



«ایران» از گرفتار شدن کوهنوردان در قله‌ها و حوادث تلخ کوهستان گزارش می‌دهد

صعودهای ناتمام

گزارش

نیولوفر منصوروی خبرنگار



عکس‌ها جمعیت هلال احمر

اواخر دی ماه بود که خبر رسید احسان کسرابی، کوهنورد کرچی که به قصد صعود انفرادی به قله دماوند رفته بود، ناپدید شده است. او مسیر جنوبی را برای صعود انتخاب کرده بود. اما این مسیر برای او پارکشی نداشت. به گفته رضا زارعی رئیس فدراسیون کوهنوردی، احسان یک شب در فرارگاه سوم دماوند استقرار داشت و صبح برای صعود رفت و لوازم خود را جا گذاشت. چند کوهنورد با تارکب شدن هوا او را زیر قله دیده بودند و چندین بار تذکر دادند تا برگردد؛ اما او با گفتن این جمله که منطقه را خوب می‌شناسد، همراه آنها برگشت. حالا خانواده این کوهنورد با سابقه سیاه‌پوش شده‌اند و هنوز مطمئن نیستند عزیزشان را از دست داده‌اند. آنها نمی‌خواهند بپذیرند که او در برف و سرمای دماوند از دست رفته است و همچنان منتظر اخبار خوش و نشانه‌های زندگی از او هستند تا به خانه بیاید. دوستان این کوهنورد هم حال خوشی ندارند و می‌گویند نمی‌دانند چه بر سر رفیق درینه‌شان آمده است.

این اولین باری نیست که کوهنوردان دل به کوه می‌زنند و گرفتار باد شدید، کولاک، خستگی و گرستگی می‌شوند و ناخوس مرگ‌شان در دل کوهستان نواخته می‌شود. برخی از آنها برای همیشه در قله‌های بلند مدفون می‌شوند و برخی دیگر هم پیکرشان از کوهستان خارج می‌شود. بسیاری از آنها خودشان را کوهنورد حرفه‌ای معرفی می‌کردند، درحالی که در کوهنوردی و در ادبیات کوهنوردان با سابقه اصطلاح حرفه‌ای معنا ندارد.

اصطلاح مرگبار
مهدی عباسی یکی از عاشقان کوهستان است و سال‌هاست به شکل حرفه‌ای کوهنوردی می‌کند. او معتقد است اصطلاح «کوهنورد حرفه‌ای» اصطلاح درستی نیست و همین کلمه جان بسیاری از کوهنوردان را به خطر انداخته است. عباسی به «ایران» می‌گوید: «پسوند «حرفه‌ای» در رشته ورزشی مختص کسی است که در آن رشته تمام فعالیت می‌کند و معیشت و ارتزاقش از آن راه است. مثل فوتبال، بسکتبال و والیبال، اما در کوهنوردی خیلی کاربرد ندارد.» او با بیان اینکه باید به الگو و استانداردهای مفهومی هم توجه کرد، می‌گوید: «در منطقه همیالیا افرادی هستند که در ازای دریافت مبلغی، بار

پهمن نیامده است، مثل دو سال قبل در منطقه توجال بین ایستگاه ۵ به ۷ جایی که هیچ‌کس فکر نمی‌کرد بهمن بیاید، اما منطقه کاملاً آماده بود. ساعت ۱۲ ظهر که هوا گرم شد لاده بالایی برف (پهمن پودری) ریزش کرد و یکی از کوهنوردان را با خودش به ته دره برد.»

مثلث مرگ
هواشناسی کمک زیادی به جامعه کوهنوردی می‌کند و بیش از ۹۰ درصد گزارش‌های آنها درست و دقیق است. کارشناسان هواشناسی به دقت می‌توانند احتمال ریزش بهمن را هم گزارش دهند. ولی واقعیت این است که برخی از کوهنوردان به آن توجه نمی‌کنند و تصور می‌کنند کوهستان و شرایط آب‌وهوایی آن را مثل کف دست می‌شناسند. به گفته بختیاری، مثلث مرگ شامل سرما، رطوبت و باد است که در زمستان اتفاق می‌افتد. ممکن است شخص شرایط عالی و مناسبی داشته باشد، اما با لباس خیس در دامای زیر صفر، انگشتان دست و پا را از دست بدهد. کسی که می‌خواهد کوهنوردی را شروع کند، زمستان نباید وارد این داستان جانش را به خطر بیاندازد.

می‌خواهد و نیازمند رعایت فاکتورهایی خاص است.»

برفی که آوار می‌شود
یکی از خطرات عمده و اساسی، ایجاد بهمن به صورت عادی و توسط انسان است. کامبیز بختیاری، کوهنورد و امدادگر با بیان این جمله به «ایران» می‌گوید: «باید کوهنورد برف را بشناسد و بداند چند روز قبل چه شرایطی در این منطقه حاکم بوده و شدت پیمایش، شب کوه، شدت بارش و زمان صعود را بداند. به عنوان مثال، امروز و فردا در ارتفاعات بارش برف داریم و کوهنورد قصد دارد دو روز دیگر صعود کند. این منطقه آماده ریزش بهمن است. در شرایط عادی وقتی هوا کمی گرم می‌شود، بهمن لایه لایه می‌ریزد. در شرایط غیرعادی نیز مسیری که بهمن گیر است و کوهنورد قصد تراورس دارد، خود کوهنورد باعث ریزش بهمن می‌شود. نمونه آن بهمن دیزین بود که چند سال پیش باعث شد بهترین کوهنوردان خودمان را از دست بدهیم.» وی در ادامه می‌گوید: «کسی که می‌خواهد کوهستان تراورس کند، باید تا جایی که می‌تواند به مناطق برفی و بهمن خیز نرود، حتی جاهایی که سال‌های سال

مثلث مرگ شامل سرما، رطوبت و باد است که در زمستان اتفاق می‌افتد. ممکن است شخص شرایط عالی و مناسبی داشته باشد، اما با لباس خیس در دامای زیر صفر، انگشتان دست و پا را از دست بدهد. کسی که می‌خواهد کوهنوردی را شروع کند، زمستان نباید وارد این داستان جانش را به خطر بیاندازد.

است و سال‌هاست که کوهنوردی می‌کند. او معتقد است اصطلاح «کوهنورد حرفه‌ای» اصطلاح درستی نیست و همین کلمه جان بسیاری از کوهنوردان را به خطر انداخته است. عباسی به «ایران» می‌گوید: «پسوند «حرفه‌ای» در رشته ورزشی مختص کسی است که در آن رشته تمام فعالیت می‌کند و معیشت و ارتزاقش از آن راه است. مثل فوتبال، بسکتبال و والیبال، اما در کوهنوردی خیلی کاربرد ندارد.» او با بیان اینکه باید به الگو و استانداردهای مفهومی هم توجه کرد، می‌گوید: «در منطقه همیالیا افرادی هستند که در ازای دریافت مبلغی، بار

کوهنوردان را می‌برند، مسیرشان را هموار می‌کنند، چادر آنها را برپا می‌کنند، در تهیه غذا و آب کاملاً متخصص و کاربلد هستند تا در مواقع ریزش یخ و بهمن، کوهنوردان به قله صعود کنند و به سلامت برگردند. این مردان جوان که «شریا» نام دارند، بسیار به تعهد اخلاقی «کوهنورد حرفه‌ای» هستند.»

به گفته این کوهنورد، کوهستان قواعد خاص خودش را دارد و نمی‌توان با قله دماوند یا قله توجال و حتی قلل کوچک‌تر به سادگی سرشاخ شد. برای صعود بخصوص در زمستان باید زبان کوهستان را بلد باشیم. شناخت قواعد، تجربه، آمادگی جسمانی، تجهیزات مورد نیاز، تغذیه مناسب و مداوم، تمرین و ممارست مداوم و خوب زیر نظر مربیان و سرپرستان کوهنوردی که سال‌ها صعود موفق داشته‌اند، از الزاماتی است که بتوان در طبیعت، بخصوص فصل زمستان یک صعود موفق را ثبت کرد. عباسی با بیان اینکه صعود انفرادی بخصوص در زمستان از پایه کاملاً اشتباه است، می‌افزاید: «انسان هر اندازه هم توانایی داشته باشد، در کوهستان تجربه، نتوان می‌شود. در کوهستان تجربه، عملکرد و دانشی که از قبل به دست آورده‌ایم را باید به‌کار بگیریم تا از خطر مرگ نجات پیدا کنیم.» او می‌افزاید: «فضای مجازی نیز در صعودهای مرگبار نقش دارد، این فضا جایی برای نمایش و شواقف شده است. تصور دیده شدن و کوی خواندن برای اثبات کردن خود، از فلسفه کوهنوردی به دور است که عاقبت آن مرگ تلخ در کوهستان خواهد بود. متأسفانه برخی گروه‌ها در فضای مجازی بزرگ‌نمایی می‌کنند و کسانی که به عشق کوهنوردی در چند برنامه با آنها همراه می‌شوند، تصور می‌کنند توانایی لازم برای صعود را پیدا کرده‌اند، به همین دلیل برای نشان دادن و شواقف، قله‌ای را انتخاب می‌کنند که چالش‌ها و تجارب خودش را دارد، ابزار خاص خودش را



جدول سودوکو | رقم ۹ تا ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

<p>یک جدول با دو شرح</p> <p>۱۰- قایق - همراه «گفت» - وزیدن</p> <p>۱۱- ضرب شمشیر - تاول لب - آسانی</p> <p>۱۲- قلعه - بالای هر چیز - مخترع هواپیما</p> <p>۱۳- منقار - مرغ - شکاک - افراطی - پسوند پاک‌کننده - قلغ</p> <p>۱۴- منظره - امر به یاقتن - شهر «چین»</p> <p>۱۵- اثر «ماريو بارگاس یوسا» - چشم‌پوشی ورزشی!</p> <p>عمودی:</p> <p>۱- شهر خراسان جنوبی - ایتیک</p> <p>۲- زیرکی و هوشیاری - محول و سپرده - دریاچه خرم‌آباد</p> <p>۳- بیگار - روز ۲۵ ماه شمسی - پارچه پنبه‌ای - صدای مگس</p> <p>۴- بهارث دهنده - سخن - واحد شمارش صابون</p> <p>۵- همان هاگ - منطقه‌ای دیدنی در کهگیلویه و بویر</p>	<p>جدول عادی</p> <p>۱- پولی در عروسی‌ها - غذای لذیذ شمالی</p> <p>۲- واداشتن - رنگ دریا - مته</p> <p>۳- یک‌دندگی - ماهی عرب - فرقی و اختلاف - نه عامی</p> <p>۴- باربر شهری - ته - انتها - شهر باستانی آسیای صغیر</p> <p>۵- درجه گرما و سرما - چوب‌دستی قلندر - کاشف قانون جاذبه</p> <p>۶- مخفف گوهر - فانی - زدن ناریق</p> <p>۷- آندوهگین - وجه و سبب - رفتار</p> <p>۸- پراکندگی - نوساز - ۱۲ کیلومترم</p> <p>۹- بی‌دینی، ناسپاسی - توانایی خواندن و نوشتن - دالان</p> <p>۱۰- رعشه و ارتعاش - اشاره و رمز - جدا</p> <p>۱۱- سکنی گزیدن - شیفته - آب‌فروش</p> <p>۱۲- شهر «قلعه رستم» در سیستان و بلوچستان - بی‌درنگ - روش</p> <p>۱۳- بی‌بار - ذخایر زیرزمینی - مایع بدن با منشأ پلاسمایی - صدمه</p> <p>۱۴- قلج - اشاره به نزدیک - قدیمی</p> <p>۱۵- از آیین‌های نوروزی - جرم و گناه</p> <p>عمودی:</p> <p>۱- بنیاد - دارک چاکلت</p> <p>۲- پایان کار - پراکنده - بیهووشی</p> <p>۳- بزرگ قبیله - نوعی فست‌فود - برنج‌فروش - طول عمر</p> <p>۴- توقف - متحیر و حیران - مرد بخشنده</p> <p>۵- پیش‌درآمد «گاشت» - مدلی از بنز - عواقب بد</p> <p>۶- لرزش، جنبش - فدراسیون جهانی والیبال - تأیید پست اینترنتی</p> <p>۷- قهوه - سرانجام - همیشه - بام زاگرس</p> <p>۸- چاشنی لذیذ خانگی</p> <p>۹- کوه افسانه‌ای - دریاچه آسیایی - اجازه دادن - حرف ندری</p> <p>۱۰- تن‌پوش، جامه - مرکز «طارم» زنجان - خانه بیلابلی مجلل</p> <p>۱۱- از مهم‌ترین فضاهای معماری ایرانی - هماهنگی اجزا - یافتن</p> <p>۱۲- علامت صفت عالی - حیران - عزیمت کردن</p> <p>۱۳- نام آذری - کیفیت و ماندگاری - موش خرما - یازده!</p> <p>۱۴- قطار - اخمو - شاعر «پیشانش»</p> <p>۱۵- سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان - تصرف، تصاحب</p>	<p>جدول ویژه شماره ۸۶۷۴</p> <p>۱- فن خواندن شعر یا متن به طوری که آهنگین و با شور و حرارت باشد - اثر «قری بروکس»</p> <p>۲- گونه‌ای انگور - از توابع تهران - نوشته غیرشعر</p> <p>۳- ضمیر اجتماعی - شهری در «آذربایجان» - سروده غرور آقرین - نشانه مفعول</p> <p>۴- جناح چپ - حرف ۳۰ الفبا - شامی کتاب</p> <p>۵- ماده بیهووشی - حرکتی در ژیمناستیک - جانوری با زهری کشنده</p> <p>۶- عنوان مردانه - فضای غشایی بین استخوان‌های جمجمه نوزاد - شیمی‌فیزیکدان امریکایی</p> <p>۷- ملائمت و نرمی - کیک معروف - نام «نولستوی»</p> <p>۸- سنبل کوهی - مکتب آزادی خواهی - فلز هادی</p> <p>۹- کمیت - نوپدایی - جریمه</p>
---	--	---

جدول سودوکو | رقم ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

مستوسط								
۷	۶	۴	۸	۵	۱	۸	۵	۷
۴	۳	۱	۸	۴	۲	۵	۳	۸
۵	۱	۵	۳	۲	۴	۵	۳	۸
۸	۳	۵	۲	۱	۶	۵	۲	۴
۶	۹	۴	۱	۶	۱	۷	۵	۳
۷		۸						
خیلی سخت								
۳	۹	۷	۱	۹	۶	۶	۴	۴
		۸	۷	۸	۵	۶	۷	۷
			۲	۶	۹			
				۸	۴			
				۲	۶			
سخت								
۱	۴	۲		۶				
		۹	۲					
			۱	۵				
				۴				
جدول ویژه شماره ۸۶۷۴								

حل جدول ویژه شماره ۸۶۷۴														
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														