



هنرمند: وحید حسن زاد فانید
رشته: دستی کاغذی
شهر: تبریز



هنرمند: فاطمه ترکانلو
رشته: رودوزی‌های سنتی
شهر: مشهد



هنرمند: آیت اله گودرزی
رشته: صنایع دستی فلزی
شهر: خرم‌آباد



سری محصولات کارخانه‌ای و با طرح‌های ثابت باشد، بلکه همواره باید مسیر رو به رشد را دنبال کنیم. توجه به همین نگاه و تداوم فعالیت‌ها، در نهایت برای من منجر به آن شد که خریداران خارجی که با واسطه از من خرید می‌کردند، درخواست کنند که به صورت مستقیم از خودم خرید داشته باشند. امروز حدود ۹ سال است که به کشورهای دیگر صادرات دارم و هر روز هم به تعداد کشورهایی که محصولاتم را خریداری می‌کنند، افزوده می‌شود.

به نظرم پیشرفت در کار به خصوصیات فردی، تلاش مستمر و مواردی که پیشتر ذکر شد ارتباط دارد و اگر کسی چنین نگاهی داشته باشد می‌تواند رزق و روزی‌اش را از این حرفه در بیاورد.

اگر بخواهم یک جواب کلی بدهم باید اذعان کنم در حرفه‌های مرتبط با هنر، چنانچه فرد بتواند به مدارج بالا دست یابد، قطعاً فعالیتش به لحاظ مالی آورده مناسبی در پی خواهد داشت و می‌تواند به لحاظ اقتصادی، روحی و اجتماعی نیازهای خود را پوشش داده و او را اقلع کند.

◀ شهر قم به عنوان شهر ملی انگشتر به ثبت جهانی رسیده است؛ آیا این مسأله بر فعالیت اقتصادی شما و هم‌صنفان شما نیز اثرگذار بوده است؟ فکر می‌کنید برای اثربخشی بیشتر ثبت‌های جهانی چه

وجود دارد. هم‌اکنون که من با شما صحبت می‌کنم حکاکانی در بازار هستند که از شرایط و وضعیت بازار رضایت ندارند و این می‌تواند ریشه در نداشتن تخصص کافی یا قرار نگرفتن در جای صحیح داشته باشد.

همچنین در سوی مقابل افرادی هستند که در این حرفه در مدارج بسیار بالا فعالیت دارند و اگر همین امروز پیش آنها ثبت سفارش کنید، محصول را ۶ ماه بعد تحویل شما می‌دهند و درآمد‌های بسیار بالایی از محل حکاکی روی سنگ به دست می‌آورند. بنابراین به نظرم موفقیت در این حرفه تا حد زیادی به توانایی‌های فردی مربوط می‌شود و مباحثی نظیر تخصص، مشتری‌مداری، استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی و فرصت‌های عصر دیجیتال و مواردی از این دست بسیار مهم هستند.

من شخصاً به سبب فعالیت‌هایم در فضای اینستاگرام از همان آغاز به فعالیت توانستم به مشتریانی در خارج از کشور دست پیدا کنم و از همان ابتدا کارهایی که تولید می‌کردم با چند واسطه به خارج از کشور فرستاده می‌شد.

در این سال‌ها پویایی محصولات تولیدی و توجه به اینکه اثری که ساخته می‌شود، تکرار مکررات نباشد، بسیار به حرفه‌ام کمک کرده است. به نظرم باید در این حرفه همواره تلاش کرد که عملکرد بهتری داشت. نباید تولیدات صرفاً معطوف به تولید یک