



هنرمند: بابک ساعی

رشته: قلمزنی

شهر: تهران



هنرمند: امتیاز ابوآواد

رشته: سوزن‌دوزی

کشور: فلسطین



هنرمند: آیت گودرزی

رشته: زره‌بافی

شهر: لرستان

روستاهای ایران کدام صنایع دستی را جهانی کردند؟

پلی به سوی توسعه اقتصادی و فرهنگی

لیلا صامی
خبرنگار

◀ نماد فرهنگی و هنری

صنایع دستی ایران همواره به‌عنوان نمادهای فرهنگی و هنری این سرزمین شناخته شده‌اند و با تنوع و زیبایی‌های خاص خود، در دنیای هنر جایگاه ویژه‌ای دارند. در سال‌های اخیر روستاهای ایران که هنرهای دستی سنتی خود را با دقت و مهارت تولید می‌کنند، موفق به ثبت در فهرست جهانی یونسکو شده‌اند. این ثبت‌ها نه تنها باعث معرفی این روستاها به جهان، بلکه نویدبخش آینده‌ای روشن برای این صنایع و توسعه اقتصادی مناطق روستایی کشور هستند.

◀ کلیورگان؛ روستای جهانی سفال

در دل استان سیستان و بلوچستان، روستای کلیورگان با هنر بی‌نظیر سفالگری‌اش توانست در سال ۱۳۹۶ به‌عنوان «روستای جهانی سفال» در فهرست یونسکو ثبت شود. این روستا با استفاده از تکنیک‌های سنتی و بدون چرخ سفالگری، آثار هنری منحصر به فردی خلق می‌کند که در نوع خود بی‌نظیر هستند. زنان بومی این روستا با تکیه بر مهارت‌های نسل‌های گذشته، سفال‌هایی با نقوش هندسی و تاریخی تولید می‌کنند که به فرهنگ و تاریخ این منطقه ارج می‌نهد.

◀ قاسم‌آباد؛ روستای جهانی چادرشب‌بافی

در شمال ایران و در استان گیلان، روستای قاسم‌آباد با هنر چادرشب‌بافی خود به‌عنوان «روستای جهانی چادرشب‌بافی» در سال ۱۳۹۸ در فهرست یونسکو به ثبت رسید. این هنر که قدمتی بیش از ۲۰۰۰ سال دارد، بویژه برای بافت پارچه‌های مورد استفاده در شالیکاری به کار می‌رفته است، اما امروزه به‌عنوان یک

صنایع دستی ایرانیان با قدمت چندین هزار ساله و تاریخچه‌ای غنی، همواره میان مردمان دنیا برجسته بوده و طرفداران بسیاری دارد. ظرف وجودی فرهنگ ایرانی جدا از شعر و ادبیات، هنر دست زنان و مردان این دیار بوده که زینت‌بخش خانه‌های بسیاری در جهان است، به طوری که هر غیر ایرانی، ایران را با فرهنگ و هنرش به خاطر می‌آورد. باید اشاره کرد صنایع دستی ایران گنجینه‌ای فرهنگی است که با ریشه‌های تاریخی عمیق و تنوع بی‌نظیر خود، از دیرباز تا به امروز به‌عنوان نمادی از هنر و ذوق ایرانی شناخته می‌شود. این صنایع با استفاده از مواد اولیه طبیعی نظیر چوب، فلز، سنگ، شیشه، پارچه و سفال ساخته می‌شوند و هر کدام از آنها دنیایی از رمز و راز، تکنیک‌ها و داستان‌های فرهنگ ایران را در خود نهفته دارند.

هنرهای دست زنان و مردان ایران بازتاب‌دهنده فرهنگ، تاریخ و حتی عقاید مذهبی و اجتماعی در طول زمان بوده و نماد پیوند انسان با طبیعت و استفاده از مواد طبیعی در دنیای امروز است.

با این تفاسیر ثبت سه روستای ایرانی «کلیورگان»، «خراشاد» و «قاسم‌آباد» در فهرست جهانی صنایع دستی یونسکو به‌عنوان افتخاری بزرگ در این حوزه شناخته می‌شود. این ثبت‌ها نه تنها زمینه‌ساز معرفی هنرهای سنتی ایران به جهان، بلکه یک فرصت بزرگ برای توسعه اقتصادی و فرهنگی مناطق روستایی کشور به شمار می‌آیند.

