



عکس: رضا کیانیان/ایران

۷ نماینده در گفت‌وگو با «ایران» ادعاها در مورد نقض همکاری میان قوا را تکذیب کردند

وفاق زنده است

حل مشکلات مردم؛ خواست مشترک بهارستان و پاستور

استاندار کردستان مزایای اجرای آیین‌نامه تجارت مرزی را تشریح کرد

روی خوش قانون به کولبران و مرزنشینان

اتلاف ۱۰ درصد برق تولیدی کشور در شبکه توزیع

ماینرهای غیرمجاز ۱۵۰۰ مگاوات برق رامی بلعند

ناگفته‌های تیرانداز تپانچه‌میکبی از حضور در بوندس لیگا

رستمیان: من لژیونری پول هستم

کارگردان فیلم گال به «ایران» از اثر تازه‌اش در جشنواره فجر گفت

«داد» جلیلی پس از ۲۷ سال

همه آستین‌ها را بالا زده‌اند برای تجدید نظر در ماده ۱۶

حضور شبانه آقای معاون در «سرای نور»

رئیس جمهوری در مرقد امام (ره): بیخود برای مردم اشکال تراشی نکنیم

تجدید عهد

استاندار کردستان مزایای اجرای آیین‌نامه تجارت مرزی را تشریح کرد

روی خوش قانون به کولبران و مرزنشینان

اتلاف ۱۰ درصد برق تولیدی کشور در شبکه توزیع

ماینرهای غیرمجاز ۱۵۰۰ مگاوات برق رامی بلعند

ناگفته‌های تیرانداز تپانچه‌میکبی از حضور در بوندس لیگا

رستمیان: من لژیونری پول هستم

کارگردان فیلم گال به «ایران» از اثر تازه‌اش در جشنواره فجر گفت

«داد» جلیلی پس از ۲۷ سال

همه آستین‌ها را بالا زده‌اند برای تجدید نظر در ماده ۱۶

حضور شبانه آقای معاون در «سرای نور»

رئیس جمهوری در مرقد امام (ره): بیخود برای مردم اشکال تراشی نکنیم

تجدید عهد

بنکند: مسئولیت عمده دولت این است. ۱۳۹۲/۱۲/۲۰

• مشکلات واگذاری‌های قبلی به قدری نیست که خصوصی‌سازی زیر سؤال برود و با دخالت غیرلازم از انجام آنها جلوگیری شود.

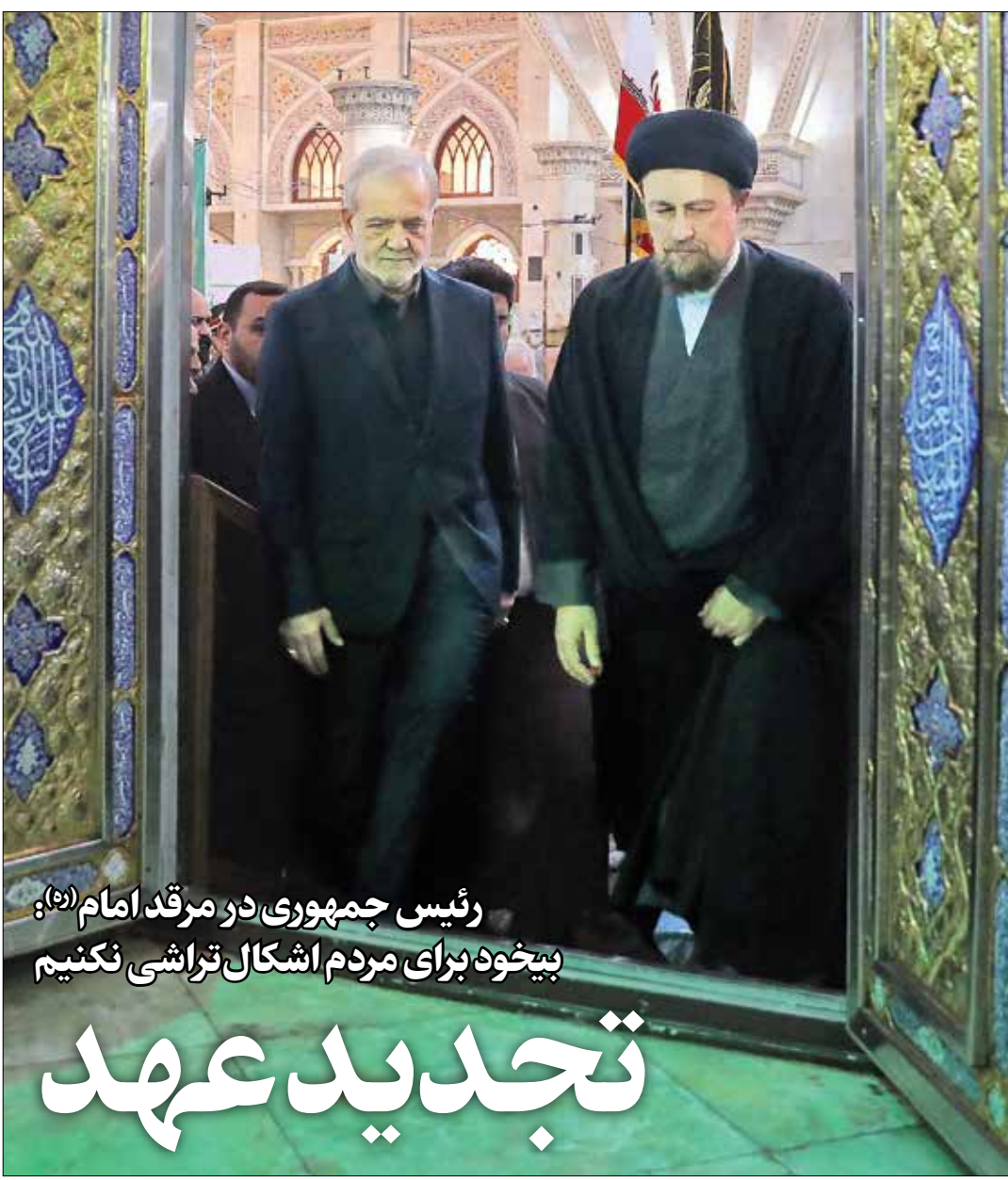
رهبری در اول خرداد ۱۳۹۸ می‌گویند، «اشکالاتی در کار خصوصی‌سازی هست منتها اصل خصوصی‌سازی، نیاز مبرم اقتصاد کشور ماست» ایشان در موارد دیگری نیز به مسئله بروز فساد در فرآیند خصوصی‌سازی اشاره دارند اما هرگز آن را به حدی نمی‌دانند که تعلیق واگذاری‌ها را موجه جلوه دهد.

• ورود بخش خصوصی به اداره بنگاه‌های دولتی تکلیف اجرای این تکلیف توسط مردم را تسهیل کنند.

رهبری در ۲۸ آبان ۱۳۹۸ فعالان اقتصادی را مخاطب قرار می‌دهند و در یک بیان جالب توجه به سرمایه‌داران انگیزه می‌دهند که باید خصوصی‌سازی را حق و تکلیف خود بدانند. ایشان در همین رابطه می‌گویند: «من به شما عرض بکنم مخاطب شما هستید؛ سیاست‌های اصل ۴۴ برای شما که فعال اقتصادی هستید، هم حق ایجاد می‌کند، هم تکلیف ایجاد می‌کند؛ مسئولیت دارید؛ بروید قضا را دنبال کنید.»

نگاه منفی به سرمایه و کسب سود از سرمایه‌گذاری، ایده غلطی است که از ابتدای انقلاب در ایران ریشه دوانده و رهبری مخالف جدی آن است. ایشان مخالف این تعبیر عمومی هستند که ذات سرمایه سوءاستفاده دانسته شود و معتقدند اشکالی ندارد کسی بتواند از سرمایه‌گذاری خود کسب سود کند.

رهبری می‌فرمایند: «سعی کنیم نگاه سوسیالیستی و مارکسیستی بر تفکر اقتصادی ما غلبه پیدا نکند. آنها نگاهشان نگاه دیگری است. در نظام سوسیالیستی، نفس سرمایه محکوم است؛ در نظام اسلامی، به‌هیچ‌وجه اینجوری نیست؛ سرمایه محکوم نیست، سوءاستفاده از سرمایه محکوم است. نمی‌شود هم کسی بگوید آقا سرمایه طبیعی‌توش سوءاستفاده است. نخیر، اینجوری نیست. می‌توان با مقررات درست، با مدیریت صحیح، سرمایه را در جهت درستی هدایت کرد و راه برد. بنابراین آنچه که ما در سیاست‌های اصل ۴۴ مطرح کردیم، به هیچ‌وجه با اقتصاد عدالت‌محور



President.ir

بنکند: مسئولیت عمده دولت این است. ۱۳۹۲/۱۲/۲۰

• مشکلات واگذاری‌های قبلی به قدری نیست که خصوصی‌سازی زیر سؤال برود و با دخالت غیرلازم از انجام آنها جلوگیری شود.

رهبری در اول خرداد ۱۳۹۸ می‌گویند، «اشکالاتی در کار خصوصی‌سازی هست منتها اصل خصوصی‌سازی، نیاز مبرم اقتصاد کشور ماست» ایشان در موارد دیگری نیز به مسئله بروز فساد در فرآیند خصوصی‌سازی اشاره دارند اما هرگز آن را به حدی نمی‌دانند که تعلیق واگذاری‌ها را موجه جلوه دهد.

• ورود بخش خصوصی به اداره بنگاه‌های دولتی تکلیف اجرای این تکلیف توسط مردم را تسهیل کنند.

رهبری در ۲۸ آبان ۱۳۹۸ فعالان اقتصادی را مخاطب قرار می‌دهند و در یک بیان جالب توجه به سرمایه‌داران انگیزه می‌دهند که باید خصوصی‌سازی را حق و تکلیف خود بدانند. ایشان در همین رابطه می‌گویند: «من به شما عرض بکنم مخاطب شما هستید؛ سیاست‌های اصل ۴۴ برای شما که فعال اقتصادی هستید، هم حق ایجاد می‌کند، هم تکلیف ایجاد می‌کند؛ مسئولیت دارید؛ بروید قضا را دنبال کنید.»

نگاه منفی به سرمایه و کسب سود از سرمایه‌گذاری، ایده غلطی است که از ابتدای انقلاب در ایران ریشه دوانده و رهبری مخالف جدی آن است. ایشان مخالف این تعبیر عمومی هستند که ذات سرمایه سوءاستفاده دانسته شود و معتقدند اشکالی ندارد کسی بتواند از سرمایه‌گذاری خود کسب سود کند.

رهبری می‌فرمایند: «سعی کنیم نگاه سوسیالیستی و مارکسیستی بر تفکر اقتصادی ما غلبه پیدا نکند. آنها نگاهشان نگاه دیگری است. در نظام سوسیالیستی، نفس سرمایه محکوم است؛ در نظام اسلامی، به‌هیچ‌وجه اینجوری نیست؛ سرمایه محکوم نیست، سوءاستفاده از سرمایه محکوم است. نمی‌شود هم کسی بگوید آقا سرمایه طبیعی‌توش سوءاستفاده است. نخیر، اینجوری نیست. می‌توان با مقررات درست، با مدیریت صحیح، سرمایه را در جهت درستی هدایت کرد و راه برد. بنابراین آنچه که ما در سیاست‌های اصل ۴۴ مطرح کردیم، به هیچ‌وجه با اقتصاد عدالت‌محور

گفتمان رهبری انقلاب در مقوله خصوصی‌سازی؛ راهنمای عملی برای شورای رقابت

مداخله لازم و مداخله غیرلازم در واگذاری ایران خودرو

سویه سنگ‌اندازی در مسیر اهداف بخش خصوصی داشته باشد.

اما مگر دولت‌های پیشین و صاحبان قدرت در ادوار گذشته چه رفتاری داشته‌اند که رهبری انقلاب این مسأله را به عنوان تذکر بیان کرده‌اند؟

این نکته رهبری انقلاب ریشه در چه رفتار نهاد‌های حاکمیتی دارد؟ آیا صاحبان قدرت تاکنون به بهانه‌های دامنه نظارت را پیش از حد گسترش داده و به حدی در جزئیات وارد شده و بهانه‌تراشی کرده‌اند که مسأله از نظارت به «دخالت» تغییر شکل داده است؟

رهبری در سخنرانی خود در ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۴ به این مسأله می‌پردازند: «یکی مسأله مداخلات غیرلازم دستگاه‌های حکومتی در امر اقتصاد است؛ این هم یکی از مشکلات ما است. اصلاً سیاست‌های اصل ۴۴ برای این بود که این باب بسته شود؛ کارهایی هم شده لکن نه، آن کاری که باید انجام بگیرد در این زمینه، انجام نگرفته. دولت نقش نظارت و مراقبت و هدایت باید داشته باشد در فعالیت‌هایی که لزوم [ندارد وارد بشود]؛ حالا در بعضی از فعالیت‌ها ناگزیر دولت باید وارد بشود و کسی غیر دولت نمی‌تواند، اما در بسیاری از اینها هم [لازم نیست]؛ یکی این است.»

• جایی که قانون تکلیف مدیریت را مشخص کرده، مداخله لزومی نخواهد داشت.

مداخله لازم و غیرلازم چیست؟ و در سپهر اندیشه ایشان چه مداخله‌ای غیرلازم است؟ در اندیشه رهبری مداخله باید در جهت حمایت از بخش خصوصی باشد. یعنی نهاد‌های ناظر باید به نفع بخش خصوصی داورى کنند؛ بنابراین نهاد‌هایی مانند شورای رقابت و دولت و سایر نهاد‌های حاکمیتی باید جانب سرمایه‌گذار بخش خصوصی را داشته باشند و در برابر مداخله‌گرانی که بعضاً در حاکمیت و قدرت با دیدگاه‌های مخالف سرمایه‌گذاری و رشد بخش خصوصی دارند

کیانیان در پرده آخر چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر:

امروز روزگار آشتی است

شامگاه شنبه ۱۳ بهمن ماه، تالار وحدت میزبان اهالی تئاتر بود تا در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برگزیدگان خود را معرفی کند. آیین اختتامیه‌ای با همدلی استادی و بزرگان این عرصه همچون اکبر زنجان پور، ابرج راد، هادی مرزبان، اسماعیل خلیج و... با همراهی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت و دیگر مدیران فرهنگی که آمده بودند بدون هیچ سخنرانی شبی خوش و خاطره‌انگیز برای اهالی و دوستداران تئاتر رقم بزنند. جشنواره‌ای که باردیگر کام هنرمندان شهرستان را شیرین کرد و با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و بعلواه فجر، نشان داد پتانسیل‌های بسیاری در شهرستان‌ها وجود دارد که ضروری است مدیران فرهنگی و برگزار کنندگان جشنواره‌ها به آن توجه کنند. اما از نکات قابل توجه این مراسم که اجرای آن را علی ضیا برعهده داشت: صحبت‌های رضا کیانیان، بازیگر پیشکسوت، در این مراسم بود که در سخنانی کوتاه گفت: «خوشحالم دوباره روی صحنه تالار مولوی هستم. سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر. اما حالا روزگار آشتی است. دوران آقای خاتمی، اوج تئاتر ایران بود. بعداً در خانه سینما و انجمن صنفی روزنامه‌نگاران را بستند و بین ما و مقامات رسمی فاصله زیادی افتاد. امیدوارم دوباره شرایطی فراهم شود که همه ما برای تئاتر و سینما کنار هم باشیم.»

آگهی اجاره املاک به صورت مزایده

سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، اداره کل اموال و املاک خوزستان و کبکیلیوه بویرحمد در نظر دارد تعدادی از املاک خود را در شهرستان‌های بیجان و اهواز از طریق مزایده برای مدت یک سال به صورت اجاره واگذار نماید.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۷ به سایت سازمان به نشانی mfamak.ir مراجعه فرمایند.

متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره کل اموال و املاک خوزستان و کبکیلیوه بویرحمد به نشانی اهواز، کیانیان نرس، نبش خیابان ۴۰۰ غربی مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۳۳۳۷۵۲۲۰ و ۶۱۰۳۳۷۶۷۷۲-۳۳۳۷۶۶۳۰ و ۹۹۶۰۰۸۲۲۶۳ تماس حاصل فرمایند. تاریخ بازگشایی پاکت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ رأس ساعت ۱۳ می‌باشد.

فروش ویژه املاک بانک ملت به مناسبت ایام الله دهه فجر

مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۳/۲۲/۱۴۰۳ املاک مزاد بانک ملت

فرصت توجیه بازاریابی و فروشی ماه

با وکالت از بانک ملت

جهت مشاهده جزئیات مزایده اسکن نمایند

www.maadmellat.ir

اخبار



تسناس، president.ir

فردرانی عارف از معلم فداکار شهرکردی

معاون اول رئیس جمهوری در تماس تلفنی با خانم معصومه عباسیان معلم فداکار شهرکردی از اقدام فداکارانه وی تجلیل کرد. خانم عباسی با فروختن خودروی شخصی خود مایع زندان رفتن مادر یکی از دانش‌آموزان به علت بدهی مالی شد. محمدرضا عارف در این تماس خطاب به معلم فداکار شهرکردی گفت: شما کاری کارستان کردید و یک بار دیگر به معلم بودن خودم افتخار کردم.

رونمایی از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه

در ادامه رونمایی از دستاوردهای دفاعی کشورمان، دیروز از شهر موشکی نیروی دریایی سپاه پاسداران در سواحل جنوبی کشور رونمایی شد. به گزارش سیاه‌نیز، موشک‌های کروز با قابلیت مقابله با جنگ الکترونیک ناوشکن‌های دشمن در این شهرهای زیرزمینی مستقر هستند.

تکذیب ادعاها درباره لغو روادید ایران و تاجیکستان

لغو روادید میان ایران و تاجیکستان از ۱۵ بهمن ماه برقرار می‌شود. پیشتر ادعا شده بود فقط مسافران امکان عزیمت بدون ویزا به مقصد تاجیکستان را دارند که مبدأ حرکت آنان شهر تهران باشد. اما اسماعیل بقایی سخنگوی وزارت خارجه در گفت‌وگو با «ایران» این ادعا را رد کرد و گفت: اگر مسافران از تمام شهرهای دو کشور با پرواز مسافرت کنند، نیازی به ویزا نخواهند داشت. طبق مصوبه مورخ اول بهمن ۱۴۰۳ هیأت وزیران «همه سفرهای با مبدا جمهوری اسلامی ایران به جمهوری تاجیکستان و بالعکس» شامل لغو روادید بین دو کشور می‌شود.



تجدید عهد

رئیس جمهوری در مرقد امام(ره): بیخود برای مردم اشکال تراشی نکنیم

دولت

روز گذشته رئیس جمهوری و اعضای هیأت دولت، در آستانه چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و در آغاز ایام‌الله دهه مبارک فجر، با حضور در مرقد مطهر امام خمینی(ره) بار دیگر با آرمان‌های بنیانگذار فقید انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند. مسعود پزشکیان و معاونان و وزرای دولت چهاردهم در این آیین که با قرائت فاتحه و نثار تاج گل همراه بود، یاد و خاطره ایت‌الله هاشمی رفسنجانی رئیس فقید مجمع تشخیص مصلحت نظام و نیز سید احمد خمینی فرزند امام راحل را گرامی داشتند. رئیس جمهوری در این مراسم همچنین با حضور بر سر مزار شهیدان رجایی، باهنر و بهشتی و شهدای دولت به مقام والای شهدای انقلاب اسلامی نیز ادای احترام کرد.

رمز پیروزی؛ کنار گذاشتن تفرقه و اختلافات

رئیس جمهوری سخنان خود در

این آیین را با قرائت بخش‌هایی از وصیت‌نامه سیاسی الهی امام خمینی(ره) آغاز کرد. مسعود پزشکیان در حالی که زمانی قدرتمند خواهیم بود که بد واحد باشیم. رئیس جمهوری با اشاره به اینکه در صورت عمل به توصیه رسول گرامی اسلام و برادر و بد واحد بودن، هیچ قدرتی نمی‌تواند علیه ما قلدردی کند و یک رژیم کوچک همه مسلمانان منطقه را به چالش بکشد؛ گفت: اگر متحد باشیم و در صف واحد مقابل چنین رژیمی بایستیم، بمب و موشک‌های او نمی‌توانند کاری از پیش ببرند.

تلاش برای رفع مشکلات و تحریم‌ها

پزشکیان در ادامه تلاش برای اقامه قسط و عدالت در جامعه را در زمره تأکیدات قرآنی و توصیه بزرگان دانست و گفت: خواستم امروز در مرقد امام راحل یادآوری کنم که مطابق فرمایش ایشان این مردم بودند که ما را به این پست‌ها و مناصب رساندند و ما باید با وجود همه مشکلات و تحریم‌ها و فشارها برای رفع مشکلات آنان تلاش کنیم. ما تلاش خواهیم کرد و قطعاً می‌توانیم این مشکلات را با کمک و

همراهی و پشتیبانی مردم بزرگوار و رهنمودهای رهبر عزیز انقلاب اسلامی برطرف کنیم. پزشکیان با بیان اینکه دشمنان به دنبال ایجاد تفرقه و نفاق بین ما هستند، افزود: رمز بقای انقلاب اسلامی، تقویت امید و اجتناب از یأس و ناامیدی است.

مشکل امروز کشور، اشکال تراشی بدون آگاهی

رئیس جمهوری با بیان اینکه امام(ره) در وصیت‌شان تأکید داشتند که حکومت‌های دیکتاتوری، مستحکم و شیطانی محکوم هستند، گفت: حضرت امام(ره) می‌فرمایند قبل از آشنایی با مسائل به اشکال تراشی برنخیزید، مسأله‌ای که امروز ما گرفتار آن هستیم، درحالی که مدام گیر می‌دهند و اشکال می‌گیرند بدون اینکه بدانند ما کجاییم و با چه مشکلاتی مواجه‌ایم.

وی با تأکید بر اینکه رمز بقا، امید و توکل است، اضافه کرد: قسط و عدل، جلوگیری از ستم و حکومت‌چابرنه و آزادی بر معیار عقل و استقلال و خودکفایی، محدود به یک دوره تاریخی نیست، بلکه به همه زمان‌ها و

تعلق دارد و دین هم متعلق به همه بشریت است. پزشکیان تصریح کرد: عقل و کتاب در طول تاریخ منسوخ و محدود نمی‌شوند. ما گرفتار این هستیم که اشکال می‌گیرند، در حالی که نمی‌دانند ما در حال انجام چه کاری هستیم. نباید بی‌خود برای مردم اشکال تراشی کرد.

یادآوری تأکیدات امام(ره) درباره خدمت به محرومان

پزشکیان در بخش دیگری از این سخنان با بیان اینکه دانستن قدر ملت و خدمت‌گذاری به محرومان و مستضعفان از سوی مجلس و دولت همواره مورد تأکید امام است بود، اظهار کرد: توطئه‌ها به دنبال ایجاد تفرقه بین توده‌های مردم با روحانیت و مسئولان است. باید به خودمان، مردم و توانمندی‌هایمان اتکا و باور کنیم، ما چیزی از غربی‌ها کمتر نداریم. به دست گرفتن مرکز تعلیم و تربیت به ویژه دانشگاه‌ها، باید مملکت کار قرار گیرد. خدا کمک کند تا سرمنده امام(ره) نشویم.

وی با یادآوری وصیت امام(ره) به قوه

مجریه درباره مستضعفان و پشتیبانی مسئولان از مردم، افزود: عده‌ای مرتبا شکایت می‌کنند، اما کمک نمی‌کنند و محدود نمی‌شوند. (ره) می‌فرمودند باید به جای شکایت کردن از دولت حمایت کرد. امام در عین حال تأکید داشتند مشکلات یک شبه حل نمی‌شود.

وصیت امام؛ اجتناب نیروهای مسلح از بازی‌های سیاسی

پزشکیان با اشاره به وصیت‌نامه حضرت امام(ره) در مورد نیروهای مسلح، نیز گفت: نیروهای مسلح خود را از بازی‌های سیاسی دور نگه دارند، امام راحل در وصیت‌نامه خود تأکید داشتند که قوای مسلح در هیچ حزبی وارد نشوند و خود را از بازی‌های سیاسی دور نگه دارند تا کشور از آسیب در امان باشد. رئیس جمهوری در پایان گفت: در کنار مرقد امام بزرگوار یادآوری می‌کنم این مردم هستند که ما را به اینجا رساندند. تأکید می‌کنم مشکلات و گرفتاری‌هایمان را با تلاش، یاری یکدیگر، پشتیبانی مردم بزرگوار و راهنمایی‌های رهبر بزرگوار از سر راه بر می‌داریم.

سید حسن خمینی:

انقلابی بودن، دور ریختن خرد و تخصص نیست

تولیت حرم امام خمینی(ره) که در مراسم تجدید میثاق، از رئیس جمهوری و اعضای دولت میزبانی می‌کرد، با بیان اینکه مقام معظم رهبری می‌فرمایند انقلابی بودن به معنای دور ریختن خرد و تخصص نیست، گفت: باید از همه و جوه عقلانی روزگار خودمان استفاده کنیم. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمصلح سید حسن خمینی مهم‌ترین شعار و وعده مسعود پزشکیان را سپردن کار به کارشناسان دانست و افزود: هرگاه به ذهن‌تان خطور کرد که کاری را به خاطر فحش و ناسزا انجام ندهید، در مسیر شیطان گام برداشته‌اید.

وی با یادآوری این نکته که امام(ره) هیچ‌گاه در امور مهمی همچون عملیات‌های نظامی استخاره نمی‌کرد و بر به کارگیری عقل به عنوان شرط اصلی بهره‌مندی از یاری خداوند تأکید داشت، گفت: آنچه موجب تمایز امام(ره) از سایر مراجع و علما شد، فقه یا عرفان ایشان نبود، بلکه شجاعت امام بود. حجت‌الاسلام خمینی با بیان اینکه مردم سرمایه شجاعت را در رئیس جمهوری دیدند و به ایشان رأی دادند و ایشان هم از این روزگار سخت با سستی را می‌کشند، اظهار کرد: شما از مردمی رأی گرفتید که از شما انتظار تخصص، توکل و شجاعت در تصمیم‌گیری دارند و در این راستا نباید از فراز و فرودها ترسید.

علی لاریجانی:

وفاق یک پایه خوب برای جامعه است

ما نیست. مردم باید زندگی کنند و پیشرفت در زمینه‌های مختلف حاصل شود. علی لاریجانی، در ویژه‌برنامه «میان تیتیر» خبرگزاری «دانشجو» و اضافه کرد: اکنون مسأله هسته‌ای جمهوری اسلامی از حد اولیای گذشته است و ما صاحب دانش هسته‌ای به نحو کامل آن شده‌ایم. لاریجانی با بیان اینکه تصمیم عجلانه در مذاکره با امریکا را درست نمی‌دانم، اظهار کرد: مذاکره سازوکاری دارد و باید پیشنهادهای مدونی وجود داشته باشد. مذاکره باید سر فرصت و به دقت صورت بگیرد.

چشم‌انداز روشن صنعت فضای ایران

و ملموس تر شدن کاربردهای این صنعت در شئون مختلف زندگی، رویکردهای مثبت در لایه‌های مختلف اجتماعی پیرامون فعالیت‌های فضای کشور مشاهده می‌شود. حمایت و توجه عمومی به صنعت فضایی کشور از سوی اقشار مختلف می‌تواند به ارتقای سرمایه اجتماعی حکمرانی در داخل کشور منجر شود و فارغ از ظرفیت‌های اقتصادی، کمک‌رسان گسترش آگاهی عمومی درباره فضا نیز باشد. از منظر راهبردی، بالندگی این صنعت زمینه‌ساز اقتدار کشور در عرصه‌های بیرونی نیز محسوب می‌شود.

۳. ارتقای همکاری بین‌المللی

پروژه‌های مشترک میان کشورها و سازمان‌های فضایی، موضوعی است که در روند تاریخی صنعت فضایی، مسبوق به سابقه است و اکنون به روالی رایج تبدیل شده است. ایجاد ایستگاه فضایی بین‌المللی و مشارکت در پرتاب و تزریق ماهواره‌ها نشان‌دهنده اهمیت همکاری در صنعت فضایی است. عمق دستیابی به فناوری در کشور، زمینه‌ساز افزایش جایگاه کشور در صنعت فضایی - حتی با استانداردهای جهانی - شده و به همین دلیل ظرفیت‌های فراوانی در همکاری‌های مشترک با کشورهای همسوی پیشگام در این صنعت ایجاد شده است. به علاوه آنکه سطح دانش و توانمندی کشور، قابلیت صدور محصولات و خدمات فضایی را به کشورهای علاقه‌مند فراهم ساخته است. با ایجاد زنجیره کامل تأمین صنعت فضایی در بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی، با نصوصی آرام اما تثبیت یافته، میزان همکاری‌های بین‌المللی از سطح مشارکت میان دولت‌ها فراتر رفته و طی سال‌های آتی شاهد همکاری بخش‌های غیردولتی ایرانی با همتایان غیرایرانی خود خواهیم بود.

۴. افزایش مشارکت بخش خصوصی

تمرکز و توجه به تربیت نیروی انسانی متخصص در همه زیرسیستم‌های صنعت فضایی کشور طی دهه‌های اخیر، زمینه رشد و بالندگی شرکت‌های

علی لاریجانی:

خبر

مشاور رهبر معظم انقلاب مسأله هسته‌ای را بخشی از توان ملی کشور دانست و گفت: مسأله هسته‌ای بخشی از توسعه ماست، اما همه توسعه نیست. من خودم مذاکره‌کننده در مسأله هسته‌ای بودم و معتقدم که موضوع هسته‌ای بخشی از توان ملی ماست، اما همه توان ملی

یادداشت

وحید یزدانیان
رئیس پژوهشگاه فضایی ایران

صنعت فضایی کشور در سال‌های اخیر شاهد پیشرفت‌های چشمگیری بوده و چشم‌انداز توسعه امیدوارکننده‌ای را نوید می‌دهد. توسعه مذکور دارای ابعاد مختلفی است که مختصراً می‌توان به برخی از جنبه‌های کلیدی زیر اشاره کرد.

۱. سرریزهای اقتصادی صنعتی

صنعت فضایی دارای تعاملی دوجانبه و رابطه تأثیرگذاری و اثرپذیری همزمان، با طیف گسترده‌ای از صنایع است. این صنعت به‌لابل ماهیت داده‌محور خروجی‌های خود، عملاً یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های داده‌ای هوش مصنوعی محسوب می‌شود، بویژه در تصمیم‌گیری‌های کلان و راهبردی کشور که نیازمند داده‌های سرزمینی هستند - نظیر آمایش‌ها- اهمیت می‌یابد. از دیگر سوی، ماهیت کلان سیستم صنعت فضایی و وجود زیرسیستم‌های متنوع که هر کدام مرتبط با یکی از صنایع بزرگ کشور هستند، باعث افزایش تحرک و عمق‌پذیری فناوریانه در این زیرسیستم‌ها و به‌نوبه خود منجر به سرریز دانش و صنعت فضایی به این صنایع می‌شود. افزایش تحرک در صنایع مکانیک، رایانه، شیمی، نساجی و برق نمونه‌هایی از این سرریزهای صنعتی است.

از جنبه‌ای دیگر، بهره‌گیری از دستاوردهای صنعت فضایی در تصمیم‌گیری‌های راهبردی کشور نظیر کشت، مدیریت منابع آبی و معدن، افزایش دهنده بهره‌وری و به صورت همزمان کاهش دهنده هزینه‌های جاری است که تأثیری مستقیم در افزایش تولید ناخالص ملی خواهد داشت.

۲. افزایش اقتدار و سرمایه اجتماعی

با توجه به روندهای جهانی توسعه صنعت فضایی

رئیس سابق مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: جمهوری اسلامی همیشه اهل مذاکره بوده و ممکن است در مذاکرات شرط داشته باشد، ولی همیشه مذاکره کرده است. علی لاریجانی درباره وفاق اظهار کرد: وفاق امر مطلوبی است و من با اصلش مخالفتی ندارم. رهبران یک جامعه همیشه باید حامل سخنی باشند که روح جمعی جامعه است. وفاق حتماً یک پایه خوب برای جامعه است، اما امروز جامعه از چه می‌خواهد؟ جامعه می‌گوید در حل مسائل اقتصادی کارآمد باشید. این مهم‌ترین مسأله‌شان است. لاریجانی با اشاره به نوسانات قیمت ارز گفت: وقتی دلار اینقدر نوسان داشته باشد، اقتصاد دچار رکود می‌شود. باید حتماً ارز را در یک فاصله ثابت نگه‌داریم تا اقتصاد رونق پیدا کند.

۵. فراگیری دانشی مبتنی بر توسعه ماهواره‌های کوچک و مکعبی

علاوه بر تکالیف حاکمیتی و توسعه سامانه‌های بزرگ فضایی، به‌دلیل هزینه پایین و انعطاف‌پذیری بالا، طراحی و ساخت ماهواره‌های کوچک و ماهواره‌های مکعبی در کشور محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند. توجه به آنکه این ماهواره‌ها برای اهداف تحقیقاتی، نظارت بر زمین، ارتباطات و حتی آموزش استفاده می‌شوند و کاربردهای گسترده‌ای دارند، توجه و علاقه‌مندی متخصصان بویژه دانشجویان و دانش‌آموزان به این گروه از ماهواره‌ها، بر سرعت دستیابی به دانش فضایی و نیز نفوذ دانش فضایی در دانشگاه‌ها و مدارس افزوده است.

۶. تأثیرگذاری مستقیم

بر توسعه فناوری‌های پیشرفته فارغ از دانش و فناوری‌های عادی، توسعه لبه‌های فناوری نیز مستقیماً تحت تأثیر پیشرفت صنعت فضایی قرار گرفته است. فناوری‌هایی نظیر ارتباطات بلادرنگ، ارتباطات پهن‌باند، فناوری‌های زیستی، فناوری نانو، پیش‌شان‌های نپونی، سیستم‌های ارتباطات لیزری و روباتیک پیشرفته، هر یک نمونه‌هایی از فناوری‌های لبه و در کلاس جهانی محسوب می‌شوند که به‌دلیل وابستگی تام و تمام فناوری‌های فضایی به آنها، طی سال‌های اخیر شاهد رشد چشمگیر در آنها هستیم.

در مجموع می‌توان گفت صنعت فضایی در حال تبدیل شدن به بخش کلیدی زنجیره توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور است و انتظار می‌رود در سال‌های آینده شاهد پیشرفت‌های بیشتری در این بخش باشیم.



وضع تعرفه علیه چین، کانادا و مکزیک کلید خورد

جهان در مدار جنگ تجاری

امریکا

دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا روز جمعه گفت که تعرفه‌های جدید سنگین ۲۵ درصدی بر کالاهای وارداتی از مکزیک و کانادا و تعرفه ۱۰ درصدی بر واردات از چین وضع خواهد کرد و هیچ کاری از دست این سه کشور برای جلوگیری از آن برنمی‌آید. به گزارش رویترز، ترامپ هفته‌هاست که تهدید کرده از اول فوریه، تعرفه‌ها اعمال می‌شوند و تا زمانی که کشورهای مذکور اقدامات بیشتری برای جلوگیری از جریان ورود مهاجران و ماده مخدر فنتانیل به ایالات متحده انجام ندهند، به قوت خود باقی خواهند ماند. طبق این گزارش، بسیاری از اقتصاددانان تخمین می‌زنند که چنین مالیات‌های وارداتی و واکنش‌های بالقوه به آن، فعالیت اقتصادی در سراسر جهان را مختل می‌کند.

انتظار می‌رود اقدام ترامپ تعرفه‌های تلافی‌جویانه‌ای را به همراه داشته باشد؛ جاستین ترو، نخست وزیر کانادا در این باره گفت که کانادا بلافاصله با اقدامات متقابل قطعانه پاسخ خواهد داد. یک منبع آگاه از این طرح گفت که کانادا اهداف دقیقی را برای تلافی تعرفه‌های فوری تدوین کرده است، از جمله عوارض بر آب پرتقال فلوریदा. این منبع گفت که کانادا فهرست گسترده‌تری از اهداف دارد که می‌تواند به ۱۵۰ میلیارد دلار کانادا (۱۰۵ میلیارد دلار) واردات ایالات متحده برسد، اما قبل از اقدام، مشاوره عمومی انجام خواهد داد.

کلودیا شینباوم، رئیس جمهوری مکزیک هم گفت که با خونسردی منتظر تصمیم تعرفه‌ای ترامپ خواهد بود. او قبلاً گفته بود که مکزیک نیز تلافی خواهد کرد و استدلال کرده بود که تعرفه‌های ترامپ ۴۰۰ هزار شغل در ایالات متحده را از بین می‌برد و قیمت‌ها را برای مصرف‌کنندگان آمریکایی افزایش می‌دهد. چین نیز در مورد برنامه‌های تلافی‌جویانه خود محتاط تر بوده، اما متعهد شده است که پاسخ دهد. سخنگوی سفارت پکن در واشنگتن گفت: چین قطعانه با عوارض جدید ترامپ مخالف است و در جنگ تجاری با جنگ تعرفه‌ای هیچ برنده‌ای وجود ندارد و این کار به نفع هیچ یک از طرفین و نه به نفع جهان است. روز گذشته وبگاه آکسیوس در گزارشی با اشاره به احتمال پیامدهای منفی جنگ تجاری ترامپ برای اقتصاد خود آمریکا نوشت: انتظار می‌رود ترامپ با تعرفه‌های بالایی که توافق تجاری خود را از نیتز نابود می‌کند، روابط اقتصادی عمدتاً دوستانه بین همسایگان آمریکای شمالی را هم مختل کند.

این قمار خطر آسب رساندن به اقتصاد و خارج کردن رونق بازار سهام از مسیر خود را به همراه دارد. سپس اثرات ناشناخته‌ای وجود دارد که ممکن است از اقدامات تلافی‌جویانه ناشی شود.



۶ زندانی آمریکایی پس از دیدار فرستاده ویژه رئیس جمهوری امریکا با نیکلاس مادورو آزاد شدند

خط مذاکره ترامپ در کاراکاس

گزارش



نیکلاس مادورو در اظهارات تلویزیونی گفت: «ما شروع جدیدی از روابط تاریخی را آغاز می‌کنیم که در آن آنچه باید انجام شود، انجام خواهد شد و آنچه نیاز به اصلاح دارد، اصلاح می‌شود. ما مردم ایالات متحده را دوست داریم و تحسین می‌کنیم

نیکلاس مادورو در اظهارات تلویزیونی گفت: «ما شروع جدیدی از روابط تاریخی را آغاز می‌کنیم که در آن آنچه باید انجام شود، انجام خواهد شد و آنچه نیاز به اصلاح دارد، اصلاح می‌شود. ما مردم ایالات متحده را دوست داریم و تحسین می‌کنیم

ریچارد کرنل فرستاده ویژه دونالد ترامپ رئیس جمهوری ایالات متحده، روز جمعه اعلام کرد که در حال بازگشت به ایالات متحده به ۶ شهروند آمریکایی است. این اتفاق غیرمنتظره پس از دیدار این مقام آمریکایی با نیکلاس مادورو، رئیس جمهوری ونزوئلا در کاراکاس رخ داد. کرنل در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «ما در حال بازگشت به خانه با این ۶ شهروند آمریکایی هستیم. آنها به نارگی با دونالد ترامپ صحبت کردند و نمی‌توانستند از تشکر از او دست بردارند.» ترامپ نیز در پستی، این اقدام را تحسین کرد و گفت که کرنل «۶ کارگزار را از ونزوئلا به خانه می‌آورد.» موریسیو کلاور-کارون، فرستاده ویژه ایالات متحده برای آمریکای لاتین روز جمعه گفت: «دیدار کرنل و مادورو مذاکره در ازای چیزی نبوده است.»

خبرگزاری رویترز گزارش داد: مادورو جمعه شب در سخنرانی سالانه خود گفت که دیدار او با کرنل مثبت بوده است. رئیس جمهوری ونزوئلا گفت: «در برخی موارد به توافقی‌های اولیه رسیده‌ایم و وقتی این توافق‌ها اجرا شوند، مسائل جدیدی باز خواهد شد و امیدواریم توافقی‌های جدیدی برای خیر دو کشور و منطقه حاصل شود.» مادورو افزود که منتظر خواهد ماند تا ببیند آیا آنچه با کرنل مطرح شده است در بیانیه‌های ایالات متحده درباره دیدار منعکس می‌شود یا خیر.

مادورو گفت: «رئیس جمهوری دونالد ترامپ، ما اولین قدم را برداشته‌ایم، امیدواریم این روند ادامه یابد. ما مایلیم که ادامه پیدا کند.» به گزارش نیویورک تایمز، تیم سیاست خارجی ترامپ شامل بسیاری از دستیارانی است که از اتخاذ مواضع سخت‌گیرانه علیه ونزوئلا حمایت می‌کنند و مادورو به احتمال زیاد نگران این است که واشنگتن موضع محکم‌تری از جمله احتمال اعمال تحریم‌های اقتصادی بیشتر اتخاذ کند. نیکلاس مادورو در اظهارات تلویزیونی خود روز جمعه درباره آغاز نگرش جدیدی از تعامل با ایالات متحده صحبت کرد. او گفت: «ما شروع جدیدی از روابط تاریخی را آغاز می‌کنیم که در آن آنچه باید انجام شود، انجام خواهد شد و آنچه نیاز

که به اختیار ایالات متحده هستند، و به ونزوئلا متمركز است. دادستان کل ونزوئلا هفته گذشته گفت که این باید در سال ۲۰۲۳ در ونزوئلا از هم پاشیده است، اما دولت ونزوئلا مایل است همکاری قضایی با ایالات متحده را برای استرداد اعضای این باند از سر بگیرد. به نوشته رویترز، دو کشور اخیراً تاریخ پرتنش داشته‌اند که با قطع روابط، تحریم‌ها و اتهامات توطئه برای کودتا مشخص شده است. اما آنها در چند موضوع دوجانبه معلق از جمله مجوزی که به شرکت نفتی آمریکایی شورون اجازه می‌دهد در ونزوئلا فعالیت کند، ممانعت مشترکی دارند. روزنامه فایننشال تایمز روز جمعه گزارش داد که شرکت شورون در تلاش است تا مجوز ویژه ایالات متحده را که به آن اجازه می‌دهد در ونزوئلا فعالیت کند، حفظ کند. مایک ویرث، مدیرعامل این شرکت به این روزنامه گفت که شرکت با کاخ سفید در ارتباط خواهد بود.

به اصلاح دارد، اصلاح می‌شود. ما مردم ایالات متحده را دوست داریم و تحسین می‌کنیم. رئیس جمهوری ونزوئلا همچنین از دیدار خود با کرنل به عنوان دیداری «صریح، مستقیم، باز و مثبت» یاد کرد و گفت: «ما ضد آمریکایی نیستیم و هرگز ضد آمریکایی نبوده‌ایم. ما ضد امپریالیست هستیم که این موضوع متفاوت است.» دولت ونزوئلا در بیانیه‌ای که در روز جمعه منتشر کرد، گفت که مادورو و کرنل در کاخ ریاست جمهوری درباره مهاجرت و تحریم‌ها نیز بحث کرده‌اند. کارولین لیویت، سخنگوی کاخ سفید درخصوص سفر مقام آمریکایی دولت ترامپ به کاراکاس گفت: «سفر کرنل به این معنا نیست که ایالات متحده مادورو را به عنوان رهبر مشروع ونزوئلا به رسمیت می‌شناسد. لیویت همچنین گفت که کرنل همچنین بر اطمینان از بازگرداندن ۴۰۰ عضو باند ترن آراگو

بدون روتوش



هراس اسرائیل از سنوار ۲

«چگونه باید عمل کنیم تا سنوار ۲ در میان زندانیان آزاد شده ظاهر نشود؟ این تیتیر مطلب روزنامه دیدیعت آخارونوت پس از ۳ تبادل در مرحله اول آتش‌بس است. در این سه تبادل، ۲۳۳ فلسطینی محکوم به حبس ابد به ازای آزاد شدن ۱۰ اسیر اسرائیلی مبادله شده‌اند. زندانیان آزاد شده یک جالش امنیتی جدید برای سرویس‌های امنیتی اسرائیل خواهند بود. دادستان از اینجا شروع می‌شود که نیم‌نگاهی به گذشته نشان می‌دهد، زندانی شدن فلسطینی‌ها هیچ بازدارندگی‌ای برای اسراییلی‌ها ایجاد نکرده است.»

بخش بزرگی از زندانیان آزاد شده در مبادله‌های قبلی به فعالیت‌های مسلحانه مقاومت بازرگشته‌اند. در ژوئن ۲۰۲۳، دادستان نظامی سابق در کرانه باختری در ارتش اسرائیل فاش کرد که ۵۵ تا ۶۰ درصد از زندانیان آزاد شده به فعالیت مسلحانه بازرگشته‌اند. اما در این مورد، ماه گذشته «رون بار» رئیس شاهاک، درصد نگران‌کننده‌تری برای صهیونیست‌ها به وزارت کابینه امنیتی ارائه کرده و گفته بود ۸۲ درصد از زندانیان آزاد شده در مبادله مشهور شالیت در سال ۲۰۱۱ به فعالیت مسلحانه بازرگشته‌اند!

دیدیعت آخارونوت در این یادداشت تأکید می‌کند، حتی مواردی از زندانیان سابق وجود دارد که رهبران برجسته گروه‌های مقاومت مسلحانه شده‌اند که مشخصاً بازرترین نمونه آن شهید یحیی سمنوار است که در توافق شالیت آزاد شد و مدت کوتاهی پس از آزادی به رهبر اول حماس در نوار غزه تبدیل شد و تل‌آویو او را طراح اول طرفان‌الاقصی می‌داند.

دیدیعت آخارونوت این نکته را هم اضافه می‌کند که برخی از این افراد در دوران زندان و اسارت به شهرت و قدرت رسیدند و اکنون تازه آماده بازگشت به عملیات‌های مسلحانه می‌شوند و این را تأکید می‌کند، ۴۷ نفر از زندانیانی که در این مرحله آزاد شده‌اند، پیش از این در معامله شالیت آزاد شده بودند، اما دوباره به فعالیت مسلحانه بازرگشته‌اند و دوباره دستگیر شدند.

به باور این روزنامه عبری، دلیل این مسأله این است که فلسطینی‌ها از یک ایدئولوژی ریشه‌دار و اعتقادات مذهبی عمیق هدایت می‌شوند، زیرا معتقدند این کار، یعنی بازگشت به اقدامات مسلحانه کار درستی است. زندان اعتقادات آنها را تغییر نمی‌دهد و آنها همچنان وجود اسرائیل را اشتباهی می‌دانند که باید اصلاح شود.

اشاره دیدیعت آخارونوت به اقدامات حماس و جهاد اسلامی در زندان‌هاست؛ این دو جنبش به نوعی زندگی اسرا در زندان‌ها را کاملاً هدایت و در مسیرهای مختلف تربیتی طرح‌ریزی می‌کنند. کتابخوانی، دوره‌های عقیدتی و... مختلفی با حضور کمت‌های مختلف شکل گرفته، مدیریت می‌شوند و اسرا پس از دو یا سه دهه اسارت، پس از آزادی، آماده بازگشت به مقاومت هستند. یک مسأله دیگر که صهیونیست‌ها در مقابل آزادی اسرا با آن مواجه‌اند، محل تبعید اسرا پس از آزادی است. در کجا رها می‌شوند؟ آیا تبعید اقدام مؤثری است؟ چگونه می‌توان فعالیت‌های آنها را پس از آزادی پیگیری و کنترل کرد؟ اینها سؤالاتی است که پاسخ واضحی برای آنها وجود ندارد.

هریس یکی از مقامات سابق شاهاک که به عنوان رئیس حماس اسست، گفته که کرانه باختری و همچنین مقابل پیشنهاد تبعید اسرا به غزه می‌گوید: «اسرائیل اشتباه انتقال زندانیان از کرانه باختری به غزه را نباید تکرار کند. در جریان معامله شالیت، باور غالب این بود که انتقال زندانیان کرانه باختری به غزه محاصره‌شده‌ای که تحت کنترل حماس اسست، خطر آنان را (نسبت به حضورشان در کرانه باختری) کاهش می‌دهد. اما این ایده صحنه جدیدی را آغاز کرد و در نهایت در چهار ماه منجر شد.»

این مقام امنیتی برای مثال به اتفاق سال ۲۰۱۴ و ربایش ۳ اسراییلی به داخل غزه اشاره می‌کند و می‌گوید: «این اتفاق در یک روز رخ نداد، اما فردی که بودجه خرید و کشتن این سه پسر را در سال ۲۰۱۴ تأمین کرد، یک فلسطینی اهل الخلیل کرانه باختری بود که در معامله شالیت به غزه تبعید شده بود. رهبری حماس در غزه آنها (اسرا را تبعیدی) را عاناصر جدی می‌دید. آنها با یحیی سمنوار، محمد صیف و مروان عبیسی تماس گرفتند و شروع به سازماندهی عملیات در کرانه باختری کردند. همچنین آنها با گروه‌هایی در نابلس، رام‌الله و جنین در تماس بودند و سعی کردند اعضای بیشتری را جذب کنند. زمانی که ما در مورد خطر آنها هشدار دادیم، هیچ مجوزی برای اقدام علیه آنها در داخل نوار غزه وجود نداشت، از ترس اینکه این امر منجر به تشدید تنش شود.»

از سوی دیگر کارشناسان امنیتی صهیونیستی هم معتقدند، انتقال اسرا غزه به کرانه با بازگشت برخی از اسرای سابقه‌دار به کرانه باختری خطرناک‌ترین کار ممکن است. حتی تشکیلات خودگردان فلسطین هم این را نمی‌خواهد، زیرا می‌ترسد که این اقدام به محبوبیت حماس و جهاد اسلامی در کرانه باختری منجر شود. ایده نهایی آنها اخراج به خارج از سرزمین فلسطین است؛ ایده‌ای که در مذاکرات چندین پیش‌نرفت و جز تعداد اندکی مورد پذیرش حماس واقع نشد و مخالفان امنیتی داخلی زیادی داشت که معتقدند خروج آنها از دسترس، کنترل آنها را دچار چالش خواهد کرد. مثال این تبعید، شیخ صالح العالوری است که به خارج تبعید و به یکی از بزرگ‌ترین تهدیدات رژیم در لبنان تبدیل شد.

سیگنال کاخ سفید به کاخ کرملین



آنها در مصر و اردن یا وجود مخالفت‌های جهانی و همچنین قاهره و امان تأکید کرد و گفت: «مصر و اردن مردم غزه را پذیرش خواهند کرد.»

در حالی که پاناما، حتی مذاکره با واشنگتن بر سر کانال پاناما را رد کرده است، ترامپ گفت: ما می‌خواهیم کانال پاناما را پس بگیریم. او همچنین در پاسخ به سؤالی درباره پاکستانی‌های گسترده کارمند در دولت فدرال گفت: همه قابل جایگزینی هستند. ما می‌توانیم انجام دهیم. رهبری حماس در غزه رویای ما این است که تقریباً همه در بخش خصوصی باشند.

مرحله چهارم تبادل اسرار در غزه انجام شد

به نمایندگان سازمان بین‌المللی صلیب سرخ نیز روز گذشته در بندر شهر غزه انجام شد. روز جمعه ابوعبیده، سخنگوی گردان‌های عزالدین القسام گفت: در چهارچوب توافق طوفان‌الاقصی، گردان‌های عزالدین القسام تصمیم گرفت ۳ اسیر صهیونیست دیگر به نام‌های عوفر کالدرون، کیث شومونسل و سیگال ویاردن بیاس را آزاد کند. دفتر اطلاع‌رسانی امور اسرای فلسطینی نیز حماس، دو اسیر اسرائیلی دیگر به نام‌های «عوفر کالدرون» و «ویاردن بیاس» را در چهارچوب چهارمین مرحله از تبادل اسرا در شهر خان یونس در جنوب نوار غزه تحویل نمایندگان سازمان بین‌المللی صلیب سرخ داد. عوفر کالدرون تابعیت آمریکایی دارد. تحویل «کیث سیگال» سومین اسیر اسرائیلی

خبر

رئیس جمهوری امریکا با بیان اینکه تعرفه‌ها بر اتحادیه اروپا نیز اعمال خواهد شد، خبر داد که با همکاری روس خود درباره اوکرین گفت‌وگو خواهد کرد.

«دونالد ترامپ» رئیس جمهوری امریکا بامداد شنبه به سؤالات خبرنگاران در کاخ سفید پاسخ داد.

ترامپ با بیان اینکه با «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه گفت‌وگو خواهد کرد، گفت: من فکر می‌کنم ممکن است کار مهمی را انجام دهیم. ما در حال حاضر گفت‌وگوهای جدی با روسیه درباره جنگ (اوکراین) داریم و تلاش می‌کنیم به آن پایان دهیم.

او همچنین خبر داد که هفته آینده میزبان «شگیرو ایشیا» نخست‌وزیر ژاپن خواهد بود. در حالی که کاخ سفید شامگاه جمعه از اعمال تعرفه بر کانادا، مکزیک و چین خبر داده بود، ترامپ در ادامه گفت که تعرفه‌ها به سراغ اتحادیه اروپا هم خواهند رفت چراکه بروکسل با واشنگتن «بسیار بد تا کرده است.»

رئیس جمهوری امریکا با این حال به تبعات منفی اعمال تعرفه‌ها اعتراف کرد اما گفت این اقدام «اختلال زودگذر» در پی خواهد داشت. او درباره ونزوئلا هم گفت: باید ببینیم چه کاری برای مرتب کردن اوضاع در ونزوئلا می‌توانیم انجام دهیم. رئیس جمهوری امریکا بار دیگر بر طرح خود برای کوچاندن اجباری مردم غزه و آواره‌کردن

عکس: Reuters

شرکت پتروشیمی فارابی
تعمیر ورق کف مخزن به شماره ۳۱-۰۲

نحوه تنظیم آنها در اسنادبه‌صورت مفصل توضیح داده شده است. **تیمسار** به تقاضاها و پیشنهادهای مغایر یا غیر منطبق با شرایط مناقصه، ناقص، مبهم، مشروط، مخدوش، فاقد و یا دارای کسری مبلغ چک/ وجه التزام یا فاقد شرایط - که تشخیص این موارد را کمیسیون معاملات شرکت مناقصه‌گر ار است- و همچنین به پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر تسلیم گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ماده (۶) زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها: در جلسه کمیسیون معاملات و طبق برنامه زمان بندی دبیر کمیسیون، بدون حق حضور مناقصه‌گران محترم.

ماده (۷) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه معادل ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۸۹۰ ریال (هشتصد و نود میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا اعتبار سه ماهه و قابل تبدیل و بدون قید و شرط صادره از بانک‌های دولتی یا خصوصی به‌جز بانک‌های در شرف ادغام و یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت پتروشیمی فارابی می‌باشد.

ماده (۸) هزینه‌های جنبی: چاپ آگهی‌ها و هزینه‌های جنبی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ماده (۹) ماهیت مناقصه از لحاظ حقوقی: بر‌سوه مناقصه به هیچ عنوان ایجاب محسوب نمی‌شود و تا قبل از انجام تمامی مراحل ذکر شده در اسناد و آیین‌نامه معاملات شرکت پتروشیمی فارابی، هیچ تعهدی برای شرکت ایجاد نمی‌گردد و شرکت در رد و یا قبول هر کدام و یا کلیه پیشنهادات وارد شده بدون ارائه هیچ‌گونه توضیحی مختار می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی فارابی

شرکت پتروشیمی فارابی
تعمیر استراکچر واحدها به شماره ۱۹-۰۲

نحوه تنظیم آنها در اسنادبه‌صورت مفصل توضیح داده شده است. **تیمسار** به تقاضاها و پیشنهادهای مغایر یا غیر منطبق با شرایط مناقصه، ناقص، مبهم، مشروط، مخدوش، فاقد و یا دارای کسری مبلغ چک/ وجه التزام یا فاقد شرایط - که تشخیص این موارد را کمیسیون معاملات شرکت مناقصه‌گر ار است- و همچنین به پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر تسلیم گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ماده (۶) زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها: در جلسه کمیسیون معاملات و طبق برنامه زمان بندی دبیر کمیسیون، بدون حق حضور مناقصه‌گران محترم.

ماده (۷) سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه معادل ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۹۰ ریال (یک میلیارد و دویست و نود میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا اعتبار سه ماهه و قابل تبدیل و بدون قید و شرط صادره از بانک‌های دولتی یا خصوصی به‌جز بانک‌های در شرف ادغام و یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت پتروشیمی فارابی می‌باشد.

ماده (۸) هزینه‌های جنبی: چاپ آگهی‌ها و هزینه‌های جنبی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ماده (۹) ماهیت مناقصه از لحاظ حقوقی: بر‌سوه مناقصه به هیچ عنوان ایجاب محسوب نمی‌شود و تا قبل از انجام تمامی مراحل ذکر شده در اسناد و آیین‌نامه معاملات شرکت پتروشیمی فارابی، هیچ تعهدی برای شرکت ایجاد نمی‌گردد و شرکت در رد و یا قبول هر کدام و یا کلیه پیشنهادات وارد شده بدون ارائه هیچ‌گونه توضیحی مختار می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی فارابی



ابطال تمامی قراردادهای سد خرسان ۳ با شکایت فعالان محلی را می توان بزرگترین دستاوردهای جنبش محیط زیستی کشور در حوزه آب دانست آن هم در زمانی که تغییر اقلیم، خشکسالی، فرودست و... کشور را با بحران های بسیاری رو به رو کرده است

فعالان مدنی - محلی جلوی ساخت سد خرسان ۳ را در ذخیره گاه زیست کره گرفتند قانون، طرف «دنا» ایستاد

گزارش

زهار کشوری

دبیر گروه زیست بوم

فعالان مدنی و محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد و چهارمحال و بختیاری در زاگرس، به قوه قضائیه شکایت بردند و ساخت سد خرسان ۳ در ذخیره گاه زیست کره دنا را ممنوع کردند. خبر قطعی ممنوعیت ساخت سد خرسان ۳ را هم دادستان کهگیلویه و بویراحمد اعلام کرد و گفت، در شعبه هشت دادگاه تجدیدنظر استان کهگیلویه و بویراحمد پس از بررسی مواد قانونی و تأکید بر حفظ حقوق عامه و اهمیت محیط زیست، رأی قطعی به توقف احداث این سد داده است.

از آنکه فعالان مدنی و محیط زیست حکم قطعی را به نفع اکوسیستم دنا بگیرند، مختار یکی از مهم ترین مخلف های مجریان احداث سد را در نامه ای به رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور یادآور شد. مجریان سد مدعی پیشرفت فیزیکی بالای ۵۰ درصد طرح شده بودند تا بر اساس

شکایت مدنی

اعتراض را «جلیل مختار» نماینده آبادان و خرمشهر شروع کرد، چون سد خرسان ۳ به عنوان یکی از ۲۵ سدی که در زاگرس ساخته شده یا می شود، قرار بود بازهم سهمی از آب کارون را به استان های مرکزی چون اصفهان، یزد، فارس و... ببرد. پیش

یک مصوبه هیأت دولت بتوانند بودجه لازم را برای ساخت سد فراهم کنند، بدون آنکه لازم باشد از سازمان حفاظت محیط زیست مجوز بگیرند.

راهی برای دور زدن قانون

بر اساس قانون، ارزیابی زیست محیطی و صدور مجوز از سازمان حفاظت محیط زیست، اولین گام هر پروژه توسعه و عمرانی است که در دهه های گذشته از سوی بسیاری از مجریان پروژه های عمرانی و ملی رعایت نشده است. هر سال بیش از ۴۰۰ پروژه در کشور بودجه می گیرند بدون آنکه ارزیابی زیست محیطی داشته باشند. این مصوبه، یکی از دلایل بودجه گیری پروژه های در حال اجرا بدون اخذ مجوز محیط زیست است؛ مصوبه ای که تکمیل پروژه هایی با پیشرفت فیزیکی بالای ۵۰ درصد را میسر

خلاف قانون و مصالح ملی است. به همین دلیل ابطال مجوز صادره تا تعیین تکلیف شکایات طرح شده مورد استدعاست. او دست روی فقدان مجوز ماده ۲۳ که مسیری برای گرفتن بودجه پروژه ها از جمله برای ساخت سد خرسان ۳ است، گذاشت و نوشت: طبق قانون، شرط تخصیص بودجه و همچنین استفاده از فاینانس، اخذ مجوزهای قانونی و مجوز ماده ۲۳ است. مضاف بر اینکه برخی مجوزهای اعلامی وزارت نیرو خطاب به دستگاه قضا خلاف واقع و در برخی جهات از مرجع غیر صلاحیت دار بوده، لذا خواهشمند است دستور فرمایید به هر شکل ممکن با ابطال مجوز شورای اقتصاد برای استفاده از تسهیلات خارجی و تضمین تعهدات ماده ۶۲ قانون محاسبات عمومی اقدام شود.



اگر این سد ساخته شود ۱۷ روستا برای همیشه داخل سد غرق می شوند ۷ روستا آسیب جدی می بینند. ۱۰ هزار روستایی از این منطقه کوچاندند تا می شوند تا این سد هم مثل ساکنان ۱۱ روستای پشت سد گتوند، آنها را به زندگی در حاشیه شهرها محکوم کند

شکایت به قانون

«فاطمه رشیدی» خبرنگاری از کهگیلویه و بویراحمد، جزو یکی از ۱۰ فعال مدنی استان است که در خردادماه ۱۴۰۱ دادخواست را به دادگاه بردند تا جلوی سدی که ۱۰ هزار روستایی را حاشیه نشین شهرها و روستاهای اطراف می کرد، بگیرند. رشیدی به «ایران» می گوید، تمام مستندات را که نشان می دهد ساخت سد غیرقانونی است، به دادگاه ارائه کردند. جلسه دادگاه چهار بار تشکیل و در نهایت رأی دیو به نفع اکوسیستم دنا صادر شد. او می گوید، به رغم آنکه مجریان سد خرسان ۳ مدعی شده بودند برای ساخت سد ۱۳ مجوز دارند اما تنها مجوزی که به دادگاه ارائه شد، پدافند غیرعامل بود. رأی دیو به نفع منطقه حفاظت شده دنا صادر می شود و اما به گفته رشیدی، فعالان یک ترس داشتند؛ اینکه مجری، شکایت را به دیوان عدالت اداری ببرد و رأی را به نفع سدسازی بگیرد. بنابراین فعالان به رأی اعتراض می زنند و می خواهند دادگاه های استان حکم قطعی بدهند و تکلیف همه را مشخص کنند. در نهایت در بهمن ماه ۱۴۰۲ رأی به نفع محیط زیست صادر می شود و قاضی با استناد به ۲۶ دلیل رأی به توقف همیشه ساخت سد می دهد.

همان ابتدا مخالف ساخت سد خرسان ۳ در دنا بود. ترس سازمان محیط زیست بیش از هر چیز، تأثیر منفی جمع شدن آب پشت سد و تغییر اقلیم دنا بود. به گفته پاکباز، بررسی های کارشناسان آب نشان می داد جمع شدن آب پشت سد و بالا رفتن درجه دمای هوا، اکوسیستم کوه دنا را تغییر می دهد، برف دیگرو روی دنا را سفید نمی کند و دودش در چشم تنوع زیستی منطقه می رود و این پیامد منفی، بخش عمده ای از زمین های کشاورزی را هم تحت الشعاع قرار خواهد داد.

عبدال دبیانی، مدیر کل سازمان حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد هم در گفت و گو با «ایران» یکی دیگر از دلایل صدور این رأی را تغییر برنامه سد اعلام می کند. در سال ۹۶ هیچ گاه موفق به اخذ مجوز گرفتن مجوز بودند، هدف از ساخت سد را تولید برق برای اعلام کردند اما بعد این طرح به انتقال آب از خرسان به حوزه مرکزی کشور یعنی اصفهان، یزد، فارس و... تغییر کرد. به گفته دبیانی، تاج سد در چهارمحال از ۲۵ سدی است که در کار بیرون کشیدن شیره جان زاگرس است. به گفته او، اگر این سد ساخته شود ۱۷ روستا برای همیشه داخل سد غرق می شوند و ۷ روستا آسیب جدی می بینند. ۱۰ هزار روستایی از این سد هم مثل ساکنان ۱۱ روستای پشت سد گتوند، آنها را به زندگی در حاشیه شهرها و روستاها محکوم کند.

آیا دنا نجات یافت

منطقه حفاظت شده و زیست کره دنا را ساخت سدهای دیگری چون تنگ سرخ، ماندگان و... تهدید می کند. قانون به صراحت ساخت سد خرسان ۳ را که از سرشاخه های رودخانه کارون است، ممنوع اعلام کرده اما فعالان محیط زیستی منطقه به «ایران» می گویند، ساخت سد همچنان ادامه دارد عبدال دبیانی، مدیر کل سازمان حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد نیز مثل فعالان، یزده از دلنگرنی اصلی خود برمی دارد و می گوید آیا این حکم اجرایی می شود؟

ترس از تغییر اقلیم دنا

محسن پاکباز، معاون محیط طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست کشور در گفت و گو با «ایران» می گوید، سازمان حفاظت محیط زیست از

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای (به صورت فشرده)
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید.
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۲۴۰۰۰۰۲۳
شماره مناقصه: ۱۴۰۳/۲۱۲۱
موضوع مناقصه: به روزرسانی سیستم حفاظتی HPPS پالایشگاه دوم
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۴,۷۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۱۳۴۰۲/ت/۹۴۰۹۲۴ هیأت وزیران
مبلغ برآورد اولیه مناقصه: ۱۶,۹۹۷,۸۰۰,۰۰۰ ریال و ۳۳۹,۲۲۵ پورو
برنامه زمانی مناقصه (جزء ۱ بند الف ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات): مطابق با برنامه زمانی مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
آدرس مناقصه گراز: استان بوشهر، شهرستان عسویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه دوم
دبئی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه به صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای ارائه شده خارج از سامانه ستاد هیچ گونه تریب آری داده نخواهد شد. کلیه مناقصه گران باستانی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امتدای الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های ۳۱۵۰ و ۰۷۳۲۱۳۱۴۵۱ تماس حاصل فرمایند.
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی: ۱۸۷۶۵۵۴

آگهی شناسایی پیمانکار نوبت اول
شرکت بالایش نفت لاوان در نظر دارد احداث ساختمان جدید ثانوی در محل شرکت در جزیره لاوان را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار با سابقه، مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.
آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله ای
احداث ساختمان جدید ثانوی مناقصه شماره MO-1403052 (مجموع شماره ۵۳۱۸۷۰۸۸) - (میزان سپرده - ۶,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) (شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۷۲)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مهلت دریافت استناد: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مهلت ارسال پاسخ استعلام بارگذاری استناد در سامانه ستاد ایران: ۱۴۰۳/۱۲/۱۲

ب؛ دریافت استناد و ارسال پاسخ استعلام
۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت استناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام مطابق زمان بندی اعلام شده
۲- دریافت استناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می باشد.
۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دسته بندی شده در پوشه های مجزا و با نام مطابق دستور العمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست استناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسانی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها، طی دعوتنامه ارسال پاکت پیشنهاد به مناقصه گران احراز صلاحیت شده اعلام خواهد شد.

آدرس اینترنتی شرکت بالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کد پستی: ۷۹۱۵۳-۱۹۷۴۴-۹۱۵۳
تلفن: ۰۷۳۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۳۷-۱۴۸) - ۰۷۳۳۸۳۱۷۳۴۳۰ - ۰۷۳۳۸۳۱۷۳۴۳۰ - ۰۷۳۳۸۳۱۸۸۸۲ فاکس: (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی و امور بین الملل شرکت بالایش نفت لاوان

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله ای نوبت اول
شرکت بالایش نفت لاوان در نظر دارد تأمین اقلام ذیل را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.
لوله کشی مسیر های آب، بخار و هوا - ساخت استراکچر فلزی - کابل کشی برق کارگاه جت زنی و عایق کاری مناقصه شماره MO-1403087
(مجموع شماره ۵۳۱۸۶۵۰۶) - (میزان سپرده - ۱,۵۶۴,۸۵۰,۰۰۰ ریال) (شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۶۵)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مهلت دریافت استناد: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری استناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۲/۱۲
تعویض فنس های آسیب دیده محیط های صنعتی و غیر صنعتی پالایشگاه لاوان مناقصه شماره MO-1403085
(مجموع شماره ۵۳۱۸۶۵۰۷) - (میزان سپرده - ۱,۹۸۱,۸۸۵,۰۰۰ ریال) (شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۶۶)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مهلت دریافت استناد: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری استناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۲/۱۲

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می باشند دعوت می گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت استناد در سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت استناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه مذکور اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به عمل آید.
الف؛ شرایط انجام کار
۱- توانمندی و تسلط بر انجام کار، دارا بودن دانش فنی و امکانات و تجهیزات کامل موضوع مناقصه
۲- توانمندی در ارائه سپرده شرکت در مناقصه
۳- دارا بودن شخصیت حقوقی
۴- مناقصه گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقصات باشد
۵- شرکت های مستقل دارای گواهی صلاحیت معتبر پیمانکار با حداقل رتبه ۵ در یکی از رسته های ابنیه و ساختمان، نفت و گاز یا تأسیسات و تجهیزات

آدرس اینترنتی شرکت بالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کد پستی: ۷۹۱۵۳-۱۹۷۴۴-۹۱۵۳
تلفن: ۰۷۳۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۳۷-۱۴۸) - ۰۷۳۳۸۳۱۷۳۴۳۰ - ۰۷۳۳۸۳۱۷۳۴۳۰ - ۰۷۳۳۸۳۱۸۸۸۲ فاکس: (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی و امور بین الملل شرکت بالایش نفت لاوان

www.newspaper.iran-daily.com
www.lorc.ir



عکس ها از روابط عمومی معاونت توسعه روستایی

همه آستین ها را بالا زده اند برای تجدید نظر در ماده ۱۶

حضور شبانه آقای معاون در «سرای نور»

گزارش

سهیلانوری
روزنامه نگار

معتاد متجاهر؛ بیماری است که هنوز طبیب حاذقی در مسیرش قرار نگرفته تا بیماری اش را علاج کند و سال هاست هر مسئول و نهادی از ظن خود برای او نسخه ای پیچیده، اما تا امروز هیچ کدام دوی قطعی درش نبوده است.

چند وقتی است در مجلس شورای اسلامی زمره های افزایش مدت زمان اعمال ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر در مراکز بازپروری معتادان متجاهر به میان آمده و نهم بهمن ماه ۱۴۰۳ تعدادی از زنان، مردان و حتی نوجوانان و کودکانی که روزگاری جامعه آنها را معتاد متجاهر می خواند، رویه روئی معاون رئیس جمهوری در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور استفاده اند و تجربه های تلخ شان را با جزئیات تعریف کردند تا به کمک او نسبت به نحوه اعمال این ماده قانونی در کمپ های ترک اعتیاد تجدید نظر شود.

می گویند جماعت آسیب دیده ای که زخم مواد مخدر بر عمق جان آنها نشسته، حاضرند بمیرند اما در کمپ های ترک اعتیاد مشمول ماده ۱۶ نشوند. این افراد که اعتیاد ظاهر آنها را تغییر داده، اما بر قلب شان اثری عجیب گذاشته و قدر مهربانی و عافیت را به طرز غربی می دانند، در «سرای نور» که مرکز اقامت و درمان پسران کودک و نوجوان آسیب دیده اجتماعی است دور هم جمع شده اند و از «عبدالکریم حسین زاده» می خواهند برای کسانی که به دام اعتیاد افتاده اند چاره ای

ببندیدند تا در سایه احترام و محبت از اعتیاد پاک شوند و به زندگی بازگردند نه اینکه به واسطه رفتارهای خشنی که در مراکز بازپروری ماده ۱۶ به کار گرفته می شود، دست به هرکاری بزنند تا از آنجا فرار کنند و هیچ وقت طعم شیرین پکی از اعتیاد را نچشند.

ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر

این زنان و مردان، روزهای طولانی به واسطه خانواده و جامعه با آفتاب دست و پنجه نرم کرده و در برزخ ناامیدی دست و پا

زده اند، اما آنجا که انتظار نداشتند کسی دست شان را بگیرد، سر از خانه های پرمهر و احترام «جمعیت طلوع بی نشان ها» درآوردند و با رعایت آداب این سرا، حالا جزو کسانی هستند که به آغوش جامعه بازگشته اند و قدر زندگی پاک را بیشتر از هر کسی می دانند. از دام اعتیاد خلاص، اما معتاد «طلوع» شده اند. هر سه شبیه شب دور هم جمع می شوند، آیین مهرورزی به جا می آورند و از تعداد روزهای پکی شان، از رنج ها و آرزوهایشان می گویند و در دعای دسته جمعی از خداوند می خواهند به آنها توانایی دهد تا بپذیرند آنچه را که نمی توانند تغییر دهند. در پایان شب هم بیش از ۳ هزار ظرف غذایی را که توسط تعدادی از بهبودیافتگان طبخ شده، در پارکها و خیابان هایی که محل زندگی افراد کارتن خواب است توزیع می کنند. سارا، سمانه، جیران، فاطمه، علی، محمد، ایمان، عمو داور، عمو اکبر و کسانی که در این دوره می حضور دارند دیگر معتاد متجاهر نیستند، اما امشب به «سرای نور» آمده اند تا هم از معاون رئیس جمهور که به بازدید این خانه آمده خواهند برای بهبود وضعیت هم دردان شان قدمی بردار

زده اند، اما آنجا که انتظار نداشتند کسی دست شان را بگیرد، سر از خانه های پرمهر و احترام «جمعیت طلوع بی نشان ها» درآوردند و با رعایت آداب این سرا، حالا جزو کسانی هستند که به آغوش جامعه بازگشته اند و قدر زندگی پاک را بیشتر از هر کسی می دانند. از دام اعتیاد خلاص، اما معتاد «طلوع» شده اند. هر سه شبیه شب دور هم جمع می شوند، آیین مهرورزی به جا می آورند و از تعداد روزهای پکی شان، از رنج ها و آرزوهایشان می گویند و در دعای دسته جمعی از خداوند می خواهند به آنها توانایی دهد تا بپذیرند آنچه را که نمی توانند تغییر دهند. در پایان شب هم بیش از ۳ هزار ظرف غذایی را که توسط تعدادی از بهبودیافتگان طبخ شده، در پارکها و خیابان هایی که محل زندگی افراد کارتن خواب است توزیع می کنند.

بهبود وضعیت هم دردان شان قدمی بردار



تعدادی هم تجربه کارتن خوابی و دمخور شدن با مواد مخدر و افراد دارای اعتیاد را از سر گذرانده اند، حالا اما در این خانه خفته تنها پاک شده اند

همین زنان و مردان آیین مهرورزی به جا می آورند و به کوتاه شدن سایه محرومیت از سرانجام امیدوار است. چنین روحیه ای و این میزان همراهی با مردم آن هم آسیب دیده ترین قشر جامعه، پشت میزهای مدیریت به دست نیامده است، ریشه این رفتار را از او پرسیدیم و پاسخ می دهد: «من یک خانواده جمع و جور و دلخوش دارم که به هم بسیار عزیز می ورزیم، برای همین وجود یک خانواده سالم را بسیار با اهمیت می دانم با این احوال آنچه برای من اهمیت دارد «ایران» است. این نه شعار که باور من است؛ وطنم و ملت من را دوست دارم و می خواهم کنارتان باشم؛ در مجلس یازدهم که در صلاحیت شدم به من پیشنهاد مدیرعاملی هلدینگ خلیج فارس داده شد، اما من دغدغه ایران را دارم و این معاونت که مسئولیت آن به من سپرده شده، به نوعی ادامه دغدغه های من است.

امشب با این اعتقاد که بالغ بر ۵۰ تا ۶۰ درصد راهکارها در دل جامعه و میان مردم وجود دارد نه در مواد و قوانین تدوین شده، به این سراسر آمده ام تا از نزدیک درها را ببینم و بتوانم برای آنها نسخه بپیچم. به خواست خودم اینجا هستم تا راهکارهایی را که این جمعیت مردم نهاد دنبال می کند و حس و حال نوجوانانی را که در این خانه زندگی می کنند ببینم و از درون مشکلات، دنبال راه حل ها بروم.» بسیاری معتقدند، معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم نهادی نیست که با فقر فردی در ارتباط باشد در حالی که به اعتقاد «عبدالکریم حسین زاده» فقر فردی و کمبودهای منطقی ای به قدری در هم تنیده است که نمی توان آنها را هم جدا کرد و چه بسا باید آنقدر با هم ادغام شوند تا راهکارهای متعددی پیدا و دردهایی که تن ایران را رنجور کرده همزمان با هم علاج شود. معاون رئیس جمهوری در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور در

توسعه روستایی و مناطق محروم کشور در

است که این چهره متأثر و چشمان تر شده از اشک ساختگی نیست. اینکه معاون رئیس جمهوری کنار کودکانی بنشیند که از مهر خانواده محرومند و تجربه کارتن خوابی و اعتیاد داشته اند و با آنها لوبیاپلو بخورد هم یک تصویر تکراری نیست، اما ای کاش این تصاویر واقعی آنقدر تکرار شود تا بالاخره سایه فقر و اعتیاد از سر بیماری که در چنگال آن اسیرند پاک شود. «عبدالکریم حسین زاده» در «سرای نور» دست در دست کسانی که یک روز جامعه آنها را معتاد متجاهر می خواند، به رسم همین زنان و مردان آیین مهرورزی به جا می آورند و به کوتاه شدن سایه محرومیت از سرانجام امیدوار است. چنین روحیه ای و این میزان همراهی با مردم آن هم آسیب دیده ترین قشر جامعه، پشت میزهای مدیریت به دست نیامده است، ریشه این رفتار را از او پرسیدیم و پاسخ می دهد: «من یک خانواده جمع و جور و دلخوش دارم که به هم بسیار عزیز می ورزیم، برای همین وجود یک خانواده سالم را بسیار با اهمیت می دانم با این احوال آنچه برای من اهمیت دارد «ایران» است. این نه شعار که باور من است؛ وطنم و ملت من را دوست دارم و می خواهم کنارتان باشم؛ در مجلس یازدهم که در صلاحیت شدم به من پیشنهاد مدیرعاملی هلدینگ خلیج فارس داده شد، اما من دغدغه ایران را دارم و این معاونت که مسئولیت آن به من سپرده شده، به نوعی ادامه دغدغه های من است.

امشب با این اعتقاد که بالغ بر ۵۰ تا ۶۰ درصد راهکارها در دل جامعه و میان مردم وجود دارد نه در مواد و قوانین تدوین شده، به این سراسر آمده ام تا از نزدیک درها را ببینم و بتوانم برای آنها نسخه بپیچم. به خواست خودم اینجا هستم تا راهکارهایی را که این جمعیت مردم نهاد دنبال می کند و حس و حال نوجوانانی را که در این خانه زندگی می کنند ببینم و از درون مشکلات، دنبال راه حل ها بروم.» بسیاری معتقدند، معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم نهادی نیست که با فقر فردی در ارتباط باشد در حالی که به اعتقاد «عبدالکریم حسین زاده» فقر فردی و کمبودهای منطقی ای به قدری در هم تنیده است که نمی توان آنها را هم جدا کرد و چه بسا باید آنقدر با هم ادغام شوند تا راهکارهای متعددی پیدا و دردهایی که تن ایران را رنجور کرده همزمان با هم علاج شود. معاون رئیس جمهوری در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور در



جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Grid for a Sudoku puzzle with numbers 1-9.

جدول سودوکو شماره ۱۳۱۱

Grid for a numbered Sudoku puzzle.

حل جدول سودوکو شماره ۱۳۱۱ with multiple grids and instructions.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

Grid for a 'Two Explanations' puzzle.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

Grid for a numbered puzzle.

حل جدول ویژه شماره ۱۳۱۱ with instructions and a grid.

بش

به قول خودش امشب با این پرسرهای رفیق شده است. این صمیمیت از آنجا شروع شد که در آغاز یازدین رستم و کیارش از او خواستند کنارتان بنشینند و ببیند چقدر حرفهای با پلی آستینش فوتیال بازی می کنند، طوری که نیمار و مسی هم نمی توانند از این شوت های گات دات روی زمین چمن واقعی بزنند. رستم، کیارش و باقی بچه ها که دورشان را گرفته اند و تشویق می کنند، نمی دانند این مرد معاون رئیس جمهوری است، اما همین که شنیده اند می توانند برای کسانی که زهر اعتیاد و بی پناهی را چشیده اند، کاری کنند دلخوش شده اند و با چشم هایشان از او می خواهند دست ان قشر آسیب دیده را بگیرد و نگذارد اعتیاد آینده کودکان بیشتری را ببلعد.

۱۱- موسیقیدان یونانی - کشور - جمع فن
۱۲- بازیگر ایرانی با نام «حمید» - غرور - کرد و غبار
۱۳- نفس دردمند - سیال - سوگ - برهنه
۱۴- زیست شناس شهیر بریتانیایی - اثر «سینکگر لوئیس»
۱۵- منطقه ای در «آذربایجان» - همسر رستم - شطرنج ژاپنی

عمودی

- ۱- مولد انرژی - بیماری خفیف واکریدار کودکانه
۲- مکان ها - به همراه «رای» داستان های کلیله و دمنه را بازگو می کند - بانک ایرانی
۳- محل - آخم - مطبخ و دست آموز - غذای نذری
۴- کشور بالبوود - فعالیت ابتکاری - احساس سربلندی
۵- خالی - پرگار - مسافر سرزمین عجایب!
۶- دریافتن - خاندان - جلسه بزرگداشت
۷- وقت - نوعی آهو - سیاه شاعران!
۸- نشانه اسم مصدر - عضو صورت - آحاد - پسوند شهابت
۹- عقاید - پابین کوه - به هیچ وجه لاجر نیست!
۱۰- نام دیگر «گریپ فروت» - تازه - دانه به دانه
۱۱- مارگی بر لب تاپ - رواج دادن - آزمایش لباس
۱۲- ینگه دنیا - الگو - جزایر دوگانه
۱۳- بیماری جگرسوز - نزدیک نیست - پستی در تیم فوتیال - عدد ورزشی
۱۴- محاسن - عقیده داشتن - فقر، بی چیزی
۱۵- مهم جلوه دادن - مرض زردی

افقی

- ۱- از تأثیرگذارترین نقاشان مدرن - وسیله ای در اتاق عمل - نویسنده و مورخ فرانسوی
۲- سریالی به کارگردانی سیروس مقدم - فیلم «جولین مور» (۲۰۲۲)
۳- جنس مذکر - نام مردانه کروات - خواهرش کردن - خردنی
۴- جزیره متحرک شاه! - برج کج داستانی - سبزی
۵- فیلم «جورایت» - کشاورز - خانه بزرگ
۶- کماندار منوچهری - شادمان شدن - شهر «بزلک»
۷- کنستراتیویسم - پرچانگی - عدد کارمنی!
۸- وجود دارد - پس زمینه - رای ها - یازنده شطرنج
۹- پول زاین - یادداشت - مدافع «پاری سن ژرمن»
۱۰- بازیگر سریال «هوچین» - بازیگر کانادایی - کشتی قدیمی

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

حل جدول ویژه شماره ۱۳۱۱ with instructions and a grid.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

Grid for a numbered puzzle.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

Grid for a numbered puzzle.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

حل جدول ویژه شماره ۱۳۱۱ with instructions and a grid.



مسلم است در این خانه با دیدن بچه هایی که تا چند وقت پیش با پدر و مادر معتاد یا در خیابان زندگی می کردند و مقایسه آنها با بچه هایی که اگر غذا باب میل شان نباشد ساعت ها قهر می کنند عذاب می کشم و گوشه ای از قلمم برایشان به درد آمده، اما گوشه دیگر قلمم از شادی به تپش افتاده است؛ هر چند مرور رنج های این کودکان معصوم کشیده اند درآورد است، اما در مقابل وقتی فکری کم آنها به واسطه سابقه خانوادگی شان ممکن بود همین امشب زیر سقف دوداندود آسمان تهران و در سرمای گزنده این شب ها، بی پناه باشند، ولی حالا در این خانه دلان ها و کانال های فاضلاب کنار بزرگراه را طی می کنند و به بستر خیابانی می آیند و برای من سؤال بود که آنجا چه می کردند. امشب پاسخ تمام سؤالات آن روزها را گرفتم؛ هر کدام شان گوشه ای را پیدا کرده بودند تا شب را به صبح برسانند.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱ with instructions and a grid.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

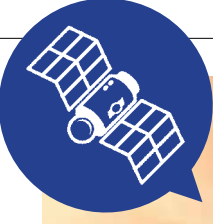
Grid for a numbered puzzle.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

Grid for a numbered puzzle.

جدول ویژه شماره ۱۳۱۱

حل جدول ویژه شماره ۱۳۱۱ with instructions and a grid.



می‌کند.

دونداس افزود: این مخروط‌ها زمانی تشکیل می‌شوند که گدازه‌ها روی زمین مرطوب یا پوشیده از یخ جریان یابند. بنابراین دیدن این گدازه‌ها به دانشمندان نشان می‌دهد که در زمان انفجارهای آتشفشانی، در زیر زمین یخ وجود داشته و برخورد گدازه‌ها با یخ نزدیک به سطح سیاره، این مخروط‌های آتشفشانی را شکل داده است.

سرمای قطب در استوا

به اعتقاد دانشمندان، مکان این گدازه‌های مخروطی شکل، درک ما را از تاریخچه آب در مریخ پیچیده‌تر می‌کند. دره آتاباسکا دارای ویژگی خاصی است زیرا نزدیک خط استوای مریخ قرار دارد؛ جایی که در حال حاضر یخ در نزدیکی سطح آن یافت نمی‌شود و مریخ به‌شدت خشک است.

این امر حکایت از گذشته‌ای بسیار متفاوت دارد و تئوری چگونگی شکل‌گیری مخروط‌های مریخ را متفاوت‌تر کرده و سؤال‌های بیشتری ایجاد شده است. دونداس در این باره گفت: ما تصور می‌کنیم که یخ با تغییر شیب محور مریخ، به اطراف حرکت کرده است. اما برای جمع شدن یخ در نزدیکی استوا، شرایط بسیار مرطوب‌تری نیاز است و به همین دلیل هم وقوع سیل، توضیحی منطقی به نظر می‌رسد.

شاید آب در طول یک فوران آتشفشانی، از یک منطقه دور به این دره رسیده است. در چنین شرایطی هم استوا باید برای مدت طولانی سرد و مرطوب بوده باشد تا امکان تجمع قابل توجه یخ و ایجاد مخروط‌های آتشفشانی فراهم شود، با این حال تنها برخی از مدل‌های آب و هوایی چنین شرایطی را پیش‌بینی می‌کنند. این کشف می‌تواند مدل‌های فرضی پیشین سیل‌های مریخ را هم زیر سؤال ببرد، چرا که مدل‌های قدیمی، حجم سیلاب‌ها را به اندازه‌ای پیش‌بینی نمی‌کردند که بتوانند به دره آتاباسکا برسند و این گدازه‌ها را تشکیل دهند.

حتی بزرگ‌ترین سیل‌هایی که توسط دانشمندان مدل‌سازی شد هم نتوانستند چگونگی شکل‌گیری مخروط‌ها را توضیح دهند. در نهایت، توضیح احتمالی دیگر این است که شاید شکل‌گیری مخروط آتشفشانی در مریخ، متفاوت از زمین عمل کرده باشد، البته باید مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.



نیکو سلیس

رفاقت یخ و آتش در مریخ!

فضا

آرزو کهان

خبرنگار

یکی از سیاره‌هایی که این روزها بسیار مورد توجه قرار دارد و ایلان ماسک هم در قالب برنامه‌های بلندپروازانه، تصمیم دارد در آینده در آن یک هتل برای گردشگران فضایی بسازد. مریخ است. به همین دلیل مطالعات مختلفی درباره زمین‌شناسی مریخ، نحوه شکل‌گیری و امکان زندگی بر آن در حال انجام است.

یک دره پوشیده از مخروط

دانشمندان ناسا در مطالعات زمین‌شناسی خود اعلام کردند با مطالعه مخروط‌های آتشفشانی سیاره مریخ به اطلاعات جدیدی درباره زمین‌شناسی این سیاره (مطالعه علمی سطح، پوسته و درون سیاره

مریخ) دست یافته‌اند. یکی از نقاط جالب توجه مریخ، دره آتاباسکا (Athabasca) با مخروط‌های آتشفشانی متعدد است. این تپه‌های مخروطی کوچک در واقع از برخورد گدازه‌های آتشفشانی انفجاری با آب یا یخ ایجاد شده‌اند و همین یافته

نشان می‌دهد که در سال‌های دور پیش از تصورات بشر، در سیاره سرخ آب وجود داشته است. «کالین دونداس»، کارشناس سازمان زمین‌شناسی ایالات متحده به Space گفت: سطح فعلی مریخ و همچنین

حوزه فاوا

بهبود اکبری، مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت در اولین نشست خبری خود گفت: موضوع فیلترینگ سیاستی است که خارج از اختیارات شرکت ارتباطات زیرساخت قرار دارد و این شرکت، تأمین‌کننده ارتباطات بین‌المللی و ارتباطات درونی کشور است. وی افزود: شرکت ارتباطات زیرساخت، یکی از بهترین شمه‌ها در دنیاست که با مسیرهای متنوعی از فیبر در داخل کشور اجرا شده و می‌تواند به کسب سهم از بازار ارتباطات دنیا کمک کند. فرآگیر شدن اینترنت ماهواره‌ای هم زیرساخت‌های فیبر نوری را از بین نمی‌برد چون این زیرساخت‌ها برای عصر تحول دیجیتال و هوش مصنوعی ضروری است. اکبری همچنین از میزبانی رویداد ایران گریدور توسط شرکت ارتباطات زیرساخت در دومی، یک روز قبل از رویداد کیپاسیتی (CAPACITY) خبر داد و گفت: این رویداد فردا ۱۵ بهمن ماه برگزار می‌شود و همه اپراتورهای منطقه در آن حضور دارند. وی مهم‌ترین هدف برگزاری این رویداد را تبدیل ایران به هاب ترانزیت داده دانست و یادآور شد: می‌خواهیم ظرفیت‌هایی را که تاکنون استفاده نشده به منطقه و جهان معرفی کنیم.

سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی از قطع سیم‌کارت‌های متوفیان با هدف جلوگیری از سوءاستفاده کلاهبرداران خبر داد. پس از شناسایی این دسته از سیم‌کارت‌ها، پیامک اطلاع‌رسانی برای بهره‌بردار سیم‌کارت ارسال شده و زمان بندی برای تعیین تکلیف مالکیت خط اعلام می‌شود. وراث قانونی می‌توانند پس از دریافت مدارک انحصار وراثت از مراجع قانونی، به دفاتر اپراتور خود مراجعه و برای تغییر مالکیت سیم‌کارت اقدام کنند. در صورت عدم مراجعه برای تعیین تکلیف خط، بر اساس زمان بندی تعیین شده، سیم‌کارت دو هفته پس از ارسال پیامک اطلاع‌رسانی، یک‌طرفه و ۱۷ روز بعد به طور کامل قطع می‌شود.

کوتاه از دنیای فناوری

آلمان بزرگ‌ترین پلنفرم‌های جرایم سایبری جهان را تعطیل کرد. پلیس جنایی آلمان دو وب‌سایت مشهور ارائه خدمات جرایم سایبری (nulled.to و cracked.io) را مسدود کرد که در مجموع حدود ۱۰ میلیون کاربر داشتند. در این دو وب‌سایت خدمات مرتبط با جرایم سایبری مانند نرم‌افزارهای مورد استفاده برای حملات هکری معامله می‌شد.

محققان دو آسیب‌پذیری در تراشه‌های سری A و M اپل کشف کرده‌اند که می‌تواند به سرقت اطلاعات کاربران منجر شود. همه مدل‌های مک بوک ایر و مک بوک پرو ۲۰۲۲ به بعد، تمام مدل‌های آئی‌پد پرو و آئی‌پد مینی ۲۰۲۱ تاکنون و تمام مدل‌های آیفون رونمایی شده در سیتامبر ۲۰۲۱ و بعد از آن، آسیب‌پذیر هستند. بدین ترتیب هکرها می‌توانند از طریق این آسیب‌پذیری‌ها اطلاعات حساسی نظیر کارت‌های اعتباری، موقعیت جغرافیایی، ایمیل‌ها و دیگر داده‌ها را از مرورگرهای کروم و سفاری سرقت کنند. این دسته از حملات با اندازه‌گیری پارامترهایی مانند زمان و صدا و مصرف توان، داده‌ها را استخراج می‌کنند.

همراه با غول‌های فناوری

مایکروسافت، با اختلاف از رقیب خود یعنی شرکت Electronic Arts، که ۳۶۶ میلیون دلار درآمد کسب کرده بود، پیشی گرفت و به موفق‌ترین ناشر بازی‌های ویدیویی تبدیل شد. تیم ایکس باکس با درآمدی نزدیک به نیم میلیارد دلار از فروش بازی‌های خود در ایکس باکس، PC و پلی استیشن، یک رکورد جدید در صنعت بازی ثبت کرد.

تازه‌های موبایل



غول چینی هواوی که سال‌هاست تحت تحریم شدید ایالات متحده قرار دارد و برای بقا در بازار گوشی‌های هوشمند تلاش می‌کند، حالا در چین به عنوان قهرمان ملی شناخته می‌شود. این شرکت از سیستم عامل HarmonyOS Next، اولین سیستم عامل کاملاً مستقل از اندروید به همراه گوشی Mate 70 رونمایی کرد. هواوی تا پیش از این، متکی بر زیرساخت متن باز سیستم عامل اندروید بود و به همین دلیل مخوانی یا اپلیکیشن‌های اندرویدی را حفظ کرده بود، اما حالا همه چیز تغییر کرده است.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

همزمان با سال نو چینی، شرکت علی بابا هوش مصنوعی Qwen را به رایگان در اختیار عموم قرار داد. هوش مصنوعی Qwen به خوبی از زبان فارسی پشتیبانی می‌کند و قابلیت ساخت تصویر، ویدیو و جست‌وجو در اینترنت را نیز دارد.

گولگ مدل هوش مصنوعی پرچمدار بعدی خود با نام Gemini 2.0 Pro Experimental را معرفی کرد. این مدل که هنوز در دسترس همه کاربران قرار نگرفته است، در کدنویسی و ریاضی عملکرد بهتری دارد.

دنیای خودرو

نتایج تحقیقی در بریتانیا نشان می‌دهد با اینکه خودروهای برقی اولیه دوام کمتری داشتند، اما پیشرفت فناوری باعث افزایش طول عمر آنها شده است. اکنون میانگین دوام خودروهای الکتریکی به ۱۸ سال یا کارکرد ۲۰۰ هزار کیلومتر رسیده است و می‌تواند به اندازه خودروهای بنزینی عمر کند.



رونمایی از سریع‌ترین کادیلاک تاریخ خودرو

خودرو

کادیلاک به تازگی از اولین مدل الکتریکی اسپرت خود به‌عنوان سریع‌ترین کادیلاک تاریخ رونمایی کرده است. سرعت خودروی لیریک V مدل ۲۰۲۶، با قدرت ۶۱۵ اسب بخار، می‌تواند در ۳.۲ ثانیه به حدود ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد.

لیریک V نسخه تقویت‌شده شاسی بلند لیریک (Lyriq) است و با دو موتور الکتریکی، ۱۱۵ اسب بخار بیشتر از مدل معمولی لیریک قدرت دارد. شتاب صفر تا ۶۰ مایل (۹۶ کیلومتر) در ساعت این ماشین ۳.۳ ثانیه اعلام شده که به گفته کادیلاک، از سرعت بی‌نظیر رکوردی در تاریخ ۱۲۳ ساله این برند محسوب می‌شود.

یکی از امکانات لیریک V، سیستم جدید نمایش اطلاعات روی شیشه جلو است که اطلاعات را در دو لایه مختلف به نمایش می‌گذارد. همچنین، روی فرمان دکمه‌ای با حرف V وجود دارد که با فشار دادن آن، راننده می‌تواند تنظیمات شخصی خود را فعال کند. در این حالت، راننده قادر است سفتی کمک‌فرها، حساسیت فرمان و پدال گاز و حتی صدای تولیدی خودرو را تنظیم کند.

این حالت همچنین ویژگی «حداکثر سرعت» را دارد که خودرو را در اسپرت‌ترین حالت خود تنظیم می‌کند. اما یکی از تفاوت‌های کلیدی بین لیریک V و مدل معمولی، مسافت قابل پیمایش با هر بار شارژ است. در حالی که مدل معمولی می‌تواند با هر بار شارژ ۳۰۵ مایل (۴۹۰ کیلومتر) حرکت کند، حداکثر مسافت لیریک V به ۲۸۵ مایل (۴۵۸ کیلومتر) کاهش یافته است. قیمت پایه این خودرو ۷۹ هزار و ۹۰۰ دلار است که ۲۰ هزار دلار بیشتر از ارزان‌ترین مدل معمولی لیریک است. کادیلاک در حال حاضر پنج مدل الکتریکی در سبد محصولات خود دارد و می‌خواهد تا سال ۲۰۳۰ تولید مدل‌های بنزینی را متوقف و تنها خودروهای الکتریکی عرضه کند.



دایناسوری که با بمب‌های متفوقین آفتابی شد



در مجموعه دیرینه‌شناسی و زمین‌شناسی ایالت باواریا در مونیخ، توصیف شد. در سال ۱۹۴۴ بمب‌افکن‌های متفوقین بخشی از مونیخ از جمله Old Academy (ساختمانی مربوط به قرن ۱۶ میلادی که مجموعه فسیلی در آن نگهداری می‌شد) را تخریب کردند. در این بمباران، فسیل‌ها از بین رفتند و تنها کاغذهای استرومر و عکس‌هایی که از فسیل‌ها گرفته شده بود و مجموعه این حیوان باقی ماند. بعدها یک پژوهشگر معاصر عکس‌های این فسیل‌ها را در آرشیو دانشگاه توینینگن آلمان کشف کرد.

با مقایسه این نمونه با دایناسورهای دیگر از گونه کارکاژودونتوسور و سایر گونه‌های نزدیک، پژوهشگران متوجه شدند این دایناسور به ۶۶ میلیون سال پیش) در شمال آفریقا زندگی می‌کرد. این حیوان یک شاخ منحنی‌ه‌فرد روی بینی و دندان‌های متقارن داشت که از آنها برای شکار استفاده می‌کرد.

این دایناسور ممکن است میلیون‌ها سال پیش زندگی کرده باشد، اما پژوهش‌ها نشان می‌دهد سرنوشت آن تحت تأثیر رویدادهای جنگ جهانی دوم قرار گرفته است.

نمونه اولیه این دایناسور در سال ۱۹۱۴ میلادی در مصر کشف شد و در دهه ۱۹۳۰ توسط «ارنست استرومر فون رایشنباخ» دیرینه‌شناس آلمانی،

علم



افشای اسرار گوشی جدید سامسونگ

تازه‌های موبایل

بعد از رونمایی سامسونگ از سری گلکسی S۲۵، شایعات مربوط به گوشی‌های تاشویی بعدی این شرکت از همین حالا آغاز شده و سایت GalaxyClub مشخصات دوربین گوشی «گلکسی زد فلپ ۷» را فاش کرده است.

انتظار می‌رود «گلکسی زد فلپ ۷» با طراحی باریک‌تر و سبک‌تر نسبت به مدل‌های قبلی عرضه شود و این شرکت با استفاده از مواد جدید، محصولی بادوام‌تر و سبک‌تر تولید کند. این وب‌سایت البته ادعا کرده است مشخصات دوربین گلکسی زد فلپ ۷ چندان امیدوارکننده نیست. از نظر سخت‌افزاری، گلکسی زد فلپ ۷ مجهز به یک دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی به همراه دوربین فوق عریض ۱۲ مگاپیکسلی و دوربین سلفی ۱۰ مگاپیکسلی است که این مشخصات دقیقاً مشابه نسل قبلی خود یعنی زد فلپ ۶ است. البته این گزارش به اندازه حسگرها اشاره‌ای نکرده است، بنابراین نمی‌توان تأیید کرد که آیا این حسگرها همان رزولوشن را حفظ کرده یا ارتقا یافته‌اند.

پیش‌بینی می‌شود سامسونگ روی ارتقای نرم‌افزاری مانند موتور ProVisual تمرکز خواهد کرد تا کیفیت عکس‌ها و ویدیوها را در گلکسی زد فلپ ۷ افزایش دهد. باید منتظر بمانیم و ببینیم آیا با وجود استفاده از تراشه اگزینوس ۲۵۰۰ به جای اسنپدراگون ۸ لیٹ، قابلیت‌هایی مانند فیلم‌برداری بهتر در شب که در گلکسی S۲۵ ارائه شده است، به این مدل نیز اضافه خواهد شد یا خیر.

شایعات جدید همچنین از دستگاه‌هایی که احتمالاً سامسونگ در تابستان معرفی خواهد کرد، خبر می‌دهد. این دستگاه‌ها شامل گلکسی Edge S۲۵ یا طراحی باریک‌تر، گلکسی زد فولد ۷ و همچنین اولین گوشی تاشو با دو لولا هستند. این ویژگی‌ها تنها حدس و گمان است و برای اطلاعات دقیق‌تر و تأیید شده، باید منتظر معرفی رسمی این مدل از سوی سامسونگ باشیم.



اخبار

دیدار وزیر ورزش با همتای چینی

احمد دنیامالی وزیر ورزش در جریان بازی‌های آسیایی زمستانی، با سفر به هاربین با همتای چینی خود دیدار و گفت‌وگو می‌کند. طبق برنامه‌ریزی انجام شده، قرار است دنیامالی در جریان این سفر دیدار و گفت‌وگویی با گائو زیدان همتای چینی خود (مدیر اداره کل ورزش جمهوری خلق چین) داشته باشد. پیش از این، دنیامالی در دیداری که در تهران با سفیر چین داشت بر تعامل گسترده با چین در دو حوزه ورزش و جوانان تأکید کرده بود. نهمین دوره بازی‌های آسیایی زمستانی ۱۹ تا ۲۶ بهمن به میزبانی هاربین برگزار می‌شود. کاروان ورزش ایران با نام فچرو با در اختیار داشتن ۱۴ ورزشکار در سه رشته کوهنوردی با اسکی، آلباین و صحرانوردی امروز عزائم این بازی‌ها شد.

نقره جام جهانی برگردن یخ نورد ایرانی

محسن بهشتی‌راد موفق به کسب مدال نقره ماده سرعت در سومین دور از مسابقات جام‌های جهانی یخ‌نوردی فرانسه شد. این مسابقات این بار در شامپانی فرانسه در حال برگزاری است که در ماده سرعت آن، دو یخ‌نورد کشورمان، محسن بهشتی‌راد و محمدرضا صفدریان موفق شدند به ترتیب عناوین دوم و چهارم این مسابقات را از آن کنند. در این ماده دو یخ‌نورد مولدستانی اول و سوم شدند. زنگینگ برترین یخ‌نوردان جهان پس از سه مرحله برگزاری جام‌های جهانی در ماده سرعت هم اعلام شد که صفدریان با اختلاف نسبت به رقبا، همچنان صدرنشین زنگینگ جهانی است و بهشتی‌راد نیز در رتبه سوم قرار دارد.

زنان فوتسال ایران

در سید نخست جام ملت‌های آسیا

سیدبندی جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا مشخص شد و تیم ایران در سید اول قرار گرفت. جام ملت‌های فوتسال زنان آسیا از ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ آغاز می‌شود و تیم ملی ایران به عنوان مدافع عنوان قهرمانی پا به این رقابت‌ها می‌گزارد. بدین ترتیب سیدبندی این مسابقات مشخص شد و تیم ایران در سید نخست در کنار تیم‌های چین و تایلند قرار گرفت.

تیم ژاپن هم که در دور قبل این مسابقات در فینال مغلوب ایران شد و عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد، در سید دوم با تیم‌های ازبکستان و ویتنام همگروه شد. در سید سوم اندونزی، چین و تایپه و هنگ‌کنگ و در سید چهارم هم تیم‌های بحرین، فیلیپین و استرالیا قرار دارند. قرعه‌کشی این رقابت‌ها پنجشنبه، ۱۸ بهمن انجام می‌شود و دختران فوتسال ایران رقابتی خود را خواهند شناخت.

در این دوره از مسابقات، سهمیه جام جهانی ۲۰۲۵ فیلیپین مشخص خواهد شد و بجز فیلیپین که میزبان جام جهانی است و سهمیه دارد، سه تیم برتر جام ملت‌های آسیا هم سهمیه جام جهانی را کسب خواهند کرد.

ناگفته‌های تیرانداز تپانچه المپیک از حضور در بوندس لیگا رستمیان: من لژیونری پول هستم

گپ

مهری زنجیر

خبرنگار

هشت فینالیست لیگ همه ملی‌پوش بودند که همین باعث شد رقابت و سطح مسابقه بالا باشد. امیدوارم در اردوها بتوانم تا رسیدن مسابقه‌های جهانی رکوردهایم را بیشتر ارتقا دهم.

*تیراندازان شاک می‌شوند؟

شک نکنید تمرکز و تیرزدن در سرو صدای زیاد خیلی سخت است و حتی بعضی تیراندازان بزرگ کم می‌آیند، یکی از قهرمانان بزرگ که مدال نقره المپیک را هم داشت، یک مسابقه داد و دیگر نیامد. چون استرس و هیجان بالاست بعضی‌ها نمی‌آیند. خدا را شکر من عملکردم خیلی خوب است. (با خنده)

*مگر تو تپانچه ایرانی و آلمانی ات قرارداد نداری؟

قرارداد ما در تیراندازی نسبت به رشته‌های دیگر خیلی کم است. من که تیرانداز المپیک هستم، قراردادم ۱۲۰ میلیونی است که برای تیراندازی و تجهیزات محوری آن خیلی کم است. قیمت یک اسلحه تپانچه ۲۰۰ میلیون تومان است و قرارداد من نصف پول اسلحه‌ام می‌باشد، هزینه تجهیزات مثل ساجمه، فشنگ و ساکن تمرین هم بماند.

از طرف دیگر تیراندازی اصلاً به چشم نمی‌آید و بخش تلویزیونی ندارد، به همین دلیل تعداد تیراندازان کم و قراردادهای پایین است، حتی تیراندازانی که

هائیه رستمیان تیرانداز تپانچه المپیک، آخرین مسابقه فصلش در ایران را با قهرمانی تمام کرد. او که تنها تیرانداز لژیونر ایران است در بوندس لیگا به اندازه چند سال تجربه‌اندوزی کرده. هرچند قراردادش پولی برایش نداشته و به قول خودش لژیونری پول است، اما می‌گوید: «این قرارداد ارزش داشت». تیرانداز المپیک که مسابقه جمعه را تمرین خوبی برای فینال بوندس لیگا می‌داند، امروز راهی کلن آلمان می‌شود.

*تو آخرین مسابقه تپانچه در ایران را با قهرمانی تمام کردی، فصل خوبی بود؟

خدا را شکر خوب بود. البته من دوست داشتم دور مقدماتی رکورد بالاتری بزنم، اما نشد. با وجود این، در مقدماتی و فینال عملکرد خوبی داشتم، انصافاً بچه‌ها هم در فینال خیلی خوب تیرزدند.

محرومیت عزیزی خادم بخشیده شد

تور انتخابات داغ می‌شود؟



دوم عزیزی خادم هم به پایان رسیده تا عملاً معنی برای ورود به انتخابات نداشته باشد. کفایشان هم که نسبت به در صلاحیت خود معترض بود، در این باره گفت: «پنجشنبه سه صفحه نامه اعتراض خود را به کمیته استیفا انتخابات فدراسیون دادم. در این نامه دلایل و مستندات خود را ارائه کردم. من مشکلی ندارم اگر از فیفا استعالم گرفته شده پس چرا جواب این استعالم در اختیار من مشکلی ندارم اگر از فیفا استعالم گرفته شده قرار نمی‌گیرد و نشان نمی‌دهند. بگویند فیفا در کجای اساسنامه به این مورد اشاره کرده، اگر از ابتدا چنین موردی بوده

حامد جیرودی/ کمیته بدوی انتخابات

فدراسیون فوتبال، هفته گذشته صلاحیت کاندیداها را بررسی و اعلام کرد مهدی تاج، حیدر بهاروند و امیر عابدینی نوانسته‌اند رأی عزیزی خادم و علی کفایشان تأیید نشد. موضوعی که انتقاداتی را در پی داشت. چرا که با این حکم عملاً تاج بخت اول را دارد و در آستانه تمدید دوره مدیریت خود قرار خواهد گرفت. هرچند که صلاحیت کاندیداها در انتخابات فدراسیون فوتبال، باید از سوی نهادهای نظارتی هم تأیید شود. در این میان، البته کاندیداهایی که صلاحیتشان مورد پذیرش قرار نرفته امکان اعتراض به کمیته استیفا انتخابات را داشتند که این اقدام از سوی عزیزی خادم و کفایشان انجام شد. پس از این اتفاق، دیروز خبر رسید حکم عزیزی خادم که از سوی کمیته اخلاق، دو حکم محرومیت علیه خود دریافت کرده بود بخشیده شده است. با این حکم استیفا، محرومیت دوم او به شش ماه تقلیل پیدا کرده و با توجه به اینکه دوره قبلی محرومیت او در اردیبهشت‌ماه سال جاری تمام شده بود، حالا محرومیت

ملی پوش نیستند با قرارداد زیر ۲۰ میلیون کار می‌کنند.

*قرارداد تپانچه آلمانی چطور است؟

من لژیونر هستم اما نه مثل بقیه لژیونرها. من لژیونری پول هستم (با خنده). من با تیم آلمانی ام قرارداد دارم اما مالی نیست و تنها هزینه رفت و آمد و اسکان من را می‌دهند. نه تنها برای من که کلار در آلمان این شکل قرارداد امضا می‌کنند. من قبول کردم چون ارزش دارد در آلمان تمرین کنم و مسابقه دهم.

*پس تیراندازان آلمانی هم از تیم‌هاشان پول نمی‌گیرند؟

در همه کشورها تیراندازی پول ندارد. البته تیراندازان ملی‌پوش آلمانی افتخاری عضو نیروهای نظامی هستند و حقوق می‌گیرند.



کمیته انضباطی در انتظار تعیین تکلیف آزادکار کرمانشاهی

محمدی: پیگیر شکایت‌م هستم



غیراخلاقی به سرعت سالن مسابقات را ترک کرد. این کشتی‌گیر دو سال پیش در شرایطی که محسن کاوه هدایت تیم ملی جوانان در مسابقات جهانی بلغارستان را بر عهده داشت، موفق به کسب مدال طلای جهان در وزن ۷۹ کیلوگرم شده بود. به نظر می‌رسد در این رابطه کمیته انضباطی فدراسیون کشتی به سرعت تشکیل جلسه دهد.

غیراخلاقی به سرعت سالن مسابقات را ترک کرد. این کشتی‌گیر دو سال پیش در شرایطی که محسن کاوه هدایت تیم ملی جوانان در مسابقات جهانی بلغارستان را بر عهده داشت، موفق به کسب مدال طلای جهان در وزن ۷۹ کیلوگرم شده بود. به نظر می‌رسد در این رابطه کمیته انضباطی فدراسیون کشتی به سرعت تشکیل جلسه دهد.

غیراخلاقی به سرعت سالن مسابقات را ترک کرد. این کشتی‌گیر دو سال پیش در شرایطی که محسن کاوه هدایت تیم ملی جوانان در مسابقات جهانی بلغارستان را بر عهده داشت، موفق به کسب مدال طلای جهان در وزن ۷۹ کیلوگرم شده بود. به نظر می‌رسد در این رابطه کمیته انضباطی فدراسیون کشتی به سرعت تشکیل جلسه دهد.

شاهرخی: هر چه و مرج جایگزین انضباط در فوتبال شده

جرایم سنگین کمیته انضباطی بد اخلاقی‌ها را کنترل نمی‌کند

محمد محمدی سدهی/ لیگ برتر فوتبال کشور در جریان است و فارغ از نتیجه کسب شده در مارتن لیگ برتر، هزارچندگاهی شاهد بی‌اخلاقی‌ها و اتفاقات زشتی در برخی از دیدارها هستیم. از پرتاب سنگ گرفته تا فحاشی هواداران که باعث می‌شود مستطیل سبزه میدان جنگ تبدیل شود. دیدار پرسپولیس و تراکتور در هفته هفدهم یکی از دیدارهایی بود که با اتفاقات اینچنینی همراه شد. همین‌طور شاهرخی، پیشکسوت فوتبال و سرمربی اسبق تیم ملی در خصوص بی‌اخلاقی‌ها به «ایران» گفت: «اتفاقات دیدار پرسپولیس و تراکتور را نمی‌توان عجیب دانست و فوتبال ایران سال‌هاست که از این بی‌اخلاقی‌ها رنج می‌برد. نبود مدیریت صحیح باعث شده تا شاهد اتفاقات بد در تمامی حوزه‌های فوتبال باشیم.»

او بیان کرد: «در حال حاضر فدراسیون فوتبال در آستانه برگزاری انتخابات است و افراد غیرفوتبالی جزو کاندیداها برای ریاست فدراسیون محسوب می‌شوند؛ افرادی که تنها برای حضور در این بیست‌چنداب به دنبال لابی کردن هستند و مسائلی همچون مسائل اخلاقی به هیچ وجه اولویت‌شان محسوب نمی‌شود. زمانی که هیچ چیز سرجای خودش نباشد باید هم شاهد اتفاقات بد بود. بد اخلاقی‌ها در فوتبال ما به اوج خود رسیده و در واقع باید این بد اخلاقی‌ها را کنترل کرد. زیرا در غیر این صورت باید منتظر تکرار بیشتر اتفاقات اینچنینی باشیم.»

شاهرخی افزود: «ورزش ارتباط نزدیکی با جامعه دارد. هواداران فوتبال در جامعه فعالیت می‌کنند و اتفاقاتی که در جامعه رخ می‌دهد منجر به واکنش هواداران در استادیوم‌ها می‌شود. باید به هواداران آموزش داده شود تا مسیر درست را انتخاب کنند اما این اتفاق نمی‌افتد. چند وقتی است که شاهد حضور خانم‌ها در استادیوم‌ها هستیم و در مقطعی این حضور باعث شد تا جو استادیوم‌ها بهتر شود اما دوباره شاهد تکرار فحاشی‌ها و درگیری‌ها در فوتبال هستیم.»

سرمربی سابق تیم ملی با اشاره به این موضوع که خانه از پای بیست ویران است، گفت: «باشگاه‌ها کانون هواداران دارند و در واقع وظیفه این کانون آموزش به هواداران است اما این کار به درستی انجام نمی‌شود. کشور ما در حال حاضر با مشکلات زیادی مواجه است؛ از گرانی گرفته تا مشکلات دیگر که باعث پرخاص هواداران می‌شود. هوادار به دنبال جایی برای خالی کردن خود است و استادیوم را بهترین مکان می‌داند که البته این با روحیه ورزش منافات دارد.»

او بیان کرد: «حساسیت‌ها و تبلیغات کاذب باعث می‌شود تا هواداران و حتی بازیکنان هم در این فضا قرار بگیرند. جامعه فوتبال همانند دانه‌های تسبیح با همدیگر ارتباط دارند که همین موضوع باعث انتقال نوع رفتار به ارکان دیگر می‌شود. روح ورزش با نظم و ارتباط رابطه نزدیکی دارد و این موضوع باعث رقم خوردن جو ورزشگاه‌ها می‌شود. با رعایت نظم و انضباط می‌توان مانع از تکرار اتفاقات اینچنینی شد؛ موضوعی که در فوتبال کشورمان دیده نمی‌شود و هر چه و مرج جای نظم و انضباط را در آن گرفته است.»

شاهرخی در خصوص جرایم سنگین کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال افزود: «جرایم سنگین کمیته انضباطی منجر به کنترل بد اخلاقی‌ها نمی‌شود و باید فرهنگ و فکر را تغییر داد. باید کانون هواداران را پررنگ کرد و در انتخاب افراد در این کانون دقت داشت. متأسفانه فوتبال ایران در مسیر درستی قرار ندارد و در واقع فوتبال دیگر قابل تماشا نیست. در سال‌های گذشته شرایط سکوهایی فوتبال بهتر بود اما حالا مدیریت باید فکری به حال بد اخلاقی‌ها کند. مبارزه با بد اخلاقی‌ها باید مهم‌ترین برنامه رئیس آینده فدراسیون باشد.»

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۰۳/۶۹

صنایع شهدای مهام پارچین در نظر دارد نسبت به خرید انواع قطعات الکترونیک (مقاومت، خازن، دیود و...) طبق مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد از شرکت‌های دارای صلاحیت اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۰۲۱-۳۵۷۶۹۰۴۷ و ۰۲۱-۳۵۷۶۹۰۴۸ همه روزه به جز پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس شورجه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاورند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در ردی با قبول یک یا تمامی پیشنهادهای مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود؛ لازم به ذکر است ار مهر فنی‌نامه جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

آدرس: تهران - انتهای بزرگراه شهید بابایی - جاده اختصاصی پارچین - صنایع شهدای مهام پارچین

دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۴

تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۲۰۱۰-۰۴/۱۴۰۳

شرکت مهندسی توسعه ساییا در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات ابنیه، تاسیسات مکانیکی و برقی جهت تکمیل سوله و ساختمان اداری رینگ ساییا واقع در خر شهر طبق اسناد مناقصه اقدام نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد مالی، فنی و بازرگانی به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود

تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۱۴-۲۸۰/۱۴۰۳

شرکت مهندسی توسعه ساییا در نظر دارد عملیات اجرایی لوله‌کشی آب و فاضلاب به‌صورت دستمزدی در شرکت ساییا را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از واجدین شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت seeco.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۱۷-۰۲۱-۴۶۰۷۳۶۰۵ تماس حاصل فرمایند.

هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود

آگهی تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع مناقصه: خرید اقلام PARTS FOR TSHR TOTAL SULFUR AND TOTAL NITROGEN PIS- 020543 مطابق با شرح و مشخصات فنی

نوبت اول

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادرة از کمیسیون معاملات در نظر دارد خرید اقلام PARTS FOR TSHR TOTAL SULFUR AND TOTAL NITROGEN / PIS-020543 شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای برگزار نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴/۱۱/۱۴۰۳ به‌تاریخ ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ یا ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ تا ۱۷:۰۰ تا ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ با شماره تلفن: ۳۱۳۹۰۰۰۰-۰۲۱-۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ داخل ۴۲۱۵-۴۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

تهران: میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان ر ایان ونگ، طبقه هفتم، واحد ۷۰- واحد کمیسیون معاملات
 ۲- ایلام: چوار، نرسیده به روستای آرزو، مجتمع پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت، دبیرخانه کمیسیون معاملات
 مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و ششصد میلیون ریال)
 سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گر می‌تواند با شماره همراه ۰۲۱-۳۸۳۹۰۰۰۰ یا شماره تلفن: ۳۱۳۹۰۰۰۰-۰۲۱-۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار نرسیده به روستای آرزو - مجتمع پتروشیمی ایلام
 تار نمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات
 تلفن: ۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۲۱-۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ / فکس: ۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۲۱-۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ / کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۰۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

ایران

تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵
 نامبر: ۸۸۷۶۹۰۷۴
 پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

editorial@iran-newspaper.com



حوادث

متهم از قتل عمد تبرئه شد

حمایت از پدر به قیمت



گروه حوادث / کامران علمدهی، پسر جوان که در حمایت از پدرش با یک ضربه سیلی باعث مرگ مرد جوانی شده بود، به رأی قضات دادگاه کیفری یک استان تهران از اتهام قتل عمدی تبرئه شد.

زمستان سه سال قبل مغازه جگرگی در یکی از بلوارهای پاکدشت شاهد درگیری مرگباری بود که پلیس را به آن محل کشاند. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که درگیری میان چند جوان رخ داده و در جریان آن مرد ۳۰ ساله‌ای به نام شهرام مجروح شده است. شهرام که بلافاصله به بیمارستان منتقل شده بود، به علت شدت جراحات وارده و خونریزی شدید جان باخت.

بازداشت عامل جنایت

پس از مرگ شهرام، جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و مأموران شناسایی عامل قتل را در دستور کارشان قرار دادند. مأموران در اولین گام با تحقیقات میدانی دریافتند عامل جنایت نیز پسر ۳۰ ساله‌ای به نام سینا بوده است. همین سرخ سیب شد تا وی به عنوان متهم به قتل در خانه پدری‌اش دستگیر شود.

سیلی مرگبار

سینا پس از انتقال به پلیس آگاهی و در همان بازجویی‌های اولیه به درگیری خونین با شهرام اعتراف کرد و در تشریح ماجرا گفت: مغازه جگرگی متعلق به پدر و برادرم است. شب حادثه حدود ساعت ۲ بامداد وقتی من خواب بودم یکی از دوستان

برادرم با تلفن همراهم تماس گرفت و وحشت‌زده گفت پدر و برادرم با دو مرد مست در مغازه درگیر شده‌اند و از من خواست خودم را به آنجا برسانم. با شنیدن این حرف اصلاً متوجه نشدم چطور حاضر شدم و خودم را به مغازه رساندم. وقتی وارد شدم دیدم دو مرد مست داخل مغازه هستند. پدرم روی زمین افتاده بود و آنها او را کتک می‌زدند. خیلی عصبانی شدم جلو رفتم و فقط یک سیلی محکم به صورت شهرام زدم که او روی زمین افتاد و سرش با لبه جدول برخورد کرد و بیهوش شد. وقتی دیدم حرکت نمی‌کند به سرعت او را به بیمارستان رساندم اما چند ساعت بعد کادر درمان گفتند که او فوت کرده است.

با اظهارات صریح متهم، وی صحنه جرم را بازسازی کرد. با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اولین جلسه دادگاه

در آن جلسه پدر مقتول از طرف خودش و نوه ۷ ساله‌اش درخواست قصاص کرد.

سپس متهم به جایگاه رفت و گفت: آن شب وقتی پدرم را در آن وضعیت دیدم حالم دگرگون شد، انگار غرور شکست. من فقط یک سیلی به صورت مقتول زدم. باور کنید اصلاً با او درگیر

نشدم و قصد کشتن او نبود. پس از آن قضات برای بررسی دقیق‌تر ابعاد ماجرا و حضور شاهد پرونده، ادامه رسیدگی به پرونده را به جلسه بعد موکول کردند.

دومین جلسه دادگاه

در دومین جلسه رسیدگی به این پرونده دوست مقتول به عنوان شاهد به جایگاه رفت و گفت: آن شب من و شهرام به مغازه جگرگی رفته بودیم که به یکبار با پدر و برادر متهم درگیر شدیم. چند دقیقه بعد او از راه رسید و یک سیلی به صورت دوستانم زد که شهرام روی زمین افتاد.

سپس متهم به جایگاه رفت و با تکرار اظهارات در جلسه اول رسیدگی اظهار کرد: من با قربانی درگیر نشدم و فقط یک سیلی به صورتش زدم.

وی در حالی که اشک می‌ریخت به قضات گفت: شش ماه بعد از این ماجرا پدرم خودش را حلق آویز کرد.

من وقتی این خبر را در زندان شنیدم، کمرم شکست. پدرم قبل از مرگش پرونده به شعبه ۴۹ دیوان عالی کشور رفت و قضات دیوان پس از بررسی دقیق پرونده، مدارک و گزارش‌های موجود در پرونده حکم صادره را تأیید کردند. به این ترتیب متهم با فروش خانه و خودرواش، دپه قربانی را پرداخت کرد و از زندان آزاد شد.



پس از آن با تصمیم قضات ادامه رسیدگی به پرونده به جلسه سوم موکول شد.

سومین جلسه دادگاه

در سومین جلسه رسیدگی به پرونده وکیل متهم به جایگاه رفت و گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد که قربانی در زمان درگیری به خاطر شرب خمر در حالت طبیعی نبوده است. با توجه به اینکه ضربه سیلی موکلم نوعاً کشنده نیست و همچنین قصدی برای قتل وجود نداشته، از قضات درخواست برائت موکلم از اتهام قتل عمدی را دارم. در پایان جلسه قضات با توجه به دفاعیات متهم و وکیل وی، سینا را از اتهام قتل عمدی تبرئه و وی را به خاطر قتل شبه‌عمد به پرداخت دیه محکوم کردند.

مهر تأیید حکم در دیوان عالی کشور

با اعتراض اولیای دم به حکم صادره، پرونده به شعبه ۴۹ دیوان عالی کشور رفت و قضات دیوان پس از بررسی دقیق پرونده، مدارک و گزارش‌های موجود در پرونده حکم صادره را تأیید کردند. به این ترتیب متهم با فروش خانه و خودرواش، دپه قربانی را پرداخت کرد و از زندان آزاد شد.

از گوشه و کنار ایران

فروش خانه‌های خارج نشینان با سندسازی

اعضای باند جعل که با سندسازی برای املاکی که صاحبان‌شان در خارج از کشور بودند یک هزار میلیارد ریال اموال ملکی را فروخته بودند، با تلاش پلیس دستگیر شدند. سرهنگ عبدالله چولگی، معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی فراجا اظهار داشت: در پی ارجاع پرونده‌هایی به پلیس آگاهی مبنی بر سندسازی اموال ملکی موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان مبارزه با جعل و کلاهبرداری قرار گرفت. در تحقیقات تکمیلی مشخص شد که جاعلان با سوء استفاده از حضور مالکان در خارج از کشور با جعل مدارک هویتی و اسناد مالکیتی، چند نفر را تحت عنوان مالک به دفاتر اسناد رسمی معرفی و موفق به فروش املاک می‌شدند. در این پرونده ۳۰ نفر از متهمان اصلی دستگیر شدند و طبق کارشناسی‌های انجام شده فروش این اموال به ارزش تقریبی ۱۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است.

نجات ۶ کوهنورد از «قله تاف»

۶ کوهنورد که در ارتفاعات جلاپه کرمانشاه گرفتار شده بودند، با اقدام گروه واکنش سریع هلال احمر استان نجات یافتند. محمدباقر محمدی، مدیرعامل هلال احمر استان کرمانشاه گفت: جمعه شب در تماس تلفنی خانواده ۶ جوان کوهنورد با مرکز کنترل و هماهنگی عملیات هلال احمر استان مبنی بر گرفتار شدن کوهنوردان در تارگی شب و مسیر پرتراهی؛ گروه واکنش سریع کرمانشاه مستقر در فرودگاه شهید اشرفی اصفهانی به محل اعزام شدند. نجاتگران پس از ورود به منطقه جلاپه و صعود به ارتفاع توانستند ۶ کوهنورد جوان را که زیر قله تاف در یک مسیر خطرناک گرفتار شده بودند، یافته و بعد از چهار ساعت کوهپیمایی به پایین کوه و منطقه امن منتقل کنند. این حادثه هیچ مصدومی برای نگذاشت.

سرقت گاوصندوقی با ۱۲ میلیارد تومان از یک خانه

۲ سارق که با ورود به منزلی در شهرستان لنجان گاوصندوقی حاوی ۱۲ میلیارد تومان طلا را سرقت کرده بودند، دستگیر شدند. سردار محمد رضا هاشمی فر، جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: در پی وقوع یک فقره سرقت منزل در شهرستان لنجان بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس آگاهی آن شهرستان قرار گرفت. کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان لنجان با همکاری پلیس آگاهی استان موفق شدند ۲ سارق را شناسایی و ضمن هماهنگی با مرجع قضایی طی عملیاتی ضربتی، آنها را در مخفیگاه‌شان دستگیر کنند. متهمان دستگیر شده در تحقیقات اولیه به جرم خود اعتراف کرده و پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضایی تحویل داده شدند.

همدستی مادر و دایی در قتل دختر ۷ ساله

گروه حوادث / با گذشت حدود یک سال از قتل دختر بچه ۷ ساله در یکی از روستاهای اصفهان، مادر و دایی وی به این جنایت هولناک اعتراف کردند و به مرجع قضایی تحویل داده شدند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، المیرا زارع معروف به نازگل، دختر بچه هفت ساله اهل روستای دهکمر اصفهان بود که ۱۸ اسفند سال گذشته پس از اینکه همراه مادرش به خانه پدرینزگرش رفته بود، به طرز مرموزی ناپدید شد. با شکایت مادر این کودک، ردیابی‌ها آغاز شد و در حالی که تحقیقات ادامه داشت، حدود یک ماه بعد بقایای جسد سوخته این کودک ۱۸ فروردین امسال حوالی خانه پدرینزرگ نازگل کشف شد. سردار محمدرضا هاشمی، جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: اواسط اسفند سال گذشته به دنبال دریافت خبر ناپدید شدن دختر بچه ۷ ساله به اسم نازگل در یکی از مناطق روستایی اصفهان، اقدامات تخصصی کارآگاهان پلیس آگاهی برای یافتن وی آغاز شد. با کشف جسد کودک، تیمی زنده از کارآگاهان پلیس آگاهی مرکز استان با بررسی همه‌جانبه، مادر و دایی مقتول را به عنوان ۴ مظنون اصلی این پرونده دستگیر کردند که در تحقیقات به عمل آمده به جرم خود اعتراف کرده و برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضایی تحویل داده شدند. تحقیقات برای یافتن انگیزه این جنایت ادامه دارد. جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان خاطر نشان کرد: پس از این جنایت، برخی افراد سودجو و فرصت‌طلب با جوسازی رسانه‌ای سعی در انتساب قتل به اتباع بیگانه داشتند که با توجه با دستگیری عاملان قتل، نقش داشتن اتباع بیگانه در قتل نازگل به اثبات نرسید.

پدربرای با جای مسموم برای سرفت از مسافران

گروه حوادث / زن شهرستانی که قصد داشت برای درمان بیماری‌اش طلاهای خود را بفروشد تصور نمی‌کرد با خرید یک لیوان چای از زنی دوره‌گرد همه سرمایه‌اش را از دست خواهد داد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود یک ماه قبل زن جوانی در تماس با پلیس از سرقت طلاهایش خبر داد و گفت: من تومور مغزی دارم و هر چند وقت یکبار برای درمان به تهران می‌آیم چون در اینجا کسی را ندارم مجبورم در پانسینون اقامت کنم. این بار برای هزینه درمانم مجبور بودم طلاهایم را بفروشم به همین خاطر طلاها را در کیفم بود. روز گذشته زن دوره‌گردی که چای می‌فروخت وارد پانسینون شد و شروع به صحبت کرد من هم از روی دلتنگی سفره دلم را برایش باز کردم. حتی به او گفتم که طلاهایم را آورده‌ام که هزینه درمانم را بدهم. زن میانسال هم بعد از شنیدن حرف‌هایم خیلی دلسوزی کرد و بعد هم یک لیوان چای برایم ریخت اما به محض خوردن چای بی‌هوش شدم وقتی به هوش آمدم داخل اتاقم بودم. هم اتاقی‌هایم تصور

نجات ۳۰ نفر از میان دود و آتش

گروه حوادث: آتش سوزی چند خودرو در پارکینگ ساختمان مسکونی ۳۰ نفر از ساکنان را گرفتار کرد.

سید جلال ملکی در تشریح جزئیات این حادثه بیان کرد: ساعت ۳:۵۹ بامداد شنبه یک مورد حادثه آتش سوزی در ساختمان مسکونی خیابان شهریور به مساحت ۱۲۵ آتش‌نشانی اعلام شد. در مدت زمان ۴ دقیقه سرویس‌های آتش‌نشانی به همراه نردبان هیدرولیک و خودروی حامل تجهیزات تنفسی به محل اعزام شدند و دریافتند در یک ساختمان مسکونی سه طبقه ۱۲ واحدی

که یک پارکینگ زیر همکف داشته است، دو دستگاه خودرو شامل یک پژو ۲۰۶ و پرشیا و یک دستگاه موتورسیکلت به طور کامل شعله‌ور شده و چیزی از آنها باقی نمانده و نیمی از خودروها دچار آتش سوزی شده و درحال سیرایت به دیگر خودروها در پارکینگ بود.

ملکی در ادامه بیان کرد: دود بسیار زیادی طبقات بالایی را دربر گرفته بود. ساختمان به دلیل قدیمی بودن، سیستم اعلام اطفای نداشت. در نتیجه ساکنان زیادی در ساختمان محبوس بودند. آتش‌نشنان همزمان به طبقه منفی یک

تا از پدرش بخوایم پادرمیانی کند و پول ما را از پسرش بگیرد. اتفاقاً وکیل شاهرخ هم آنجا بود و به محض اینکه فهمید ما یکی از شاکی‌های پرونده موکلهش هستیم از ما خواست با گرفتن مبلغی از شکایات خود صرف نظر کنیم. از آنجا که لحنش تهدیدآمیز بود نراحت شده و پسر ما را او درگیر شد. من سعی کردم پسر ما را از قهوه‌خانه بیرون ببرم که آنها به سمت ما حمله کردند و می‌خواستند پسرم را کتک بزنند من هم چاقویی را که در جیبم بود بیرون آوردم و ضربه‌ای به پسر جوان زدم که باعث مرگش شد. باور کنید من قصد کشتن او را نداشتم. حالا هم پشیمانم و از اولیای دم می‌خواهم من را بخشدند.

بناهای مختلف عنوان می‌کرد که تا چند روز دیگر حواله خودرو را به پسر می‌دهد. تا اینکه مدعی شد سقف فروش پژو ۲۰۶ سه می‌تواند برایش پژو پارس بگیرد که پسر هم قبول کرد، اما پس از مدتی متوجه شدیم شاهرخ کلاهبردار است و به همین شیوه ۲۰۰ میلیارد تومان از چندین نفر گرفته و متواری شده است. او ادامه داد: بعد از آن من و پسرم چند نوبت به قهوه‌خانه پدرش رفتیم و از او خواستیم تا با پسرش صحبت کند و پول ما را پس بدهد. اما پدر شاهرخ هم هر بار بهانه‌ای می‌آورد. به ناچار از او شکایت کردیم و پرونده‌مان هم در حال رسیدگی بود. روز حادثه بازم به قهوه‌خانه رفتیم

برای خاموش کردن آتش نفوذ کردند و گروه‌های دیگر به طبقات بالایی رفتند. در دقایق اولیه آتش‌نشانیان موفق شدند چند نفر را با استفاده از نردبان‌های دستی از لب پنجره‌ها به پایین بیاورند. چند نفری از شهروندان را که جابه‌جایی از طریق راه پله برایشان سخت بود، از طریق نردبان هیدرولیکی که در محل حاضر شده بود از سطح پشت بام به پایین انتقال دادیم. این حادثه مصدوم و تلفات جانی نداشت و ۳۰ نفر از شهروندان گرفتار در دود و آتش از ساختمان به سلامت خارج شدند.

همیشه‌های محلی روز شنبه گزارش دادند پنج نفر از انفجار یک نارنجک دستی در منطقه آج آبادی آذربایجان کشته شدند. به گزارش شینخوا، انفجار پس از آن رخ داد که یک کودک خردسال یک نارنجک را دو نفر دیگر نیز بر اثر این انفجار مجروح و در بیمارستان بستری شدند. پلیس در حال بررسی علت این حادثه است.

هندوستان

۹ کشته در برخورد وانت با کامیون

برخورد یک وانت و کامیونت در شمال ایالت پنجاب هند، دست کم ۹ کشته و ۱۵ زخمی برجا گذاشت. به گزارش ایندیا اکسپرس، این حادثه در نزدیکی روستای گولوکا مور در ناحیه فروزیور، در حدود ۱۴۲ کیلومتری جنوب غربی امریتسار، شهر مقدس سیک‌ها در پنجاب رخ داد. به گفته پلیس، گروهی ۲۵ تا ۳۰ نفره که برای یک شرکت پذیرایی کاری می‌کردند، در داخل وانت بودند که با کامیون برخورد کردند. پلیس با تشکیل پرونده، تحقیقات درباره این حادثه مرگبار را آغاز کرده است.



آذربایجان

مرگ ۵ نفر در انفجار نارنجک دستی

رسانه‌های محلی روز شنبه گزارش دادند پنج نفر از انفجار یک نارنجک دستی در منطقه آج آبادی آذربایجان کشته شدند. به گزارش شینخوا، انفجار پس از آن رخ داد که یک کودک خردسال یک نارنجک را دو نفر دیگر نیز بر اثر این انفجار مجروح و در بیمارستان بستری شدند. پلیس در حال بررسی علت این حادثه است.

آذربایجان



آذربایجان

اخبار

حمایت قوه قضائیه

از سازمان های مردم نهاد

ایران/ جلسه مشارکت های مردمی، خیرین و سازمان های مردمی با اصغر جهانگیر، معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه برگزار شد. جهانگیر در این نشست گفت: نقش مردمی می تواند کلید حل همه مشکلات در کشور باشد، ما در جایی که مردم مشارکت داشته اند به پیروزی رسیده ایم. وی افزود: امروز بحث اساسی که مطرح است، این است که یک ملت چگونه می تواند آینده مطلوبی را برای خود بسازد. با وجود محدودیت های اجتماعی، اقتصادی و بین المللی، نقش مردمی می تواند کلید حل همه مشکلات باشد که اولین روش آسان سازی کار برای مردم یعنی سهمیم کردن مردم در مشارکت است.

تست بدون مسافر تراموا در تهران

ایران/ احمد قیومی، مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی تهران با بیان اینکه تراموا به مدت ۶ شب بدون مسافر تست می شود، گفت: روز شنبه ۶۰ دستگاه اتوبوس هایگر چینی به تهران رسیده است و مابقی هم به این عدد اضافه خواهد شد. تا پایان سال جاری عدد موردنظر محقق خواهد شد؛ همچنین در هفته گذشته ۲۰ دستگاه عقاب و ۱۳ دستگاه از اسنا تحویل گرفتیم. تا پایان سال ۱۰۰ دستگاه داخلی ۲۰۰ دستگاه چینی به پایتخت اضافه خواهد شد. سال آینده از محل قراردادهای داخلی ۱۰۰۰ دستگاه را محقق خواهیم کرد که نهایتاً تا تیرماه ۶۰۰ دستگاه وارد شهر می شود و حدود ۶ هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس در پایتخت خواهیم داشت.

میکروپویش های انقلابی در ده فجر

ایران/ ویژه برنامه های کمیته کودک و نوجوان جهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با شعار «روای من، ایران در قله» اعلام شد. حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و رئیس کمیته کودک و نوجوان ستاد دهه فجر در نشست خبری تشریح برنامه های این کمیته گفت: همزمان در ۳۱ استان کمیته ذیل ستاد دهه فجر استان ها شکل گرفته و براساس زیست بوم هر شهر برنامه ریزی شده است. وی افزود: طبق آمار دریافتی از همه استان ها حدود ۶۳۰ برنامه برای کودکان و نوجوانان در این دهه برگزار می شود. تفاوت اصلی این کمیته با سایر کمیته ها این است که برگزارکننده، خود بچه ها هستند.



«ایران» از حواشی مصرف انسولین، بیش از نیاز کشور گزارش می دهد

یک آمارحاشیه ساز

گزارش

محدثه جعفری
خبرنگار

همه بیمه های تحت پوشش نشاندار هستند و پس از احراز تمامی شرایط لازم از سوی بیمه، می توانند انسولین تجویزی از سوی پزشک را به صورت ماهانه دریافت کنند. حال نکته اینجاست که به گفته مدیرعامل انجمن دیاابت ایران، بیمه ها معمولاً آنچه را که پزشک برای بیمار تجویز می کند به همان میزان تأیید نمی کنند و همیشه دریافتی بیماران با کم و کاستی همراه است. حال سؤال اینجاست که با احتساب کمبودهای پایایی بازار در تأمین انسولین که همیشه بیماران مبتلا به دیاابت با آن دست و پنجه نرم می کنند، مدیرعامل بیمه سلامت براساس چه فرمولی مصرف ماژاد ۲۴۰ درصدی انسولین را محاسبه و اعلام کرده است؟ موضوع بعدی که واکنش بیشتر مردم را در پی داشت آن است که مگر انسولین رami شود بیش از نیاز مصرف کرد؟ در همین زمینه متخصصان دیاابت می گویند: «مصرف

بیش از نیاز انسولین می تواند خطر جانی برای بیمار داشته باشد.» و طبعاً بیمار چنین ریسکی نمی کند؛ با این سؤال که «چه زمانی برای بیمار دیاابتی انسولین تجویز می شود؟» به سراف دکتر امیرکامران نیکوسخن، مدیرعامل انجمن دیاابت ایران رفتیم، او در این باره می گوید: «دو نوع دیاابت داریم: دیاابت نوع یک امروزه فقط یک درمان دارد و آن استفاده از انسولین است و بیماری که به دیاابت نوع یک مبتلاست باید بداند هیچ داروی خوراکی برای آنها وجود ندارد. براساس گایدلاین های جهانی (دستورالعمل) بسیاری از داروهایی که در دیاابت نوع دو استفاده می شوند به هیچ عنوان قابل استفاده در دیاابت نوع یک نیستند، حال به سرعت دیاابت نوع دو می روییم که اکثر آن به علت مقاومت به انسولین ایجاد می شود. مبتلایان به این نوع دیاابت با تغییر شیوه زندگی بویژه اگر در مراحل «بیش دیاابت» شناسایی شوند،

بهر گزارش

می توانند تا حد بسیاری بیماری را کنترل کنند. ناگفته نماند، دیاابت بیماری پیش رونده است و حتی با رعایت تمام موارد مثل تغذیه صحیح، ورزش و... با گذشت زمان لوزالمعدده افراد تحلیل رفته و بیمار به دارودرمانی نیاز پیدا می کند و به مرور هم روند تجویز داروها تغییر خواهد کرد تا اینکه مبتلایان مجبور به تزریق انسولین می شوند.»



۱۴ درصد
از جمعیت
بالای ۲۵
سال کشور به
دیاابت مبتلا
هستند، یعنی
بیش از ۷
میلیون و ۵۰۰
هزار نفر در
کشور دیاابت
دارند

دریافت انسولین نیاز به تأیید بیمه دارد

دکتر نیکوسخن با اشاره به روند دریافت انسولین از سوی بیماران می گوید: «هنگامی که پزشک تشخیص می دهد فرد دیاابتی باید وارد پرسوه تزریق انسولین شود ابتدا باید نامه ای به سازمان بیمه ای فرد (تامین اجتماعی، نیروهای مسلح، بیمه سلامت...) بنویسد و مشخص کند فرد دیاابتی به چه دوز انسولین نیاز دارد و بعد از تأیید توسط بیمه، بیمار می تواند انسولین را از داروخانه تهیه کند. اینکه هر فردی چه تعداد انسولین نیاز دارد، متفاوت است. بدن برخی افراد به انسولین مقاومت دارد و باید دوز بیشتری دریافت کنند. به طور معمول بین هشت دهم تا یک واحد به ازای هر کیلوگرم وزن، بیمار به انسولین نیاز دارد که در برخی موارد این دوزها بیشتر هم می شود. مثلاً دیاابتی های نوع یک در سنین کودکی دوز کمتر و هر چه به سن بلوغ می رسند باید دوز بیشتری دریافت کنند. این امر درحالی است که دوزهایی که پزشکان برای بیماران تجویز می کنند به همان اندازه توسط بیمه تأیید نمی شود و مقادیر کمتری از انسولین را در اختیار بیماران قرار می دهند و هر تأییدی در مراجعه اول از سوی بیمه انجام شود، در نسخه های بعد هم همان را به بیمار می دهند. به همین دلیل بیمار مجبور می شود بقیه نیازش را به طور آزاد تهیه کند و به علت کمبودهای گاه و بیگاه، همراه بیماران دغدغه پیدا کردن انسولین را دارند؛ حال افزایش قیمت دارو به جای خودش.»

بیش از ۷ میلیون دیاابتی در کشور داریم

سال ۱۴۰۰ نتایج هشتمین پیمایش «استیس» (پیمایش عوامل خطر بیماری های غیرواکیر در ایران) که آخرین دوره انجام آن بود، منتشر شد. براساس این پیمایش ۱۴ درصد از جمعیت بالای ۲۵ سال کشور (در آن بازه زمانی حدود ۵۲ میلیون نفر بودند) به دیاابت مبتلا هستند، یعنی بیش از ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در کشور دیاابت دارند. حال اگر فرض کنیم ده ها هزار نفر از این بیماران باید روزانه انسولین که مایع حیات آنهاست، دریافت کنند هر تأخیر یا وقفه در دریافت این دارو، می تواند شرایط جسمی و روانی آنها را دچار اختلال جدی کند. بویژه اینکه دیاابت، تنها یک بیماری مزمن ساده محسوب نمی شود، بلکه با سبک

زندگی و رژیم غذایی بیمار گره خورده و کنترل آن نیازمند ثبات در تأمین دارو و تجهیزات است.

هیچ داروی خوراکی جایگزین انسولین نیست

دکتر نیکوسخن در واکنش به صحبت های مدیرکل بیمه سلامت می گوید: «گفته شده داروهای خوراکی داریم که می توانند جایگزین تزریق انسولین باشند، باید بگویم هیچ داروی خوراکی جایگزین انسولین نیست. در دیاابت نوع یک، فقط انسولین جوایگوست و در نوع دو هم، تا زمانی می توانیم روی داروهای خوراکی درمان را پیش ببریم که لوزالمعدده تحلیل رفته باشد. از سوی دیگر دکتر ناصحی آملی اعلام کردند مبنی بر اینکه مصرف انسولین در کشور ۲۴ درصد بیش از نیاز بیماران است. در این زمینه هم باید بگویم انسولین داروی فسخکن نیست که یکی بیشتر مصرف شود عوارض خاصی نداشته باشد، مصرف بیش از نیاز انسولین می تواند جان بیمار را به خطر اندازد. گفته شده استفاده بیش از اندازه از سوی بیماران صورت می گیرد که این امر غیر ممکن است چرا که اگر انسولین بیش از نیاز مصرف شود بیمار را با افت قند روبه رو می کند و عوارض آن از قند بالا بگیریم آمار ۲۴ درصد دست باشد، اگر واقعاً این آمار درست باشد نهنها ابراز تأسفی وجود ندارد بلکه باعث خرسندی است که درمان های درستی به انسولین صورت می گیرد. چرا که نشان می دهد آموزش هایی که بیماران دیاابتی در سال های گذشته از سوی انجمن های مرتبط و پزشکان دریافت کرده اند سبب شده است پذیرش دریافت انسولین درمانی در کشور روند خوبی را طی کند، چرا که بارها گفتیم بیماران دیاابتی نباید از انسولین درمانی هراس داشته باشند. انسولین آخر خط نیست بلکه مایع حیات بیماران است و به آنها کمک می کند از عوارض دیاابت به دور باشند و زندگی با کیفیت را تجربه کنند. اگر واقعاً مصرف انسولین در ایران نسبت به نرم جهانی بالاتر است نباید نگران باشیم بلکه باید به خود بالیم چرا که تغییرات مثبتی در سیستم آموزش بیماران دیاابتی ایجاد شده است. به گفته وی، بیماران و پزشکان رفتی به شروع انسولین درمانی ندارند و زمانی به سمت تزریق می روند که سطح قند خون افزایش بسیاری پیدا کرده است. در اکثر کشورها سدهای برای انسولین درمانی وجود دارد یکی از این سدها به خود بیمار بازمی گردد، چرا که بیماران دیاابتی اصلاً رغب به تزریق انسولین نیستند. بیماران بر این باورند که اگر انسولین برایشان تجویز شود یعنی به مرحله آخر دیاابت رسیده اند، بعضی هم از سوزن ترس دارند و برخی هم از افت قند بعد از تزریق هراس دارند و نمی خواهند انگی در جامعه به واسطه انسولین به آنها زده شود.

مدیرعامل ملی گلد عنوان کرد:

ایجاد شفافیت در بازار طلا با «ملی گلد»



شرکت یارا تجارت الکترونیک بنیان با راه اندازی پلتفرم ملی گلد، گام های بلندی در جهت ایجاد شفافیت و کاهش کارمزدها در بازار طلا برداشته است. با گسترش خدمات این پلتفرم در سراسر کشور و راه اندازی کارخانه ضرب شمش طلا توسط این شرکت در آینده، انتظار می رود که ملی گلد نقش پررنگ تری در بازار طلا ایفا کند و به یکی از پیشروترین سامانه های فناوری در کشور تبدیل شود. در سامانه قانونی ملی گلد می توان خرید، فروش و پس انداز آنلاین و ۲۴ ساعته طلای آب شده از حداقل ۵۰ هزار تومان، صندوق طلای اختصاصی، تحویل فیزیکی بدون شرط ۳۰ سوت، فاکتور رسمی معتبر (با QR کد)، کد عیار سنجی قابل استعلام و تضمین اصالت را تجربه کرد. همچنین نگهداری طلا در بانک های معتبر (بر اساس ضوابط قانونی بانک مرکزی در راستای امنیت دارایی مشتری) امکان پذیر است.

شده است. اما با ورود فن آوری های نوین، امکان شفاف سازی و تسهیل دسترسی عموم مردم به این بازار فراهم شده است. پلتفرم ملی گلد نیز با ایجاد شفافیت در مبادلات طلا، امکان مقایسه و آگاه سازی را برای کاربران فراهم کرده است. سلیمی افزود: وقتی یک کسب وکار آنلاین می شود، نه تنها دسترسی به آن برای همه مردم آسان تر می شود، بلکه امکان نظارت و شفاف سازی نیز افزایش می یابد. این شفافیت منجر به رقابت بیشتر و در نهایت کاهش قیمت تمام شده برای مشتریانی می شود.

گسترش خدمات ملی گلد در سراسر کشور

وی همچنین به گسترش خدمات ملی گلد در ۱۱ استان کشور اشاره کرد و گفت: این شرکت در حال حاضر در ۱۱ استان کشور خدمات تحویل فیزیکی طلا را ارائه می دهد و برنامه ریزی کرده ایم که تا پایان سال ۱۴۰۴ این خدمات را به تمام مراکز استان های کشور گسترش دهیم. این فعال صنعت طلا در کشور همچنین از راه اندازی کارخانه ضرب شمش طلا تحت عنوان «ضربخانه» در آینده خبر داد و گفت: این کارخانه نه تنها به کاهش هزینه ها کمک می کند، بلکه باعث می شود مصرف کنندگان شمش های استاندارد و باکیفیت را با قیمت مناسب تر

مهندس هدایت اله سلیمی، رئیس هیأت مدیره شرکت یارا تجارت الکترونیک بنیان و مؤسس پیشخوان ملی در نشست با اصحاب رسانه، به بررسی فعالیت ها و دستاوردهای شرکت در حوزه تجارت الکترونیک و به ویژه بازار طلا پرداخت. وی در خصوص فعالیت های این شرکت و نقش آن در ایجاد شفافیت در بازار طلا، گفت: این شرکت از سال ۱۳۹۸ به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرد و از همان ابتدا با راه اندازی سازوکار پرداخت، تحت عنوان «پرداخت یاری» و دریافت مجوز از بانک مرکزی، به عنوان برند ملی پی، وارد بازار شد.

سلیمی در ادامه گفت: حوزه اصلی فعالیت این شرکت، توسعه استارت آپ های فن آوری و ایجاد اکوسیستم پرداخت در کشور بوده است. وی تصریح کرد: یکی از مهمترین دستاوردهای شرکت، راه اندازی پلتفرم ملی گلد است که به عنوان یکی از پیشروترین سامانه های مبادلات آنلاین طلا در کشور شناخته می شود.

شفافیت در بازار طلا: رسالت اصلی ملی گلد

رئیس هیأت مدیره شرکت یارا تجارت الکترونیک بنیان در بخشی از سخنان خود به اهمیت ایجاد شفافیت در بازار طلا اشاره کرد و گفت: بازار طلا با سابقه ۷۰۰۰ ساله، همواره به صورت سنتی اداره



مشتريان اشاره کرد و گفت: در حال حاضر، این پلتفرم از ۵۰۰ هزار کاربر فعال پشتیبانی می کند و روزانه حدود ۱۵ هزار کاربر جدید نیز به این سامانه اضافه می شوند. این رشد نشان دهنده اعتماد کاربران به خدمات ما است.

این کارشناس ارشد اقتصاد دیجیتال با تأکید بر توسعه زیرساخت های فناوری، گفت: شرکت در نظر دارد با به کارگیری فن آوری های پیشرفته، کیفیت خدمات خود را بهبود دهد و فرصت های شغلی جدیدی در مناطق مختلف کشور ایجاد کند.

اهمیت استاندارد سازی و عیارسنجی

یکی دیگر از محورهای این نشست، تأکید بر استاندارد سازی و تضمین کیفیت بود که مهندس سلیمی در این باره توضیح داد: در تلاش برای راه اندازی آزمایشگاه های پیشرفته عیارسنجی هستیم تا بتوانیم کیفیت و اصالت محصولات را تضمین کنیم. این اقدام برای جلب اعتماد بیشتر مشتریان و ایجاد شفافیت در بازار بسیار ضروری است.

وی در خاتمه سخنانش با تأکید بر اهمیت دیجیتالی کردن خدمات و افزایش شفافیت در بازار نیز گفت: شرکت یارا تجارت الکترونیک بنیان با ارائه راه حل های نوآورانه و تمرکز بر نیازهای جامعه، توانسته در مسیر تحول اقتصاد دیجیتال گام های مؤثری بردارد. برنامه های گسترده ای که این شرکت برای آینده در نظر گرفته است، می تواند جایگاه آن را به عنوان یکی از پیشگامان اقتصاد دیجیتال در کشور تثبیت کند.

تأکید بر امنیت و کیفیت خدمات

سلیمی در بخش دیگری از سخنان خود بر اهمیت امنیت و کیفیت خدمات تأکید کرد و گفت: ما در حوزه امنیت و تکنولوژی، یکی از پیشروترین پلتفرم ها در کشور هستیم و در این راستا تمام تلاش ما این است که خدمات باکیفیت و امن را به کاربران ارائه دهیم و مسؤولیت کالا را حتی پس از تحویل به مشتری بر عهده بگیریم. وی همچنین از برنامه های آینده شرکت برای توسعه بیشتر خدمات و افزایش کیفیت محصولات خبر داد و گفت: تجهیز آزمایشگاه های اختصاصی برای عیارسنجی طلا را نیز در دستور کار قرار داده ایم.

دریافت کنند.

نظارت دقیق بر بازار طلا

مؤسس پیشخوان ملی با تأکید بر نظارت های دقیق بر بازار طلا گفت: از سال ۱۳۹۹ که مجوز سامانه مبادلات آنلاین طلای آب شده توسط اتحادیه کشوری کسب وکارهای مجازی صادر شد، نهادهای نظارتی مختلفی از جمله پلیس امنیت اقتصادی، پلیس فتا و اتاق اصناف وارد این حوزه شده اند تا بازار را ساماندهی و امن کنند. سلیمی افزود: این نظارت ها بسیار دقیق و جزئی است و هر کسب وکاری که وارد این حوزه می شود، باید از ابتدا قانون مند عمل کند. همچنین این موضوع باعث شده که بازار طلا به یکی از امن ترین و شفاف ترین بازارهای کشور تبدیل شود.

کاهش کارمزدها و افزایش رضایت مشتریان

وی در ادامه به کاهش کارمزدها در پلتفرم ملی گلد اشاره کرد و گفت: ما تلاش کرده ایم با بزرگتر شدن زیرساخت ها، کارمزدها را کاهش دهیم. در حال حاضر، ملی گلد ارزان ترین پلتفرم مبادلات طلا در کشور است و کارمزدهای کمتری از کاربران دریافت می کند. مدیرعامل ملی گلد همچنین به افزایش رضایت

کارگردان فیلم «گال» از حضور اثر تازه اش در جشنواره فیلم فجر گفت «داد» جلیلی بعد از ۲۷ سال

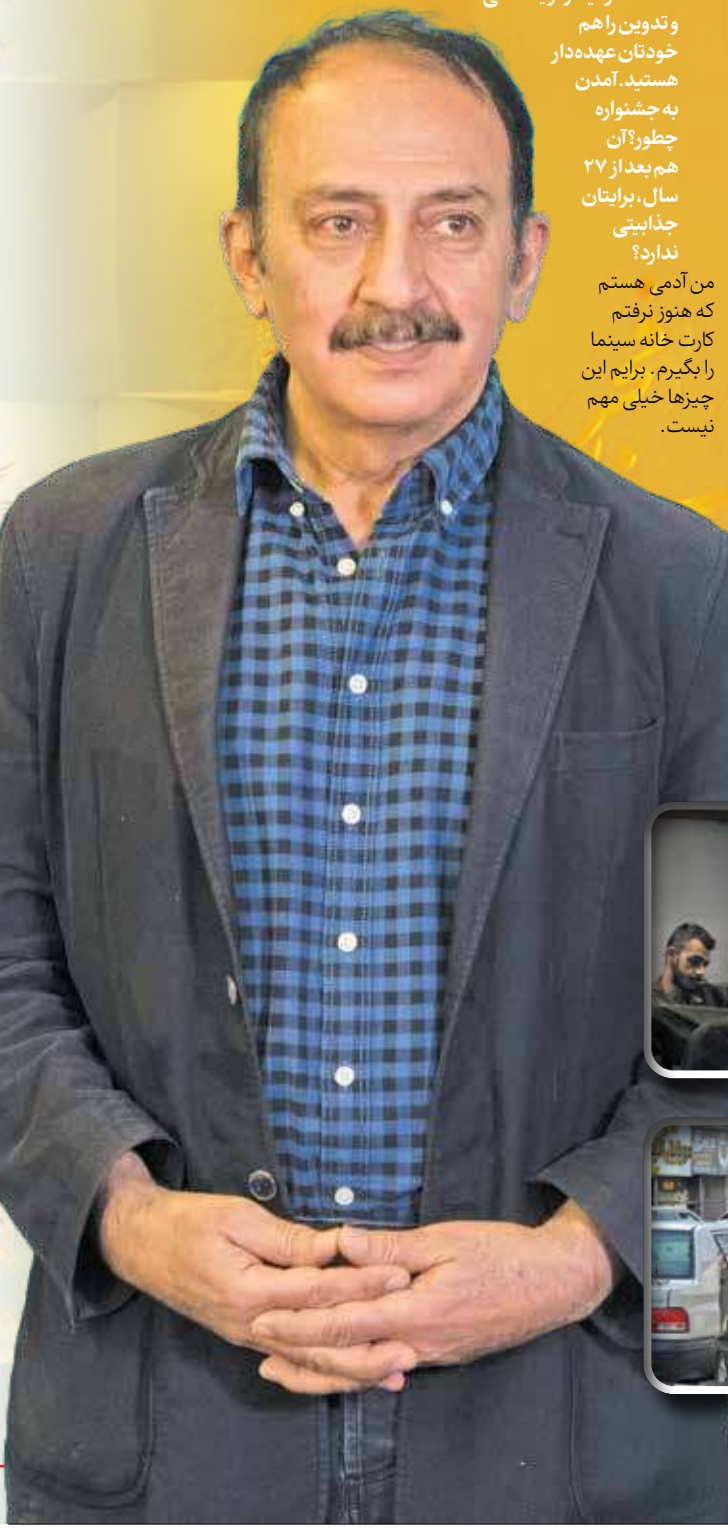
گفت و گو

من بزرگ ترین موهبت الهی به انسان عشق است. عشق بین یک دختر به پسر یا بالعکس، یا عشق به سرزمین، عشق به کاری که انجام می دهیم و... این عشق از بین رفته است. حتی وقتی می خواهیم داستان عاشقانه بسازیم، نسل جوان می گویند آقا اصلاً عشق یعنی چه؟ عشق دیگه دمه شده. من معتقدم که دمه نشده، ما از آن دور افتاده ایم.

چرا این فرصت گفت و گو را برای بچه های خودمان ندارم.

گریزان از زرق و برق سینما حتی در ساخت فیلم هایتان هستنید که با چهره های نا آشنا ساخته می شود و عموماً بخش های مختلف تولید از نویسندگی و تدوین را هم خودتان عهده دار هستین. آمدن به جشنواره چطور؟ آن هم بعد از ۲۷ سال، براتن جذابیتی ندارد؟

من آدمی هستم که هنوز نفرتم کارت خانه سینما را بگیرم. برایم این چیزها خیلی مهم نیست.



همیشه این وفای به عهد و اینکه آدم پای حرفی که می زند بایستد، برایم مهم بود. خودم اینجوری نیستم و بعضی اوقات حرف هایی می زنم که یابیش نمی ایستم. «داد» هم آزمون و محکمی برای خودم بود.

با توجه به شرایط اکران چند سال اخیر سینما، چقدر امید دارید که «داد» وارد چرخه اکران عمومی شود؟

به هر حال فیلم با دیده شدن اثرگذار خواهد شد؟

بله اگر فیلم دیده شود بخصوص برای بازیگران خوشحال خواهم شد. آنها خیلی زحمت کشیدند و بعد از همین دو، سه نمایش جشنواره به گارهای تازه دعوت شدند. واقعیت اینکه خودم هم خوشحال می شوم که فیلم دیده شود.

چون همیشه بهره کارهایم را خارجی ها می برند، خیلی از من دعوت می شود که برای دانشجویان سینما یا بچه های دبیرستانی صحبت کنم و عجیب اینکه اخلاق و متافیزیک برایشان خیلی جذاب است. حسرت می خورم که

«من در همه این سال ها [سه دهه اخیر] فیلم ساخته ام، داروگ، مسیر معکوس و... اما چون در ایران مطرح نشد و اسمی به میان نیامد و کسی ندید، همه می گویند چرا فیلم نمی سازی؟» گوینده این عبارات ابوالفضل جلیلی است: فیلم سازی که چند وقتی است با تیرا بازگشت به جشنواره بعد از ۲۷ سال، صدرتنشین اخبار جشنواره شده است. او اما آن طور که خودش می گوید شبیه فضای فیلم هایش که خالی از موسیقی و سلبریتی های سینماست، گریزان از زرق و برق جشنواره است. فیلم ساختن برای او شبیه همان بیت از غزلیات مولانا است که علاقه مندان به سینما با صدای کیارستمی به یاد می آورندش: «خُنگ آن قماربازی که با باخت آنچه بودش / بمانند هیچش! الا هوس قمار دیگر» یا آن طور که خودش می گوید «من آن قماربازی هستم که برای معرفت قمار می کند». آثار ابوالفضل جلیلی را شاید بتوان از منظری شبیه به آثار کیارستمی، انعکاس دهنده درون پر تلاطم سینماگری عنوان کرد که برای یافتن پرسش های خود وادی به وادی در طلب او سخن و یافتن خویش است. ایام چهل و سومین جشنواره فیلم فجر فرصتی برای تماشای «داد» تازه ترین ساخته سینمایی ابوالفضل جلیلی است: فیلمی که احتمالاً همین تنها فرصت را داشته باشد و شبیه ۱۶ فیلم دیگرش مجال اکران عمومی نیابد. به همین بهانه با او گفت و گو کرده ایم که در ادامه می خوانید.

ابوالفضل جلیلی که ۱۶ فیلم ساخته و هیچ کدام به درستی در ایران اکران نشده، به دنبال چه چیز در سینماست که دیده نشدن فیلم هایش او را دلزد نمی کند.

من به دنبال کشف خودم هستم. اینکه بفهمم اصلاً من چه کاره ام. جایگامم در برابر اندیشه های که دارم و ابزار می کنم، جابجاست.

همیشه پیش خودم ادعا کردم که من مدافع حقوق کودکان هستم. بعضی مواقع شک می کنم که آیا واقعاً هستم؟! فیلم سازی برای من شبیه آزمون است؛ آزمونی که نمره قبولی حتی او را به مرحله تازه ای وارد نمی کند اما من همین شرکت در آزمون را دوست دارم. من در عالم هنر بخصوص سینما به دنبال آن هستم که خود را در جالش آزمون قرار بدهم؛ بینم قبول می شوم یا نه. اینکه دیگران بگویند قبول شدی یا نشدی، تشویقم بکنند یا نقد، زیاد برایم مهم نیست. باید خودم به جواب آن برسم.

این سنجش و جالش گویند در دنیای بیرونی خودتان هم ادامه دارد و مدام با خودتان در حال پرسش و پاسخ هستین. سخت ترین سؤالی که از خودتان پرسیدید، چیست؟ به این پرسش پاسخ داده اید که آیا در مسیر کاری تان به ایده آل مورد نظرتان رسیدید؟

سخت ترین سؤال همین است و پاسخ می دهم نه. بعد که می پرسم فکر می کنی برسی، جواب می دهم خدا کمک کند برسم. اما واقعیت این است که نرسیدم و فکر می کنم هیچ وقت هم نرسم چون همان طور

که کائنات تمام شدنی نیست و با سرعت نور هم بروی باز به انتهایش نمی رسی، من فکر می کنم عالم هنر هم همین است. هنر واقعی البته، نه هنری که به خاطر تشویق دیگران یا رسیدن به پول و شهرت باشد. هنری که برای رسیدن به حقیقت باشد، انتها ندارد، من فقط می دوم که دوباره باشم؛ همین.

گفتید تعریف و نقد منتقدان برایاتن ملاک معیار نیست و ارزش گذاری فیلم تان به آن حس رضایت درونی است. مخاطب عام چه جایگاهی در دنیای فیلم سازی تان دارد؟

مسلماً مخاطب برایم مهم است. فهم و درک مخاطب از مقصود برایم مهم است، حال اینکه قبولش کند یا نه بحث دیگری است. من با یک سری المان های صادقانه صحبت می کنم که متأسفانه برای مخاطب جذاب نیست، به عنوان مثال در دنیای واقعی یک سرباز ممکن است در میدان جنگ تیر بخورد و در سکوت بنشیند و جاننش برود. ما در سینما برای همین صحنه موسیقی می گذاریم، اسلوموشن می کنیم، اسپشیاک افکت می دهیم و از آسمان نور می بارد و... در صورتی که اینها همه ظاهر سینماست. باطن این صحنه، لحظه ای است که آن سرباز جاننش را تقدیم میهن کرده است. سعی من این است به آن لحظه برسم، بدون هیچ واسطه کاذب.

یعنی روح اثر را به مخاطب منتقل کنید؟

بله. یک مثال دیگر بزنم. همه شهدا برای من عزیز هستند اما با شهید باکری جور دیگری حال می کنم. آن لحظه ای که شهید

چه اتفاقی باعث شد که محور فیلم تازه تان را قسم خوردن و وفای به عهد قرار دهید؟

همیشه این وفای به عهد و اینکه آدم پای حرفی که می زند بایستد، برایم مهم بود. خودم اینجوری نیستم و بعضی اوقات حرف هایی می زنم که یابیش نمی ایستم. «داد» هم آزمون و محکمی برای خودم بود.

بجز جالش های شخصی خودتان، در موقعیت تاریخی و اجتماعی امروز چه چیزی در جامعه بیرونی تریغیب تان کرده که سراغ این موضوع بروید؟

از یاد رفتن معنویت ها و انسانیت. به اعتقاد

روزنامه ایران هر روز در ایام برگزاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر و در ستون «برداشت دوم» به تحلیل و بررسی کوتاه فیلم «داد» نمایش داده شده در سالن رسانه های جشنواره (برج میلاد) می پردازد. نقد فیلم های فجر را اینجا بخوانید.

از صیاد تا داد فیلم های جشنواره چهل و سوم در بوته نقد

برداشت دوم
جعفر گودرزی
رئیس انجمن منتقدان سینمای ایران

«سونسوز»، **گریزان از قاب**، **«داد»**، **فریادی در خلأ**، **تُرک عمیق** و **ایستادن میان تعلیق**



«تُرک عمیق» به کارگردانی آرمان زرین کوب یک ساینکو درام مینیمالیستی است که در فضای بسته یک خانه، تنش های روانی را به آرامی آشکار می کند. خانه ای که درهای قفل شده و پنجره های بسته و نظاره گرش استعراهای از روابط بی اعتماد و گذشته پنهان است. زنی که دیگر حرفی برای گفتن ندارد و در تلاش است تا از این زندان روانی فرار کند و مردی که در وسواس عشق و سوءظن دست و پا می زند. اما بحران زمانی اوچ می گیرد که پای یک پلیس به این جغرافیای فریادش باز می شود: میهمانی ناخواسته که به جای گره گشایی، خود درون این بازی ذهنی گرفتار می شود. ورود پلیس به خانه در اصل نقطه عطف داستان است که رازهای پنهان این زوج را آشکار می کند. فیلم در فضاسازی موفق است، اما روابط شخصیت ها و منطق حضور و اصرا ر پلیس برای حضور در خانه، پرداخت عمیقی ندارد. زن، در مرز تنفر و همزیستی معلق مانده، اما هیچ تلاشی برای خروج از این وضعیت نمی کند. مرد، میان توهم و واقعیت، در حال سقوط است و پلیس، به جای حل بحران، حضوری کشدار و ناموجه دارد.

«تُرک عمیق» بیش از آنکه به دنبال غافلگیری باشد، رسوب می دهد: حسی از زوال، از گذشته ای که فراموش نشده و آینده ای که راهی به رهایی ندارد. فیلم در ایجاد تنش در محیطی محدود کم و بیش موفق است، اما درامی که می توانست با یک ضربه قوی تر به نقطه اوج برسد، در نهایت از مرز میان تعلیق و ایستایی باقی می ماند.

آخرین قاب، بیش از هر دیالوگی، در ذهن مخاطب حک می شود: جعبه ای که شاید دوباره بسته شود، اما رازهایش همچنان گشوده می ماند.



«داد» نه قصه دارد، نه شخصیت، نه حتی جهتی برای حرکت. فیلمی که در دور باطل رفت و برگشت های مکرر گیر افتاده، بی آنکه نقطه ای برای آغاز، میانمایه ای برای کشمکش، یا پایانی برای رهایی داشته باشد. شخصیت اصلی اش - که تأکید می کنم شخصیت نیست، بلکه تنها آدمی سرگردان است - پسری نوجوان است که از زندان مرخصی می گیرد، اما نه خانواده ای دارد نه پناهی، نه حتی رد پایی از گذشته. او می چرخد، آزمون و خطا می کند، اما در نهایت، دوباره به همان نقطه اول بازمی گردد؛ چرخه ای که هیچ چیز از آن حاصل نمی شود، نه برای او، نه برای مخاطب. فیلم نه مستند است، نه قصه گو، نه گزارشی و نه حتی تلفیقی از این ها. فقط مجموعه ای از خرد روایت های بی سرانجام است که با تکرار، فرساینده می شود. سکانس های پی در پی از پاسکاه و کاکس های بی نام و نشان، آدم هایی که به زندگی شان وصل نمی شویم و ماجراهایی که بدون پشتوانه و علت و معلول در هوا معلق اند. فیلم از همان ابتدا بر اینهام هایش می فراید، اما نه از جنس تعلیق، بلکه از جنس سردرگمی. نمونه اش خودکشی مأمور همدانی؛ چرا هیچ منطقی پشت آن نیست؟ یا لحظه ای که پسر برای خرید به یک سوپرمارکت می رود و به زور اسلحه طلب کالاهایش را می کند؛ لحظه ای که چنان بی مایه است که از مرز درام عبور می کند و به کمندی ناخواسته می رسد. کوئی فیلم ساز حتی برای دنیای های این پسر هم هیچ مسیری در نظر نگرفته است. این فیلم در نهایت، بیشتر از آنکه اثری سینمایی باشد، حس فرسایشی که سرگردانی را القا می کند. تکرار و تکرار و تکرار، بی آنکه گریه گشوده شود، مسیری ساخته شود، یا شخصیتی در برابر چشمانمان جان بگیرد. این قطار، در نهایت، در همان ایستگاهی متوقف می شود که از آن حرکت کرده بود؛ تنها با این تفاوت که مسافر، بیشتر از قبل در سردرگمی گم شده است.



سونسوز به کارگردانی رضا جمالی، فیلمی است که می خواهد افشا کند، اما خودش گرفتار کهنگی است. فیلم سازی روستایی، که سال ها پیش زنان روستا را به جرم ناباروری در قاب متهم کرده بود، با عذاب وجدان در پی آن است تا حقیقت را اصلاح کند: مشکل از مردان است. اما این چرخش، به جای آنکه شوکه کند، در ساختاری فرسایشی و روایتی کم چنان حل می شود. فیلم، به جای آنکه کشف حقیقت را در دل یک روایت دراماتیک به اوج برساند، مدام آن را از زبان مصاحبه شوندگان تکرار می کند. دیالوگ جای درام را گرفته، تصویرها خنثی هستند، ریتم، بی رمق تر از آن است که بتواند این حقیقت تلخ را به ضربه ای سینمایی بدل کند. تصاویر، در قاب های کارت پستی و چشمناواز روستا اسیر می مانند، درحالی که روایت با اتکای بیش از حد به دیالوگ، بیش از آنکه سینما باشد، شبیه گزارشی تصویری است. در لحظاتی، طنز تلخ فیلم جان می گیرد: مردانی که شش بار ازدواج کرده اند و هنوز هم فکر نمی کنند مشکل از خودشان است یا پیرمردی که پشت اینها جرقه های گذرا هستند. فیلم، در نبود ساختاری منسجم، نمی تواند این کشف را به یک بحران واقعی تبدیل کند، جایی که تنش بالا بگیرد، مقاومت شکل بگیرد و حقیقت با هزینه ای آشکار شود در پایان، اتفاقی که کل فیلم در پی آن بوده، ناگهان رخ می دهد: روستاییان، همین که گروه فیلم ساز از قاب خارج می شوند، دوربین را می درزند و فرار می کنند. ناگهان، حقیقت از قاب بیرون می زند، نه در کلام، که در کنش. برای لحظه ای، سینما در این فیلم مرده، ناگهان زنده می شود. همان ضربه ای که فیلم از ابتدا کم داشت. اما این لحظه، دیگر برای نجات فیلم کافی نیست. حقیقت، به جای آنکه به نقطه انفجار برسد، در تکرار مصاحبه ها تحلیل رفته است.

آخرین قاب، بیش از هر دیالوگی، در ذهن مخاطب حک می شود؛ جعبه ای که شاید دوباره بسته شود، اما رازهایش همچنان گشوده می ماند.

دوش دیالوگ ها قرار گرفته است؛ اما این دیالوگ ها نه دراماتیک اند، نه عمیق و نه حامل حس و شخصیت. در نتیجه، فیلم به جای روایت، به بازگویی مستقیم اطلاعات بسنده می کند. فیلمی که باید حماسی باشد، در سطح گزارشی بی جان باقی مانده است. اگر سینما را هنر «نشان دادن» بدانیم، این فیلم تنها در حد «گفتن» باقی می ماند و همین، بزرگ ترین شکست آن است.



فیلم «صیاد» اثری بیوگرافیک و دربارہ شخصیت و زندگی شهید علی صیاد شیرازی است اما آنچه در قاب می بینیم، بیش از آنکه روایت باشد، گزارشی خشک و بی رمق از آب درآمده است. بزرگ ترین ضعف فیلم، عدم فضاسازی است؛ در سینما، فضا نه تنها بستری برای روایت، بلکه عنصری برای خلق حس، تعلیق و تأثیرگذاری عاطفی است. این فیلم اما در دام سطحی نگری افتاده، بدون آنکه بتواند لحنی سینمایی برای خود بیابد. انتخاب بازیگر نقش صیاد، ضربه جبران ناپذیری به فیلم زده است. کاراکتر اصلی فاقد آن وزن، باورپذیری و حضوری است که بتواند مخاطب را درگیر کند. بازی او نه از جنس روح یک فرمانده است و نه از جنس انسانی که بار حوادث عظیم را به دوش می کشد. فیلم هرچا که در روایت بصری عاجز می شود، به نریشن پنهان می برد. یک تصمیم ناکارآمد که بیشتر از آنکه روایت را پیش ببرد، آن را متوقف می کند. نریشن، به جای آنکه ابزاری برای لایه گذاری باشد، به توجیه کننده ناتوانی فیلم در تصویرسازی تبدیل شده است. از سوی دیگر، بازی احساسی فیلم روی



فصله داستان این فیلم آمده جنگ عقل سرد می خواهد، اگر «جنگ عقل سرد» می خواهد، پس چرا فیلم پیش از آنکه استراتژی و منطق دراماتیک داشته باشد، در دام شعار و احساسات هدایت شده گرفتار شده است؟ جنگ در سینما یعنی کشمکش، تضاد و انتخاب هایی که شخصیت ها را شکل می دهند، اما در بازی خونی این عناصر جای خود را به بیانیه هایی از پیش تعیین شده و شخصیت هایی تک بعدی داده اند. عقل سرد، یعنی بیچیدی، یعنی استراتژی روایی، یعنی فضاسازی ای که مخاطب را در دل موقعیت ها فرو ببرد، فیلمی که مدعی



صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان

سرمدبیز:

هادی خسروشاهیمن

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۷۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

پيامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰

توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷

انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۴۸۸۹۲



امام حسین (ع):

فرزندم! پرهیز از سمت بر کسی که غیر از خدا پیروی در مقابل تو ندارد.

اعیان الشیعة: ج ۱، ص ۶۲۰

یادداشت

انتخاب استراتژیک



محدثه واعظی پور روزنامه‌نگار

انتخاب منوچهر شاهسورای به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر پیش از دین عملکرد او، یک انتخاب استراتژیک و درست بود. پس از چند دوره دشوار و کم‌رنگ شدن رابطه سینماگران با مهم‌ترین رویداد سینمای ایران، شاهسورای ویژگی‌هایی ممتاز داشت که به کمک احیای موقعیت جشنواره فیلم فجر می‌آمد.

شاهسورای، سخنور، کاریزماتیک و باهوش است و محبوبیت و اعتبار لازم را میان سینماگران دارد، اگرچه که بدون منتقد و مخالف نیست. به عنوان کسی که سال‌ها در بدنه سینما کار کرده و اصطلاحاً از خانواده سینماست، همواره ارتباطش را با نهاد‌های مؤثر (حوزه هنری و سازمان سینمایی) حفظ کرده است. بنابراین در این روزهای دشوار، شاهسورای انتخابی به نفع سینما و نه لزوماً یک جریان بود.

اگر پیگیر تحولات این سال‌ها بوده باشیم و بخواهیم فارغ از گرایش شخصی و حب و بغض مسیرآمده او را در ماه‌های اخیر داوری کنیم، شاهسورای در رابطه با آنچه به خودش در نقش دبیر مربوط بوده، موفق بوده است. کیفیت آثار یا کم‌رنگ بودن حضور بخش خصوصی، محصول مسیری ۱۰ ساله است و انتخاب بهترین دبیر جهان برای جشنواره فیلم فجر هم نمی‌تواند بحران‌های دیرپا و ریشه‌ای این سینما را یک‌شبه حل کند.

شاهسورای در نشست خبری، پس از چند دوره، سیمای واقعی دبیر جشنواره را به نمایش گذاشت و هوشمندی‌اش را در پاسخ به نمایندگان رسانه‌ها نشان داد. جمله طلایی او در نشست، توضیح وضعیت جشنواره فیلم فجر و مختصاتش بود: شاهسورای آشکارا توضیح داد که جشنواره فیلم فجر و ماهیتش، نباید با بقیه جشنواره‌ها یا رویدادهایی از جنس اسکار مقایسه شود. جشنواره سینمایی و دبیران فجر در ادوار مختلف معمولاً سعی در دفاع همه‌جانبه از جشنواره دارند که بار انتقادهای را بیشتر می‌کند؛ شفافیت شاهسورای متحصربه‌فرد و باارزش است. ترمیم شکاف بین سینما و جشنواره به این سرعت حل نخواهد شد. همچنان‌که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه اشاره کرد، گام‌هایی برای پاک کردن سوءتفاهم‌ها برداشته شده، اما اگر منطقی باشیم شاید هرگز روزهای طلایی جشنواره فجر تکرار نشود؛ همان‌طور که در دهه ۹۰، صف‌های طولی جشنواره کمتر و کمتر شد و پذیرتیم که روزگار عشاق سینما که در دهه ۶۰ ساعت‌ها در صف می‌ایستادند تا فیلم ببینند، به سرآمده است.

جشنواره فیلم فجر مثل هر پدیده‌ای فراز و فرود دارد، این را تماماً منوچهر شاهسورای بهتر از هر کس دیگری می‌داند. اگر به کیش شخصیت گرفتار نبامده باشیم، تحلیل آنچه که شاهسورای انجام داده و خواهد داد، آسان تر خواهد شد. او کوشیده جشنواره را آبرومند، حرفه‌ای و جذاب برگزار کند. ایرادهایی که به ترکیب هیأت‌های انتخاب و داوری گرفته شد، بیشتر مغرضانه بود تا منطقی.

برنامه‌ریزی و تلاش دبیر برای شفافیت در اطلاع‌رسانی، اعلام هیأت‌های انتخاب و داوری، شیوه اطلاع‌رسانی و برگزاری افتتاحیه، قابل قبول و با سلیقه رخ داده است. اینها برای هر جشنواره‌ای ضروری اما برای ما اتفاق و گاه رویاست. این اهتمام که در او و تیمش وجود دارد، ما را به برگزاری جشنواره امیدوار می‌کند. ۱۰ روز در راه است و پس از آن، استقلال داوران و نتیجه کارشان، قضاوت درباره عملکرد منوچهر شاهسورای را کامل خواهد کرد. نشست‌ن روی منطقی‌تری در این دوره، شاید مهم‌ترین ریسک زندگی حرفه‌ای منوچهر شاهسورای بود، اتفاقی که تا امروز نتیجه مثبتی داشته است.



شاهسورای، سخنور، کاریزماتیک و باهوش است و محبوبیت و اعتبار لازم را میان سینماگران دارد، اگرچه که بدون منتقد و مخالف نیست.

او در نشست خبری، پس از چند دوره، سیمای واقعی دبیر جشنواره را به نمایش گذاشت و هوشمندی‌اش را در پاسخ به نمایندگان رسانه‌ها نشان داد.

امروز در «جشنواره ۴۳» دست بالای فیلم اولی‌ها در میلاد



پس از به نمایش درآمدن چهار فیلم از ۳۳ فیلم بخش مسابقه جشنواره چهل و سوم فجر در روز گذشته، امروز (یکشنبه ۱۴ بهمن) نیز چهار فیلم دیگر این بخش در برج میلاد و سایر سینماهای در نظر گرفته شده برای این فستیوال اکران می‌شوند. نام و شرح و وصف کوتاه این ۴ فیلم از قرار زیر است:

رہا کارگردان: حسام فرهمند تهیه کننده: سعید خانی بازیگران اصلی: شهاب حسینی / غزل شاکری

«رها» یکی از ۱۳ «فیلم اولی» در میان ۳۳ اثر هنری بخش مسابقه امسال و اولین تجربه حسام فرهمند در زمینه ساخت فیلم‌های بلند است. این فیلم یک ملودرام اجتماعی به شمار می‌آید. این برای سومین بار است که سعید خانی با انجام یکی از ریسک‌های معمولش تهیه‌کنندگی کار یکی از کارگردانان «فیلم اولی» را متقبل شده است. سناریوی این فیلم را خود فرهمند با مشارکت محمدعلی حسینی نوشته و مرضیه برومند، هنرمند پرتجربه کشورما به عنوان

بچه مردم کارگردان: محمود کریمی تهیه کننده: سیدعلی احمدی بازیگران اصلی: گوهر خیراندیش، رضا کیانیان، حسن معجونی، بهروز شعبی، سیامک صفری، سیاوش چراغی پور، سید جواد جویوی و زهرا داوودنژاد

محمود کریمی، کارگردان «بچه مردم» یک مستندساز پرسابقه است و عمده شهرت او از حضور در «خندوانه» برنامه نمایشی پرترفدار رامبد جوان که سال‌ها در شبکه تلویزیونی نسیم پخش می‌شد، برمی‌خیزد. کریمی ساخت برخی آیتیم‌های «خندوانه» را در فصل‌های مختلف این برنامه برعهده داشت. وجه مشترک سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده این فیلم با کریمی این است که احمدی نیز مثل کریمی در چند فصل از تولید برنامه پربیننده

اسفند کارگردان: دانش اقباشاوی تهیه کننده: زنده‌یاد جلیل شعبانی و مهاجر توحیدپرست بازیگران اصلی: محمدرضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید آل بوعبادی و خیام وقار کاشانی

محمود کریمی، کارگردان «بچه مردم» یک مستندساز پرسابقه است و عمده شهرت او از حضور در «خندوانه» برنامه نمایشی پرترفدار رامبد جوان که سال‌ها در شبکه تلویزیونی نسیم پخش می‌شد، برمی‌خیزد. کریمی ساخت برخی آیتیم‌های «خندوانه» را در فصل‌های مختلف این برنامه برعهده داشت. وجه مشترک سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده این فیلم با کریمی این است که احمدی نیز مثل کریمی در چند فصل از تولید برنامه پربیننده

آبستن کارگردان: مصطفی و محمد تائبنده تهیه کننده: جلال نیمیوری بازیگران: عباس غزالی، توماج دانش بهزادی، سوگل خلیق، مجتبی شفیع، رها خداباری، نیما تقی‌زاده، عماد درویش و ملیسا جویوایی

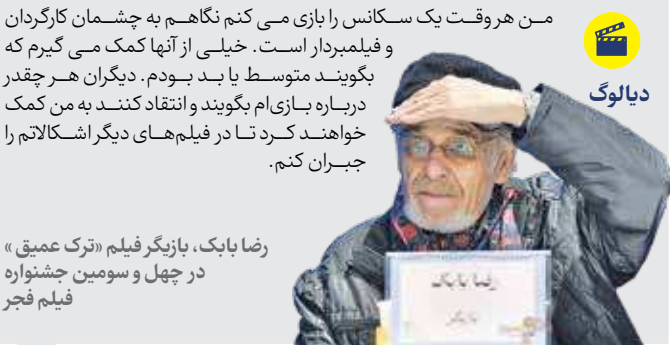
همین فیلم سبب شد او را استعدادی تازه در سینمای ایران بنامند و در جشنواره فجر هم برخورد مثبتی با آن صورت گرفت. وی تجربیات زیادی در صحنه هنر هفتم اندوخته و پیش از کارگردان شدن سال‌ها به عنوان دستیار کارگردان و برنامه‌ریز هم در این عرصه فعالیت کرده و پخته شدن او محصول همین تجربه‌اندوژی‌ها بوده است.

این فیلم مقطح مهمی از زندگی شهید علی هاشمی را که از فرماندهان شاخص دفاع مقدس بود و در طراحی عملیات خیبر سهم زیادی داشت، به تصویر کشیده است. «اسفند» با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه هنری رسانه‌ای اوج ساخته شده است و آن را باید محصول همت و استعداد ویژه «دانش اقباشاوی» دانست.

اقباشاوی زمانی مطرح شد که فیلم «تاج‌محل» را ساخت و

یک ویژگی مهم این فیلم این است که به شیوه «سکانس-پلان» تصویربرداری شده و فیلم متمرکز بر چند جوان است که هر یک مشکلات و دردسرهای خاص خود را دارند و به همین سبب در مرز آستان‌ها در کلبه‌ای کنار آب‌گرم هم می‌آیند تا با کمک و طراحی یک قاچاقچی انسان از مرز بگریزند و به کشوری دیگر بروند.

مصطفی و محمد تائبنده، کارگردانان این فیلم پیش‌تر در مقام نویسنده و دستیار کارگردان چه در سینما و چه در تلویزیون فعالیت



رضا بابک، بازیگر فیلم «ترک عمیق» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر



گفت‌وگوهای جشنواره‌ای

«حسام فرهمند» در گفت‌وگو با «ایران» تأکید کرد

نبود سرمایه‌گذار بزرگ‌ترین مشکل فیلم اولی‌ها



معمومه غفاری- روزنامه‌نگار/ حسام فرهمند، اولین ساخته «حسام فرهمند»، ملودرامی اجتماعی است که در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر از آن رونمایی شد و حضور و نقش آفرینی هنرمند نامداری چون شهاب حسینی و نیز همراهی کارگردان پیشکسوتی چون مرضیه برومند به عنوان مشاور کارگردان در آن نظر بسیاری از مخاطبان حاضر در جشنواره را به خود جلب کرد. در ادامه شرح گفت‌وگوی این کارگردان فیلم اولی با «ایران» درخصوص «رها» را می‌خوانید.

برومند در توضیح آغاز فعالیت هنری اش، گفت: ورود من به سینما با فعالیت در «خواهران غریب» کیومرث پورا احمد در سال ۱۳۷۴ آغاز و همکاری من با او به عنوان دستیار و برنامه‌ریز در سال‌های متمادی در آثاری مانند شب یلدا و نوک برج... ادامه داشت که باعث آشنایی من با هنرمندان صاحب‌نام و حرفه‌ای چون شهاب حسینی و مرضیه برومند و حضور آنها در فیلم «رها» به عنوان اولین اثر من شد.

باید بگویم که «رها» شکل گرفته از مجموعه اتفاقات مختلف و پدیده‌های اجتماعی رخ داده در سال‌های مختلف است که کنار هم قرار دادن این قصه‌ها و خرده‌پی‌رنگ‌ها سبب خلق آن شد و دیدیم که «محمدعلی حسینی» نویسنده این اثر به خوبی توانست بخش‌های مختلف قصه را به انسجام لازم برساند.

او افزود: هدف من هم برای شرکت و حضور در جشنواره این بود که بتوانم فیلم را با مخاطبان به تماشای بنشینم تا شاهد رضایت یا عدم رضایت آنها از تماشای فیلم

باشم، بنابراین از بازیابی که با تماشای دو سانس این اثر در کنار مخاطبان دریافت کردم، نشان از این داشت که قصه‌پردازی کار به خوبی توانسته بود آنها را به خود جذب کند و فارغ از حضور شهاب حسینی و سایر همراهان حرفه‌ای در این اثر، مخاطبان را از آغاز تا پایان کار پای تماشای خود بنشانند.

همچنین با توجه به موضوع اجتماعی و تلخ این اثر که روایتگر یک درد است، اما خوشبختانه واقع‌گرایی و واقع‌نمایی اتفاقات این اثر تأثیر لازم را روی مخاطبان داشته است. این کارگردان اظهار کرد: همیشه دوست داشتم در اولین اثرم به

دغدغه‌ها و فضای ذهنی‌ام بپردازم که خوشبختانه قصه «رها» بستر و زمینه لازم برای این کار را به وجود آورد و از آنجایی که از سال‌های دور، دوستی دیرینه‌ای با شهاب حسینی داشتم، پیشنهادم برای خواندن فیلمنامه را پذیرفت و قصه و داستان کار نیز به خوبی مورد توجه او قرار گرفت و قبول کرد تا در این اثر ما همراهی کند.

به گفته فرهمند، همراهی و همکاری او با پورا احمد و همچنین جذابیت قصه فیلم و کاراکتر شهاب حسینی، در ادامه نظر خانم مرضیه برومند را جلب کرد و همچنین اعتماد او به کارگردانی کار، باعث شد تا به عنوان مشاور کارگردان در کنار سایر عوامل «رها» حضور داشته باشد. برومند بیان کرد: واقعیتی که درخصوص فیلم رها وجود دارد، ساخت آن در بخش خصوصی و سینمای مستقل فارغ از هرگونه کمک مالی بیرون از این فضاست که حضور دوستانه همه عوامل، از بازیگران گرفته تا سایر دوستان در این اثر، فارغ از جنبه‌های مالی، زمینه‌ساز ساخت آن شد.

او ادامه داد: خوشبختانه همیشه از فیلم اولی‌ها استقبال می‌شود، چرا که فعالان این عرصه به دنبال این هستند که تصویری جدید و نگاهی نو و متفاوت، به واسطه این اتفاق خلق شود. هر چند این کار مسائل و مشکلات خودش را هم دارد، چرا که اعتماد تهیه‌کنندگان به سازندگان این آثار به سختی اتفاق می‌افتد، چه برسد به حضور چهره‌های شناخته شده در آن. این کارگردان اظهار کرد: اعتماد تهیه‌کننده این کار به من هم شاید با توجه به فعالیت بالای ۲۰ سال من در این فضا و به واسطه داشتن شرکت فیلمسازی و... اتفاق افتاد.

هر چند حدود یک‌سال و نیم به دنبال پیدا کردن سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده و گرفتن پروانه ساخت برای ساخت رها بودم که در نهایت «سعید خانی» به واسطه رفاقت و آشنایی قدیمی که با من داشت، پذیرفت تا از صفر و آغاز من را در ساخت این اثر همراهی کند.

او درخصوص مشکلات موجود در مسیر فیلم اولی‌ها، گفت: به عنوان یک فیلم‌اولی عمده مشکلی که در مسیر ساخت این کار با آن مواجه شدم، جلب اعتماد تهیه‌کننده و تأمین مسائل مالی مورد نیاز با در نظر گرفتن بازگشت سرمایه بود؛ موضوعی که با توجه به آن بسیاری از هم‌نسل‌های من با وجود داشتن رزومه و سابقه خوب در این عرصه، موفق به ساخت آثار خود نمی‌شوند.

در پایان به گفته فرهمند، از مجموعه فیلم اولی‌هایی که امسال در جشنواره حضور دارند، می‌توان امیدوار بود تا فضای لازم برای جلب اعتماد تهیه‌کنندگان برای همراهی فیلم اولی‌ها پس از این اتفاق بیفتد، چرا که از میان تعداد بالای آنها قطعی می‌توان استعدادهایی را پیدا کرد که به واسطه آثار و دیدگاه آنها بتوان فضای نو و متنوع در فضای ساخت فیلم تجربه کرد.

عکس نوشت



هر جشنواره‌ای ثبت خاطرات خود را مدیون عکاسان خبری هستند. آنها که جذاب‌ترین و مهم‌ترین لحظات جشنواره را لایه‌لای شلوغی و هياهو این رخداد شکار می‌کنند تا در حافظه تاریخی سینما به یادگار بماند. آنها روایتگران تصویری جشنواره‌اند و از این حیث، نسبت معناداری با جشنواره فیلم فجر دارند. اگر فیلم‌ها تصویر متحرک قصه‌ها هستند، عکاس‌ها هم تحرک و تکاپوی جشنواره را ثبت می‌کنند. با این همه، خودشان کمتر در کانون لنز دوربین‌ها قرار گرفته و به سوزه عکاسی تبدیل می‌شوند. این قصاب به نوعی قدرتی تصویری از آنهاست، از عکاسانی که با قاب گرفتن لحظه‌های جذاب جشنواره، این رخداد سینمایی را تماشایی می‌کنند.

فیلمسازان به روایت عکاسان