‌نظرم جلب‌نظر آنها می‌تواند متضمن حفظ چرخه بقای صنایع دستی باشد. شخصاً معتقدم که جشنواره‌ها حداقل اتفاقی است که می‌توانیم برای حفظ هنر صنایع دستی در کشور رقم بزنیم. باید توجه داشت که ایران در حوزه صنایع دستی واقعاً قدرتمند بوده و حرف برای گفتن دارد و خوشایند نیست که برگزار نشدن رویداد و علاقه‌مندی‌ساز جوانان موجب شود که نسل بعدی علاقه‌ای به این هنرها نداشته باشند.»

وی افزود: «از سوی دیگر باید درنظر داشت که اقتصاد بسیار مهم است و به‌واسطه جشنواره‌ها اقتصاد این هنر - صنعت هم به گردش و جریان می‌افتد و باعث حفظ و احیای بیشتر آن خواهد شد.»

اثر مثبت برگزاری جشنواره برگردشگری

برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های نظیر سرو سیمین، به‌سبب آنکه مردم از مناطق مختلف در این رویدادها حضور می‌یابند، می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری سفرها و تا حدودی رونق گردشگری کشور نیز باشد. مدیرعامل خانه نجات ایران، درخصوص اثراتی که برگزاری جشنواره می‌تواند بر رونق و توسعه گردشگری داشته باشد، گفت: «اگر دقت کنید، متوجه می‌شوید که به‌طور کلی جشنواره‌ها در دنیا زمینه‌ساز توسعه گردشگری هستند، در امارات متحده عربی و در ترکیه اصلاً شهرهایی را برای برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها ایجاد کرده‌اند. به‌نظرم برگزاری جشنواره و نمایشگاه در زمینه توسعه سفر و گردش اهمیت بسزایی دارد و قطعاً برگزاری جشنواره سرو سیمین نیز