



هنرمند: شیما صفری

رشته: صنایع دستی چوبی و حصیری

شهر: آباد



هنرمند: سید حسن حسینی

رشته: طراحی و نقاشی سنتی

شهر: ورامین



هنرمند: فریبا آتین کوب

رشته: بافته‌های داری و غیرداری

شهر: سمیرم

سرو سیمین ۹، نمایشگاه هدایای دیپلماتیک در سه سطح برگزار شد، چرا که براساس مصوبه‌ای که از جانب دولت ابلاغ شده، هدایای سازمانی باید از صنایع دستی باشد. از این رو درصدد ایجاد تنوع در این هدایا و برگزاری نمایشگاهی برای آن در جشنواره سرو سیمین ۹ برآمدیم. همچنین نمایشگاهی از ۳۱ استان و بازارچه فروش صنایع دستی در محل کاخ موزه سعدآباد برپا شد. اختتامیه جشنواره نیز ۶ اسفند در برج میلاد برگزار شد.»

حضور چهار داور خارجی

او با اشاره به آنکه جشنواره محل حضور حرفه‌ای‌هاست یادآور شد: «گاهی اوقات ممکن است احساسی درباره صنایع دستی صحبت کنیم اما گاهی اوقات نیز باید تخصصی در خصوص صنایع دستی سخن بر زبان جاری کنیم. در جشنواره صنایع دستی فجر نگاهمان به این حوزه کاملاً تخصصی است و آثاری که حرفه‌ای هستند را انتخاب کردیم.»

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور همچنین به داوران جشنواره اشاره کرد و افزود: ما چهار داور خارجی داریم و از ۲۰ کشور خارجی، به این جشنواره اثر فرستاده شده که از آن میان، تاجیکستان بیشترین آثار را ارسال کرده است.

می‌کند.

به گفته معاون صنایع دستی کشور، بزرگ‌ترین نیاز صنایع دستی کشور مفهوم سازی، مفاهمه در خصوص آن مفاهیم و همگرایی در باب تحقق این مفاهیم است. ما متهم هستیم به آنکه فقط توصیف می‌کنیم. از یک سو فقط توصیف خوبی‌ها و ظرفیت‌ها را داریم و از دیگر سو فقط به توصیف آسیب‌ها و نقصان‌ها می‌پردازیم. این در حالیست که سعی ما بر آن است تا جشنواره سرو سیمین تبدیل به محلی برای اتصال به اقداماتمان شود و همچنین به رفع نواقص بپردازیم. باید بتوانیم این دورا به هم پیوند دهیم.

فرصت بی نظیر

جلالی با اشاره به آنکه امسال، علاوه بر مسابقه اصلی، سه نمایشگاه جانبی نیز برگزار خواهد شد که فرصت بی نظیری برای معرفی و فروش آثار فاخر هنرمندان ایرانی فراهم می‌آورد، گفت: «از میان آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره ۲۰۰ اثر انتخاب شده. همچنین در زمان برگزاری جشنواره

