گزارش

زهرا کشوری
دبیر گروه زیست‌بوم

«ایران» از هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی گزارش می‌دهد

مرزها را به روی صنایع دستی باز کنید

محمد جواد ظریف خواستار تشکیل جلسه برای صادرات شد

عکس‌ها: سجاد صفری/ ایران

«محمدجـواد ظریـف» معـاون راهبردی رئیس‌جمهـوری و سـیدضیاء هاشـمی، معاون فرهنگی معاون اول رئیس‌جمهوری هشـتمین جشـنواره بین‌المللـی صنایع دستی (سـرو سـیمین) را در موزه هنرهای زیبای کاخ سعدآباد افتتاح کردند. مخاطب هنرمندان اما ظریف بود. آنها البته دوست داشـتند که ظریـف، هنر دستشـان را که هوش از سـر هر بیننده‌ای می‌پراند، ببیند اما شـنیدن حرفشـان واجب‌تر بود. حتی مریم جلالی معاون صنایع دستی کشور هم همین انتظار را داشت. ظریف حرف‌های او و سایر هنرمندان را که شـنید از سیدضیاء هاشـمی خواسـت تا جلسـه‌ای بـا همه دستگاه‌های مرتبط مثل وزارت امورخارجه، وزارت صمت، امور اقتصـادی و دارایی و... با حضور جلالی و تاجران بگذارد تا گره کور صادرات صنایع دستی باز شود چون جلالی می‌گوید: تولیدات صنایع دستی پشت مرزها مانده است.

آفریدن از هیچ

معاون صنایع دستی، معرفی آثار را از کپوی دزفول شروع کرد. هنرمندان دزفولی، کپو را از بـرگ درخت خرمـا می‌سـازند. آنقدر زیباست که باعث شده تا شهر دزفول شهر جهانی کپو باشد. جلالی به ظریف می‌گوید: خیلی از تولیـدات صنایع دسـتی از هیچ آفریده می‌شوند. منظور جلالی از «هیچ» آن است که ایجاد شغل در صنایع دستی نیازی به اعتبار بالایی ندارد. دولت فقط باید راه را باز کند. هنرمند خودش مسیر را بلد است.

جلالـی توجـه معـاون راهبـردی رئیس جمهوری را به سرامیک زرفام جلب می‌کند و می‌گوید: سرامیک زرفام چندین قرن در مساجد ماندگاری دارد و هر وقت نور به آن می‌خورد طلایی می‌شود.

بعد چند اثـر زیبا را کـه روی پارچـه زرباف کاشـان قـرار داشـتند، نشـان می‌دهد و می‌گوید: آثـار آنقدر زیاد بودنـد که مجبور شدیم تعداد زیادی از آثار را روی زرباف کاشان بگذاریم. جلالی می‌گوید که زربافی در ایران تکنولوژیی فوق‌العـاده دارد تـا ظریف هم بگوید کـه از کارخانه زربافی دیدار داشـته است.

جلالی داستان زربافی را تا آنجا ادامه می‌دهد که می‌گوید شـرکت ژاکارد، دستگاه پارچه بافی را از روی دستگاه زربافی گرفته است. بعد هم توجه همه را به یکی از آیینه‌کاری‌ها جلب می‌کند تا ظریـف بگوید همه آثار (در جشنواره) هنرماست اما نماینده هنرمندان استان اراک یادآوری می‌کند که این آیینه‌کاری زیبا متعلق به اراک است.

جلالی دسـت می‌گذارد روی گـره چینی و می‌گوید که جای گره چینی در معماری امروز ما خالی است. معماری‌ای که هم می‌تواند به‌شدت عایق حرارت باشد و هم عایق صدا. چند هنرمند که از آفریقـا آمده‌اند، برنامه معرفی آثار توسـط معاون صنایع دستی را به هـم می‌زنند تا او نتوانـد آن حرف اصلی را بزنـد. آنهـا می‌خواهند در کنـار ظریف عکس یادگاری بگیرند. جلالـی از روزی که به معاونت صنایع دسـتی آمده، روی چند کلیـد واژه تأکید دارد که قرار اسـت زنجیره ارزش صنایع دسـتی را بیافرینند. در دولت گذشته نتوانسـت آن زنجیره را ببافد. حالا امید به این جشـنواره بسته و آنچه ظریف و هاشـمی از حرف‌های او به دولت می‌برند و اجرایی می‌کنند.

جلالی وسط عکاسی می‌گوید: ما اگر بتوانیم موانع گمرکی و صادراتی را برداریم... جمعیت اجازه نمی‌دهد حرفش را بزند.

تولید بدون هزینه

جلالی برای آنکـه بتواند توجه وزیر سـابق خارجه را جلب کند روی ایجاد اشتغال بدون هزینه در صنایع دسـتی برمی گـردد. اثری از پشم شتر را نشانه می‌رود و می‌گوید: این پشم شتر از روستای «بحیری» بوشهر می‌آید. بحیری روستای ملی عبابافی است. بعد هم انگشت اشاره به سـمت منبتی زیبا از آباده می‌برد. آباده هم شهر ملی و جهانی منبت است. او می‌گوید: این پارچه را بوشهری‌ها از پشم شتری که می‌ریزد و ارزشی ندارد تولید می‌کنند ولی وقتی به یک عبای زیبا تبدیل می‌شود، کشورهای حاشیه خلیج فارس از این کالا به‌شدت استقبال می‌کنند.

یکی از حرف‌های مهم خود را هم همین جا می‌زند؛ جلالی می‌گوید: «به شـرکت‌های پشتیبانی که بتوانند بازار ایجاد کنند احتیاج داریـم. او آن تقسـیم‌بندی را کـه در تمام سه سال گذشـته روی آن تأکید کرده است یادآور می‌شود و می‌گوید: ما هنرمند داریم، صنعتگر داریم و بازرگان داریم. این سه وجه را باید کامل کنیم. هنرمند خلق اثر می‌کند. صنعتگـر تولید محصول می‌کنـد و بازرگان فروش کالا می‌کند. ما ایـن اعوجاج را باید درست کنیم.

بحث را می‌برد به برنامـه هفتم و می‌گوید: مـا خودمـان را مکلـف کرده‌ایم بـه اینکه زیسـت‌بوم صنایع دسـتی (هنر- صنعت و تجارت) را کامل کنیم ولی هنوز هیچ ردیف بودجه‌ای برای صنایع دستی وجود ندارد.

ضیاء هاشمی از او می‌پرسد که آیا ظرفیت و امکان ایجاد این زیست‌بوم را دارید؟ جلالی ابتدا ظرفیت بالای تولید صنایع دسـتی را یادآور می‌شود که بخشـی از بی‌نظیرترین آثار تولید شده آن در کاخ سعدآباد به نمایش گذاشته شده است.

جلالـی می‌گویـد: ما یـک بدنـه نحیف از هنرمندان داریم کـه فـردی کار می‌کنند. تشکل نیستند. علمی کار نمی‌کنند.

ضیاء هاشمی می‌پرسد: شما در حوزه هنرمند قوی هسـتید. در دو حـوزه دیگـر چگونه هستید؟

جلالی می‌گوید: «داریم در حوزه صنعتگری، زیسـت بوم آن را کامل می‌کنیم.» او نقبی هم به دستور محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهوری می‌زند که خواسته است تا از صنایع دستی به‌عنوان هدایای دیپلماتیک استفاده کنند اما باز هم حرف‌های او کامل نمی‌شود.

ابلاغیه معاون اول رئیس جمهوری

معـاون صنایـع دسـتی توجـه را بـه یکی از زیباتریـن و کاربردی‌ترین آثار جشـنواره جلب می‌کند؛ جعبه جواهر کـه به گفته او طراحی‌اش رمزگونه اسـت و اگر بسته شود کسـی نمی‌داند که از کدام طرف باید آن را باز کند.

بعد هم می‌گوید: آقای عارف ابلاغ کردند که هدایای همه دستگاه‌ها باید صنایع دستی باشد. دسـتور عارف در دولت‌های گذشته هم صادر شـده بود اما جلالی یک موضوع را یادآور می‌شود و می‌گوید: وقتی می‌گویند هدایا، صنایع دستی باشد، همه می‌روند از فروشگاه‌های خیابان ویلا خرید می‌کنند. الان همه خانه‌ها پر از گلدان فیروزه کوب و بشقاب میناست در صورتی که ایران دریایی از صنایع دستی دارد. او حواس‌ها را به سمت لباس‌های زیبای سـوزن‌دوزی شده می‌برد و از معاصرسـازی صنایع دسـتی می‌گوید: هنرمندان ما حرف‌های زیادی در حوزه مد، فشن، خانه و آشپزخانه دارند.

بـه گفته جلالی صنایع دسـتی شیشـه‌ای ایران در دنیا مشتری خودش را دارد. او روی عربستان تأکید می‌کند و می‌گوید: بویژه از زمانی که روابط ما با عربسـتان خوب شده است شیشـه ما را خوب می‌خرند. به گفته او عربستانی‌ها به شیشه ایران و تراش روی شیشه ایرانی خیلی علاقه دارند.

قیمت می‌تواند کاهش یابد؟

ضیا هاشـمی از او می‌پرسـد: «برای کاهش قیمت و افزایش فروش چه فکری کرده‌اید؟» جلالی با توجه به گرانی مواد اولیه و شرایط اقتصـادی روز می‌گویـد: قیمت‌هـا خیلی بالاست. برای کاهش قیمت‌ها باید به سمت تولید انبوه صنایع دستی برویم. تولید انبوه یعنی مـا هنرمندانمـان را حمایـت کنیم، صنعتگرانمان را توانمند کنیم و بازرگانانمان را تشویق کنیم ولی قوانین ما به شکلی است که همـه حمایت می‌خواهنـد. یعنی حتی بازرگان هـم حمایت می‌خواهـد. او تأکید می‌کند: بازرگانی که حمایت بخواهد می‌شود رانت. این مسائل باید تفکیک شود.

او توجـه ظریـف و هاشـمی را بـه پیراهن رشتی‌دوزی که کار دسـت هنرمندان رشت است، لباس زیبای سنگ‌سـری سمنان و سوزن دوزی بلوچ جلب می‌کند و می‌گوید: این دست‌بافته‌ها لباس زیبای سنتی ایران را معرفی می‌کنند.

جلالی جمعیت را به سمت شاخ‌های افتاده یک شـکار می‌برد که روی آن نقوش بسـیار زیبایی حک شده است. او به همه اطمینان می‌دهد که این شاخ به صورت طبیعی از روی سر حیوان افتاده و شکاری در کار نیست. با وجود این ضیاء هاشـمی اعتقاد دارد تبلیغ چنین آثاری به‌رغم زیبایی بی‌نظیر می‌تواند باعث تشویق شکار شود.

> معاون راهبردی رئیس‌جمهوری خواستار برگزاری جلسه برای رفع موانع صادرات صنایع دستی شد

مریم جلالـی دوبـاره بحث ایجـاد زنجیره ارزش بین هنرمند، صنعت‌گـر و بازرگان را پیش می‌کشد و می‌گوید: «باید این اعوجاج مفهومی را ایجاد کنیم.» هاشـمی به مریم جلالی می‌گوید «این رسـالت شماسـت». جلالی هم می‌گوید: «به شرطی که پشتیبانی اعتباری بشود.»

معاصرسازی صنایع دستی

جلالی می گوید منظورش از «معاصر سازی آثار» کاربردی کردن صنایع دسـتی اسـت. بعد هم یکی از آثار زیبای سوزن دوزی فاطمه ریگی هنرمندی از سیستان و بلوچستان را نشان می دهد و می گوید: «خانم ریگی یکی از برجسته ترین هنرمندان ماست.»

ظریف می‌گوید: «این آثـار برای هدیه دادن به دیپلمات‌ها مناسب است.» او به اثر خانم ریگی اشـاره می‌کند و می‌گوید «زمانی که در وزارت امور خارجه بودیم این آثار را از خانم ریگی می‌خریدیم و هدیه می‌دادیم. می‌دانید که ایشان خواهر یکی از شهدای کنسولگری ما در مزارشـریف افغانستان است.» منظور ظریف شهید ناصر ریگی است که به همراه هفت دیپلمات دیگر و یک خبرنگار به دست طالبان به شهادت رسید.

کشورهای حاشیه خلیج فارس

جلالی انگشـت می گذارد روی یکی از آثار خوس دوزی شـده و می گویـد: «خوس دوزی (رودوزی) هنر جنوب کشور ماست که برای کشورهای حاشیه خلیج فارس به شدت مطلوبیت دارد.»

او به ظریف می گوید: «آقای دکتر این حرف خیلی تند و تلخی اسـت، ولی ناترازی دلار به ضرر هر کسی که باشـد به نفع صنایع دستی است فقط کافی اسـت مرزها را باز کنند و اجازه بدهند. ما تراکم تولید داریم. محصول روی دست تولیدکنندگان مانده است.»

چه کسی باید مرزها را باز کند؟

ضیا هاشـمی می پرسـد: «چه کسی باید مرزها را باز کند؟» جلالی می گوید: «وزارت امور اقتصـادی و دارایـی، وزارت صمت، وزارت امورخارجه. ۲۳ سـامانه وجود دارد که باید تجمیع شوند.»

جواد ظریف هم از ضیا هاشمی می‌خواهد تا تمام دسـتگاه‌های درگیر را در جلسـه جمع کند و از جلالی می‌خواهد تمام ذی نفعان در ایـن ماجرا را به جلسـه بیاورد. جلالی بالاخره آن حرفی را که می‌خواهد می‌زند و قول برگزاری جلسه را می‌گیرد. حالا باید دید این بار گره صادرات صنایع دستی که در همین کشورهای حوزه خلیج فارس مشتری‌های دست به نقدی دارد باز می‌شود یا خیر؟

آگهی تجدید مزایده عمومی
تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۰۴
تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۱۱
نوبت اول

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۲۸۷/د مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ موضوع ابلاغ بند ۲ صورتجلسه شماره ۱۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش اموال غیر منقول خود از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل اقدام نماید.
۱-موضوع مزایده:
عبارت است از فروش ۱۰ واحد اداری واقع در فاز ۳ اندیشه، طبقه چهارم مجتمع اداری تجاری نور
۲-مبلغ فروش:
مبلغ پایه کارشناسی شده (گزارش کارشناسی رسمی دادگستری به شماره ۱۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱) به شرح جدول اسناد می‌باشد: «تبصره ۱: فروش واحد های فوق مطابق با وضع موجود بوده وخریدار تحت هیچ شرایطی حق تغییر کاربری ملک را نخواهد داشت. خریدار می بایست قبل از شرکت در مزایده از ملک مورد نظر بازدید و سپس نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نماید.
«تبصره ۲»: کلیه هزینه های مربوط به شارژ ماهانه، آب، برق، گاز، تلفن، عوارض ملکی و صنفی تا زمان اعلام برنده مزایده بر عهده شهرداری می‌باشد.
«تبصره ۳»: هزینه های اخذ استعلام ادارات مربوطه و همچنین انتقال اسناد در دفترخانه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
۳- تضمین شرکت در مزایده:
سپرده شرکت در مزایده مطابق جدول ذیل ماده ۲ اسناد مزایده می‌باشد که می‌بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورت های ذیل به واحد دبیرخانه شهرداری تسلیم و شماره ثبت پاکت الف را دریافت نمایید.
الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده «۳۳۹۹۴۵۶۰۰۱» نزد بانک ملی شعبه شهر اندیشه کد ۴۴۱۷
ب) ضمانت نامه بانکی
تذکر ۱: مدت تضمین فوق باید در زمان بازگشایی پیشنهاد قیمت معتبر بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول تنظیم شود.
تذکر ۲: به پیشنهاد هایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده:
متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۵- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:
از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ و محل دریافت آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می باشد.
۶-مهلت و محل تسلیم پیشنهادات:
متقاضیان می بایست پاکت های پیشنهاد قیمت خود را که بر ابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
«تذکر: در جلسه بازگشایی صرفاً اسناد دارای امضا. الکترونیکی مورد پذیرش است.
۷-تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات:
روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می باشد.
۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده موضوع مزایده است.
۹- شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد.
بهروز کاویانی – شهردار شهر اندیشه

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران – مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۷۶۶ م م
با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۵۶۷۰۰۰۰۹۱
نوبت دوم
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز اروندان (سهامی خاص)

شرکت نفت و گاز اروندان (خریدار) در نظر دارد کالای موضوع فوق را از طریق شرکت‌های تأمین‌کننده / سازنده واجد صلاحیت خریداری نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط ذیل می‌باشند دعوت می‌گردد اسناد و مدارک خود را براساس استعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند:
الف- موضوع مناقصه عبارت است از خرید قطعات یدکی ABB Temperature Transmitter
ب- مدت اجرای قرارداد از تاریخ شروع بکار: ۸ ماه
ج- برآورد مبلغ کل مناقصه ۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه از نوع سپرده (واریز وجه نقد) و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر به میزان ۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است.
د- معیارهای ارزیابی کیفی:
۱. توان مالی
۲. ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت
۳. استانداردهای تولید
٤. داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر
۵. تضمین کیفیت خدمات و محصولات
٦. حسن سابقه
هـ: کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۰/۰۰ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
و: به‌منظور رعایت قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی، علاوه بر تأمین‌کنندگان کالای اصلی، سازندگان واجد شرایط نیز می‌توانند در مناقصه فوق شرکت نمایند. برای این منظور درج نام شرکت و محصول منطبق با موضوع فراخوان در فهرست بلند سازندگان داخلی وزارت نفت (AVL) الزامی است.
بدیهی است انتشار این آگهی صرفاً به‌منظور شناسایی و ارزیابی متقاضیان طبق قانون برگزاری مناقصات بوده و ارسال اسناد و مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان در مقابل این شرکت ایجاد نمی‌کند. ضمناً هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه است. متقاضیان درصورت داشتن هرگونه سؤالی می‌توانند با شماره تلفن‌های ذیل تماس بگیرند.
تلفن تدارکات و امور کالا: ۶۱۳۲۱۳۳۰۸۷ نمابر تدارکات و امور کالا: ۶۱۳۲۱۲۳۸۰۴
تلفن دفتر هماهنگی تهران: ۰۲۱۸۸۹۰۱۰۵۰
۱۸۸۴۲۶۱
آدرس وب‌سایت: AOGC.IR پست الکترونیکی: AOGC.KALA@AOGC.IR روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروندان

تجدید مزایده عمومی
شهرداری قزوین
منطقه نمونه گردشگری باراجین در نظر دارد مجموعه دو قطعه زمین ورزشی چمن مصنوعی واقع در قزوین – منطقه نمونه گردشگری باراجین را جهت اجاره به‌شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موقعیت	کاربری	امکانات	قیمت کارشناسی اجاره ماهیانه
۱	منطقه نمونه گردشگری باراجین خیابان طبیعت	مجموعه زمین ورزشی (دو عدد زمین چمن مصنوعی)	سرویس بهداشتی، برق، رختکن، صندلی تماشاچی و...	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت فایل اسناد، ارائه تصویر پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت، انصراف از شرکت در مزایده، بازگشایی فایل پاکات، اعلام به برنده، پذیرش برنده بودن، پرداخت تعرفه سامانه، ثبت اطلاعات پرداختها در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir امکان‌پذیر می‌باشد.
شرکت‌کننده می‌بایست تا ساعت و تاریخ مشخص شده در اسناد پاکات «الف» و «ب» و پیشنهاد قیمت خود را در سامانه ثبت و بارگذاری و اصل پاکت «الف» را نیز تا مهلت معین شده، به دبیرخانه منطقه نمونه گردشگری باراجین تحویل نماید.
علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت اطلاع از نحوه ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به سایت سامانه www.setadiran بخش ثبت‌نام / پروفایل مزایده گر مراجعه و با تلفن ۴۱۹۳۴-۰۲۱ داخلی ۵ تماس حاصل نمایند. هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
آدرس: قزوین، منطقه نمونه گردشگری باراجین، تلفن: ۳۳۵۹۰۲۲۳-۳۳۸۸۵۲۷۴، فکس: ۳۳۵۹۰۴۷۲
حمید رحمانی– مدیر منطقه نمونه گردشگری باراجین
۱۸۸۸۲۵۲

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره مناقصه رجا (۱۴۰۳/۶۶)
شماره مناقصه سامانه ستاد (۲۰۰۳۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۸۲)
تهیه و تحویل ۱۱,۳۱۴ متر پارچه گردبافت مخصوص روکش تخت و صندلی قطارهای مسافری
شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان تهیه و تحویل ۱۱,۳۱۴ متر پارچه گردبافت مخصوص روکش تخت و صندلی قطارهای مسافری توسط فروشنده و تحویل آن به خریدار به‌شماره (۲۰۰۳۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۸۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.

مواعد زمانی:
- **تاریخ انتشار فراخوان:** روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴
- **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** تا روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱
- **مهلت ارسال پیشنهادها:** تا ساعت ۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی
اطلاعات تماس و نشانی دستگاه:
شماره تلفن: ۸۸۳۱۰۸۸۰ داخلی ۱۲۱۷ (خانم بابلی)
نشانی: تهران- خیابان کریم‌خان‌زند- ابتدای خیابان سنایی- شماره ۱۰۵- کدپستی: ۱۵۸۵۶۸۳۱۱۳
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)