

یادداشت



مریم جدالی دهکردی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی

یکی از اخباری که در روزهای گذشته توجه را به خود جلب کرد و نظرات فراوانی را به خود معطوف ساخت، برگزاری نمایشگاه پیشگامان پیشرفت با حضور شرکت‌های دانش بنیان و بخش خصوصی بود که در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد. شرکت کنندگان و برگزارکنندگان این افتخار را یافتند تا نمایشگاه مذکور مورد عنایت و بازدید مقام معظم رهبری قرار گیرد. برگزاری این نمایشگاه، در شرایط فعلی کشور، ایده‌های فراهم ساخت تا نوشتار حاضر به رشته تحریر درآید. همه مردم در هفته‌های گذشته واژه «ناترازی» را شنیده یا دربار آن مطالعه کرده‌اند. واژه‌ای که به نازگی وارد ادبیات رسمی کشور شده و خیر از چالش‌هایی می‌دهد که عنقریب بخش‌های دیگری را به خود مشغول خواهد کرد و طرح‌ها و برنامه‌های زیادی را در ساحت اجرا تصامیم خواهد ساخت.

اما اشاره به ناترازی، فقط بهانه‌ای است برای ورود به مبحثی که به عنوان ایده اصلی این نوشتار ایفای نقش خواهد کرد. اصولاً، در دل این همه دغدغه و دوندگی و همه‌پا، گاهی یادمان می‌رود که در گذشته‌های نه چندان دور، والدین و اجداد ما در یک اتمسفر فرهنگی بسیار متفاوت تنفسی می‌کردند؛ اتمسفری که شاید با امروز قابل قیاس نباشد. مایلم این اتمسفر را با اصطلاح «طراز ایرانی» شاخص‌تر کنم. برای توضیح باید بگویم واژه «طراز» اگرچه از نظر برخی لغت‌شناسان معرب همان «تراز» است، اما در گذر زمان و نشست در لایه‌های بنیادین فرهنگ جامعه، با معانی دیگری ادراک می‌شود که مهم‌ترین آنها را می‌توان زینت دهنده، نظم و ترتیب و نقش و نگار جامعه و پوشاک دانست. در واقع، طراز اصلاً «طرز» و واژگانی عمیق بودند که بایش به همی در ادبیات زمان خود داشتند. آنچه این اتمسفر، فرهنگ و ادبیات را

به صورت محسوس و ملموس درآورد، دست ساخته‌هایی بود که امروزه با عنوان صنایع دستی شناخته می‌شود. صنایع دستی یک مفهوم عجیب و یک شیء عجیب‌تر است. مفهومی که به طور سیالی میان مهارت پیدی و ایده هنری در رفت و آمد است و شیئی که میان پذیرش عنوان «محصول» و «اثر» مردماند است.

اقتصاد هویت بنیان

صنایع دستی، پدیداری است که انحصار را درهم می‌شکند و به‌راحتی گنجانده شود. از آن دانش آموزشی است که در تمام کلاس‌ها دستش را بالا می‌برد. هنگام صحبت از مواد اولیه بومی، مهارت، تفکر، زیست بوم، هویت، اقتصاد، کاربرد، زیبایی، عقیده، تربیت، انتقال دانش نسلی، آموزش و پرورش، اشتغال، جاذبه گردشگری، نمادپردازی و سوغات تنها پدیداری که می‌تواند در همه آنها خود را دخیل کند، صنایع دستی است. به همین سبب است که در اتمسفر گذشته ایران، می‌توان با محوریت صنایع دستی، مفهومی را مطرح ساخت که شاید برای امروزها تاحدی غریب به نظر برسد: «اقتصاد هویت بنیان».

امروز اقتصاد، رشته‌ای مستقل است که با زبان ریاضیات نوشته و درک می‌شود و برای پیچیدگی‌های عصر مدرن ضروری و حتی حیاتی است. اما «اقتصاد هویت بنیان» هم حرف‌هایی برای گفتن دارد. صنایع دستی به لحاظ فضای تولید محدودیت بسیار اندکی دارد. حتی برخی از رشته‌های آن تحت عنوان مشاغل خانگی قابلیت حضور در متن و بطن زندگی را یافته و به خصوص، به مادران و زنان خانه دار اجازه می‌دهد در عین انجام وظایف و رسیدگی به آنچه که به ایشان محول شده، اعم از امور خانه و تربیت فرزندان، دارای شغلی باشند که معیشت عزت آفرین را به ارمان می‌آورد.

اما نباید صنایع دستی و اقتصاد هویت بنیان را صرفاً به زنان محدود کرد، بلکه این، سراسری است که بایش به روی همگان باز است. یکی از راه‌های تربیت و بازاجتماعی کردن زندانیان

مرد، همین صنایع دستی است که با دور کردن آنان از بزه، درآمدی را نیز به ارمان می‌آورد و مهارتی را به آنان می‌بخشد که همواره بتوانند کلیمشان را از آب بیرون کنند. شاید این سخن چندان جالب نباشد، اما معنادار نیز در این سرا پذیرفته می‌شوند و می‌توانند در آن فعالیت داشته باشند و شاید همین کار، آغازی باشد برای حرکت آنان به سوی یک زندگی سالم. حتی می‌توان صنایع دستی برای آموزش کودکان یا تمدد اعصاب و تمرکز حواس در برخی بیماری‌های روحی بهره جست.

پایان یک‌تازی نفت

زمانی نفت، به عنوان مهم‌ترین محصول صادراتی کشور، یکه تاز بود و همه چیز را در سایه خود قرار می‌داد؛ اما بالاخره دوران آن نیز مانند بسیاری

از اقتصادها به سررسیده و تحت تأثیر اخباری مبتنی بر باثباتی‌هایی با عمر بسیار طولانی، راکتورهای همجوشی، انرژی خورشیدی و بادی روز به روز کم‌رنگ‌تر می‌شود. اتفاقاً همان ناترازی که در ابتدای این نوشتار مطرح شد، به نحوی غیرمستقیم با اقتصاد مبتنی بر نفت و البته گاز ارتباط دارد. محصولاتی که استخراج، تصفیه و انتقال آنها نیازمند سرمایه‌گذاری‌های بسیار عظیم است که البته باید انجام گیرد و کسی منکر آنها نیست بلکه بحث بر سر این است که نباید تمام تخم مرغ‌ها را در سبد نفت گذاشت. در واقع باید امکانات دیگر را نیز مطمئن نظر قرار داد و در شرایط حاضر همه آنها را بر اساس ظرفیت‌هایشان به کار بست.

صنایع دستی یکی از این امکانات



صنایع دستی، راه نجات اقتصاد و اشتغال است

طراز ایرانی در دل ناترازی‌ها

بی‌بدیل است که در طول تاریخ به بهترین نحو وظایف اجتماعی-اقتصادی خود را انجام داده و هنوز نیز حاضر و تازه نفس آماده ادامه دادن است.

۳۰۰ رشته صنایع دستی

صنایع دستی ایرانی امروز با قریب ۳۰۰ رشته که در ۱۸ گروه تجمع شده‌اند، هنوز فانوس نجات اقتصاد و اشتغالند. گروه‌های صنایع دستی عبارتند از نساجی سنتی، بافته‌های داری و غیرداری، پوشاک سنتی، چاپ‌های سنتی، کاشی سنتی، سفال و سرامیک، صنایع دستی چرمی، هنرهای سنتی وابسته به معماری، صنایع دستی فلزی، صنایع دستی چوبی و حصیری، صنایع دستی دریایی، صنایع دستی سنگی، صنایع دستی استخوان، رودزوی‌های سنتی، آبکینه، صنایع دستی کاغذی،

طراحی و نقاشی سنتی، سازهای سنتی و میناکاری. در عین حال، این رشته‌ها از پیشه‌های وابسته به صنایع دستی مانند زنگری سنتی و دباغی سنتی جدا هستند. بنابراین ظرفیت و قابلیت بسیاری برای توسعه اشتغال و درآمدزایی وجود دارد که تمامی علایق و سلیق را تحت پوشش قرار می‌دهد. باید توجه داشت که صنایع دستی ایران حداقل نیاز به واردات مواد اولیه را دارد و بسیاری از نیازهای آن در این زمینه از داخل کشور قابل تأمین هستند، چرا که اصلاً در همینجا و برای همینجا طراحی و ساخته شده‌اند. همچنین فن و تکنیک مبتنی بر دانش بومی و سنتی ایرانی هستند. شاید باورش مشکل باشد، اما همین محصولات برای خارجیان بسیار جذاب و محبوب‌اند و در داخل به عنوان سوغات گردشگری و در خارج به عنوان محصولات فرهنگی صادراتی شناخته می‌شوند. همین موضوع نشان می‌دهد صنایع دستی ارزش افزوده بسیار بالایی دارد. خاک، چوب، فلز و پشم را تحویل می‌دهی و کاشی زین فام و منبت سوزنی و قلمزنی نیم برجسته و گلیم تحویل می‌گیری. مهارت دست استادکاران است که این مواد اولیه را قیمت و شرافت می‌بخشد و محصولی جهانی را عرضه می‌دارد.

اما برای تحقق این امر باید توجه داشت که زمینه‌سازی بدون فوت زمان لازم است. این مهم نیازمند توجه حکمرانی است که البته قدم‌های ابتدایی آن برداشته شده و تصویب موارد زیر با لطف و عنایت و در شورای عالی انقلاب فرهنگی بسیار امیدبخش بوده است:

- ✓ ماده واحده واگذاری کامل فرآیند ارزشیابی و صدور گواهی درجه هنری هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی و نخبگان و میراث‌داران تمدنی
- ✓ آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی و میراث‌داران تمدنی
- ✓ سند ملی توسعه صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران

وارد کردن دانش بنیان‌ها به این عرصه، بودجه‌بندی را ایجاب کند. برای نمونه، برنامه‌ریزی با محوریت صنایع دستی می‌تواند دال مرکزی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت باشد. چنین رویکردی می‌تواند در زمینه رفع بسیاری از اسنادهای کنونی مفید واقع شود. مثلاً پیوند نسلی که از مهم‌ترین دغدغه‌های فرهنگی روز است، به راحتی از طریق ایجاد علاقه به فرهنگ و هنر اصیل ایرانی در کودکان این مهم را برآورده می‌کند. از نظر اجتماعی، سرمایه‌گذاری روی صنایع دستی می‌تواند وقایع و انسجام را در عین تنوع و تعدد اقوام و نژادها و گویش‌های سراسر کشور به ارمان آورد. در زمینه دیپلماسی، صنایع دستی قدرت نرم بسیار عالی و متکی به خود محسوب می‌شود که تاب‌آوری بالایی را در پی دارد.

آنچه که صنایع دستی امروز بیش از هر چیز نیاز دارد، «تقویت توجه» است که اگر به طور دقیق برنامه‌ریزی و به صورت صحیح اجرا شود، راه‌ها و باب‌های فراوانی را باز خواهد کرد و در کنار بسیاری از پدیدارهای فاقد هویت اصیل، می‌تواند به مثابه تحقق اقتصاد هویت بنیان، گره‌های بسیاری را باز کند. این گره‌کشایی از آن سبب است که صنایع دستی دارای مزیت رقابتی است و با امکانات خاص خود به بهترین نحو، مقوم زنجیره ارزش به شمار می‌آید. اما این مهم، مستلزم عبور از مرز توصیف صرف و ورود به عرصه تفسیر و تشریح و تحلیل ظرفیت‌ها و قابلیت‌های صنایع دستی در سایه نگرش جامع و آینده‌پژوهی مبتنی بر عدم قطعیت است.

صنایع دستی می‌تواند در حرکتی رو به جلو و سیال، در هر بافتار و زمینه‌ای، با توجه به تعدد و تنوع بسیار زیاد رشته‌هایش، خود را به روز کرده و از طریق انطباق به همزیستی، رشد و جهش تولید دست یابد. چشم تولیدی که بیش از هر چیز دیگری در گرو مشارکت مردم و تحقق اقتصاد هویت بنیان با محوریت وفاق ملی است. همین راه طراز ایرانی است که می‌تواند از دل براهه ناترازی عبور کند و گذری درخشان را از این گذار و گذار رقم زد.

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

موضوع مناقصه: حمل‌زمینی ۵۰۰۰ تن محصول پلی‌اتیلن صادراتی
از شرکت پتروشیمی ایلام به اسکله شهید رجایی بندرعباس

شماره مناقصه: ILPC-T-03-014 **نوبت دوم**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، حمل زمینی ۱۵۰۰۰۰ تن محصول پلی‌اتیلن صادراتی از شرکت پتروشیمی ایلام به اسکله شهید رجایی بندرعباس را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً به‌صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهد:

– تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۱۷۰، واحد کمیسیون معاملات – ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبز، مجتمع پتروشیمی ایلام، دبیرخانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اعلام خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره هر اه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ د اخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام-چوار- نرسیده به روستای آبز – مجتمع پتروشیمی ایلام.

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **فکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کد پستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

موضوع مناقصه: خدمات تشریفات گمرکی واردات، صادرات، ترانزیت
ورود موقت، مرجوعی، ترخیص کالا و سایر امور مربوطه

شماره مناقصه: ILPC-T-03-015 **نوبت دوم**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، خدمات تشریفات گمرکی واردات، صادرات، ترانزیت، ورود موقت، مرجوعی، ترخیص کالا و سایر امور از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً به‌صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهد:

– تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۱۷۰، واحد کمیسیون معاملات – ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبز، مجتمع پتروشیمی ایلام، دبیرخانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اعلام خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره هر اه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ د اخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام-چوار- نرسیده به روستای آبز – مجتمع پتروشیمی ایلام.

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **فکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کد پستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع مناقصه: خرید اقلام PARTS FOR TSHR TOTAL SULFUR AND TOTAL NITROGEN
مطابق با شرح و مشخصات فنی

شماره مناقصه: PIS-020543 **نوبت دوم**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد خرید اقلام PARTS FOR TSHR TOTAL SULFUR AND TOTAL NITROGEN / PIS-020543 شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای برگزار نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ پاکت الف – ب (مرفا در قالب فلش مموری یا CD) ج خود را به‌صورت فیزیکی به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند:

– تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۱۷۰ – واحد کمیسیون معاملات

– ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبز، مجتمع پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت، دبیرخانه کمیسیون معاملات مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۰,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و ششصد میلیون ریال)

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره هر اه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ د اخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام – چوار نرسیده به روستای آبز – مجتمع پتروشیمی ایلام

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **فکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

تأسیس مؤسسه غیر تجاری بنیاد مردم نهاد زنان پیشرو فردا در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰

به‌شماره ثبت ۵۸۸۷۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۱۶۸۴۰۲

ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان تهران، شهرستان تهران، شهر تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، اندیشه، خیابان شهید مرادی، بن بست خلیج فارس، پلاک ۳-، طبقه ۴، واحد ۴ کدپستی ۱۴۸۶۷۷۴۳۱ دارایی شخصیت حقوقی ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی مدیران خانم سمیه رفیعی به‌شماره ملی ۰۰۷۷۵۴۵۸۸۰ به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم طیبه خاک کرد به‌شماره ملی ۰۰۸۲۰۰۲۲۸۲ به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره به مدت ۲ سال خانم هانیه رفیعی به‌شماره ملی ۰۰۳۷۰۶۰۶۸۱ به سمت عضو علی‌البدل هیات‌مدیره به مدت ۲ سال خانم علی‌البدل به‌شماره ملی ۰۰۳۸۱۳۳۰۴۴۰ به سمت عضو علی‌البدل هیات‌مدیره به مدت ۲ سال خانم حمیده رفیعی به‌شماره ملی ۰۰۳۶۰۳۳۳۸۸۱ به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت خزانه دار به مدت ۲ سال خانم مریم کارگر نجفی به‌شماره ملی ۰۰۳۲۵۵۲۴۶۱۷۲ به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره به مدت ۲ سال خانم معصومه کارگر نجفی به‌شماره ملی ۰۰۳۲۵۵۹۰۱۵۳۹ به سمت عضو اصلی هیات‌مدیره به مدت ۲ سال خانم حقیق امضا، کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور با اعضای مدیرعامل (سمیه رفیعی) و خزانه دار (حمیده رفیعی) و در غیاب خزانه دار (حمیده رفیعی) با اعضای رئیس هیات‌مدیره (سمیه رفیعی) و با مهر مؤسسه معتبر خواهد بود. بازرسان خانم لیلا میرنعمتی به‌شماره ملی ۰۰۵۵۸۰۹۸۲۴۴ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال خانم رباه موسوی به‌شماره ملی ۰۰۳۸۰۹۱۳۳۶۷ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار ایران جهت درج آگهی‌های مؤسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور – اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران