

هنری که الهام گرفته از باغ های ایرانی است «سروسیمین» دریچه ای به بازارهای جهانی

نسرین
شایگان ماهر
هنرمند



طبیعت، استفاده از منابع بومی، نوآوری، خلاقیت و بازخوانی صحیح هنر قلمکار است. او می گوید: در نهمین جشنواره بین المللی فجر صنایع دستی، سه اثر از جدیدترین و بهترین کارهایش را ارائه داده است.

◀ پرده تزئینی طرح چهارباغ

این پرده، الهام گرفته از باغ های ایرانی است که به عنوان نماد هماهنگی میان طبیعت و معماری در فرهنگ ایرانی شناخته می شوند. طراحی آن با ترکیب نقوش سنتی و فرم های طبیعی انجام شده و تمام فرآیند تولید، از طراحی تا چاپ و رنگرزی، به صورت دستی و با رنگ های گیاهی اجرا شده است. این اثر نه تنها یک پرده تزئینی، بلکه نوعی روایت بصری از فلسفه باغ ایرانی است.

◀ نمایش جهانی رنگرزی سنتی

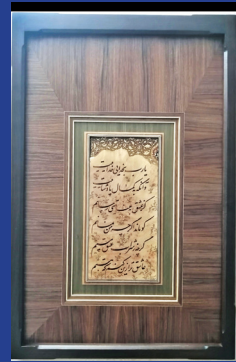
در سال ۱۳۸۹، فعالیت جدیدش در نمایشگاه های داخلی و بین المللی آغاز شد، اما نقطه عطف حرفه ای اش زمانی بود که پس از تحقیق روی چاپ قلمکار، به بخش فراموش شده این هنر- رنگرزی سنتی آن- پرداخت. وی با سفرهای متعدد به شهر خورزوق در نزدیکی اصفهان و بررسی میدانی روش های قدیمی، موفق شد رنگرزی این نوع چاپ را به شیوه صحیح آن، روی پارچه های پنبه ای و ابریشمی، در سال ۱۳۹۰ احیا کند. بدین ترتیب این پژوهش ها منجر به خلق مجموعه ای شد که در موزه فشن کوبه ژاپن به نمایش درآمد و با استقبال بسیار خوبی نیز مواجه شد.

از آن زمان تاکنون، آثارش در نمایشگاه های متعددی در ایران، ژاپن، مالزی، سنگاپور و دیگر کشورها به نمایش گذاشته شده است. همچنین، در سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰، دو بار موفق به دریافت نشان مهر اصالت یونسکو در بخش چاپ فهری و نقاشی قلمکار شده است. در کنار این افتخارات، وی دارای درجه ۲ هنری و ۸ نشان مهر اصالت ملی نیز است. آثار وی در مجموعه های دائمی مانند موزه صنایع دستی ایران، موزه پارچه منوچهری در کاشان، موزه نکستایل ایواناتاه در ژاپن، موزه بخارا در ازبکستان و کلکسیون های خصوصی نگهداری می شوند. تمرکز اصلی اش نیز بر حفظ

آناهید خزیر
خبرنگار



- » هنرمند: رضا عابدی دهقی
- » رشته: صنایع دستی فلزی
- » شهر: اصفهان



- » هنرمند: مسلم زارع مهرجردی
- » رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری
- » شهر: یزد



- » هنرمند: علی بی نوا
- » رشته: نساجی سنتی
- » شهر: کاشان

