

• صاحب امتیاز:  
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:  
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:  
هادی خسروشاهین

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰

• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷



• امام حسن (ع):  
اندیشیدین، مایه زنده دلی صاحب بصیرت است.

سخن روز

بحار الانوار



## زندگی لذت تجربه است

نقل قول

من این شانس را دارم که ستمفونی نهم بنه‌وون را گوش کنم! اما آیا این می‌تواند بگوید من ستمفونی نهم را شنیده‌ام؟ یا بگوید آواز ابوعمطای شجریان را شنیده‌ام؟... آن آواز باورنکردنی است... کجا می‌توانستم این‌ها را بشنوم جز در زندگی؟

گفته‌ای از هوشنگ ابتهاج (سایه)  
به بهانه زادروزش



## «ذوق مرگ» شدن پیمان جمشیدی

پیمان جمشیدی در کمندی «ذوق مرگ» به کارگردانی داوود اطمیانی (برادر مسعود اطمیانی) جلوی دوربین رفته است. جمشیدی که در ۷ فیلم سینمایی به کارگردانی مسعود اطمیانی نقش کرده، برای اولین بار است جلوی دوربین برادر این کارگردان قرار می‌گیرد. داوود اطمیانی که ساخت «مبارزان کوچک» و «نارگیل ۲» را در کارنامه دارد با این فیلم برای اولین بار ژانر کمدی را تجربه می‌کند. بیژن بونفیشه خواه و نعیمه نظام دوست دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. / روزنامه اینترنتی سینما



## فریاد کارگردان «ترور»

ابراهیم امینی کارگردان نمایش «ترور» در واکنش به اظهارات چندی پیش قطب‌الدین صادقی که این نمایش را تجاری خوانده بود، گفته است: «حالا ما شدید تئاتر تجاری و تئاتر آنها شده تئاتر اپوزیسیون و روشنفکر؟ استادان [...] کارشان را با عریده راه می‌اندازند همیشه نباید پیروز باشند. این راهی را همه من و هم‌نسلانم نشان می‌دهد که اگر می‌خواهید کارمان پیش برود، به قانون بسنده نکنیم و فریاد بزنیم.» ساعد سهیلی، لیندا گیانی، علی باقری، سانیا سالاری، سام کیودوند و علی محمد حسام‌فر بازیگران این نمایش هستند. / ایرنا



## گذر از روزمرگی‌ها با فصل تازه «سینج»

فصل جدید برنامه «سینج» با اجرای علی درستکار و تهیه‌کنندگی حسین ربانی همزمان با شروع ماه رمضان از فیلیمو بخش می‌شود. در این برنامه درستکار میزبان اندیشمندان و مفاخر ایران است و چهره‌هایی از حوزه فرهنگ، ادب، فلسفه و هنر حضور خواهند داشت و در باب معنای زندگی با نگاهی به گذر از روزمرگی‌ها گفت‌وگو خواهند کرد. تاکنون ۲۴ برگ از کتاب سینج با حضور چهره‌هایی مثل علی نصیریان، فاضل نظری، ساعد باقری، محمد بهشتی، مصطفی ملکیان، زاله آموژگار، نوش آفرین انصاری و... رونق خورده است.

## درباره اظهارات حاشیه‌ساز اکبرعبدی در برنامه «هزار و یک»

# طناز طعنه‌زن

## گزارش

### معصومه غفاری

روزنامه‌نگار



اختلاف‌نظرها و دعوای قرار نیست توسط مخاطبان حل و فصل شود که جلوی آنها مطرح شود. این به مخاطبی که در یک برنامه سرگرم‌کننده آمده تا لحظاتی شاد را تجربه کند ربط ندارد که همکار دیگرش چه اختلافی دارد

شدیم که به عوامل گفته من قراردادها را کم می‌کنم در صورتی که شما به من درصدی بدهید و از بقل آن درصدها توانست یک خانه خوب در یک محله خوب بخرد. اما اینکه او قسم می‌خورد که این کارها را نکرده است، آدم را اذیت می‌کند.

او در ادامه درباره مسعود فراسستی هم گفته بود: «من مطمئن هستم که آقای فراسستی گاهی اوقات خیلی از فیلم‌ها را ندیده نقد

می‌کند. در ضمن فراسستی ۲۰ سال پیش در منطقه شهرک قدس می‌خواست خانه بخرد، ۱۰۰هزار تومان از من گرفت و هنوز پس نداده است، شنیده‌ام که الان در کرج کافی شاپ هم زده است.

حالا که وضع مالی خوبی دارد، صد هزار تومان من را نسبت به پول امروز پس بدهد و هرچقدر هم که خواست نقش‌هایی را که ما بازی می‌کنیم، نقد کند. «جالب اینکه طعنه‌های عبیدی حتی دامن شخصیت‌های عروسکی را هم گرفته بود. او یک بار با اشاره به عروسک‌های کلاه قرمزی و پسرخاله، در مذمت موضوع فیلم‌های فعلی و فروش بالای آنها گفته بود: «جمشید آریا و اکبر عبیدی با ۲۰۰ کیلو گوشت نمی‌فروشند اما فروش یک گاموای ۲۰۰ گرمی به میلیارد می‌رسد.»

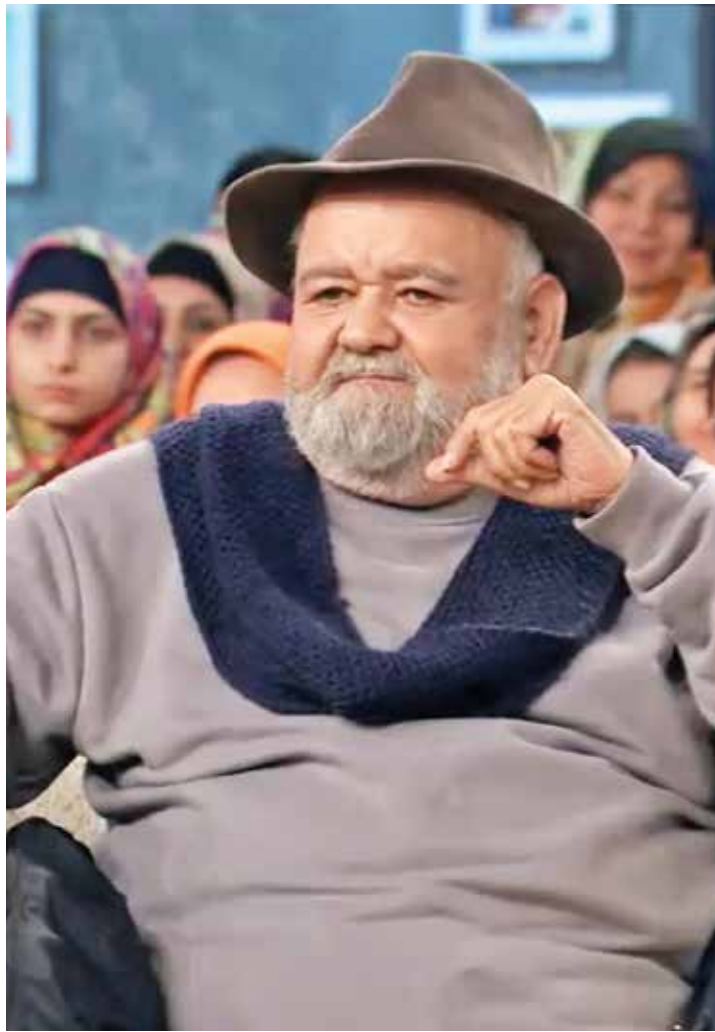
**واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی**

واقعیت این است که رفتار و منش هنرمندان همواره در افکار عمومی مورد قضاوت و سنجش قرار می‌گیرد و حالا به واسطه شبکه‌های اجتماعی، این واکنش‌ها دامنه گسترده‌تری هم پیدا کرده است. برخی از کاربران در واکنش به اظهارات اکبر عبیدی درباره اخراجش از «نون. خ ۳» حق را به سعید آقاخانی داده‌اند و برخی هم از این بازیگر توانا حمایت کرده‌اند. کاربری در این باره نوشته است: «اکبر چرا با همه مشکل داری، آروم باش اکبر.»

کاربر دیگری در این باره نوشته است: «با توجه به علاقه‌ام به سعید آقاخانی و اکبرعبدی دوست دارم بدانم که علت اخراج این هنرمند از «نون خ» چه بوده؟»

برخی از کاربران نیز زیاده‌خواهی «اکبر عبیدی» را زمینه‌ساز اخراج او از «نون. خ ۳» دانسته‌اند. با مروری در واکنش دوستداران عبیدی به

اظهارات گله‌مندان اخیرش خواهیم دید که برخی از کاربران علت آن را «در نان و مسائل و مشکلات اقتصادی» می‌دانند. اما در آخرین ویدیوی منتشر شده در صفحه اینستاگرام این هنرمند درباره حقوق ناچیز بازیگران، او از بی‌نیازی اقتصادی‌اش می‌گوید و اینکه به گونه‌ای فکر و زندگی کرده که حتی پس از مرگ او، خانواده و عزیزانش مشکل معیشتی نخواهند داشت. کافی است همین الان در حال خواندن این گزارش در گوگل نام اکبر عبیدی را سرچ کنید. در کنار آثار و تصاویری که از بازی‌های ماندگار او درج شده، حاشیه‌های فراوانی هم درباره حضور او در مصاحبه‌ها و گفت‌وگوهای تلویزیونی و مطبوعاتی باز نشر شده که نشان می‌دهد او در عین اینکه بازیگری برجسته و محبوب است، اما حاشیه‌های جنجالی زیادی آفریده که عمده آنها اظهار نظرهای او درباره مسائل شخصی و کاری با همکارانش بوده است و به ادعای برخی، همین به اعتبار حرفه‌ای و عمومی او لطمه زده است. این در حالی است که سخن گفتن از مسائل کاری و شخصی، جایش در تلویزیون یا هر فضای عمومی دیگری نیست. اختلاف‌نظرها و دعوای قرار نیست توسط مخاطبان حل و فصل شود که جلوی آنها مطرح شود. این به مخاطبی که در یک برنامه سرگرم‌کننده آمده تا لحظاتی شاد را تجربه کند ربط ندارد که فلان هنرمند با همکار دیگرش چه اختلافی دارد. برنامه تلویزیونی جای گله‌گذاری‌های شخصی نیست که هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد. این حاشیه‌های زرد می‌تواند تصور مخاطب از یک بازیگر بزرگ را مخدوش کند و آفرینش را بکاهد. بازیگری فقط نقش آفرینی نیست، مراقبت از تصویر خود در ذهن مخاطب هم هست.



**طعنه به شریفی نیا و طلب از فراسستی**

اکبرعبدی یکبار با حضور در برنامه «خوشا شیراز»، صحبت‌هایی جنجالی درباره محمدرضا شریفی‌نیا و مسعود فراسستی کرد. او در پاسخ به سؤال علی ضیا مبنی بر رابطه نه چندان خوب خود و شریفی‌نیا، گفت: «ما برای فیلم «اخراجی‌ها» ۴۰ میلیون تومان قرارداد بستیم که شریفی‌نیا قرارداد ما را به ۳۰ میلیون کاهش داد، بعد از مدتی ما متوجه

## تجدید اول آگهی فراخوان مناقصه

کد: ۰۳۰۱۹-۲۰۰-۲۰۰-۲

**شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۲ صورتجلسه شماره ۱۰۳۲/۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بازگردانی اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:**

### موضوع: ارتقای دوربین‌های مدار بسته ساختمان اداری شرکت عمران شهر جدید پردیس

- ۱- نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای.
- ۲- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۱۲۰۰۳۰۱۹۸۰۰۰۰۶۵ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بازگردانی اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) انجام می‌شود.
- ۳- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳-۷۲۵۳.
- ۴- مدت پیمان: ۴ ماه شمسی.
- ۵- مبلغ برآورد اولیه: ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ (هفده میلیارد) ریال.
- ۶- تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مطابق جدول ۱۴ از بند «الف» ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۸۵۰۰۰۰۰۰ (هشتصد و پنجاه میلیون) ریال.
- ۷- مجوز فعالیت: پروانه فعالیت شرکت در حوزه خدمات عملیاتی افتا که می‌بایست دارای اعتبار باشد.
- ۸- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱.
- ۹- تحویل اسناد مناقصه: ۱-۹ به صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ در سامانه ستاد بازگرداری شود. ۲-۹ به صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
- ۱۰- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج": ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.
- ۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

### روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس



وزارت راه و شهرسازی  
شرکت عمران شهر جدید پردیس

## آگهی فراخوان شرکت ذوب آهن اصفهان

نوبت دوم



شرکت ذوب آهن اصفهان (سهامی عام)  
با اطمینان سازید  
ریل ملی، التخرام ملی

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشایی پاکت
۱	مناقصه	۶۵۱۴۷۶	ساخت ۴ عدد بالک جرثقیل	۱۴۰۳/۱۲/۰۶	۱۴۰۳/۱۲/۰۷
۲	مناقصه	۶۴۹۷۲۰	صفحات دیسک سردکننده آگلومره آگلوماشین ۴ درخواست خرید ۱۴۰۲۱۱۳۹۶	۱۴۰۳/۱۲/۱۷	۱۴۰۳/۱۲/۱۸
۳	مناقصه	۶۵۰۲۰۴	ترانس‌میتر فشار، سطح سنج و بوستر	۱۴۰۳/۱۲/۱۳	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۴	مناقصه	۶۵۴۶۶۷	ترانس‌میتر ویبره یاتاقان دو کاناله، سنسور ادی کارنت، سنسور ویبره شافت	۱۴۰۳/۱۲/۱۳	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۵	مناقصه	۶۴۹۰۰۱	خرید کابل آلومینیوم	۱۴۰۳/۱۲/۱۳	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۶	مناقصه	۵۸۶۴۴۱	کرایه مکانیزم‌های سبک مورد نیاز شرکت ذوب آهن اصفهان	۱۴۰۳/۱۲/۲۰	۱۴۰۳/۱۲/۲۱
۷	مناقصه	۱۴۰۳۰۲۹۳۵	خرید تعداد ۴ هزار جفت دستکش ضد مواد نفتی و روغنی در دو سایز	۱۴۰۳/۱۲/۰۸	۱۴۰۳/۱۲/۱۲

ضمناً لیست استعلام‌های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

سایر موارد:

۱- زمان دریافت اسناد:

از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)

۲- جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس [www.esfahansteel.ir](http://www.esfahansteel.ir) مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان