

رهبر فرزانه انقلاب در دیدار
دبیر کل جهاد اسلامی فلسطین:
**هیچ طرحی
بدون رضایت مردم غزه
به سرانجام نمی‌رسد**



۲

پلیس چگونه قاتلان امیرمحمد خالقی را پیدا کرد؟

ضرب شست ۵ روزه

متهم اول: دو تا ضربه زدم و بعد کیف را گرفتم و فرار کردم

متهم دوم: من راننده بودم و رفیقم پیاده شد و چاقو را که دست من بود، گرفت و ضربه زد

۵ روز پس از جنایت کوی دانشگاه تهران در حالی که مظنونان زیادی بازداشت شده بودند، سرانجام پلیس توانست شامگاه دوشنبه ۲۹ بهمن متهمان اصلی را به همراه مالخران شناسایی و دستگیر کند. بررسی‌های نیم جنایی برای به دست آمدن سرخنی از متهمان ادامه داشت تا اینکه سارق سابقه‌داری که خودش تحت تعقیب پلیس بود، سرخنی اصلی را در اختیار کارآگاهان قرار داد. این سارق در تماس تلفنی به اپراتور مرکز فوریت‌های پلیسی گفت: ساعتی قبل یکی از دوستانم به نام احمد با من تماس گرفت و گفت که اشتباه بزرگی مرتکب شده است.

۱۳

همایش اقتصادی کشورهای ساحلی دریای خزر به میزبانی تهران برگزار شد

**انتظارات متقابل
تهران و مسکو**

۴

«ایران» از «پیش‌فروش بلیت‌های نوروزی» گزارش می‌دهد

**استقبال سرد
از قطار تهران-وان**

۷

استاندار خوزستان از صدور مجوز سفر اول ۳۰۰ لنج خبر داد

**رونق بنادر با واردات
کالاهای ته لنجی**

۱۵

سرایدار داغ‌دیده مدرسه در گفت‌وگو با «ایران» از حال و هوای خودش و دانش آموزان می‌گوید



روزهای سخت «بابای مدرسه» فرزنانگان کرمان

۱۴

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در گفت‌وگو با «ایران»، قول مهر ۱۴۰۴ را داد

دانش آموزان دختر بازمانده از تحصیل کاهش می‌یابند

۱۲

همه ایرانیان می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را در تماس با شماره ۰۲۱-۸۸۷۶۹۰۷۵ یا با در میان بگذارند؛ صا مشکلات شما را از مسئولان پیگیری می‌کنیم و نتیجه آن را در این صفحه به آگاهی شما می‌رسانیم. «ایران» صدای شما خواهد بود.

**«ایران» صدای
مردم ایران است**

صفحه «دولت دارد چه کار می‌کند؟» را هر چهارشنبه در «ایران» بخوانید

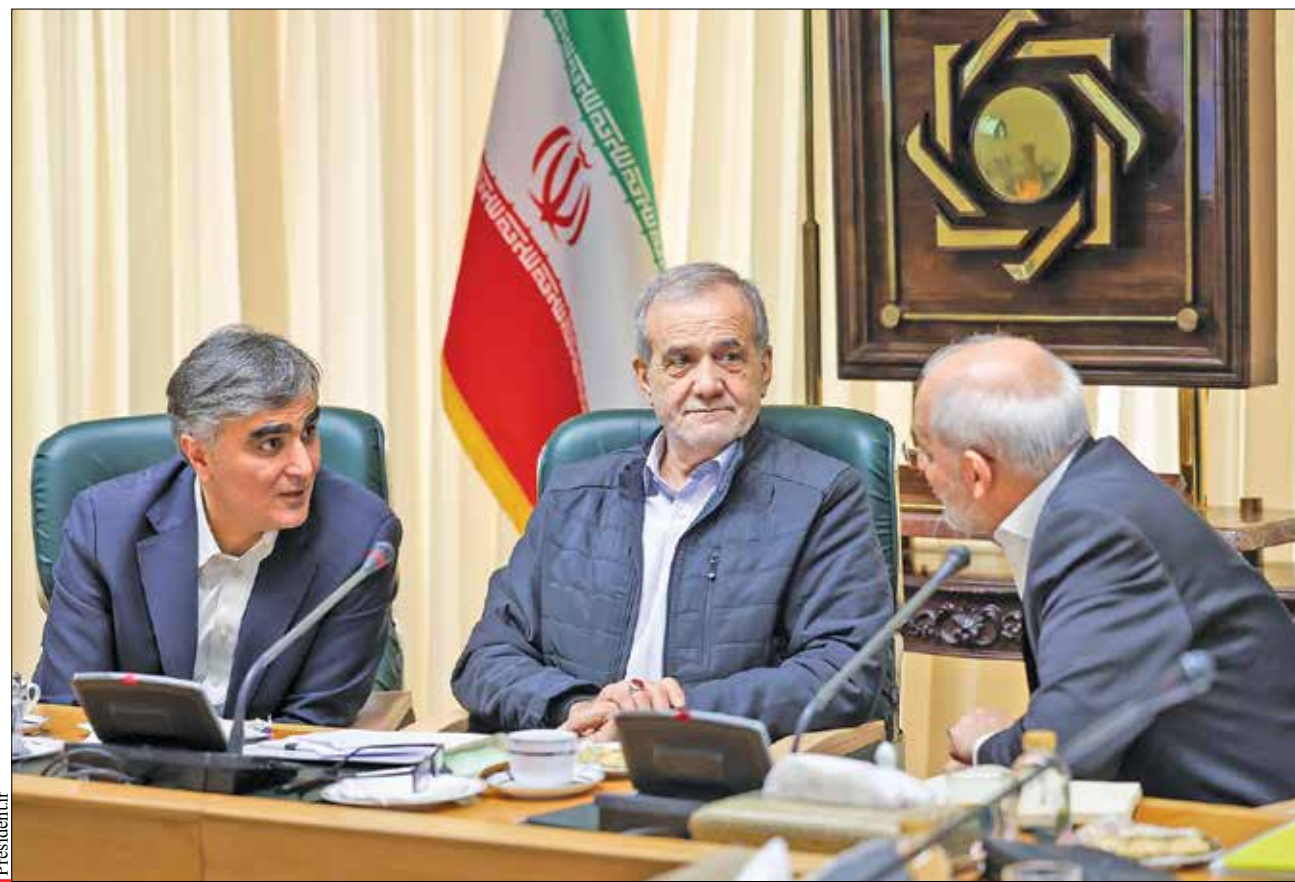
۸

در پاستور صورت گرفت

دیدار میهمانان اجلاس خزر با پزشکان

نخست‌وزیر و میهمانان عالی رتبه در سومین همایش اقتصادی خزر، روز گذشته در دیدارهای جداگانه با رئیس جمهوری کشورها گفت‌وگو کردند. رئیس دوما روسیه، نخست‌وزیر جمهوری آذربایجان، نخست‌وزیر تاجیکستان و رئیس کابینه وزرای ترکمنستان با مسعود پزشکیان دیدار کردند. «علی یوسف الشریف» وزیر خارجه سودان نیز دیگر میهمان دیپلماتیک دیروز پاستور بود که طی آن علاوه بر تأکید دو طرف بر از سرگیری روابط، این مقام سودانی، پیام رئیس شورای حکومتی سودان را به پزشکان تقدیم کرد. پزشکیان در دیدار «الکسی اورچوک» معاون نخست‌وزیر روسیه، امضای معاهده همکاری

جامع راهبردی میان ایران و روسیه را از مهم‌ترین جلوه‌های همکاری میان دو کشور دانست و اشاره کرد که این معاهده مسیر همکاری‌های راهبردی و توسعه تعاملات دو کشور را به خوبی ترسیم کرده و اجرای آن باید به صورت جدی در دستور کار مسئولان دو کشور باشد. الکسی اورچوک هم با ابلاغ سلام‌های گرم نخست‌وزیر و رئیس جمهوری این کشور به پزشکان، گفت که پس از امضای معاهده، تعاملات و همکاری‌های میان دو کشور بسیار فعال‌تر شده است. رئیس جمهوری کشورمان در دیدار «علی اسداف» نخست‌وزیر جمهوری آذربایجان از



President.ir

رئیس جمهوری در بازدید سرزده از بانک مرکزی، شایعه تغییر فرزین وارد کرد

چهار راهکار برای مدیریت بازار ارز

نطق پزشکان و تیم اقتصادی پاستور در مجلس و ساختمان میرداماد نشان داد که دولت برای مدیریت شوک‌های ارزی به دنبال کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی، ثبات مدیریتی در بانک مرکزی، واگذاری اختیارات بیشتر به استانداران برای مدیریت واردات و صادرات در مناطق مرزی و پایین آوردن تب‌تهناب‌های سیاسی است.

۳۲

آخرین خبر

سنتکام مدعی نجات ملوانان ایرانی شد

ستاد فرماندهی مرکزی ارتش آمریکا (سنتکام) مدعی شد که در پی بروز حادثه برای یک کشتی ایرانی در خلیج فارس هفت سرنشین آن را نجات داد. به گزارش ایرنا، سنتکام سه‌شنبه شب در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد: گارد ساحلی و نیروی دریایی آمریکا ملوانان ایرانی و هندی این کشتی تجاری ایرانی را که در حال غرق شدن بود، نجات دادند. این فرماندهی افزود که این کشتی، ایرانی بوده و «شایسته» نام داشت. بنا بر ادعای سنتکام، این کشتی در اواسط روز درخواست کمک کرد و هفت ملوان، کشتی را ترک کردند. ستاد فرماندهی مرکزی آمریکا افزود که پنج نفر از این ملوانان ایرانی و ۲ نفر دیگر هندی هستند و به شناور آمریکایی «گلانزیس سوئیتین جونیر» منتقل شده و تحت مراقبت‌های پزشکی قرار گرفته‌اند.

توسعه همکاری‌ها هستیم و نسبت به اجرای کامل توافقات صورت گرفته میان دو کشور نیز اهتمام داریم. پزشکیان در دیدار «علی یوسف الشریف» وزیر خارجه سودان، اعلام کرد: دلیلی وجود ندارد کشورهای اسلامی در روابط با یکدیگر دچار تنش و قطع رابطه شوند و بر همین اساس از برقراری مجدد روابط ایران و سودان استقبال می‌کنیم. وزیر خارجه سودان هم با ابراز خرسندی از برقراری مجدد رابطه میان ایران و سودان گفت: ما می‌بایم در این ملاقات‌های سلام‌های گرم عبدالفتاح برهان رئیس شورای حکومتی سودان را به شما ابلاغ کنم و از جنابعالی درخواست می‌کنم که بعد از برقراری آرامش در خارطوم به کشور ما سفر کنید.

تاجیکستانی برشمرد. رسول‌زاده هم گفت که تاجیکستان مصمم به اجرایی شدن توافقات میان دو کشور است. در دیدار معاون رئیس کابینه وزرای ترکمنستان با رئیس جمهوری کشورمان، پزشکان تقویت همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف اقتصادی، تجاری، علمی و فرهنگی را از جمله زمینه‌های توسعه روابط میان دو کشور دانست و تصریح کرد: ما هیچ مانعی در مسیر توسعه روابط و همکاری میان دو کشور نمی‌بینیم. «خوجا مرادی گلدی مرادف» هم به پزشکان گفت: ما جمهوری اسلامی ایران را نه تنها همسایه بلکه شریک راهبردی خود می‌دانیم، مصمم به استفاده از فرصت‌های بزرگ پیش آمده برای

شرکت کرده و مقام اول را به دست آورده است.

میرزایی در گفت‌وگو با «ایران» اظهار کرد: از نگاه من بخش رقابتی در هر رویداد هنری بسیار تأثیرگذار است و بالطبع نتایج آن هم بسیار مهم و رضایت‌بخش خواهد بود بویژه در بخش موسیقی با کلام، چرا که در کشور ما موسیقی کلام محور است و بر این اساس باید شعرهای خاص و ممتاز برای آن انتخاب شود.

میرزایی افزود: طبیعتاً جشنواره‌ای مانند موسیقی فجر می‌تواند انگیزه‌ای خوب برای شاعران و ترانه‌سرایان باشد و در اشعار و ترانه‌ها بویژه در بخش موسیقی پاپ تأثیرگذار خواهد بود و بایستی نگاه جدی در این بخش صورت بگیرد.

تداوم داشته باشد. او در ادامه صحبت‌هایش گفت: در دور گذشته جشنواره موسیقی فجر هم برگزار شد و این موضوع در دیده شدن کارهای بسیار تأثیرگذار بود و اگر منصفانه بخواهم قضاوت کنم باید بگویم انتخاب نفر اول، دوم یا سوم جشنواره، بار تبلیغاتی خوبی برای برگزیده دارد و در دیده شدن کارهای بسیار اثرگذار بوده و بازخورد خوبی خواهد داشت.

تأثیر بخش رقابتی در تولید اثر

امیرپارسا افشار و گروه «لامینور» برای اجرای رنده «ووت و لئیسسل و پیانو» در بخش «اجرای صحنه‌ای، موسیقی کلاسیک اروپایی» موفق به جایزه بارید شدند. این هنرمند برای بار اول است که در بخش رقابتی جشنواره موسیقی فجر شرکت می‌کند. او در گفت‌وگو با «ایران» بیان کرد: هنر و هنرمند نیازمند دیده شدن است. بنابراین با توجه به گستردگی موزیسین‌های موسیقی کلاسیک، موزیسین‌های فعال این ژانر، اشتیاق به دیده شدن دارند. به همین سبب هر چند بخش رقابتی رویدادهای هنری گسترده‌تر شود، طبعاً کیفیت اجراها هم بالاتر خواهد رفت و شرکت‌کنندگان با آمادگی بیشتری در جشنواره حاضر می‌شوند.

هنرمند و خروجی آن در جامعه گفت: اجراهایی مانند موسیقی کلاسیک نیاز دارد که بیشتر دیده شود و عرصه‌ای برای اجرا داشته باشد. در واقع وقتی کار به صحنه می‌رود آن زمان متوجه خواهیم شد از کار استقبال شده است یا خیر؛ نکته دیگر اینکه پیشنهاد من

هر رویداد هنری است. در دوره‌های گذشته جشنواره موسیقی فجر، بخش آلبوم‌های بی‌کلام و با زانرهای مختلف و همچنین بخش خواننده برتر وجود داشت، اما جای تعجب است که این بخش در این دوره دیده نشده است. او در ادامه صحبت‌هایش بیان کرد: در حوزه موسیقی تنها یک جشنواره است که به صورت رقابتی برگزار می‌شود که علاوه بر جذاب بودن، برای ما که هنرمند مستقل محسوب می‌شویم و چندان شناخته شده نیستیم، بسیار مهم و اثرگذار است، چرا که تنها عرصه‌ای است که می‌توانیم آثار خود را ارائه کنیم. بنابراین رقابتی بودن جشنواره ارزنده و قابل تقدیر است و پیشنهاد می‌کنم تمامی گزینه‌هایی که در این دوره از جشنواره در بخش جایزه حذف شدند، در جشنواره چهل و یکم بازگردند.

مصطفی مؤمنان درباره اثرگذاری یک رویداد هنری مانند جشنواره موسیقی فجر در تولید بهتر یک اثر بیان کرد: ما هنرمندان مستقل، هرگاه که اثری منتشر می‌کنیم به دلیل بازار بد موسیقی، آلبوم‌هایمان کمتر به فروش می‌رسد و به دنبال آن آثارمان شنیده هم نخواهد شد و اگر هم دیده و شنیده شود به‌صورت دانلودهای غیرقانونی بوده، بنابراین جشنواره موسیقی فجر تنها بستری است که می‌توانیم آثارمان را معرفی کنیم و خودمان را به جامعه شناسانیم. در واقع جشنواره موسیقی فجر و رقابتی بودن آن نقطه قوتی برای ما هنرمندان است و امیدواریم همچنان پابرجا بوده و این بخش‌های رقابتی

این جوایز ارتقا یابد و اعتماد بیشتری حاصل شود. این سخنگیری‌ها به این دلیل است که هر هنرمندی به هر قیمتی تولید اثر نداشته باشد، چرا که فضای مجازی به گونه‌ای شده است که می‌تواند به آسانی با هر امکاناتی تولید اثر داشته باشد. بنابراین نباید انتظار حمایت و جایزه داشته باشند. بار دیگر تأکید می‌کنم جایزه بارید و دیگر جوایز مانند دیپلم افتخار و نقرات اول تا سوم جدول جشنواره موسیقی فجر، به آثار شاخص و تراز این جوایز تعلق می‌گیرد. مهدوی اظهار کرد: بنا داشتم امسال در بخش بین‌الملل هم رقابت در وهله اول برای کشورهای منطقه که تعامل فرهنگی و هنری بسیاری با ایران دارند به جایزه بارید راه پیدا کنند که متأسفانه سازوکار و بودجه لازم فراهم نشد. تأکید من بر این است که جایزه بارید هم بین‌المللی شود و داوران نخبه ایرانی در کنار داوران خارجی هم‌تراز، این جشن ملی مهم را شاخص‌گذاری کنند.

انگیزه و اشتیاق هنرمندان مستقل به جایزه بارید

مصطفی مؤمنان از پزندگان جایزه بارید برای آهنگسازی آلبوم «جنون» است. این آهنگساز دومین بار است که در جشنواره موسیقی فجر شرکت می‌کند و سال گذشته و در جشنواره سی و نهم، برای آلبوم بی‌کلام «قص دوانه» نفر دوم این جشنواره در این بخش معرفی شد. او در گفت‌وگو با «ایران» با انتقاد به کم‌تعداد بودن جوایز این دوره از جشنواره بیان کرد: بخش رقابتی یکی از بخش‌های جذاب و تأثیرگذار

گفت‌وگو «ایران» با دبیر جشنواره و دریافت کنندگان جایزه بارید چهلمین جشنواره موسیقی فجر

طعم خوش رقابت یک رویداد بین‌المللی



سی و چهارم و سی و پنجم از جشنواره موسیقی فجر حذف شد و در سی و ششمین دوره یعنی سال ۱۳۹۹ مجدداً به جشنواره بازگشت، چراکه انگیزه‌ای برای هنرمندان موسیقی برای حضور در بخش رقابتی جشنواره خواهد بود. البته در دوره چهلم موسیقی فجر نگاه هیأت داوران نسبت به دوره‌های قبل متفاوت‌تر شده بود و سختگیرانه‌تر به داوران آثار پرداختند و همین امر موجب شد در بخش‌های متعدد علاوه بر جایزه بارید، نقرات اول تا سوم و دیپلم افتخار هم جانشین مقام ورتبه نشوند. رضا مهدوی، دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در گفت‌وگو با «ایران» درباره کم‌تعداد بودن

گزارش

نداسنجانی
روزنامه‌نگار

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر شامگاه دوشنبه ۲۹ بهمن ماه، با معرفی نقرات برگزیده و منتخب جایزه بارید در تالار وحدت به کار خود پایان داد.

انتخاب بخش رقابتی و جایزه بارید به جشنواره سی و یکم موسیقی فجر بازمی‌گردد و از آن دوره مجموعاً در ۷ گرایش، ۱۶ جایزه بارید اهدا می‌شود. البته این جایزه در دوره‌های

مزایده املاک مازاد بانک سرمایه
(باشرايط نقدی و اقساطی)

بانک سرمایه قصد دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. لطفاً جهت مشاهده فهرست این املاک و وبسایت بانک سرمایه به نشانی www.sbank.ir، صفحات این بانک در شبکه‌های اجتماعی به نشانی [@sarmayebankofficial](https://www.sarmayebankofficial) همچنین سامانه اموال مازاد بانک‌ها به نشانی www.sam-ba.ir و وبسایت www.parsnamaddata.com (پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور - پارس نماد داده‌ها) مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۴۲۵۱۱۴-۸۴۲۵۲۷۲ تماس حاصل فرمایید.