



یادداشت اختصاصی

«خوداتکایی راهبردی» ایران منوط به هسته‌ای شدن نیست

۱

• دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۲
• ۲۶ رجب ۱۴۴۴
• ۲۷ زانویه ۲۰۲۵
• سال سی و یکم
• شماره ۸۶۶۴
• ۱۶ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۵۰۰۰ تومان

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir



«ایران» به بهانه اعتراضات خیابانی اخیر علیه معاون راهبردی رئیس جمهور بررسی کرد

استاندارد دوگانه در برابر تجمعات

۳

حفظ بافت تاریخی شیراز و محوطه شاهچراغ با تدابیر جدید

خانه‌های تاریخی هتل می‌شوند

اولین جلسه اصلاح نظام بنگاهداری دیروز با حضور پزشکبان برگزار شد

جدال دولت با هیولای خصولتی‌ها

دادستان‌ها علیه رئیس جمهور زندانی کره جنوبی اعلام جرم کردند

«یول» در انتهای راه؟

بهباد فراهانی به بهانه هشناد سالگی اش به گفت‌وگو با «ایران» نشست:

مسئولان، تئاتر دوست ندارند

خانواده‌رسانه سقفی برای خانواده‌رسانه

خانۀ روزنامه‌نگاران شهر از امروز به روی اهالی قلم گشوده می‌شود

معاون وزیر راه و شهرسازی در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

۵ برنامه دولت برای نوسازی بافت‌های فرسوده



چانه‌زنی درباره آب و اتباع در سفر تاریخی عراقی به افغانستان انجام شد

محمد قزوینی / ایران

۴

مبعث؛ عید تولد اسلام

سرمقاله

علی منتظان
مدیر عامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران و عضو هیأت علمی دانشگاه علم و فرهنگ

بیست و هفتم ماه رجب در تاریخ اسلام به روز بعثت پیامبر اعظم (ص) و تولد اسلام به‌عنوان آخرین دین الهی در جهان مشهور است و مسلمانان بویژه شیعیان، این روز بزرگ را به میمنت سالروز مبعث رسول الله (ص) جشن می‌گیرند. بعثت خاتم رسل، واقعه‌ای است که تغییر اساسی در تاریخ ایجاد کرد و تحولی جهانی در بشریت به وجود آورد. آنچه مورد تأیید مورخان است، بعثت پیامبر(ص) از نظر تاریخی و جامعه‌شناسی در زمان ویژه‌ای رخ داد که سرزمین مهبط وحی، در جاهلیت نادانی به‌سر می‌برد. مردم این منطقه عربستان، توحید و یگانگی پرستی را رها کرده و برای خداوند احد و واحد که حتی اجداد آنان، بدان معتقد بودند، شرک ورزیده و بت‌های دست‌ساز خود را شریک خدای خود می‌دانستند. آنان هرچه داشتند به پای بت‌های خود ساخته می‌ریختند و نشانی از تمدن و زندگی قابل قبول نداشتند. از سوی دیگر در کنار این جمعیت مشرک در عربستان، دو تمدن بزرگ و سابقه‌دار آن زمان، روم و ایران قرار داشت؛ دو تمدن بزرگی که در آن روزگار، به دلیل فشارهایی که از جنگ‌های طولانی ده‌ها سال، بدان‌ها وارد شده بود، در نهایت ضعف به سر می‌بردند. با این تعریف، اسلام زمانی ظهور کرد که هم، نجات‌دهنده عرب جاهلی شد و هم ایجاد‌کننده تحولی عظیم در دو تمدن ایران و روم. یکی از سنت‌هایی که پیروان دین حنیف ابراهیم در ماه رجب به آن می‌پرداختند، سنت «تحت» بود. پیروان دین حنیف ابراهیم، ماه رجب که جزو ماه‌های عبادی و حرام به حساب می‌آمد، به سنت تحت و اعتکاف روی می‌آوردند. در این دوره یک ماهه از گناه دوری می‌کردند، به عبادت و انجام کارهای خوب می‌پرداختند و بعضاً از مردم دوری می‌جستند و به عبادت خدای احد و واحد می‌پرداختند. این سنت، بعد از اسلام هم، نسل به نسل، ادامه پیدا کرد. آثار آن، در اعتکاف ایام‌البيض ماه رجب، در دنیای اسلام قابل مشاهده است.

عبدالمطلب جد پیامبر(ص)، زمانی که بزرگی مکه را عهده‌دار شد، برای اعتکاف خود در ماه رجب، مکانی را در بالای جبل النور پیدا کرد؛ محلی خلوت به دور از هیاهوی روزگار و رفت و آمد مردم. درباره ویژگی‌های جبل النور آمده است هنگامی که ابراهیم خلیل‌الرحمن به امر الهی تصمیم به بازسازی کعبه گرفت، با کمک فرزندش برای ساخت کعبه و بالا بردن دیواره‌های آن، سنگ‌های مورد نیاز را از محل جبل النور تهیه کرد. محلی را که عبدالمطلب در بالای جبل النور انتخاب کرده بود، بعدها مورد استفاده پیامبر(ص) قرار گرفت و ایشان در ماه رجب در این غار به عبادت می‌پرداخت. یک ویژگی این غار که به «حر» معروف است، این است که روزنه‌ای دارد به طرف کعبه، به گونه‌ای که هرکسی داخل غار می‌نشیند یا می‌ایستد، کعبه را مقابل خود می‌بیند. حتی امروز که مکه را برج‌های بلند فراگرفته است، در غار حرا، گلدسته‌های مسجدالحرام دیده می‌شود. یکی از اعمالی که معتکف در غار بدان می‌پرداخت، نگاه به کعبه بود. این مکان که از رفت و آمد رهروان به دور بود، محل آرام و ساکتی بود، بدون رفت و آمد و تنها، در این غار به صورت ایستاده یک نفر و به صورت نشسته دو نفر به زحمت جا داده می‌شوند.

خوشبختانه تنها مکانی که از زمان رسول خدا(ص) در شهر

مکه باقی‌مانده و تاکنون دچار ساخت و سازهای بی‌رویه نشده است، غار حرا است. حضرت محمد(ص) قبل از بعثت، همه ساله در ماه رجب این غار را برای عبادت خود انتخاب می‌کرد. زمان اعتکاف حضرت، ماه رجب بود و شبی نیز که حضرت از جانب خدا مبعوث شد، در غار حرا عبادت می‌کرد. با قبول اعتکاف حنفا در ماه رجب و پیروی از این سنت از سوی حضرت محمد(ص)، می‌توان گفت به دلیل اینکه قبل از اسلام حنفا در ماه دیگری برنامه‌ای تحت عنوان اعتکاف نداشتند، بعثت پیامبر(ص) در ماه رجب اتفاق افتاده است. حضرت محمد(ص) در شب ۲۷ رجب، مثل هر شب و روز دیگر، به عبادت و تفکر مشغول بود و هیچ کس او را همراهی نمی‌کرد. او هیچ‌گاه منتظر اتفاقی نبود و هیچ‌گاه نمی‌دانست که برای او چنین اتفاقی از جانب خداوند رقم خواهد خورد. حضرت همچون اوقات دیگر، در حال عبادت و تفکر بود که یکباره با ناشناسی غریب و ناشناخته مواجه شد؛ فرشته‌ای که حضرت نمی‌شناخت! حضرت محمد(ص) بادیین او به خود لرزید. این ماجرای بود که هرگز تاکنون ندیده بود و پیش‌بینی هم نمی‌کرد. فرشته وحی یکباره او را مورد خطاب قرار داد: «اقرا، بخوان! چه بخوانی! من که خواندن نمی‌دانم!» خواندن می‌دانست و نزد استادش درس خوانده بود، در آن سرزمین جاهلی، کسی به او اقبالی نشان نمی‌داد. پس از آن، از خطاب آن ناشناس به لرزه افتاد. فرشته وحی ادامه داد: «اقرا باسم ربك الذي خلق؛ بخوان بنام خدای که تو را خلق کرده است.» اولین پیام الهی خطاب به پیامبر(ص)، پیام و دستور جهت‌دار و هدفمند است؛ یک دستور الهی یا فعل امر! دستوری سخت برای کسی که در خواندن ناتوان است.

اما این خواندن پیامی دارد. خواندن جهت‌دار، «اقرا باسم ربك» خواندن به نام خدا، خدایی که تو را خلق کرد. بنابراین اسلام با خواندن شروع شد. خواندنی متفاوت، با فکر و اندیشه، صرفاً برای خدا. آیات اولیه الهی، امر به خواندن دارد، خواندن با ویژگی «باسم ربك»، ربی که خالق است. خواندن جهت‌دار، هدف‌دار، با فکر و اندیشه، با تحقیق و پرسش. زیرا قرار است این دین به خواندنی اعتبار بدهد که هدفی الهی داشته باشد: «اقرا باسم ربك الذي خلق؛ بخوان به نام خدایی که تو را خلق کرد.»

بندیش و فکر کن! چه کسی تو را خلق کرده است؟ فکر کن چگونه خلق شدی؟ خلقت شما چگونه بوده است؟ پس بخوان؛ خواندن با جهت و هدف، خواندن به نام خدا، بخوان و در ادامه «خلق الانسان من علق». فکر کن که خداوند چگونه تو را خلق کرده است. اکنون خداوند تو را به تفکر و اندیشیدن در مورد خلقت دعوت می‌کند. «من علق» یعنی انسان را از ماده‌ای گندیده یا بد بو خلق کرده است. او می‌خواهد انسان به این فکر کند که خلقتش از کجا شروع شده است؟ نطفه و علقه اولیه چه بوده است؟ زمانی که بزرگی مکه را خواندن هدفمند، یعنی کسب علم الهی و ربانی، کسب علم با فکر و اندیشه الهی، خواندن با تحقیق و پژوهش و قابل اثبات. وقتی علم را «باسم ربك» و جهت‌دار آموختی، یعنی برای علمی که بدست آورده‌ای فکر کرده‌ای. آیا برای بدست آوردن چگونگی خلقت تحمل و اندیشه کرده‌ای؟ در این صورت، می‌توانی جایگاه خود را شناسایی کنی و در این صورت، علمی که می‌آموزی الهی است. بعد ادامه می‌دهد: «اقرا وربك الاكرم، الذي علم بالقلم»، بخوان به نام خداوند دانا خدایی که به وسیله قلم به شما علم آموخت. و بعد «علم الانسان ما لم يعلم» یعنی آنچه را که انسان نمی‌دانست، به او آموخت.

تمام آیات اولیه قرآن که بر پیامبر(ص) نازل شد، از خواندن و آموختن، از تفکر و علم و از قلم و دانایی سخن می‌گویند. علم «باسم ربك» است، که اگر انسان بدان متکی شد، به همه خواسته‌های علمی، خواهد رسید. پس از نزول آیات، حضرت توان ادامه قامت نداشت. به سمت خانه حرکت کرد. از کوه پایین آمد و به خانه رسید. به همسرش حضرت خدیجه (س) گفت: «احساس سرما و خستگی می‌کنم.» حضرت خوابید و حضرت خدیجه (س) گلیمی رویش انداخت. بار دیگر وارد شد و صحنه قبل باز هم تکرار شد. این روزگار جاهلیت عربستان فاقد اعتبار اجتماعی بودند. در آن ساله «نوجوان» و زید که «غلام» حضرت بود، خود پیام دارد. این سه نفر مسلمان اولیه، نمایندگان سه قشری بودند که در روزگار، در فرهنگ قبیله‌ای جاهلی، نه زن اعتبار داشت، نه بچه نوجوان و نه غلام. تنها مردانی از اعتبار اجتماعی برخوردار بودند که از زوج‌های کرده و صاحب فرزند شده و کنیه «ابو» گرفته بودند. در این صورت به عضویت قبیله پذیرفته شده و دارای اعتبار اجتماعی می‌شدند. با این تفکر، مسلمان شدن سه تن از نمایندگان محرومان قبیله، نوید نجات‌بخش و شخصیت دهنده بودن اسلام برای زنان، نوجوانان و غلامان تحت ستم دوره جاهلیت به حساب آمد.

دوران دعوت‌های خاص پیامبر(ص)، حدود ۳ سال به طول انجامید. تا اینکه حضرت طبق آیات «فانذر عشیرتک الاقربین» مأیوریت یافت خانواده خود را برای گرویدن به اسلام دعوت کند، هرچند در این دعوت موفقیتی حاصل نشد. این دعوت پیامی دارد. این پیام این است که خانواده و اقوام بر دیگران مقدم هستند. ابتدا بایستی به ارحام و خانواده توجه کرد و پس از آن به دیگران. نکته مهم تر اینکه پیامبر(ص) در جمع خانوادگی هم مورد مخالفت نزدیک‌ترین فردی قرار گرفت که هم عمومی پیامبر بود و هم پدر دو دامادش. پیام دیگر این است که وقتی نزدیک‌ترین فامیل مخالفت کرد، باز هم نباید هدف فراموش شود. جلسه اول با تلاش ابولهب بهم خورد و نتیجه‌ای بدست نیامد. اما پیامبر نامید نشد، دوباره اقوام را دعوت کرد و خواسته خود را بیان فرمود، هرچند جز علی بن ابیطالب که سه سال قبل ایمان آورده بود و این بار رسماً اعلام کرد، دیگر اقوام دعوت را نپذیرفتند. پیامبر(ص) پس از برگزاری ناموفق دعوت خانوادگی، با اعلام دعوت علنی در کوه صفا، به طور رسمی فعالیت تبلیغی و تبشیری خود را در مکه آغاز کرد. با آغاز دعوت رسمی دین اسلام، جوانان، زنان، غلامان و بعضی از بزرگان مکه به دین اسلام گرایش پیدا کردند. هنگامی که سرمایه‌سازان مکه احساس کردند حضور پیامبر دین او، مانعی برای منافع اقتصادی و جمع‌آوری مال آنان شده است، مبارزه را آغاز کردند. آنان روزگار سختی را بر پیامبر(ص) و مسلمانان تحمیل کردند و با تحریم‌های همه‌جانبه علیه مسلمانان، آنان را از حق معامله، گفت‌وگو، رفت و آمد و حتی هم‌صحبتی و امکانات زندگی محروم کردند. پیامبر(ص) با همه سختی‌ها، دوران مکه را پشت سر گذاشت و در شب اول ربیع الاول سال ۱۳ هجرت که به «بلایه المبعث» معروف است، شهر و موطن اصلی خود را تنها گذاشت و شبانه به قصد مهاجرت به سوی مدینه حرکت کرد.

«خوداتکایی راهبردی» ایران منوط به هسته‌ای شدن نیست

نسخه اصلی مقاله ظریف در ایران دلیلی منتشر شده است

یادداشت



محمد جواد ظریف
معاون راهبردی رئیس جمهور

در میان برخی از کارشناسان سیاست ایران، روایتی رو به رشد وجود دارد که ادعا می‌کند ایران تحت فشارهای منطقه‌ای، چالش‌های اقتصادی و ناآرامی‌های داخلی، سیاست خود را به سمت ساخت سلاح هسته‌ای به عنوان آخرین راهکار بقا یا بازآرندگی تغییر داده است. این تفسیر در میان کسانی مقبولیت یافته که عواملی مانند عقب‌نشینی‌های حزب‌الله، فروپاشی دولت اسد در سوریه و تنش‌های اقتصادی ایران را نشانه‌ای از استیصال نظام سیاسی ایران می‌دانند. برخی حتی از این تحلیل برای ترغیب دولت جدید امریکا به اعمال مجدد سیاست «فشار حداکثری» - شامل تحریم‌های فلج‌کننده اقتصادی، دامن‌زدن به ناآرامی‌های داخلی و حمله نظامی به تأسیسات هسته‌ای ایران - بهره‌برداری کرده‌اند. این تحلیل نه تنها محاسبات راهبردی ایران را تحریف می‌کند، بلکه بازتاب مسأله‌ای عمیق‌تر است: وضعیت آشفته جهانی که عمدتاً ناشی از اقدامات مهارنشده اسرائیل در یک سال و نیم گذشته است و تحلیلگران را دچار خطاهای ادراکی خطرناکی کرده است.

برخلاف ادعاهایی که متحدان منطقه‌ای ایران را به عنوان نیروهای «نیابتی» توصیف می‌کند، بازآرندگی استراتژیک تهران هرگز به این روابط منتهی نبوده است. جنبش‌های آزادی‌بخش مانند حزب‌الله، انصارالله و دیگر گروه‌های جنبش مقاومت، هرچند با ایران پیوندهای ایدئولوژیک (معنوی) دارند، اما به صورت مستقل و براساس اهداف خاص خود فعالیت می‌کنند. چنین تصویری از این متحدان، پیچیدگی روابطشان با ایران را به‌شدت ساده‌سازی می‌کند و توانمندی‌های دفاعی خودکفای ایران را نادیده می‌گیرد.

مبارزه علیه تجاوزات نظامی، اشغالگری و جنایات رژیم صهیونیستی، ریشه در دهه‌ها پیش از پیروزی انقلاب اسلامی دارد. روحیه مقاومت در میان مردم فلسطین و لبنان، با الهام از پایداری ایران در برابر تجاوز رژیم بعثی عراق - که بلافاصله پس از سرنگونی رژیم پهلوی و با حمایت فضا‌جانبه ایدرقدت‌های شرق و غرب روی داد - در بحبوحه جنایات آریل شارون (مشهور به «قصاب صبرا و شتیلا») اوج تازه‌ای گرفت. حامیان امروزی جنایات نتانیاهو که بر طبل پایان مقاومت می‌کوبند، غافل از این واقعیت تاریخی هستند که شکل‌گیری جهاد اسلامی (۱۹۸۱)، حزب‌الله (۱۹۸۲) و حماس (۱۹۸۷)، نه زاده حمایت‌های تسلیحاتی ایران، که واکنشی به اشغال لبنان از سوی شارون و تبعید سازمان آزادیبخش فلسطین به تونس بود. در آن برهه، ایران خود در حال تقلا برای تأمین اسلحه جهت مقابله با ارتش بعثی عراق بود که به سلاح‌های پیشرفته امریکایی (سامانه‌های آواکس)، فرانسوی (جنگنده‌های میراژ و موشک‌های اگزوس)، بریتانیایی (تانک‌های چیتن)، روسی (جنگنده‌های میگ و موشک‌های اسکاد) و سلاح‌های شیمیایی آلمانی مجهز شده بود. علت ظهور این جنبش‌ها نه پشتیبانی ایران، که تهاجم اشغالگرانه شارون و توهم پایان مقاومت بود. مقاومت نه در آن دوران به خاک سپرده شد و نه امروز محکوم به فناست؛ آن روز بالید و امروز نیز بالنده‌تر خواهد شد.

بررسی تاریخ این گروه‌ها از بدو تأسیس نشان می‌دهد که آنها همواره بر اساس ضرورت‌های فلسطین و لبنان و اعتقادات ضد اشغالگری خود - نه الزامات راهبردی ایران - عمل کرده‌اند. هرچند ایران در حمایت از این گروه‌ها با هدف حمایت از مظلومان، هزینه داده، اما آنها هیچ‌گاه به نمایندگی یا نیابت از ایران اقدام نکرده‌اند. ایران امروز بدون نیاز به نیروی «نیابتی» قادر به دفاع از خود است.

ده‌ها سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های دفاعی - از فناوری موشکی پیشرفته تا پهلوهای نوین - امنیت این کشور را مستقل از حمایت خارجی تضمین کرده است. ایران اگرچه همچنان به مردم خود به عنوان مهم‌ترین سد در برابر تجاوز خارجی تکیه می‌کند، اما نوآوری‌های نظامی آن امکان حفظ امنیت بدون اتکا به حمایت خارجی را فراهم کرده است. این دستاوردها نشان‌دهنده راهبرد بلندمدتی است که ثبات و حاکمیت را فارغ از تحولات منطقه‌ای تضمین می‌کند. با وجود اینکه چالش‌های پیش روی متحدانی مانند حزب‌الله ممکن است به طور موقت بر دامنه نفوذ ایران تأثیر بگذارد، اما هسته اصلی بازآرندگی این کشور را در معرض خطر قرار نمی‌دهد. این پارادایم «خوداتکایی راهبردی» است که همواره به عنوان رکن بنیادین سیاست دفاعی تهران شناخته شده و توانمندی کشور در برابر فشارهای خارجی را تضمین می‌کند.

سوء برداشت امروز درباره ایران ناشی از تلاش تحلیلگران برای درک آشفته‌گی جهان - به ویژه در غرب آسیا - است. در قلب این آشفته‌گی، مصونیت بی‌قید و شرط اسرائیل قرار دارد که هنجارهای بین‌المللی را نقض و حتی تبدیل ابزارهای ارتباطی به بی‌ثباتی کل منطقه نیز می‌آفریند. اقدامات اسرائیل در غزه - از بمباران بیمارستان‌ها و مناطق مسکونی و زیرساخت‌های حیاتی تا ممانعت از کمک‌های انسانی - به کشته شدن ده‌ها هزار غیرنظامی و فاجعه‌ای انسانی انجامیده و میلیون‌ها انسان را بدون دسترسی به آب و غذا و دارو، در معرض مرگ قرار داده است. فراتر از غزه، اقدامات اسرائیل به بی‌ثباتی کل منطقه نیز می‌آفریند، حملات هوایی مکرر به سوریه و لبنان که غیرنظامیان، روزنامه‌نگاران و نیروهای امدادی را نشانه می‌رود، همراه با به‌کارگیری فناوری‌های پیشرفته و حتی تبدیل ابزارهای ارتباطی به سلاح‌های مرمکبار، بی‌اعتنایی این رژیم به قواعد اخلاقی و حقوق بین‌الملل را عیان می‌سازد.

سکوت یا همراهی ضمنی قدرت‌های جهانی با این الگوی رفتاری رژیم صهیونیستی، تحلیل کارشناسان از کنش‌های دولتی را دچار اغوج کرده است. در فضای فاقد نظم حقوقی کنونی، حتی واکنش‌های تدافعی جمهوری اسلامی نیز ممکن است به اشتباه «تهاجمی» یا «نمادی» از درماندگی تلقی شود. تحلیلگرانی که ایران را در آستانه دستیابی به تسلیحات اتمی تصور می‌کنند، از تأثیرات مخرب بی‌ثباتی ساختاری نظام جهانی بر تحلیل‌های خود غافل مانده‌اند. آنها، آشفته‌گی فضا بین‌الملل را به محاسبات راهبردی تهران تعمیم داده و رویه‌های دفاعی ثابت این کشور را به مثابه تغییراتی شتابزده و فاقد ثبات راهبردی تفسیر می‌کنند.

اقدامات ایران نه نشانگر گرایش به سمت تسلیحات هسته‌ای، که تجلی راهبرد تاریخی مبتنی بر صیانت از حاکمیت ملی و ثبات از مسیر خوداتکایی است. ساختار بازآرندگی ایران همواره در تطابق کامل با پارادایم امنیت ملی ریشه‌دار در حاکمیت مستقل بوده است. تهران نه در پاسخ به این کشور را به محاسبات راهبردی ایران تعمیم داده و رویه‌های دفاعی ثابت این کشور را به مثابه تغییراتی شتابزده و فاقد ثبات در رفتار راهبردی ایران تمرکز کند.

این تغییر نگرش تنها درباره ایران نیست، بلکه درباره احیای اعتماد به نظامی جهانی است که پاسخگویی، عدالت و حاکمیت قانون را اولویت می‌دهد. ادعاهای تغییر موضع ایران به سمت هسته‌ای، بازتاب استراتژی تهران نیست، بلکه نشانه‌ای از فروپاشی نظم جهانی است. بازسازی روایت مستلزم مقابله با عوامل واقعی بی‌ثباتی و تأکید مجدد بر اصول پاسخگویی و عدالت است.

اخبار

در جلسه مشترک

معاونان اول سران قوا مطرح شد

عارف: پیام واحد قوای سه گانه حل مشکلات معیشتی مردم است

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهوری در جلسه مشترک معاونان اول سران قوا با اشاره به اینکه اساس برگزاری این نشست با توجه به مراسم دهه مبارک فجر، انسجام و وفای است، گفت: مردم رفتار مسئولان را الگو قرار می دهند و باید با برگزاری شکوهمند راهپیمایی ۲۲ بهمن و مراسم این دهه موضوع وفای در بخش های مختلف حاکمیت منعکس شود.

وی خاطرنشان کرد: در نظام جمهوری اسلامی افراد با دیدگاه ها و سلیاق مختلف، کنار یکدیگر جمع می شوند، اما پیام و برآیند واحد مسئولان در سه قوه رشد و اعتلای کشور و همچنین حل مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم است.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به بازدید دو ساعته مقام معظم رهبری از نمایشگاه پیشگامان پیشرفت و نامگذاری سال جاری با عنوان «جهش تولید با مشارکت مردم» افزود: دستاوردهای بخش خصوصی در نمایشگاه پیشگامان پیشرفت به نمایش گذاشته شده و حضور تمام مسئولان ارشد در این نمایشگاه نشانگر عزم و علاقه جدی حاکمیت به واگذاری اقتصاد به بخش خصوصی و همچنین اداره امور کشور به مردم است که باید در ایام الله دهه مبارک فجر پیشرفت های بخش خصوصی در طول ۴۰ سال گذشته و حمایت سران کشور از فعالان اقتصادی و کارآفرینان به منصفه ظهور برسد. همچنین حجت الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی: معاون اول قوه قضائیه در این نشست با اشاره به اینکه امروز شاهد پستوانه قوی مشارکت قوا برای پیشرفت اهداف کشور در یک فضای همدلانه و همگرایانه هستیم، تأکید کرد: در ایام الله دهه مبارک فجر پایبندی تمام سران سیاسی کشور به آرمان های وحدت آفرین بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی به جامعه نشان داده می شود.

استیضاح وزیر اقتصاد معلق شد

احمد نادری عضو هیأت رئیسه مجلس گفت: طبق مصوبه هیأت رئیسه مجلس، بنده مأمور برگزاری جلسه ای بین استیضاح کنندگان و وزیر اقتصاد شدم تا استدلال های طرفین شنیده شده و بحث ها به صورت رفت و برگشتی انجام شود تا شاید استیضاح کنندگان برای دادن درستی به وزیر اقتصاد جهت انجام برخی اصلاحات مدنظر نمایندگان قانع شوند و به یک تفاهم فرآستیضاحی و غیراستیضاحی برسند.

وی در ادامه توضیح داد: تفاهم فرآستیضاحی بدان معناست که استیضاح صورت نگیرد، اما نمایندگان نفعدهایی به عملکرد وزیر اقتصاد دارند. لذا با این روش، وزیر می تواند قول هایی به نمایندگان متقاضی استیضاح برای اصلاح و یا شروع روندی داده تا تفاهم و کج کارگیری ها برطرف شود. نادری تأکید کرد: هیأت رئیسه مجلس تمهیداتی برای تفاهم فرآستیضاحی وزرا پیش بینی کرده که فعلاً برای وزیر اقتصاد اجرایی می شود.

عکس: president.ir

اولین جلسه اصلاح نظام بنگاهداری دیروز با حضور پزشکبان برگزار شد

جدال دولت با هیولای خصولتی ها

گزارش

مرتضی گل پور

روزنامه نگار

بدل شده است. قرار بود بنگاه ها، واگذار شده از دولت به صندوق ها، با کار و سود خود هزینه های بازنشته ها را تأمین کنند. اما حال شرکت ها به جایی برای توزیع فرصت های اقتصادی پس از هر انتخابات و بخشش صندلی های مدیریتی در یک دهن بستان سیاسی بدل شدند. این وضعیت باعث زیان ده شدن این شرکت ها شد، به گونه ای که امروز دولت ها هم باید حقوق کارکنان را بپردازند، هم بستگی دارد. روز گذشته اولین جلسه «اصلاح نظام بنگاهداری» به ریاست رئیس جمهوری و با حضور وزیر، معاونان و مشاوران وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد. همان طور که از عنوان پیدا است، این «اولین جلسه اصلاح نظام بنگاهداری» بود. گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری نشان می دهد فقط مباحث اولیه مطرح شد. اما نفس برگزاری این جلسه و تأکید رئیس جمهوری بر تداوم آن نشان می دهد آن جدال شروع شده است. اما رئیس تصمیم برای اصلاح نظام بنگاهداری در ایران، بویژه در صندوق های بازنشته، چیزی شبیه بازگرداندن غول به چراغ جادو است؟ زیرا بنگاهداری در دولت و پیدایش یک ساختار حقوقی-مدیریتی جدید در کشور به نام «خصولتی» ها به یک معضل اقتصادی و سیاسی و اقتصاد سیاسی

در فلان شرکت نهایی نکرده اند و ائتلاف وقت می کنند؟ یا پیامکی که اگر فلاتی را منصوب نکنید یا فلان بخشنامه را تغییر ندهید، سؤال می کنیم!» روابطی از این دست، برای رساندن آشنایان به مدیریت شرکت های دولتی البته خالی از فایده هم نیست. انتشار صورت مالی شرکت ها و پاداش های میلیاردی مدیران و اعضای هیأت مدیره همین شرکت های زیان ده، یکی از شگفتی های سیاسی و اقتصادی در ایران بود که در جهان کمتر نمونه دارد.

وضعیت دسر باخت برای دولت و فساد، گسترش حامی پیرویی و روابط ناسالم سیاسی و اقتصادی و در نهایت زیان دهی جدی بنگاه ها و شرکت های دولتی شده است. وضع هزینه های دولت، افزایش ناکارآمدی تعداد صندلی مدیریتی یا صندلی عضویت در هیأت مدیره را شامل می شود. فقط یک نمونه از این بده بایستارها از سوی عباس عبیدی، تحلیلگر سیاسی مطرح شد. عبیدی در روزنامه «امتداد» نوشت: «شنیدم برای برخی از شرکت های تابعه وزارت نفت، حتی تا سه نفر نامزد از سوی سه نماینده معرفی شده است. من خود پیامکی را دیدم که با صراحت تمام معترضی شد که چرا انتصاب پدر معشرا را



آیا دولت

پزشکبان

می تواند غول

شرکت های

دولتی را به

چراغ جادو

بازگرداند؟

آینده ناترازی

صندوق های

بازنشتهگی

و اساساً آینده

بخش زیادی

از اقتصاد

سیاسی ایران

به این جدال

بستگی دارد.

به نظر

می رسد یکی

از پیشنهادها

برای اصلاح

بنگاهداری

شرکت های

دولتی و

حرکت

به سمت

سودده کردن

آنها، ادغام

این شرکت ها

است

در جریان است؟ اولین جلسه «اصلاح نظام بنگاهداری» که دیروز برگزار شد، نشان می دهد دولت چهاردهم می خواهد این وضعیت را اصلاح کند. اینکه در نهایت بین قوا و حتی فرآیندهای تاریخی مدیریت این بنگاه ها ارتباط دارد. اما تا اینجا، مسأله این است که دولت عزم خود را برای مواجهه با این مسائل رئیس جمهوری اعلام کرد. مثلاً شهروید امثال رئیس جمهوری اعلام کرد «مدیران عامل و اعضای هیأت مدیره بنگاه های زیر نظر دولت، اگر نتوانند مجموعه تحت مدیریت خود را به سود برسانند، باید در ضرر و زیان های وارده سهیم باشند.» این یعنی دوران «مدیریت و دیگر هیچ» سرآمده است. در دوران مدیریت و دیگر هیچ، مهم نبود که مدیر موفق بود یا نبود، شرکت سود ده بوده یا زیان ده.

پیشنهاد ادغام شرکت ها مطابق جزئیاتی که از جلسه دیروز منتشر شد، به نظر می رسد یکی از پیشنهادهای برای اصلاح بنگاهداری شرکت های دولتی و حرکت به سمت سودده کردن شرکت ها است.

این پیشنهاد از سوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، در این جلسه وزیر تعاون و معاونان او پس از ارائه گزارشی از وضعیت شرکت های زیرمجموعه، خواستار ادغام برخی از این شرکت ها در زنجیره های مرتبط بودند. رئیس جمهوری خواستار بررسی بیشتر موضوع و برگزاری جلسات دیگری با حضور اقتصاددانان آشنا با مسأله و سایر مسئولان ذیربط شد. مسعود پزشکبان با بیان اینکه از نظر علمی زنجیره های تولید شرکت ها باید، به صورت واحد مدیریت شوند، گفت: اما با توجه به حساسیت موضوع لازم است جلساتی با حضور اقتصاددانان و کارشناسان برگزار و موضوع به صورت دقیق تر به مشورت گذاشته شود. در صورت

اجماع نظر کارشناسان و مدیران می توان این موضوع را در جلسه سران سه قوه مطرح و در آنجا افزایش یافت. درحالی که در سال ۱۳۹۶ سهم این صندوق ها از بودجه عمومی کمی بیش از ۱۱ درصد بود. این آمار بیانگر این است که صندوق های بازنشته، با وجود برخورداری از بنگاه ها، شرکت ها در اختیار داشتن مدیریت شرکت ها و منابع مختلف، نمی توانند منابع لازم برای پرداخت مستمری بازنشتهگان را تأمین کنند. به این ترتیب دولت هر سال در بودجه هم باید حقوق کارکنان خود را بپردازد و هم حقوق بازنشتهگان را. در این صورت، سؤال این است که آن بنگاه ها و شرکت ها دقیقاً چه فایده ای دارند؟ و اگر فایده ای ندارند و سودی به بازنشته ها نمی رسانند، چرا برای تصدی صندلی های مدیریتی و عضویت در هیأت مدیره این شرکت ها، رقابت های سنگینی

دولت و غول شرکت های دولتی چرا شرکت ها و بنگاه های دولتی به غول تبدیل شده اند؟ و چرا بازگرداندن این غول به چراغ جادوی سیاست و مدیریت اهمیت دارد؟ احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دیدار بازنشتهگان شرکتی به یک واقعیت تلخ در این شرکت ها اشاره کرد.

وی گفت: «هفته ای حداقل دو گزارش محرمانه فساد از شرکت های زیر مجموعه به دست من می رسد. شرکتی متعلق به یک صندوق بازنشتهگی کشوری است؛

اگر آن را ۴ بار آتش زده بودیم و از نو می ساختیم، به این اندازه زیان به کشور تحمیل نمی شد.» اما برای رسیدن به مدیریت همین شرکت بسیار زیان ده که حتی ۴ بار آتش زدنش هم باز به حال کشور سود داشت، رقابت های سنگینی در جریان بوده است.

دولت چهاردهم از ابتدای فعالیت خود عزم خود را برای مواجهه با این غول و اصلاح نظام مدیریتی این شرکت ها جزم کرد. مثلاً شهروید امثال رئیس جمهوری اعلام کرد «مدیران عامل و اعضای هیأت مدیره بنگاه های زیر نظر دولت، اگر نتوانند مجموعه تحت مدیریت خود را به سود برسانند، باید در ضرر و زیان های وارده سهیم باشند.» این یعنی دوران «مدیریت و دیگر هیچ» سرآمده است. در دوران مدیریت و دیگر هیچ، مهم نبود که مدیر موفق بود یا نبود، شرکت سود ده بوده یا زیان ده.

وزیر تعاون هم اعلام کرد زین پس استخدام ها و بکارگیری نیروها و مدیران تنها باید با شرکت در آزمون های سراسری باشد و هیچ مدیر یا عضو هیأت مدیره شرکت ها حق ندارد با یک مصوبه، کسی را استخدام کند. اما به رغم این تلاش ها، مسأله این است که این اعلام های اصلاحی، بی هزینه هم نیست.

جلسه آبان ماه وزیر تعاون با بازنشتهگان کشوری پس از آن برگزار شد که برخی که از این فرآیند اصلاح زیان دیده بودند، سعی در فضا سازی علیه وزیر و ایجاد تگرانی در بازنشتهگان داشتند. میدری هم در این جلسه پس از تأکید بر اینکه «مقام سیاسی نباید در انتخاب مدیر شرکت مداخله کند و این یک الگوی جهانی است» اعلام کرد: «بازنشتهگان در این مصوبه (اصلاح نظام مدیریتی) با مشکل برخورد نمی کنند، زیان این مصوبه برای کسانی است که در شرکت ها سوءاستفاده می کنند. هر وقت دادن اطلاعات نادرست، سعی در انحراف از مسیر درست تغییر دارند. متأسفانه این گونه منتقل شد که ما شرکت ها را می خواهیم از بازنشتهگان بگیریم و بعد آنان دچار مشکل می شوند (درحالی که مطلقاً انطور نیست) و ما بقیین داریم که این کار به نفع بازنشتهگان است.»

این فضا سازی ها و هجوم ها در مسیر اصلاح، گوشه ای از ظرفیت ها و امکانات آن غول را نشان می دهد، غولیه که حالا دولت عزم خود را بر سر او در رو شدن با آن جزم کرده است.

تحریم ها و مفهوم نکسوس؛ چالش های حقوقی و عملی در برجام

هدف تحریم همکاری کند، خود نیز تحت تحریم قرار می گیرد. یک مثال بارز از تحریم های ثانویه، تحریم های ایالات متحده علیه بانک های اروپایی است که با ایران تعامل داشتند. بری نمونه، در سال ۲۰۱۴، بانک «بی ان پی پارسیاس» فرانسه به دلیل نقض تحریم های ایالات متحده علیه ایران، سودان و کوبا مجبور به پرداخت جریمه ای ۹ میلیارد دلاری شد. این جریمه نشان می دهد چگونه تحریم های ثانویه می توانند به طور مؤثر بر شرکت ها و بانک های خارجی اعمال شوند.

مفهوم «نکسوس» یا ارتباط حقوقی و فنی، یکی از کلیدی ترین ابزارهایی است که ایالات متحده برای گسترش دامنه تحریم ها به کار می گیرد. این مفهوم به طور خلاصه به هر نوع ارتباطی اشاره دارد که باعث می شود یک فعالیت اقتصادی یا تجاری تحت صلاحیت ایالات متحده قرار گیرد. یکی از رایج ترین مثال های نکسوس، ترانزاکشن های دلاری است. در سیستم مالی جهانی هر ترانزاکشن دلاری از طریق شبکه بانکی آمریکا تسویه شود. به همین دلیل، حتی اگر یک شرکت اروپایی بخواهد مبلغی را به یک شرکت آسیایی بپردازد و این پرداخت به دلار باشد، این ترانزاکشن باید از بانک های آمریکایی عبور کند. در نتیجه ایالات متحده می تواند این ترانزاکشن را متوقف یا بلوکه کند، اگر متوجه شود که یکی از طرف های این معامله تحت تحریم است.

برای روشن تر شدن نقش نکسوس، به یک مثال بانکی نگاه کنیم؛ فرض کنید یک شرکت اروپایی قصد دارد مبلغی را به یک بانک در ایران منتقل کند. اگر این انتقال به دلار انجام شود، به دلیل عبور این ترانزاکشن از سیستم بانکی آمریکا، ممکن است مسدود شود. حتی اگر این انتقال به یورو انجام شود، اما یکی از طرف های آن از نرم افزارهای آمریکایی استفاده کرده باشد، باز هم احتمال مداخله وجود دارد. این نشان می دهد که نکسوس تنها به واحد پول محدود نیست، بلکه شامل فناوری، افراد و حتی مسیرهای ارتباطی می شود.

در مجموع، تحریم های اولیه و ثانویه همراه با مفهوم نکسوس، ابزاری پیچیده اما مؤثر در سیاست خارجی هستند. تجربه برجام و مشکلات ناشی از آن نشان دهنده اهمیت تحلیل دقیق این مفاهیم و پیش بینی پیامدهای عملی آنها در هر توافق بین المللی است. برای ایران و سایر کشورهایی که تحت تحریم قرار دارند، مدیریت این مسائل نه تنها برای کاهش فشارها بلکه برای ایجاد تعاملات مالی و اقتصادی پایدار با جامعه جهانی حیاتی است.

تحریم ها یکی از مهم ترین ابزارهای سیاست خارجی هستند که قدرت های بزرگ از آن برای فشار بر کشورها، افراد و نهادها استفاده می کنند. این ابزار به دو شکل اصلی یعنی تحریم های اولیه و تحریم های ثانویه تقسیم می شود که هر کدام سازوکارها و اهداف خاص خود را دارند. علاوه بر این، مفهوم «نکسوس» یا ارتباط حقوقی و فنی، به عنوان یکی میان این دو نوع تحریم عمل می کند و باعث می شود دامنه تحریم ها به فراتر از مرزهای جغرافیایی کشور تحریم کننده گسترش یابد. برجام نمونه ای قابل توجه است که نشان می دهد چگونه عدم توجه کافی به این مفاهیم می تواند مشکلات جدی برای طرف های یک توافق بین المللی ایجاد کند. تحریم های اولیه به طور مستقیم اشخاص و نهادهای را هدف قرار می دهند که تحت صلاحیت قانونی کشور تحریم کننده قرار دارند. برای مثال، در ایالات متحده این نوع تحریم ها شامل شهروندان، شرکت های آمریکایی و حتی افرادی است که به طور موقت در خاک این کشور حضور دارند. این تحریم ها بر اساس اصول حاکمیت ملی طراحی شده اند و مانند هر قانون داخلی دیگری، تنها بر افرادی که در محدوده صلاحیت آن کشور قرار دارند اعمال می شوند. برای نمونه، اگر یک شرکت آمریکایی بخواهد کالاهای را به یک شرکت ایرانی صادر کند، حتی اگر این کالاهای بی ضرر باشند، تحت قوانین تحریم اولیه این اقدام ممنوع است. همچنین استفاده از نرم افزارهای آمریکایی یا پرداخت هایی که از طریق بانک های آمریکایی انجام می شود، تحت کنترل این تحریم ها قرار دارد.

در کنار این تحریم های اولیه، تحریم های ثانویه وجود دارند که به طور خاص برای گسترش فشار بر نهادها و افراد خارجی طراحی شده اند. این نوع تحریم ها به نوعی تهدید هستند. به این معنا که اگر یک شخص یا نهاد خارجی با کشور یا فرد

از این رو انتظار ایران از حاکمان کابیل مسئولیت پذیری بیشتر در قبال موضوعات زیست محیطی، پایبندی به توافقنامه که دوجانبه در موضوع آن که صراحتاً در قرارداد هیرمند درج شده و توجه به منافع مردم منطقه که ۶ میلیون تبعه افغانستان ساکن در ایران را نیز شامل می شود، است. در موضوع امنیت مرزها علاوه بر بحث مهاجران غیرقانونی، بحث حضور گروه های افراطی و مسلح در افغانستان که مورد اعتراض همه همسایگان این کشور واقع شده، برجسته است. به نظر می رسد با توجه به فضای حاکم بر روابط دو کشور، این روی دو کشور موضوعات اقتصادی، کمرب، ترانزیت، انرژی، مهاجرین، امنیت آب، پیرامون بندر چابهار و... است. برآیند موضوعات اقتصادی و افغانستان حاکی از عزم بر گسترش بیش از پیش روابط در این عرصه است تا منافع مردم افغانستان و ایران تأمین شود. در این بین انتظار طرف ایرانی از مقامات افغانستان، تسهیل همکاری ها دوجانبه و مسئولیت پذیری بیشتر حکومت طالبان در موضوع امنیت مرز و تروریسم است. در حوزه اقتصادی آنچه برای ایران اهمیت دارد این است که طرف افغانستانی در ارتباط با مناسبات اقتصادی و بانکی تحت تأثیر طرف ثالثی قرار نگیرد تا این مناسبات کشایش بیشتری نداشته باشد. در این راستا اجرا و تعهد به قراردادهای نیز راهگشاست. در عرصه تعهدات و توافقات دوجانبه، اولویت اول مسأله امنیت آبی شرق کشور است که تحت تأثیر طرح های عمرانی افغانستان در عرصه احداث سد در بالادست رودخانه های مرزی و مشترک نظیر هری رود هیرمند تأثیرات منفی زیست محیطی و جغرافیایی سیستمات و بلوچستان گذاشته و پیش بینی می شود همین وضعیت در خراسان نیز رقم بخورد.

انتظارات ایران از حاکمان کابل



محسن روشی صفت دیپلمات پیشین در افغانستان

افغانستان کشوری با موضوعات پیچیده است که در چهار دهه گذشته دو ابرقدرت شوروی و آمریکا به نوبت حضور یافته اند. در این مقطع بدون نتیجه موفقیت آمیز مجبور به خروج از این کشور شدند. این کشور پس از چندین دهه نازاری و جنگ های ناپایمند یک دوره انتقالی است تا مردم این کشور بتوانند با بهره مندی از اقتصاد رو به رشد، ساختار سیاسی را به شکلی تنظیم کنند که همه اقوام و فرهنگ ها در آن به صورت متناسب مشارکت داشته تا دوباره دچار تحولات سیاسی رادیکال نشود.

این موضوع از این جهت برای ایران اهمیت دارد که با هر تحول سیاسی رادیکالی یا درگیری های داخلی، انبوهی از مهاجرین سرازیر ایران شده اند تا جایی که تعداد افغانستانی های مقیم ایران را حدود شش میلیون نفر تخمین می زند و این برای کشور ۸۵ میلیونی ایران در حد بسیار بالایی است، خصوصاً که ایران تحت تحریم های فراینده است. این موارد را می توان مهم ترین انگیزه سفر سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان به افغانستان دانست. به عبارت دیگر، انگیزه های موجود برای ارتقا و تقویت سیاست همسایگی بین دو کشور پیش شد تا وزیر امور خارجه برای اولین بار از زمان حکومت طالبان به این کشور سفر کند و مستقیماً درباره موضوعات دوجانبه دو کشور به بحث و تبادل نظر بپردازد.

از آنجا که موضوعات مطرح شده بین دو کشور همچون مهاجرین، آب، تعارضات مرزی، تجاری، ترانزیت و... بسیار متنوع و برخی حساس هستند، ایران فارغ از اینکه چه کسی در کابل حکومت را در

در زمینه حقوق بین الملل



حمید قبری پژوهشگر حقوق بین الملل

تحریم ها یکی از مهم ترین ابزارهای سیاست خارجی هستند که قدرت های بزرگ از آن برای فشار بر کشورها، افراد و نهادها استفاده می کنند. این ابزار به دو شکل اصلی یعنی تحریم های اولیه و تحریم های ثانویه تقسیم می شود که هر کدام سازوکارها و اهداف خاص خود را دارند. علاوه بر این، مفهوم «نکسوس» یا ارتباط حقوقی و فنی، به عنوان یکی میان این دو نوع تحریم عمل می کند و باعث می شود دامنه تحریم ها به فراتر از مرزهای جغرافیایی کشور تحریم کننده گسترش یابد. برجام نمونه ای قابل توجه است که نشان می دهد چگونه عدم توجه کافی به این مفاهیم می تواند مشکلات جدی برای طرف های یک توافق بین المللی ایجاد کند. تحریم های اولیه به طور مستقیم اشخاص و نهادهای را هدف قرار می دهند که تحت صلاحیت قانونی کشور تحریم کننده قرار دارند. برای مثال، در ایالات متحده این نوع تحریم ها شامل شهروندان، شرکت های آمریکایی و حتی افرادی است که به طور موقت در خاک این کشور حضور دارند. این تحریم ها بر اساس اصول حاکمیت ملی طراحی شده اند و مانند هر قانون داخلی دیگری، تنها بر افرادی که در محدوده صلاحیت آن کشور قرار دارند اعمال می شوند. برای نمونه، اگر یک شرکت آمریکایی بخواهد کالاهای را به یک شرکت ایرانی صادر کند، حتی اگر این کالاهای بی ضرر باشند، تحت قوانین تحریم اولیه این اقدام ممنوع است. همچنین استفاده از نرم افزارهای آمریکایی یا پرداخت هایی که از طریق بانک های آمریکایی انجام می شود، تحت کنترل این تحریم ها قرار دارد.

در کنار این تحریم های اولیه، تحریم های ثانویه وجود دارند که به طور خاص برای گسترش فشار بر نهادها و افراد خارجی طراحی شده اند. این نوع تحریم ها به نوعی تهدید هستند. به این معنا که اگر یک شخص یا نهاد خارجی با کشور یا فرد



«ایران» به بهانه تجمع اخیر علیه ظریف بررسی کرد

استاندارد دوگانه در برابر تجمعات

گفت‌وگو

مهراوه خوارزمی
روزنامه‌نگار

همه این سال‌ها به سؤال بخش زیادی از مردم پاسخ داده نمی‌شود، حسی شدید از تبعیض را ایجاد می‌کند، زیرا مخالفان FATF یا ظریف، حق دارند براساس اصل ۲۷ قانون اساسی تجمع کنند، علیه همه شعارهای تند بدهند، اما موافقان FATF یا موافقان ظریف و حتی پزشک‌یان، هیچ‌گاه این امکان را نداشتند که اصل ۲۷ قانون اساسی را اجرا کنند و در حمایت از شخص یا سیاست خاصی، تجمع کنند. شاید برای حل این سیاست دوگانه اعتراضی، یا دوگانگی برخورد با تجمعات بود که بحث تدوین قانونی برای برگزاری تجمعات مطرح شد. این بحث در دولت دوازدهم مطرح شد و در نهایت در دولت سیزدهم لایحه تعیین مکان تجمعات به مجلس ارسال شد. این لایحه با طرح نمایندگان در همین زمینه تلفیق شد، اما هنوز به سرانجامی نرسیده است تا کشور از این سردرگمی و دوگانگی سیاستی در برابر اعتراضات رها شود. علت را از دو چهره جویا شدمید: عبدالله مرادی مدیرکل سیاسی وزارت کشور سیزدهم و محمدصالح جوکار رئیس کمیسیون شورا‌های مجلس شورای اسلامی. این گفت‌وگوها را می‌خوانید.

مسأله خلأ قانونی است



عبدالله مرادی
مدیرکل سیاسی سابق وزارت کشور

وزارت کشور دولت سیزدهم در اردیبهشت ۱۴۰۲ لایحه «نحوه برگزاری تجمعات و راهپیمایی‌ها» را به مجلس ارسال کرد. این لایحه نهایی نشد و در نیمه‌راه ماند. ضرورتی که شما را به تهیه و ارسال این لایحه به مجلس واداشت، چه بود؟
اصل ۲۷ قانون اساسی چهارچوب کلی تجمعات قانونی را مشخص کرده است، اما اجرایی شدن این اصل نیازمند تعریف چهارچوب عملیاتی است، به نحوی که هم حقوق معترضین و هم مسئولیت‌شان مشخص شود و هم مسئولیت‌های دستگاه‌های نظارتی، انتظامی. پیش از مطرح شدن این بحث هم این طور نبود که قانونی برای تجمعات نباشد. قانون احزاب و تشکل‌های سیاسی و نیز این‌نامه فعالیت تشکل‌های مردم‌نهاد پیش‌بینی‌هایی در این باره داشتند و عملاً نهاد صادرکننده مجوز کمیسیون ماده ۱۰ احزاب بود. اما این کمیسیون دستور کار برای تجمعات مورد درخواست دیگر شخصیت‌های حقوقی و حقیقی نداشت، همچنان که نوع زمان‌بندی مندرج در قانون و دیگر عوامل پیش‌بینی شده برای صدور مجوز تجمع چنان‌که باید عملیاتی نبود. در دولت آقای روحانی مصوبه‌ای صادر شد که در آن مکان‌هایی برای برگزاری تجمعات اعتراضی مشخص شده بود، اما دیوان عدالت اداری آن مصوبه را ایندلی کرد. زیرا مسأله صرفاً تعیین مکان نبود، بلکه مسأله اصلی سازوکار درخواست اشخاص حقیقی و حقوقی برای برگزاری تجمع و تعیین حقوق و مسئولیت‌ها برای آنان بود. موضوعی که در دولت سیزدهم هم از همان ابتدا به دغدغه وزارت کشور تبدیل شد. در آن زمان دو کار انجام دادیم؛ یک کار روزبازده که استفاده از قانون احزاب

«چرا فقط یک عده خاص حق دارند بدون مجوز تجمع برگزار کنند؟ آیا ما هم می‌توانیم دربارۀ چیزهایی که مخالف هستیم، تجمع برگزار کنیم؟» این سؤالات بسیار تکراری است که هیچ‌وقت هم پاسخی به آنها داده نمی‌شود. این سؤالات هر‌بهار وقتی مطرح می‌شود که یک گروه محدود خاص می‌توانند هر زمان که بخواهند و علیه هر چیزی که اراده کنند، تجمع برگزار کنند. وقتی دی‌ماه گذشته مخالفان رفع فیلترینگ تجمع و راهپیمایی کردند، یا وقتی شنبه گذشته مخالفان ظریف در پاس‌تور تجمع کردند و علیه معاون راهبردی رئیس جمهوری شعار دادند، باز هم این سؤالات پرسیده شد. اما اینکه در معاون راهبردی رئیس جمهوری تجمع داده نمی‌شود، حسی شدید از تبعیض را ایجاد می‌کند، زیرا مخالفان FATF یا موافقان ظریف، حق دارند براساس اصل ۲۷ قانون اساسی تجمع کنند، علیه همه شعارهای تند بدهند، اما موافقان FATF یا موافقان ظریف و حتی پزشک‌یان، هیچ‌گاه این امکان را نداشتند که اصل ۲۷ قانون اساسی را اجرا کنند و در حمایت از شخص یا سیاست خاصی، تجمع کنند. شاید برای حل این سیاست دوگانه اعتراضی، یا دوگانگی برخورد با تجمعات بود که بحث تدوین قانونی برای برگزاری تجمعات مطرح شد. این بحث در دولت دوازدهم مطرح شد و در نهایت در دولت سیزدهم لایحه تعیین مکان تجمعات به مجلس ارسال شد. این لایحه با طرح نمایندگان در همین زمینه تلفیق شد، اما هنوز به سرانجامی نرسیده است تا کشور از این سردرگمی و دوگانگی سیاستی در برابر اعتراضات رها شود. علت را از دو چهره جویا شدمید: عبدالله مرادی مدیرکل سیاسی وزارت کشور سیزدهم و محمدصالح جوکار رئیس کمیسیون شورا‌های مجلس شورای اسلامی. این گفت‌وگوها را می‌خوانید.

وزارت کشور دولت سیزدهم در اردیبهشت ۱۴۰۲ لایحه «نحوه برگزاری تجمعات و راهپیمایی‌ها» را به مجلس ارسال کرد. این لایحه نهایی نشد و در نیمه‌راه ماند. ضرورتی که شما را به تهیه و ارسال این لایحه به مجلس واداشت، چه بود؟
اصل ۲۷ قانون اساسی چهارچوب کلی تجمعات قانونی را مشخص کرده است، اما اجرایی شدن این اصل نیازمند تعریف چهارچوب عملیاتی است، به نحوی که هم حقوق معترضین و هم مسئولیت‌شان مشخص شود و هم مسئولیت‌های نظارتی، انتظامی. پیش از مطرح شدن این بحث هم این طور نبود که قانونی برای تجمعات نباشد. قانون احزاب و تشکل‌های سیاسی و نیز این‌نامه فعالیت تشکل‌های مردم‌نهاد پیش‌بینی‌هایی در این باره داشتند و عملاً نهاد صادرکننده مجوز کمیسیون ماده ۱۰ احزاب بود. اما این کمیسیون دستور کار برای تجمعات مورد درخواست دیگر شخصیت‌های حقوقی و حقیقی نداشت، همچنان که نوع زمان‌بندی مندرج در قانون و دیگر عوامل پیش‌بینی شده برای صدور مجوز تجمع چنان‌که باید عملیاتی نبود. در دولت آقای روحانی مصوبه‌ای صادر شد که در آن مکان‌هایی برای برگزاری تجمعات اعتراضی مشخص شده بود، اما دیوان عدالت اداری آن مصوبه را ایندلی کرد. زیرا مسأله صرفاً تعیین مکان نبود، بلکه مسأله اصلی سازوکار درخواست اشخاص حقیقی و حقوقی برای برگزاری تجمع و تعیین حقوق و مسئولیت‌ها برای آنان بود. موضوعی که در دولت سیزدهم هم از همان ابتدا به دغدغه وزارت کشور تبدیل شد. در آن زمان دو کار انجام دادیم؛ یک کار روزبازده که استفاده از قانون احزاب



روزنامه‌نگار

ارائه شد. در نهایت در سال آخر مجلس مورد رسیدگی قرار گرفت و به نتیجه نرسد.

این تنها لایحه‌با طریخی نبود که به نتیجه نرسید.

چرا یک قانون‌گذاری در مسیر احقاق حق مردم معطل می‌ماند؟ آیا مسأله نبوداراده سیاسی است یا دل‌نگرانی‌هایی وجود دارد؟
انکار نمی‌شود که در این باره، هم میان صاحب‌نظران و دستگاه‌های ذریط و هم میان گروه‌های سیاسی که بخش مهمی از درخواست کنندگان هستند؛ تفاوت نگاه وجود دارد. براساس تجربه می‌گویم اینکه این مسأله طول کشیده است، لزوماً به دلیل نبود اراده یا نگرانی نسبت به برگزاری تجمعات خیابانی نیست. مسأله‌اچگونگی تدوین قانونی است که واقعاً قابلیت عملیاتی شدن داشته باشد و در صورت اجرا مانع کشیده شدن تجمعات به سمت رفتارهای مخرب اعم از توهین، اهانت و نفرت‌پراکنی شود. این دغدغه وجود داشت. اما وجود اولویت‌های مختلف در دستور کار ادار مختلف دولت و مجلس، کار را به تعویق انداخت.

در چنددهه‌اخیر سراج داریم که تجمع حزبی خارج از فضای سرسسته برگزار شده‌باشد. احزاب هم اعلام می‌کردند درخواست تجمع دادیم‌اما هنوز داده‌نشد.

برگزاری همایش‌ها و اجتماعات احزاب که اصلاً نیاز به مجوز ندارد.
اما فرمانداری‌ها در بسیاری موارد حتی برای اجتماعات در مکان سررسسته هم مجوز نمی‌دادند. این مسأله بیشتر جنبه اطلاع‌محور دارد. فرمانداری باید بداند در امکان شهر چه برنامه‌هایی در جریان است. اما درباره تعبیر خاص از اجتماعات یعنی راهپیمایی، سابقه آن را ندارم که چند در خواست مطرح شده بود. به‌نظرم در دوره ما جز یک یا دو مورد درخواست راهپیمایی حزبی مطرح نشد.

آن در خواست‌ها فاعداً تآرد شد؟
خیر، تعامل اتفاق افتاد. تلاش کردیم در کمیسیون، از نمایندگان حزب دعوت کنیم و حرف‌شان را بشنویم،

۱۰ دلیلی که ایران خودرو، هیکو نمی‌شود

را به قیمت بدهی عظیم ایران خودرو به تعویق انداخت.

در این شرایط، واگذاری ایران خودرو به بخش خصوصی، در واقع قطع کردن یا کند کردن روند زاینبار فعلی است که ساعتی ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان ضرر جدید خلق می‌کند؛ پیش از آنکه بیچ‌همهره متوسط عمر حضور یک وزیر صمت حدود دو سال ونیم است.

به همین دلیل کارکنان ایران خودرو و پیش و پس از همه به این واقعیت شاهد و گواه‌اند که با هر تغییر طیفی از نزدیکان مدیران وقت به مجموعه تریزق شده و شرایط برای مدیران و بدنه‌ای که در دوره قبلی مشغول به کار شده‌اند، دشوار می‌شود. این وضعیت منهای تغییر سیاست‌ها، تغییر اولویت‌ها و روی‌هم‌رفته عدم ثباتی است که توان و ظرفیت ایران خودرو را در ۱۶ سال گذشته مستهلک کرده است.

۴- تفاوت سهامدار و مالک هیکو با سهامداران ایران خودرو
سال ۸۵ زمانی که قرار به واگذاری هیکو به بخش خصوصی شد، ابتدا نهاد یک شرکت اروپایی به‌عنوان خریدار و مالک احتمالی مطرح شد، اما با رد صلاحیت وی، شرکت واگن‌سازی کوثر به‌عنوان تنها خریدار این مجموعه باطل شد، اما بعد از کرده، شرکتی که همان‌گونه که از ناشی پیداست، کارش تولید واگن قطار بود

۵- مدیریت دولتی به‌معنای خطر مکرر تعدیل نیرو است
هر فردی که خود یا خانواده‌اش تجربه حضور در مجموعه‌های دولتی را داشته باشد، با گوشت و پوست خود درک کرده که چگونه هر تغییریی از بالاترین‌مقام اجرایی کشور یعنی رئیس‌جمهوری گرفته تا یک مدیر میانی در مجموعه دولتی، امنیت شغلی کارگران و کارمندان را تهدید می‌کند. غیر از تعداد خاصی از کارکنان که استخدام رسمی هستند و برای‌شان فرقی نمی‌کند چه کسی مدیر شود، بقیه کارگران و کارمندان با هر تغییری خود

پنگاه

کارشناسان معتقدند شکست واگذاری هیکو دو بیال داشت؛ اول مالک و مدیر غیرمرتبط و دوم آزاد شدن واردات ماشین‌آلات سنگین. اگرچه برخی معتقدند باید درهای صادراتی را به روی واردات خودروهای سواری گشود، اما وضعیت آزی کشور، تحریم‌ها و از همه مهم‌تر استراتژیک بودن خودرو، به هیچ‌کشوری از جمله کشور ما چنین اجازه‌ای نمی‌دهد. امروز حتی کشوری چون آمریکا با بنیبه اقتصادی و علمی معروفش، با وضع تعرفه‌های سنگین روی محصولات چینی یبوزه خودروهایش، جلوی واردات این محصولات به ایالات متحده را می‌گیرد. همچنین امروز خودروسازهای بزرگ با سرمایه‌گذاری در بخش قطعه‌سازی و قطعه‌سازی بزرگ با خرید سهام خودروسازها در تلاش برای کاهش هزینه، ایجاد ارزش افزوده در زنجیره تأمین و از همه مهم‌تر کاهش آسیب‌پذیری در مقابل متغیرهای بیرومنی و خارجی هستند.

۱۰- ایران خودرو همین امروز هم با مشکل روبرو است
میزان بدهی انباشته ایران خودرو در پایان سال گذشته از سقف ۱۲۲ هزار میلیارد تومان گذشت و براساس آمار جدید فقط در ۹ ماه ابتدایی امسال بیش از ۱۷ هزار میلیارد جدید به آن سرباز شد؛ روندی که همچنان ادامه دارد و احتمالاً تا پایان سال ۱۴۵ هزار میلیارد تومان ۵ برابر سرمایه‌ثبت‌شده ایران خودرو در بورس است. مطابق قانون، اگر شرکتی به اندازه دو برابر سرمایه‌اش بدهی داشته باشد، در آستانه ورشکستگی قرار دارد و باید تعیین‌تکلیف شود، اما مدیریت دولتی در این سال‌ها به‌جای تغییر روند یا اصلاح سیاست‌ها با تزریق تسهیلات، حل‌مسکل

سیاسی

نظر کمیسیون، عدم نیاز به مجوز برای برگزاری

تجمعات است



محمدصالح جوکار
رئیس کمیسیون شورا‌های مجلس

آقای جوکار! رسیدگی به لایحه برگزاری تجمعات و تعیین مکان مربوط به آن، به کجا رسیده‌است؟

این طرح در کارگروه قرار دارد و دیروز هم در صحن کمیسیون شورا‌های مجلس بحث و بررسی شد. درحال حاضر هم فقط یک ماده به تصویب اعضای کمیسیون رسیده است. این طرحی است که در مجلس گذشته با لایحه دولت قبل تلفیق و به صحن مجلس ارائه شد. اما چون نوبت به آن نرسید، نهایتاً به این مجلس رسید. دولت چهاردهم این لایحه را پس نگرفت

و همان لایحه دولت سیزدهم را پذیرفت. این لایحه به اضافه طرحی که مورد نظر نمایندگان بود، با حضور نماینده وزارت کشور و دولت و دستگاه‌های مرتبط در حال بررسی در صحن کمیسیون است. چرا هیچ طرح و لایحه‌ای در مورد تجمعات به نتیجه نمی‌رسد؟

مشکلی وجود ندارد. مسأله این است که تا حالا در دستور قرار نگرفته بود. دیروز این کار انجام شد و بررسی‌ها آغاز شد.

در دوره‌های قبل چگونه؟ اهمیتي نداشت؟

در دستور صحن بود، اما نوبت به رسیدگی به آن نرسید و در نهایت عمر مجلس هم به پایان رسید و این کار به عهده مجلس جدید گذاشته شد.

دولت چهاردهم هم هیچ ایرادی در لایحه دولت سیزدهم نداشت؟

خیر، این دولت، لایحه متعلق به دولت قبل را پس نگرفته و ما هم آن را در دستور کار کمیسیون قرار دادیم.

این لایحه از چه ویژگی‌هایی برخوردار است؟ برای برگزاری تجمعات چه فکری کرده؟

دستورات این لایحه و طرح، همان اصل ۲۷ قانون اساسی است. طبق این اصل، تشکیل اجتماعات و راهپیمایی‌ها، بدون حمل سلاح، به شرط آن که مخل به مبانی اسلام نباشد آزاد است. اما این اصل قانونی اساسی برای اجرایی شدن، نیازمند قوانین عادی است. در قوانین عادی بررسی می‌شود که اجتماعات و راهپیمایی‌ها و تحصن‌ها چیست؟ هر کدام از اینها تعریفی دارد که این تعاریف باید در قانون بیابید و نهایتاً روش برگزاری اجتماعات و راهپیمایی‌ها و آن افرادی که در خواست کننده و برگزارکننده هستند یا مکان‌هایی که قرار است راهپیمایی‌ها در آن برگزار شود، معین شوند.

شنبه گذشته شاهد برگزاری تجمعی در تهران بودیم که علیه آقای ظریف شعارهای تندى داده شد.

چه تجمعی بوده؟

علیه آقای ظریف و حضورش در دولت. جلوی پاس‌تور برگزار شد. طبق گفته وزارت کشور مجوزی صادر نشده بود. حالا با لایحه‌ای که در مجلس بررسی می‌شود، جلوی چنین تجمعاتی گرفته می‌شود؟

طبق اصل ۲۷ قانون اساسی، افراد برای برگزاری تجمعات آزاد هستند، البته در چهارچوب‌های خاص خود. کسی که می‌خواهد راهپیمایی برگزار کند، اینکه در کجا انجام می‌شود، مورد بحث ماست و ما چهارچوب‌ها را مشخص می‌کنیم. دریافت مجوز یکی از بحث‌های مهم برگزاری تجمعات است. گروهی اصلاً مجوز نمی‌گیرند و در برگزاری تجمع آزادند و گروهی هم تقاضای مجوز می‌کنند اما با خواسته آنان مخالفت می‌شود. در این لایحه فکری برای دریافت مجوز شده است؟
ما هنوز به مواد دیگر لایحه نرسیده‌ایم. هنوز دو ماده از مورد بررسی قرار داده‌ایم. اما دو نگاه وجود دارد. نگاه کمیسیون و آنچه که در طرح نمایندگان مطرح شد، این بود که احتیاجی به مجوز نیست. اما نگاه دیگری هم وجود دارد و آن اینکه، می‌گویند باید مجوز اخذ شود. البته آن نگاهی که می‌گویند نیاز به مجوز نیست در چهارچوب مسائلی آن را مطرح می‌کند. مثلاً می‌تواند یک مکان برگزاری تجمعات کجا باشد، چه تعدادی در آن حضور داشته باشند و مانند اینها.

نظر غالب در بین نمایندگان، اخذ مجوز است یا آزادی برگزاری تجمعات؟

نمی‌توانم بگویم که نظر غالب چیست. در نهایت هم نظر کمیسیون مطرح است.

چقدر زمان می‌برد که به قانون تبدیل شود؟

معلوم نیست. چون بعضی از این مواد مجدداً برای بررسی بیشتر به کارگروه برمی‌گردد.

خریداری کرده و دوباره مدیریت را به دولت بدهند! رویدادی که سبب شد منابع مالی ایران خودرو که باید صرف نوسازی خطوط، افزایش کیفیت و کمیت خودرو و همچنین رفاه کارکنان شود، خرج حفظ صندلی مدیران دولتی شد!

۷- نیروی انسانی در بخش خصوصی بیشتر می‌شود؛ نه کمتر

ده‌ها واگذاری به بخش خصوصی در کشور ما حاکی از رشد تولید و متعاقب آن رشد نیروی انسانی شاغل است؛ چراکه هدف ابتدایی بخش خصوصی برخلاف بخش دولتی کسب سود است و کسب سود، چاره‌ای جز افزایش تولید ندارد و افزایش تولید نیز نیازمند افزایش نیروی انسانی است. کما اینکه خودروسازی بیهمن در ابتدای خصوصی‌سازی حدود ۳۵۰۰ نیروی فعال داشت که این تعداد در ۸ سال بیش از دو برابر و بیش از ۷۹۰۰ نفر شد. اتفاقاً یکی از دلایل اصلی شکست واگذاری هیکو، اخراج یا خروج نیروهای کارشناس و باتجربه از این مجموعه بود و حال براساس چه مدتی بخش خصوصی باتجربه ایران خودرو که هدف اول و آخرش سرمایه‌گذاری به قصد سود است، دست خود را از سرمایه انسانی‌اش خالی کند؟

۸- محصولات ایران خودرو و هیکو فرق دارد

هیکو در زمینه تولید ماشین‌آلات سنگین صنعتی و کشاورزی مانند جرثقیل، لیفتراک و تجهیزات معدنی و کشاورزی فعالیت دارد و به‌عنوان یک غول زاینده ساخته و بدهی انباشته و روند زاینده مانند دو ریزل ایران خودرو را به سمت دره سوق داده است و این مجموعه برای نجات، چاره‌ای جز تغییر ریزل ندارد. واقعیت این است که مدیریت دولتی با وجود تلاش و دلسوزی‌ها، به‌واسطه نداشتن اختیار و فرصت کافی برای تصمیم‌گیری و اصلاحات همچنین اولویت‌دادن به دیکته دولت و نه صلحت ایران خودرو، زمان زیادی را از دست داده است و غول آبی‌رنگ جاده مخصوص چاره دیگری جز خروج از مسیر زاینبار فعلی ندارد.



بزرگ‌ترین خط تولید قطعات خودرویی در غرب آسیا را اداره می‌کنند.

۵- خصوصی‌سازی به سود کارگران است

به این مجموعه تحمیل کردند و حالا احتمالاً برای حفظ همان منافع دنبال تحریک بدنه کارکنان ایران خودرو هستند. این در حالی است که در دو مجموعه کروز و بهمن، حتی نیروهای کارشناسی و مدیریتی برای مدت در خطوط تولید کنار کارگران فعالیت داشته باشند. همچنین سیر ارتقای نیروها براساس شایستگی و بررسی معیارهای اذ پیش تعیین شده ندارد و صرفاً برای پاداش و پیشکش به نورچشمی‌های انتخاباتی و سیاسی تأسیس شده است.

به گفته وی، این مدیران هیچ تخصص و تجربه‌ای ندارند و صرفاً این شرکت‌ها را به پاتوق خود بدل کرده‌اند. تفاوت حقوق دریافتی و مزایای این مدیران با بدنه کارگرن و کارشناسی ایران خودرو و عدم فعالیت این مدیران در مقابل زحمات شبانه‌روزی کارگران و کارشناسان پای خط تولید، تنها بخشی از تبعیضی است که به‌واسطه مدیریت و پشتیبانی دولتی در ایران خودرو حاکم شد.

کارکنان ایران خودرو در این سال‌ها بیش از پیش از هر فرد و گروه دیگر شاهد استخدام‌های سفارشی، حقوق‌های سفارشی، مزایا و پاداش‌های سفارشی، سفرهای سفارشی و ده‌ها مورد سفارشی دیگر بودند که مدیران دولتی ادوار مختلف از جیب سهامداران، کارگران و شهروندان

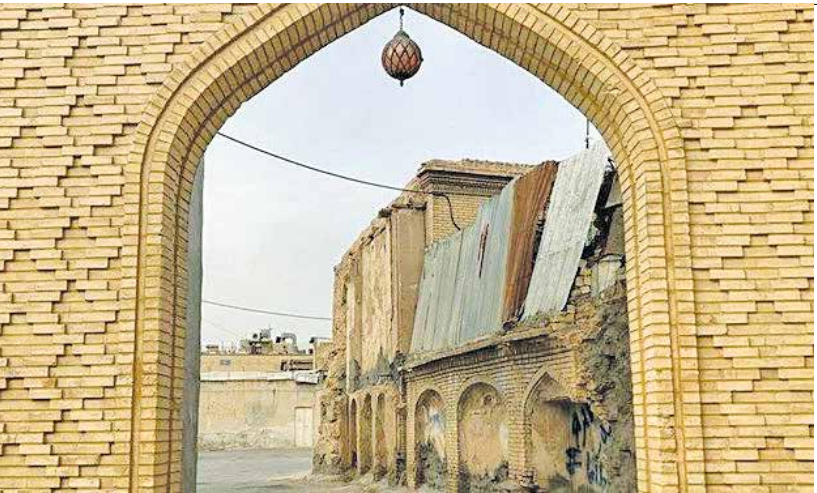
براساس آخرین آمار، ایران خودرو در ۹ ماهه اول امسال بیش از ۳۵۰ هزار دستگاه خودرو تولید کرد که اگرچه نسبت به سال گذشته کاهش ۷ درصدی دارد، اما در همین ۹ ماه ۸۰ برابر بیشتر از هیکو در یک سال تولید داشته است.

۹- واردات، هیکو را زمین زد

کارشناسان معتقدند شکست واگذاری هیکو دو بیال داشت؛ اول مالک و مدیر غیرمرتبط و دوم آزاد شدن واردات ماشین‌آلات سنگین. اگرچه برخی معتقدند باید درهای صادراتی را به روی واردات خودروهای سواری گشود، اما وضعیت آزی کشور، تحریم‌ها و از همه مهم‌تر استراتژیک بودن خودرو به هیچ‌کشوری از جمله کشور ما چنین اجازه‌ای نمی‌دهد.

۱۰- ایران خودرو برای نجات راه دیگری ندارد

وضعیت مالی، خطوط تولید، کیفیت محصولات، ضروف طولانی خرید خودرو و عدم توازن میان عرضه و تقاضا در بازار تنها نوک قله مشکلات ایران خودروست که در معرض دید قرار دارد. چهار دهه مدیریت دولتی به‌واسطه عدم ثبات، تغییر مدام سیاست‌ها و برنامه‌ها، رفت‌وآمد مدیران، ارتباطات ناسالم میان برخی مدیران ایران خودرو و بخشی از دولت‌ها و نهاد‌های مسئول و... در ایران خودرو که یک سرمایه عظیم ملی است، یک غول زاینده ساخته و بدهی انباشته و روند زاینده مانند دو ریزل ایران خودرو را به سمت دره سوق داده است و این مجموعه برای نجات، چاره‌ای جز تغییر ریزل ندارد. واقعیت این است که مدیریت دولتی با وجود تلاش و دلسوزی‌ها، به‌واسطه نداشتن اختیار و فرصت کافی برای تصمیم‌گیری و اصلاحات همچنین اولویت‌دادن به دیکته دولت و نه صلحت ایران خودرو، زمان زیادی را از دست داده است و غول آبی‌رنگ جاده مخصوص چاره دیگری جز خروج از مسیر زاینبار فعلی ندارد.



حفظ بافت تاریخی شیراز و محوطه شاهچراغ با تدابیر جدید

خانه‌های تاریخی، هتل می‌شوند

گزارش

زهرای کشور

دبیر گروه زیست بوم

شورای عالی معماری و شهرسازی قبول داد اجازه ندهد اجرای طرح ۵۷ هکتاری بافت تاریخی شیراز آسیب ببیند. این قول را «غلامرضا کاظمیان شیروان» معاون شهرسازی و معماری وزیرراه و شهرسازی در نشست استانی که به پیشنهاد روزنامه ایران در وزارت راه و شهرسازی برگزار شد، داد و گفت، به جای ساخت هتل، ۱۰۰ خانه تاریخی کاربری اقامتی خواهند گرفت تا میزبان زائران شاهچراغ باشند. حرم امامزاده‌ها در بافت تاریخی، برخلاف طرح قبلی، حیاط به حیاط و از طریق بافت به هم متصل می‌شوند. اگر خانه‌های تاریخی جویگو نباشند، زیرساخت‌های مورد نظر در زمین‌های خالی ساخته خواهند شد. این موضوع را هم روشن گفت که مجری هر پروژه‌ای باید برنامه را بر اساس طرح مصوب این شورای پیش ببرد. کاظمیان شیروان تأکید کرد تیم نظارتی دائم در بافت تاریخی شهر شیراز مستقر خواهد شد تا اجازه ندهد طرح از ریل اصلی خارج شود.

بافت تاریخی چگونه ثبت ملی شد؟

اگر شورای عالی معماری و شهرسازی سال گذشته پای بافت تاریخی شیراز نمی‌ماند، بافت ۲۶۰ هکتاری آن ثبت ملی نمی‌شد. فعالان مطمئن شدند که دیگر تجربه تلخ دهه ۷۰ تکرار نخواهد شد. پروژه تجاری-اداری بین‌الحرمین در دهه ۷۰ با هدف اتصال دو حرم شاهچراغ و سیدعلاءالدین حسین در دهه ۷۰ باعث تخریب ۸ هکتار (۸۰ هزار مترمربع بافت تاریخی ارزشمند) شد. پس از سال‌ها پلاندکلیفی و پس از اجرا، هیچ فضایی برای

هزینه یک ثبت

ثبت ملی بافت تاریخی شیراز که نتیجه تلاش دو دهه کارشناسان، فعالان میراث فرهنگی و رسانه‌ها بود، هزینه هم داشت. این هزینه سواى فشاری بود که به فعالان میراث فرهنگی و رسانه‌ها وارد شد. آن هزینه مشخص را فرزانه صادق مالواجرد، وزیر حال حاضر راه و شهرسازی پرداخت.



او کمی بعد از ثبت ملی بافت شیراز، برکنار شد. وقتی مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری چهاردهم به پاستور رفت، کلید وزارت راه و شهرسازی را به فرزانه صادق مالواجرد داد. فعالان و کارشناسان حوزه میراث فرهنگی، یک‌بار دیگر نفسی به راحتی کشیدند.

آن سؤال بزرگ!

چند ماه بعد از آنکه صادق مالواجرد سکان وزارتخانه را به دست گرفت، خبر آمد که طرح ۵۷ هکتاری از سوی شورای عالی معماری و شهرسازی تصویب شده است. این خبر یک سؤال بزرگ به پهنای ۲۶۰ هکتار بافت تاریخی شیراز در ذهن همه کسانی که ۲۰ سال تا ثبت ملی بافت راه آمده بودند، ایجاد کرد. آنها پرسیدند خانم وزیر چگونه به‌رغم هزینه‌ای که داده با اجرای طرح ۵۷ هکتاری موافقت کرده است؟ سؤال را صادق مالواجرد در «ایران» پاسخ داد و گفت، اجازه نمی‌دهد کوچک‌ترین تخریبی در بافت تاریخی شیراز اتفاق بیفتد. چند روز بعد هم به پیشنهاد «ایران»، معاونان خود را به جلسه مطبوعاتی در ساختمان دادمان فرستاد تا آنها با هم بگویند طرح بدون کوچک‌ترین تخریبی در بافت تاریخی شیراز اجرا خواهد شد؛ هر چند دو معاون او این دلگرازی را کتمان نکردند که نباید اجازه داد طرح در ادامه از مسیر خارج شود.

تخریبی اتفاق نمی‌افتد

«غلامرضا کاظمیان شیروان» معاون شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی در پاسخ به سؤال خبرنگار «ایران» گفت، هیچ ساختمان واجد ارزش تاریخی تخریب نخواهد

شد. مشاور طرح هم بیان کرد ۱۰۰ بنای تاریخی تغییر کاربری خواهند داد تا به جای ساخت هتل در بافت تاریخی، پذیرای زائران حرم باشند. او این موضوع را هم یادآوری کرد که تغییر کاربری این ۱۰۰ بنا هزینه کمتری می‌طلبد و می‌تواند سرمایه‌گذاران مردمی را جذب بافت تاریخی شیراز کند. آن طور که کاظمیان شیروان توضیح داد، وزارت راه و شورای عالی معماری و شهرسازی به دنبال ایجاد موزه‌ای خاص در این ۵۷ هکتار است.

نقشه‌هایی که مشاور طرح در جلسه نشان داد هم می‌گوید که قرار است برنامه‌ریزی و ساخت و سازهای مورد نیاز در زمین‌های خالی بافت اتفاق بیفتد. کاظمیان شیروان نیز تأکید دوباره کرد که قرار است اتصال بین دو حرم امامزاده شاهچراغ و سیدعلاءالدین حسین از طریق فضاهای خالی و حیاط‌های پی‌درپی اجرایی شود و احداث آقامتگاه گردشگری هم در دستور کار است. او همچنین قول داد اگر بناهای تاریخی برای پذیرایی از زائران کافی نباشند، سایر مجموعه‌های خدماتی در اراضی خالی ایجاد می‌شود. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت در این طرح ارتقای کیفیت زندگی در بافت تاریخی شیراز در دستور کار قرار دارد تا شیرازی‌ها را به زندگی در بافت تاریخی ترغیب کند.

کاظمیان شیروان در پاسخ به این سؤال که تکلیف خانه‌هایی که ساکنان آن به اجبار از بافت تاریخی طرد شده‌اند چه می‌شود هم گفت، خانه‌های تاریخی تخلیه شده پابرجا می‌مانند و با حفظ مالکیت، تسهیلات در اختیار آنها قرار می‌گیرد تا آن فعالیت اقتصادی و اجتماعی مدنظر در آنها اتفاق بیفتد و برنامه‌ریزی برای خانه‌های تاریخی که در اختیار نهادهاست هم باید طبق طرح تصویب شده باشد.

این سؤال که تکلیف خانه‌هایی که ساکنان آن به اجبار از بافت تاریخی طرد شده‌اند چه می‌شود هم گفت، خانه‌های تاریخی تخلیه شده پابرجا می‌مانند و با حفظ مالکیت، تسهیلات در اختیار آنها قرار می‌گیرد تا آن فعالیت اقتصادی و اجتماعی مدنظر در آنها اتفاق بیفتد و برنامه‌ریزی برای خانه‌های تاریخی که در اختیار نهادهاست هم باید طبق طرح تصویب شده باشد.

ضرورت همکاری بانک‌ها

عبدالرضا گلپایگانی، مدیرعامل شرکت بازاریابی شهری ایران هم با تأکید بر ضرورت تقویت همکاری بانک‌ها در ارائه تسهیلات بافت‌های هدف بازاریابی شهری، از تدوین و تصویب طرح‌های ویژه بافت‌های تاریخی با رویکرد نوین و همراهی با وزارت میراث فرهنگی و نهادهای شهری خبر داد.

او تصویب طرح ویژه بافت پیرامونی حرم شاهچراغ را از موارد مهمی برشمرد که با رویکرد نوین و در هم‌راهی وزارت راه و شهرسازی و وزارت میراث فرهنگی و نهادهای توسعه شهری تدوین و تصویب شده است. گلپایگانی نقش فعالان، رسانه‌ها و نهادهای مدنی را در بازنگری طرح‌های ویژه بافت‌های تاریخی همچون شاهچراغ و بافت پیرامونی حرم امام رضا(ع) حائز اهمیت خواند.

استقرار دائمی ناظران

کاظمیان شیروان که به گفته خودش سه‌شنبه هفته گذشته در بافت تاریخی شیراز گذرانده، گفت تیم نظارت میدانی را در بافت تاریخی شیراز مستقر خواهد کرد تا دائماً شرایط را کنترل کند. استقرار ناظران دائم نشان می‌دهد اعضای شورای عالی معماری و شهرسازی هم دلگرازانند طرح آن‌طور که روی کاغذ نوشته شده اجرایی نشود و در رهگذر از فریزر درآوردن بافت تاریخی و احیای کارکردهای اجتماعی، اقتصادی و امنیتی آن، بافت تاریخی آسیب غیرقابل جبرانی ببیند.

اخبار

خطر انقراض در کمین افانیوس اصفهان

ایرنا - مرتضی جوهری، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش حفاظت محیط زیست اصفهان گفت: اگر خشکی و تشنگی زاینده‌رود و تالاب گاوخونی ادامه داشته باشد ماهی «افانیوس اصفهان» که گونه‌ای بومزاد و منحصربه‌فرد این استان است، منقرض می‌شود.

لرزم خروج ۵۰۰ هزار خودروی فرسوده در سال

ایرنا - حسن عباس‌نژاد، مدیرکل محیط زیست استان تهران با تأکید بر اینکه سالانه ۵۰۰ هزار خودروی فرسوده باید از چرخه خارج شود، گفت: برای بهبود هوای تهران لازم است همه دستگاه‌ها با هم همکاری کنند.



نمایش ۱۵۱ اثر تاریخی ایران در چین

میراث‌ایرنا - نمایشگاه «سیرزمین مهر» شامل ۱۵۱ اثر تاریخی از موزه‌های تهران در موزه دانشگاهی شهر سیچوان چین افتتاح شد.

استفاده از فناوری‌های نوین برای پایش هوا

ایرنا - ساویر صحت، مدیر گروه پژوهشی آلودگی هوا و گردوخاک پژوهشگاه هواشناسی ضمن اشاره به تأثیر مخرب آلاینده‌های هوا بر پوشش گیاهی، زیست‌بوم دریایی و تشدید تغییرات اقلیمی، بر لزوم استفاده از فناوری‌های نوین برای پایش هوا تأکید کرد و توسعه یک شبکه ملی جامع پایش زمینی آلاینده‌های جوی همراه با کاربست مدل‌های عددی آلودگی هوا را پیشنهاد داد.

تهدیدات جدی برای لایه‌های باستانی اصفهان

مهر - علیرضا جعفری‌زند، پروژه‌هایی مانند زیرگذر خیابان عبدالرزاق و طرح مترو در چهارباغ عباسی باعث شده‌اند که بسیاری از لایه‌های باستانی اصفهان در معرض تخریب قرار گیرند. این دست‌اندازی‌ها و طرح‌های عمرانی به‌ویژه در مناطق باستانی، موجب آسیب لایه‌های باستانی شده است؛ به‌عنوان مثال، پروژه ساخت گذر کم‌رزمین یکی از مواردی بود که اگر من به آن توجه نمی‌کردم، این منطقه بدون توجه به آثار تاریخی از بین می‌رفت.

بحران در هورالعظیم به دلیل حفاری نفتی دو دهه پیش

تسنیم - احمدرضا لاهیجان‌زاده، معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست، دیروز در حاشیه بازدید خبرنگاران از تالاب هورالعظیم گفت: در دهه ۸۰، حفاری‌های نفتی و جاده‌های دسترسی باعث از دست رفتن بخش وسیعی از تالاب هورالعظیم شد.

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش اقلام مازاد شامل عایق‌های صنعتی سرد و گرم پشم و سنگ

شماره مناقصه: ILPC-A-03-011

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش اقلام مازاد شامل عایق‌های صنعتی سرد و گرم پشم و سنگ** طبق مشخصات مندرج در اسناد خود را به مزایده بگذارد. لذا بدینوسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ به نشانی ذیل:

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

- **تهران**، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

- **ایلام**، چوار، نرسیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات

بازدید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، پلمانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۰۰۰، ۰۰۰، ۴ ریال (چهار میلیارد ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۴۲۱۵ و یا تلفن همراه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام- چوار- نرسیده به روستای آبز- شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ **فکس** ۰۸۴۳۲۷۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش ضایعات پلاستیکی شامل پالت

پلاستیک رنگی، فیلم، FFS، فیلم شرننگ و...

شماره مناقصه: ILPC-A-03-012

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش ضایعات پلاستیکی شامل پالت، پلاستیک رنگی، فیلم، FFS، فیلم شرننگ و...** طبق مشخصات مندرج در اسناد خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ به نشانی ذیل:

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

- **تهران**، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

- **ایلام**، چوار، نرسیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات

بازدید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، پلمانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۰۰۰، ۰۰۰، ۳۵۰ ریال (سیصد و پنجاه میلیون ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۴۲۱۵ و یا تلفن همراه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام- چوار- نرسیده به روستای آبز- شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ **فکس** ۰۸۴۳۲۷۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش بشکه‌های فلزی ضایعاتی ویژه حمل کاتالیست صنعتی

شماره مناقصه: ILPC-A-03-013

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش بشکه‌های فلزی ضایعاتی ویژه حمل کاتالیست صنعتی** طبق مشخصات مندرج در اسناد خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ به نشانی ذیل:

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

- **تهران**، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

- **ایلام**، چوار، نرسیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات

بازدید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، پلمانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۰۰۰، ۰۰۰، ۳۹۰ ریال (سیصد و نود میلیون ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۴۲۱۵ و یا تلفن همراه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام- چوار- نرسیده به روستای آبز- شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ **فکس** ۰۸۴۳۲۷۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش ضایعات چوبی شامل پالت چوبی در ابعاد مختلف

الوار، نئوپان و... طبق مشخصات مندرج در اسناد

شماره مناقصه: ILPC-A-03-003

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش ضایعات چوبی شامل پالت چوبی در ابعاد مختلف، الوار، نئوپان و...** طبق مشخصات مندرج در اسناد خود را به مزایده بگذارد. لذا بدینوسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ به نشانی ذیل:

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

- **تهران**، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

- **ایلام**، چوار، نرسیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات

بازدید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، پلمانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۰۰۰، ۰۰۰، ۵۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۴۲۱۵ و یا تلفن همراه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام- چوار- نرسیده به روستای آبز- شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۴۲۱۳ **فکس** ۰۸۴۳۲۷۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

حوزه فاوا

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به طراحی پلتفرم بازارگاه انرژی توسط این وزارتخانه، گفت: باید برای شخصیت‌های حقیقی و حقوقی، پروفایل‌های انرژی مشخص کنیم تا سهم آنان از حامل‌های انرژی مشخص شود. به گزارش ایرنا، ستار هاشمی در جلسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی که با حضور وزیر صمت و رئیس مجلس شورای اسلامی برگزار شد، گفت: باید برای شخصیت‌های حقیقی و حقوقی پروفایل‌های انرژی مشخص کنیم تا آنان بدانند سهمشان از حامل‌های انرژی چقدر بوده است و چه میزان مصرف انرژی داشته‌اند. پلتفرمی تحت عنوان بازارگاه انرژی طراحی کرده‌ایم و این برنامه در شورای سران قوا نیز مطرح شده است. وی با بیان اینکه سیستم مدیریت انرژی موسوم به «ای، ان، اس» را طراحی کرده‌ایم، اظهار کرد: سامانه تحلیل اوج مصرف باعث بهبود ناترازی خواهد شد.

در پی تصویب هیأت‌وزیران مبنی بر آزادسازی واردات آیفون، سامانه جامع تجارت امکان ثبت سفارش مدل‌های آیفون ۱۴ به بالا را فراهم کرد. البته براساس اطلاعیه منتشرشده، کنترل واردات این گوشی‌ها به‌عنوان کالای لوکس، محدودیت‌هایی خواهد داشت و میزان واردات مجاز هر شخص به ۳۰ درصد سابقه واردات کلی تلفن همراه وی محدود شده است. تلفن‌های همراه وارداتی به دو دسته لوکس (بالای ۶۰۰ دلار) و غیرلوکس تقسیم شده‌اند و در هر دسته، ضوابط و مقررات خاصی اعمال خواهد شد. براساس این مقررات، واردات این دسته از تلفن‌ها فقط از محل صادرات خود فرد امکان پذیر خواهد بود. انتظار می‌رود این مصوبه به افزایش عرضه و کاهش قیمت این محصولات در بازار داخلی منجر شود.

کوتاه از دنیای فناوری

محققان با استفاده از برجسب‌های QR که مینیاتوری بریدن زنبورها، آنها را هنگام جمع‌آوری کرده ردیابی می‌کنند. در این سیستم ردیابی، ریزرایانه‌های Raspberry Pis با دوربین‌ها، چراغ‌ها و تونل‌های ورودی ویژه ترکیب شده‌اند و حرکات زنبورها هنگام ورود به کندو و خروج از آن ثبت می‌شود.

یک روبات جراح به پزشکان در جراحی تعویض مفصل زانو کمک می‌کند. به این ترتیب پزشکان می‌توانند هنگام عمل جراحی، ایمپلنت‌ها را با دقت بیشتری سر جای خود قرار دهند.

همراه با غول‌های فناوری

طبق اعلام ایلان ماسک، سرویس اینترنت ماهواره‌ای استارلینک در قالب طرح بتا، برای کاربران شرکت مخابراتی T موبایل فراهم می‌شود و امکان ارسال پیامک را ارائه می‌کند. این سرویس با همکاری اسپیس ایکس و T موبایل برای ارائه اینترنت در مناطق دورافتاده و بدون پوشش، راه‌اندازی شده است.

هفته گذشته، شبکه اجتماعی ایکس از راه‌اندازی تب اختصاصی ویدیو برای کاربران آمریکایی خبر داد. اکنون یکی از سخت‌افزارهای ایکس در گفت‌وگو با تک‌کراچ تأیید کرده این پلتفرم عرضه جهانی فید ویدیویی خود را آغاز کرده است.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

یک مدل جدید هوش مصنوعی می‌تواند وجود بیماری‌های ریه‌ی مختلف را از روی ویدیوهای با دقت ۹۶.۵۷ درصد تشخیص دهد و حتی می‌تواند مشخص کند که این ناهنجاری ناشی از ذات‌الریه، کووید-۱۹ یا سایر بیماری‌هاست.

کوتاه از کهکشان

عکس روز ناسا، دنباله‌دار «اتلس» را بر فراز شبلی به نمایش می‌گذارد که چندین دنباله‌دار از خود به جای گذاشته است. دنباله‌دار «اتلس» دنباله‌های زیادی دارد و در دو هفته گذشته چندین دنباله بلند و پیچیده را ایجاد کرده است که از نیم‌کره جنوبی زمین قابل دیدن بودند.



«رودریگو کوخ» ۵۹ ساله مهندس هوافضا توانست ۱۲۰ روز را در کیسولی غوطه‌ور در سواحل پاناما بگذراند و رکورد جهانی طولانی‌ترین زمان زندگی زیر آب بدون کاهش فشار را به نام خود ثبت کند.

فضانوردان ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) سال ۲۰۲۵ را با بازگشت به پیاده‌روی فضایی بدون نای بعد از شش ماه توقف، از ایستگاه فضایی بین‌المللی آغاز کردند.

تازه‌های موبایل

به نظر می‌رسد سامسونگ قصد دارد از تراشه اگزینوس ۲۵۰۰ در گلکسی زد فلیپ ۷ استفاده کند. سامسونگ به‌تازگی سری گلکسی S۲۵ خود را با تراشه قدرتمند اسنپدراگون ۸ الیت در سطح جهانی عرضه کرده است.

کاربران آیفون به‌زودی می‌توانند از دو اکانت به‌طور همزمان روی اپلیکیشن واتس‌آپ استفاده کنند و بین آنها جابجا شوند.

راه درمان همزمان ۴ سرطان

زیست‌شناسی

محبوبه ستارزاده

خبرنگار

هر روز محققان به دنبال یافتن راهی تازه برای درمان سرطان‌های مختلف هستند و این بار دانشمندان دانشگاه Yale آمریکا، با انتشار گزارشی در مجله «نیچر بیوتکنولوژی»، از یک روش درمانی جدید خبر داده‌اند که می‌تواند به طور همزمان، رشد چهار نوع سرطان را مهار کند. با توجه به اینکه در برخی از انواع سرطان‌ها احتمال متاستاز و گسترش سلول‌های سرطانی از یک تومور به نقاط دورتر بدن و ایجاد تومورهای ثانویه وجود دارد، درمانی که بتواند به طور همزمان چندین ژن سرکوب‌کننده سیستم ایمنی را هدف قرار دهد، بسیار قابل توجه است. محققان این دانشگاه معتقدند در صورت به نتیجه رسیدن تحقیقات این روش ژن درمانی، می‌توان به درمان همزمان سرطان‌های

سینه، ملانوم، پانکراس و روده بزرگ امیدوار بود. این روش درمانی فعلاً روی موش‌ها انجام شده و بسیار موفق نیز بوده است. به گفته محققان این پژوهش علمی، سلول‌های سرطانی تومور با تأثیر بر بافت‌های اطراف خود، مکانیسم‌های دفاعی ایمنی بدن را مسدود می‌کنند و به این ترتیب یک لنگرگاه برای رشد تومورها ایجاد می‌شود. به همین دلیل درمان‌های فعلی گاه تأثیر کمی دارند. اما رویکرد درمانی جدیدی می‌تواند رشد تومور را در چندین نوع سرطان کاهش دهد.

هر روز محققان به دنبال یافتن راهی تازه برای درمان سرطان‌های مختلف هستند و این بار دانشمندان دانشگاه Yale آمریکا، با انتشار گزارشی در مجله «نیچر بیوتکنولوژی»، از یک روش درمانی جدید خبر داده‌اند که می‌تواند به طور همزمان، رشد چهار نوع سرطان را مهار کند. با توجه به اینکه در برخی از انواع سرطان‌ها احتمال متاستاز و گسترش سلول‌های سرطانی از یک تومور به نقاط دورتر بدن و ایجاد تومورهای ثانویه وجود دارد، درمانی که بتواند به طور همزمان چندین ژن سرکوب‌کننده سیستم ایمنی را هدف قرار دهد، بسیار قابل توجه است. محققان این دانشگاه معتقدند در صورت به نتیجه رسیدن تحقیقات این روش ژن درمانی، می‌توان به درمان همزمان سرطان‌های

فضا

شرکت بلو اورجین (Blue Origin) هفته آینده بیست‌ونهمین مأموریت موشک زیرمرداری نیو شپرد (New Shepard) خود را در یک پرواز آزمایشی بدون سرنشین برای شبیه‌سازی گرانرش ماه به فضا پرتاب خواهد کرد.

این مأموریت موسوم به «NS-۲۹»، قرار است روز ۲۸ ژانویه از غرب تگزاس پرتاب شود. نیو شپرد یک ترکیب موشک-کیسول قابل استفاده مجدد است و نام آن شپرد (Alan Shepard) هم از نام اولین آمریکایی برگرفته شده که به فضا رفته است.

این پرتابگر بیشتر برای حمل مشتریان در سفرهای کوتاه به فضای زیرمرداری شناخته شده است. اما NS-۲۹ یک پرواز گردشگری فضایی نیست. بلو اورجین در شرح مأموریت خود نوشت: این کیسول با ۳۰ محموله پژوهشی همراه است که همه آنها بجز یکی روی آزمایش فناوری‌های مرتبط با ماه متمرکز شده‌اند.

به گفته محققان شرکت بلو اورجین، محموله‌ها حداقل دو دقیقه نیروی گرانرش ماه را تجربه خواهند کرد. این پرواز، ۶ حوزه فناوری گسترده ماه را آزمایش می‌کند که از آنها می‌توان به کاهش گرد و غبار، به کار بردن منابع درجا، سیستم‌های پیشرفته سکونت، حسگرها و تجهیزات دقیق، فضاپیماهای کوچک و همچنین فرآیند ورود و فرود اشاره کرد.

ناسا انجام بخش بزرگی از مأموریت NS-۲۹ را به عهده دارد چراکه به گفته بلو اورجین، بیش از نیمی از محموله این مأموریت توسط «برنامه فرصت‌های پرواز» ناسا پشتیبانی می‌شود. ناسا در تلاش است تا فضانوردان را از طریق برنامه آرتیمیس (Artemis) خود به ماه بازگرداند و برای تسهیل این تلاش، مشتاق است اطلاعاتی را درباره محیط ماه جمع‌آوری کند. به همین دلیل به عنوان یکی از اعضای اصلی این مأموریت نقش آفرینی می‌کند.



عکس: WALE

عمل می‌کند).

همچنین می‌توان دلیل پاسخ ندادن برخی تومورها به درمان‌های فعلی را هدف گرفتن مولکول اشتباه هنگام ایمونوتراپی و درمان مولکولی هدفمند یا وجود مولکول‌های دیگر با تأثیر مشابه دانست. به دلیل وجود مولکول‌های مشابه دخیل در پیشرفت تومور، حتی اگر به یک مولکول به درستی حمله شود، همچنان مولکول‌های دیگر وجود دارند و عملاً درمان، بی‌فایده می‌شود. به اعتقاد «چن»، این موضوع حتی می‌تواند پیچیده‌تر نیز باشد و شبکه بزرگی از مسیرها در TME همگی برای سرکوب پاسخ ایمنی بدن کار کنند. چن و همکارانش در این روش درمانی، از یک ویرایشگر ژن RNA به نام Cas۱۳ استفاده کردند که سلول‌های سرطانی را هدف قرار داده و آن را نابود می‌کند. یکی از توانمندی‌های Cas۱۳، هدف قرار دادن چندین ژن با یک بسته مولکولی و در نهایت، انجام ویرایش ژنی به منظور درمان سرطان و از بین بردن بخشی از بیماران سودمند بوده است. (ایمونوتراپی، روشی درمانی برای برخی بیماری‌ها از جمله سرطان است که با تحریک یا سرکوب پاسخ سیستم ایمنی

ارزان‌ترین میکروسکوپ
۳ بعدی جهان

علم

برسام جنتی

خبرنگار

از میکروسکوپ‌ها را در بیمارستان‌ها، مدارس و آزمایشگاه‌ها کاهش داد. این اکتشاف نقش مؤثری در استفاده از این نوع میکروسکوپ‌ها در کشورهای کم‌درآمد و مناطقی ایفا می‌کند که به تجهیزات علمی ارزان‌تر نیاز دارند. ساخت میکروسکوپ کم‌قیمت و ارزان، دستاورد شگفت‌انگیزی است که می‌تواند این محصول را آسان‌تر در اختیار همگان قرار دهد. امروزه قیمت میکروسکوپ‌های تشخیصی معمولی به‌طور معمول ۱۸ هزار و ۳۰۰ دلار معادل ۱۵ هزار پوند قیمت دارند. ساخت میکروسکوپ که بتواند تصاویر سلولی ثبت کند و قیمتش بسیار ارزان‌تر از میکروسکوپ‌های معمولی باشد، دستاورد شگفت‌انگیزی محسوب می‌شود.

پروفیسور «گیل مک کانل» از اعضای این تیم تحقیقاتی در این باره گفت: این یک میکروسکوپ توانمند است. ما در گذشته نحوه پرینت سه‌بعدی لنزهایی مانند لنزهای مورد استفاده در میکروسکوپ را بررسی کرده بودیم و حالا توانستیم لنزهای شفاف را با فناوری پرینت سه بعدی بسازیم. ما برای آزمایش عملکرد تصویربرداری این میکروسکوپ، از چندین نمونه آزمایش استاندارد استفاده کرده‌ایم. میکروسکوپ ساخته شده با پرینتر ۳ بعدی لایه‌های زیرسولوی و گلیول‌های قرمز خون و ساختارهای دقیق در نمونه کلیه را به خوبی نشان داد.

ماشین پرنده در دنیای زیر آب

خودرو

آزوبکیان

خبرنگار



یک درپوش شیشه‌ای محافظت می‌شوند.

این خودرو که از ۳ ملخ برای بلند شدن از زمین یا آب استفاده می‌کند، در صورت بهره گرفتن از باتری الکتریکی می‌تواند تا ۳۰ دقیقه با سرعت ۱۰۴ کیلومتر در ساعت پرواز کند و در صورت استفاده از پیل سوختی هیدروژنی، این زمان به ۳ ساعت افزایش می‌یابد. یکی از ویژگی‌های Manta M۴، سیستم حرارتی برای هشدار درباره پرنده‌گان و سایر خطرات موجود در آسمان است و از آنجا که می‌تواند مانند یک قایق پر سرعت در آب هم حرکت کند، از صدهای فراصوت برای ترساندن کوسه‌ها استفاده می‌کند تا مسافران از حملات پر خطر در آسان بمانند. دوربین ۳۶۰ درجه‌ای موجود در این خودرو می‌تواند مناظر خیره‌کننده‌ای از جهان زیر آب را به مسافران نشان دهد و در صورت نزدیک شدن کوسه، هشدار دهد. Manta M۴ دارای ۸ حسگر فراصوت، ۱۶ حسگر اختلال سونار و ۴ دوربین حرارتی برای ثبت صحنه‌های اطراف و جلوگیری از برخورد با موانع پیش رو است. همچنین به منظور افزایش ایمنی سفر، ۳ چتر نجات در آن برای اطمینان از فرود ایمن، طراحی شده است.

این وسیله نقلیه پرنده، جدیدترین خودروی برقی آیرودینامیک است که احتمال می‌رود در دهه آینده، در آسمان به پرواز درآید. خودروی ۳۰۰ هزار دلاری و پرنده Manta M۴ که وزن آن به اندازه یک جت اسکی کوچک است، می‌تواند هم از خشکی پرواز کند و هم از روی سطح آب بلند شود و دوباره روی آب فرود بیاید. امکان پرواز این خودرو با ارتفاع ۱۵۲ متر از زمین وجود دارد و سرنشینان آینده آن هم در زمان ورزش باد، سرعت بالاتر در آینده و همچنین احتمال برخورد با اشیای متحرک در آسمان، توسط

چکمه‌هایی که
فیزیوتراپی می‌کنند

فناوری

رها منفرد

خبرنگار

درد عضلات پا پس از انجام فعالیت‌های ورزشی در باشگاه، دویدن یا یک روز پرکار، می‌تواند کلافه‌کننده باشد. در چنین وضعیتی بی‌شک ماساژ می‌تواند بهترین گزینه باشد ولی با توجه به کمبود وقت و هزینه‌های بالا، استفاده از خدمات ماساژ برای همه امکان‌پذیر نیست.

اینجاست که فعالان عرصه فناوری با طراحی یک چکمه بلند به کمک آمده‌اند تا درد پا کاهش یابد. شرکت Ublives معتقد است چکمه‌های کیسه‌خوابی و بلند Ublives SoleFlux Relax می‌توانند علاوه بر ماساژ پاها با پمپاژ هوای فشرده، خستگی را از بین ببرند. این چکمه که دارای ۳ حالت ماساژ، فشار هوا و ترکیبی از هر دو است، می‌تواند نقش یک فیزیوتراپ خانگی را ایفا کند. کیسه‌های هوای بدنه داخلی چکمه، باد را با فشار به سمت عضلات پا می‌فرستند و مانند جوراب‌های واریس، فشار قابل توجهی به عضلات پا می‌آورند تا خستگی پا در برود. این چکمه برای درمان تورم پا پس از پروازهای طولانی هم مفید است و افراد مبتلا به سندرم پای بیقرار هم می‌توانند از آن کمک بگیرند.

میزان ماساژ و فشار وارده به عضلات پا در این چکمه، از ۱۰ تا ۳۰ دقیقه قابل تنظیم است و در صورت کمبود وقت، می‌توان آن را روی زمان کمتر تنظیم کرد.

این چکمه با وزن ۳٫۳ کیلوگرم، به خوبی تا می‌شود و درون یک کیف ورزشی مناسب قرار می‌گیرد به همین دلیل به راحتی قابل حمل است. البته سازندگان این چکمه هشدار داده‌اند افرادی با مشکلاتی مانند قرمزی پوست، آسیب‌پذیری استخوان‌ها، بالا بودن ضربان قلب یا بیماری‌های قلبی و فشار خون بالا، ابتدا باید با پزشک خود مشورت کنند. این چکمه‌ها با قیمت ۵۹۹ دلار به بازار ارائه می‌شود.





طرحی که از تکه تکه شدن زمین های کشاورزی آذربایجان شرقی جلوگیری کرده است

«یکجا کشتی»؛ هزینه کمتر، سود بیشتر

آبی، فرسایش خاک به حداقل رسیده و زمینه توسعه اقتصادی و اجتماعی کشاورزان فراهم خواهد شد.

جلال رحیم زاده، مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی، وجود واحدهای خرده مالکی و اراضی کوچک را یکی از موانع اصلی توسعه کشاورزی توصیف کرده و به «ایران» می گوید: خرد شدن اراضی کشاورزی باعث هدررفت هزینه های تولید شده و موانع زیادی در بهره گیری از روش های مکانیزه نوین را در تولید محصولات کشاورزی ایجاد می کند. در همین راستا، ترویج یکجاکشتی و توسعه الگوی کشت یکسان در اراضی همجوار، جایگزینی مناسب برای یکپارچه سازی اراضی به شمار رفته و به افزایش راندمان تولید و کاهش هزینه ها در تولید محصولات کشاورزی کمک خواهد کرد.

وی می افزاید: یکجاکشتی، راهکار اصلی توسعه کشاورزی با پایداری محسوب شده و در اراضی دیم و آبی باعث افزایش تولید و کاهش

هزینه ها در تولید محصولات کشاورزی می شود. به این ترتیب، بهره دوری یکجاکشتی با تجمیع اراضی افزایش پیدا کرده و صرفه جویی در وقت و هزینه های تولید را در پی خواهد داشت. این در حالی است که هزینه های تولید را در پی خواهد داشت. این در حالی است که هزینه های تولید را در پی خواهد داشت. این در حالی است که هزینه های تولید را در پی خواهد داشت.

طرح یکجاکشتی در ۲۱ شهرستان اجرا درآمده و در این میان بیشترین تعداد اراضی یکجاکشتی در ۲۱ شهرستان آذربایجان شرقی به «ایران»، «ایران» و «ایران» اختصاص یافته است. در این میان بیشترین تعداد اراضی یکجاکشتی در ۲۱ شهرستان آذربایجان شرقی به «ایران»، «ایران» و «ایران» اختصاص یافته است.

گزارش

بنیامیرعظیمی

خبرنگار

راستا، یکجاکشتی، به مدیریت بهتر منابع آبی کمک شایانی کرده و با بهره گیری از ماشین آلات کشاورزی، اجرای بهتر برنامه های کشت و دسترسی آسان تر به خدمات فنی تسهیل می شود. از سویی دیگر، برداشت محصولات از اراضی تجمیع شده به سهولت انجام شده و هزینه کمتری را به کشاورزان و بهره برداران تحمیل خواهد کرد.

رحیم زاده، ترویج یکجاکشتی در اراضی عمود بر شیب را ضروری دانسته و تأکید می کند: در اراضی عمود بر شیب، تردد ماشین آلات کشاورزی اعم از تراکتور و... به سختی انجام شده و زمینه فرسایش خاک و روان آب ها را فراهم می کند. این طرح یکجاکشتی به شمار می رود، چرا که مطابق قانون ارث، اراضی و زمین های کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد. با این حال، خرد کردن اراضی کشاورزی همچنان یکی از موانع اصلی اجرای طرح یکجاکشتی به شمار می رود، چرا که مطابق قانون ارث، اراضی و زمین های کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد. با این حال، خرد کردن اراضی کشاورزی همچنان یکی از موانع اصلی اجرای طرح یکجاکشتی به شمار می رود، چرا که مطابق قانون ارث، اراضی و زمین های کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد.

فراهم شده است. رحیم زاده قانون ارث و صدور قولنامه های خارج از عرف را مهم ترین چالش یکپارچه سازی اراضی توصیف کرده و تأکید می کند: قانون ارث در شرایط فعلی به ضرر کشاورزی بوده و نیازمند اصلاح است؛ در حقیقت با اصلاح این قانون، از تکه تکه شدن زمین ها جلوگیری شده و پس از آن می توان در زمینه کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد. با این حال، خرد کردن اراضی کشاورزی همچنان یکی از موانع اصلی اجرای طرح یکجاکشتی به شمار می رود، چرا که مطابق قانون ارث، اراضی و زمین های کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد. با این حال، خرد کردن اراضی کشاورزی همچنان یکی از موانع اصلی اجرای طرح یکجاکشتی به شمار می رود، چرا که مطابق قانون ارث، اراضی و زمین های کشاورزی مکانیزه و پایدار، برنامه ریزی های لازم را انجام داد.

ایران در «ایران»

با حکم عارف، رضا رحمانی مأمور نجات دریاچه ارومیه شد

ارومیه- رضا رحمانی، استاندار آذربایجان غربی با حکم «محمد رضا عارف» معاون اول رئیس جمهوری به عنوان دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه منصوب شد. در حکم معاون اول رئیس جمهوری خطاب به استاندار آذربایجان غربی آمده است: نظر به اهتمام جدی دولت چهاردهم نسبت به احیای دریاچه ارومیه به عنوان «دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه» منصوب می شوید؛ انتظار می رود ضمن استفاده از نظرات صاحب نظران و نخبگان ملی و محلی، در جلب همکاری و هماهنگی دستگاه های اجرایی اقدامات مؤثری انجام داده و کلیه برنامه ها و اقدامات کارگروه را معطوف احیای دریاچه کنید. در ادامه این حکم اظهار شده است: ضرورت دارد همه دستگاه های اجرایی عضو کارگروه در چهارچوب نقشه راه و برنامه های مصوب کارگروه به طور مرتب و دوره ای (حداکثر سه ماه یکبار) گزارش اقدامات خود را به دبیرخانه ارائه کنند و دبیرخانه مکلف است ضمن ارزیابی مستمر عملکرد دستگاه ها، نتایج اقدامات و راه حل های ابتکاری را در کارگروه ملی ارائه کند.

بارگذاری جمعیت بیش از ظرفیت در غرب استان تهران

تهران- استاندار تهران مشکل کمبود آب و دغدغه رفع این مشکل در استان تهران را از اولویت های اساسی استانداری تهران عنوان کرد و گفت: حفر چاه های آب از مهم ترین برنامه ها برای جبران کمبود آب و تأمین آن در تابستان سال آینده است و به بلند مدت نیز نیازمند انتقال آب از دریای عمان هستیم. به گزارش «ایران» محمدصادق معتمدیان در نشست خبری با اصحاب رسانه اظهار کرد: یکی از مهم ترین مسائل مورد توجه بحث بارگذاری جمعیتی در استان تهران بیش ظرفیت اکولوژیک است. از نظر تراکم جمعیتی پرتراکم ترین استان کشور هستیم و در هر کیلومتر مربع ۸۵۷ نفر جای گرفته اند که ۱۹ برابر میانگین کشوری است. وی ادامه داد: این تراکم جمعیت در برخی از شهرستان های تهران بیشتر است و به عنوان مثال در شهرستان بهارستان در ۶۴ کیلومتر مربع نزدیک به ۷۰۰ هزار نفر جمعیت بارگذاری شده است که جمعیت بسیار زیادی است. رشد جمعیت در غرب تهران حاصل از مهاجرت اتباع خارج از کشور، استان های دیگر یا شهرستان های استان است. با توجه به حجم بالای جمعیت ما با مشکلات متعدد از جمله کمبود آب مواجهیم.

درخواست معاون جهاد کشاورزی از فقها و قانونگذار

مطابق قانون ارث، زمین های کشاورزی که در مالکیت یک فرد است پس از فوت او، بین وراثت تقسیم شده و نتیجه آن خرد شدن اراضی کشاورزی به قطعات کوچک تر است. چرا مطابق این قانون، وراثت اجازه دارند زمین ها را تا ۲۰ متر نیز کوچک کنند؛ به این ترتیب با کوچک شدن اراضی کشاورزی، بهره دوری زمین و روند توسعه کشاورزی مکانیزه کاهش پیدا کرده و از آن جایی که این زمین ها با مترز بسیار اندک، برای کشاورزی توجیه اقتصادی ندارد، فضا برای تغییر کاربری به وجود می آید. طبق گفته «علیرضا مهاجر» معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی، در حال حاضر ۷۳ درصد از اراضی کشاورزی کشور زیر پنج هکتار هستند و در صورت ادامه این روند تا ۱۰ سال آینده بیش از ۹۰ درصد از زمین ها به زیر ۳ هکتار خواهد رسید. این مقام مسئول تصریح کرده است: ما از فقها و قانونگذار درخواست داریم تا با اصلاح قانون ارث و ممنعتن جدی از تقسیم زمین های هکتاری با رای به یکپارچه شدن زمین های کوچک شده قبلی، به توسعه کشاورزی صنعتی و پایدار کمک کنند، زیرا این کار علاوه بر اینکه از برداشتهای غیرمجاز آب جلوگیری می کند، با مدیریت به صرفه و پر مصرفی در بخش کشاورزی می تواند دستتابی به اهداف سند ملی امنیت غذایی کمک کند.

آگهی فراخوان عمومی جهت ارزیابی کیفی مشاوران

نوبت دوم

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد، بر اساس بند ه- ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات و تصویب نامه شماره ۴۲۹۸۶/ت/۱۹۳۵ مورخ ۱۰/۰۵/۱۳۸۸ ریاست محترم جمهوری، انجام خدمات مشاوره به شرح این آگهی را از طریق فراخوان عمومی به روش تعریف شده به شرکت مهندسی مشاور واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع انجام کار:
عبارت است از انجام خدمات مشاوره در مرحله سوم جهت تکمیل عملیات بهسازی و بازسازی (تعمیرات) ساختمان اداری شهیدفتح تهران (شعبه سعدی سابق) طبق نقشه ها، جزئیات و مشخصات فنی و خصوصی مصوب و بر اساس ضوابط و بخش نامه های سازمان برنامه و بودجه.

مدت انجام کار:
مدت انجام خدمات مشاوره ۲۴ ماه شمسی می باشد.

ه- معیارهای ارزیابی کیفی مشاوران:
۱. تجربه (سابقه اجرایی)
۲. ارزیابی کارفرمایان قبلی

شماره فراخوان ارزیابی کیفی ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۳۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۴۳

آگهی فراخوان عمومی جهت ارزیابی کیفی پیمانکاران

نوبت دوم

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد عملیات اجرایی تکمیل باقیمانده فعالیت های بهسازی و بازسازی ساختمان اداری خود واقع در کلانشهر تهران، خیابان شهیدفتح، نبش کوچه سمیه (ساختمان قدیم شعبه سعدی)، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. مدت زمان اجرای پروژه ۱۸ ماه شمسی و تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۳۰۹۴۴۰۰۰۰ ریال می باشد.

از شرکت های پیمانکاری که دارای سوابق اجرایی مشابه بوده و حداقل در پایه ۱ رشته ابنیه و ۳ رشته تأسیسات و تجهیزات در رشته ساختمان از طرف سازمان برنامه و بودجه کشور تشخیص صلاحیت شده اند دعوت می گردد جهت دریافت داده راینه های استاد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳/۱۱/۱۴۰۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و پس از تکمیل مدارک و استاد در خواستی، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۲۷/۱۱/۱۴۰۳ نسبت به ارائه اسناد مطابق شرایط اعلام شده، اقدام و به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، بلوار شیراز جنوبی، پلاک ۵۵ ضلع شمالی طبقه ششم کمیسیون معاملات شرکت سهامی بیمه ایران طی نامه رسمی ارسال و رسید دریافت نمایند.

شماره فراخوان ارزیابی کیفی ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۳۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۴۶

آگهی فراخوان عمومی جهت ارزیابی کیفی مشاوران

نوبت دوم

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد، بر اساس بند ه- ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات و تصویب نامه شماره ۴۲۹۸۶/ت/۱۹۳۵ مورخ ۱۰/۰۵/۱۳۸۸ ریاست محترم جمهوری، انجام خدمات مشاوره به شرح این آگهی را از طریق فراخوان عمومی به روش تعریف شده به شرکت مهندسی مشاور واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع انجام کار:
عبارت است از انجام خدمات مشاوره در مرحله سوم جهت تکمیل عملیات بهسازی و بازسازی (تعمیرات) ساختمان اداری شهیدفتح تهران (شعبه سعدی سابق) طبق نقشه ها، جزئیات و مشخصات فنی و خصوصی مصوب و بر اساس ضوابط و بخش نامه های سازمان برنامه و بودجه.

مدت انجام کار:
مدت انجام خدمات مشاوره ۲۴ ماه شمسی می باشد.

ه- معیارهای ارزیابی کیفی مشاوران:
۱. تجربه (سابقه اجرایی)
۲. ارزیابی کارفرمایان قبلی

شماره فراخوان ارزیابی کیفی ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۳۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۴۵

تجدید آگهی ارزیابی کیفی مناقصه ۰۳۱۲۶

نوبت اول

موضوع: تأمین خدمات اداری، اپراتوری، رقوم سازی، تغذیه، بروزرسانی و فن آوری اطلاعات و ارتباطات، نامرسانی، نظیفات، آبدارخانه، تخلیه و پارگیری کلا و راهبری خودروهای سبک در ساختمان های تهران، ری، شیراز و کوار

شماره ستاد: ۰۳۱۲۶۰۰۱۱۷

مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد موضوع مناقصه موضوع مناقصه ۷- داشتن توانایی کلیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ضمانت نامه بانکی معتبر روجه نقد/ کلیه ضمانت نامه های ارجاع کار صادر شده توسط صندوق پژوهش و فن آوری صنعت نفت مورد قبول می باشد) به مبلغ ۸۳۴، ۵۳۸، ۱۰۰، ۳۵ ریال مطابق ضوابط اعلامی از سوی مناقسگزار و قابل استعلام، طبق تصویب نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/۳۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۳ هیات محترم وزیران و اصلاحیه های بعدی آن

۸- ضمانت نامه های صادره از بانک پاسارگارد مورد پذیرش نمی باشد.

۹- متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی، تکمیل و عودت آن از طریق وبگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

لازم به ذکر است مناقسگزار در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضا الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد را به انجام رسانند.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقسگزاران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۶/۱۱/۱۴۰۳

مهلت تکمیل اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۳۰/۱۱/۱۴۰۳

معیار بین شرکت های واجد شرایط که به تشخیص مناقسگزار حداقل امتیاز کیفی را کسب می نمایند توزیع خواهد کرد.

پدیده است ارائه مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان می توانند در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه با تلفن ۰۲۱-۸۲۷۰۳۳۷۰ و در خصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با تلفن ۰۲۱-۶۶۲۰۷۰۸ تماس حاصل نمایند.

WWW.NIOEXP.IR WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

اخبار ورزش

دنیامالی: آیین نامه حق پخش

باید به تصویب هیأت دولت برسد

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان گفت: «در قانون برنامه هفتم تکلیف شده که صداوسیما با همکاری وزارت ورزش و جوانان آیین نامه حق پخش تلویزیونی را تدوین کنند و در دولت مصوب شود. پیش نویس این آیین نامه آماده شده و در کمیسیون های دولت در حال بررسی است و پس از آن باید به صحن هیأت وزیران ببریم تا مصوب شود.» او در خصوص غیبت صدا و سیما در جلسه آخر تدوین آیین نامه حق پخش تلویزیونی، گفت: با صدا و سیما هماهنگی های لازم را برای رسیدن به یک توافق نهایی انجام می دهیم.» دنیامالی در پاسخ به این سؤال که از بودجه عمومی قرار است حق پخش داده شود، تصریح کرد: «دوستان صدا و سیما اعلام کردند، حق پخش که الان مطرح است، درآمدش به بودجه ای که اختصاص می دهند به مجلس و دیوان محاسبات می رود و وقتی می خواهیم پولی را پرداخت کنیم، باید منابع مشخص شود که این حرف درستی است و براساس آن حق پخش را تنظیم می کنیم.»

قهرمانی والیبال ساحلی با طعم انتقام

تیم ملی والیبال ساحلی ایران با پیروزی برابر میزبان ضمن انتقام شکست دور مقدماتی به مقام قهرمانی رقابت های مردان آسیای مرکزی ۲۰۲۵ دست یافت. این رقابت ها از پنج بهمن در سریلانکا آغاز شد. عصر دیروز با برگزاری دیدار نهایی این رقابت ها تیم ملی جوانان ساحلی ایران به مصاف سریلانکا رفت و با شکست دو بر صفر این تیم عنوان قهرمانی را به دست آورد. ملی پوشان کشورمان در این مسابقه با امتیاز مشابه ۲۱ بر ۱۳ در هر دو ست فاتح میدان شدند تا علاوه بر جبران نتیجه مرحله مقدماتی، مدال طلا و جام قهرمانی نخستین دوره والیبال ساحلی مردان آسیای مرکزی را به خود اختصاص دهند.

۲ مدال آزادکاران در جام یاریگین

تیم منتخب کشتی آزاد کشورمان با کسب ۲ مدال برنز به کار خود در رقابت های بین المللی کشتی آزاد جام ایوان یاریگین روسیه پایان داد. این مسابقات روزهای ۴ تا ۶ بهمن ماه در شهر کراستویارسک روسیه برگزار شد و برای تیم ایران ابراهیم محمدزاده در وزن ۷۴ کیلوگرم و مرتضی جان محمدزاده در وزن ۱۲۵ کیلوگرم به مدال برنز رسیدند.

لیگ بسکتبال به ایستگاه بیستم رسید

لیگ برتر بسکتبال در حالی امروز وارد هفته بیستم می شود که جدال دو تیم کاله و طبیعت برای صدرنشینی مهم تر و حساس تر از دیدارهای دیگر خواهد بود. کاله در حال حاضر با یک بازی بیشتر نسبت به طبیعت صدرنشین جدول رده بندی است. شاگردان مهران حاتمی در این تیم در پایان هفته هفتم به لطف برتری برابر آینده سازان و البته بیشتر به لطف دومین شکست طبیعت در لیگ برتر که برابر مهگل البرز رقم خورد، بالاخره صدر جدول را از این تیم گرفتند و تا به امروز آن را حفظ کرده اند. در صورتی که آملی ها برنده دیدار خانگی روز دوشنبه شوند، با کمک همان یک بازی بیشتر صدر جدول را حفظ می کنند در غیر این صورت طبیعت این شانس را پیدا خواهد کرد که دوباره صدرنشین شود. دیدار رفت دو تیم کاله و طبیعت در تهران با برتری شاگردان مهران شاهین طبع به پایان رسید. در سایر دیدارهای این هفته، نفت به مصاف مهگل می رود با این انگیزه که مانند دیدار رفت پیروز شود و جایگاه سومیش را حفظ کند. شهرداری گرگان با همین نگاه و البته برای تثبیت جایگاه چهارمی اش رودرروی پترونون قرار می گیرد. در اصفهان تیم دوپاهن میزبان پایش پارت شاهرود خواهد بود. در مشهد هم دو تیم آسمان ولایت و گلنور به مصاف هم می روند.

بانوی ایرانی قهرمان جهان با قدرت به دنیای کاراته بازگشت

بهمن طلایی بهمنیار

لیگ جهانی کاراته

پرسپولیس

خبرنگار

طی برگزاری اولین مرحله لیگ جهانی در سال ۲۰۲۵ در پاریس، سهم تیم ۱۳ نفره کاراته ایران تنها سه مدال بود که البته خوشترنگ ترین مدال ها به

بانوان ایرانی رسید. تنها مدال مردان هم به علی مسکینی نماینده وزن ۶۰- کیلوگرم رسید که در دیدار رده بندی برابر اورس آرفی از آلبانی این وزن با نتیجه ۹ بر ۶ به برتری رسید و صاحب مدال برنز شد. مهره های سرشناس ایرانی چون صالح ابادزی، مهدی خدابخشی و سجاد گنج زاده هم حذف شدند. اما سارا بهمنیار و معصومه محسنیان با راهیابی به دیدار پایانی وزن ۵۰- کیلوگرم

پرسپولیس بازی ۶ امتیازی را

از تراکتور برد و به کورس قهرمانی بازگشت



فولاد برد

سپاهان به صدر رفت

در دیگر دیدارهای دیروز لیگ برتر مس رفسنجان در خانه ۲-۲ مغلوب فولاد شد. جلال الدین علی محمدی (۱۲) و کوفی شولر (۳۰) برای مسی ها و محمدرضا سلیمانی (۳۱) و گوستاو بلانکر (۶۸) و ۸۵) برای فولاد گلزنی کردند. همچنین سپاهان ۲-۲ خبیر را از پیش رو برداشت. رضا اسدی (۱۷) و محمد کریمی (۷۶) برای سپاهان گلزنی کردند تا این تیم با ۲۸ امتیاز صدرنشین لیگ برتر شود.

لیگ برتر فوتبال

اسماعیل کارنال را به عنوان سرمربی جدیدش انتخاب کرده، در این بازی هم کریم باقری را به عنوان سرد اول روی نیمکت خود داشت و او هم برای این بازی، الکسیس گندوز، مرتضی پورعلی گنجی، گئورگی گولسیانی، فرشاد فرجی، میلاد محمدی، میلاد سرلک، محمد خداینده لو، سروش رفیعی، امید عالیشاه، علی علیپور و عیسی آل کثیر را نفر، آن را از نزدیک تماشا می کردند تا جوی خاص در استادیوم قدیمی و تازه بازسازی شده پایتخت به وجود بیاید. پرسپولیس که چند روزی است

محمد نادری، ایگور پوستانوسکی، ریگاردو آلوز، مهدی هاشم نژاد، مهدی ترابی، تومیسلاو اشتراکالی و امیرحسین حسین زاده در ترکیب اصلی بهره برد. سرخپوشان پایتخت که در این دیدار از انگیزه بالایی برای پیروزی برخوردار بودند، یک بازی هجومی را در دستور کارشان قرار دادند. دقیقه ۱۱ حرکت ترکیبی سرخپوشان از سمت راست شروع شد و توپ به سمت چپ در محوطه برای محمدی ارسال شد و او توپ را به عالیشاه رساند و باپتیا سرخ ها هم با پاس بیرون پا مدافعان

نهایی ۶ بر صفر یورگلیس سالازار از ونزوئلا را برد و سپس در نیمه نهایی این دو نرروز جمعه ۵ بهمن برابر رقبای خود دست به خلق شگفتی زدند. معصومه محسنیان در گروه ۷ از هشتگانه گروهی کاراتهوان پاریس قرار داشت و در اولین مبارزه یامینا لایانسا قهرمان پان آمریکن ۲۰۲۳ از کانادا را یک بر صفر شکست داد. او در مبارزه دوم ۲ بر ۳ برابر آسیا آگوس مسابقه سوم برابر نور اکرت کوچک اوغلو از ترکیه محسنیان را صدرنشین کرد. این دختر ایرانی در یک چهارم نهایی برد. در این مرحله، دختر

گیلانی ۶ بر ۴ مولدیر زانگ بریاری از قزاقستان را شکست داد و سپس در نیمه نهایی ۴ بر صفر برابر ایکا اوکارازی از ژاپن برنده شد. بدین ترتیب بهمنیار نیز که پیش از این بارها در کاراتهوان درخشیده، بار دیگر با فینالیست شدن به کاراته جهان این پیام را می فرستد که قهرمان سابق بازگشته است. در فینال هم بهمنیار با مبارزه ایده آلی که انجام داد، توانست با نتیجه ۶ بر ۲ به برتری برسد و صاحب مدال طلای لیگ جهانی شود.

طوفان ۱۰ نفره سرخ ها

را فریب داد و رفیعی با شوتی دقیق و تمام کننده دروازه بیرانوند را باز کرد تا سکوهای طرفدار پرسپولیس از شادی منفجر شود. در ادامه تراکتور برای جبران گل خورده تلاش کرد و در دقیقه ۲۳ شوت عالی پوستانوسکی از روی ضربه کاشته به شکلی حیرت انگیز به تیر دروازه گندوز برخورد کرد و نفسگیر به بیرون رفت. در دقیقه ۲۵ فرصت عالی برای تراکتوری اشتباه خط دفاعی پرسپولیس به دست آمد و حسین زاده با ضربه چپ توپ را از بالای سر گندوز عبور داد. در ادامه ترابی که برای زدن گل با ضربه سر یورش برده بود با دفاع جانانه فرجی مواجه شد و توپ راهی کرنر شد. در دقیقه ۳۳ سرلک هافبک قرمزها دچار مصدومیت شد و در تعویضی اجباری جای خود را به مسعود ریگی داد. دقیقه ۳۷ حمله خطرناک پرسپولیس روی پاس در عمق خداینده لو برای علیپور خلق شد و او توپ را به دهانه فرستاد اما آل کثیر به توپ نرسید تا این فرصت از دروازه برود. اما در حالی که نیمه اول رو به پایان بود و بازی در دقیقه ۴۵+۵ سپری می شد، خداینده لو بعد از درگیری آلوز بر سر تصاحب توپ نقش بر زمین شد و در حالی که روی زمین افتاده بود با بیزن حدیری پس از چند دقیقه مشورت با اتاق VAR خداینده لو را با دادن کارت زرد دوم اخراج کرد تا پرسپولیس ۱۰ نفره شود و با یک یار کمتر و البته پیروز به رختکن برود. نیمه دوم با یک تغییر برای پرسپولیس آغاز شد و فرشاد احمدزاده به جای

هوادر، به دنبال نجات از گاندوها

از ساعت ۱۶ نیز هوادر در ورزشگاه شهید دستگردی تهران، پذیرای ذوب آهن است. هوادر که فصل را با مربیگری رحمتی آغاز کرد و تنها یک برد با او به دست آورد، با حضور امیدرضا روانخواه هم به موفقیت نرسیده و سه شکست متوالی را متحمل شده که آخرین آن در بازی قبیل برابر خیبر با نتیجه دو بر صفر به دست آمد. هوادر در گل، در شش بازی بردی نداشته که باعث شده با هشت امتیاز در قعر جدول باشد و تا اینجا لیگ، گاندوهای اصلی سقوط به لیگ دسته اول باشد. در آن سوی میدان، شاگردان محمد ربیعی پس از تساوی بدون گل برابر پرسپولیس که با اشتباه عجیب داوری علیه این تیم همراه بود، با ۱۲ امتیاز در رده ششم هستند و باید دید در این مسابقه چه نمایشی خواهند داشت. بازی رفت، یک بر صفر به سود گاندوها به پایان رسید.

شاگردان رحمتی باز هم می برند؟

از ساعت ۱۵:۳۰، شمس آذر در ورزشگاه سردار آزادگان قزوین، با جادو ملو دیدار می کند. شاگردان سید مهدی رحمتی، در بازی قبل خود، دست به کاری بزرگ زدند و توانستند استقلال را در ورزشگاه آزادی تهران، یک بر صفر شکست دهند و با اینکه با ۱۶ امتیاز در رده چهارم جدول قرار دارند ولی شروعی رویایی در نیم فصل دوم داشتند تا به بقا در لیگ برتر امیدوار شوند. در آن سوی میدان، شاگردان سعید اخباری در بازی قبل خود و در دیداری که حاشیه های زیادی داشت، دو بر یک مغلوب سپاهان شدند تا اولین شکست خانگی خود را متحمل شوند. حالا باید دید اردکانی ها که در شش بازی قبلی شان به پیروزی نرسیده اند و با ۱۹ امتیاز در رده یازدهم جدول قرار دارند، در این بازی چه عملکردی دارند. بازی رفت دو تیم، با تساوی یک بر یک به پایان رسید.

نساجی بدون ساکت برابر آلومینیوم

هفته هفدهم لیگ برتر، امروز با برگزاری سه مسابقه دیگر به پایان می رسد که در یکی از آنها، نساجی از ساعت ۱۵ در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر، میزبان آلومینیوم است. تیم شهر خسته در حالی به میدان می رود که پس از شکست یک بر صفر برابر فولاد، ساکت الهامی حرف های زشتی را علیه جیجی گل محمدی و حمید مطهری مربیان فولاد بر زبان آورد که این موضوع به استعفا او از سرمربیگری نساجی و در ادامه حرومیت پنج ماهه اش منجر شد. حالا نساجی که با ۱۵ امتیاز در رده پانزدهم جدول قرار دارد و سرمربی جدیدش را نیز انتخاب نکرده، باید به مصاف تیم جنتی حسینی برود که در بازی قبلی اش برابر استقلال خوزستان با تساوی یک بر یک متوقف شد و با ۲۰ امتیاز در رده هفتم است. بازی رفت دو تیم با تساوی یک بر یک به پایان رسید.



۲ مهاجم ترک

گزینه حضور در پرسپولیس

پس از روی کار آمدن اسماعیل کارنال به عنوان سرمربی جدید پرسپولیس، این باشگاه در تلاش است تا به خواسته این مربی ترکیه ای پیش از بسته شدن پنجره نقل و انتقالات زمستانی نسبت به جذب یک مهاجم جدید اقدام کند. سردار دورسون و جنک توسون که هر دو متولد آلمان هستند و در رده ملی هم برای تیم ملی فوتبال ترکیه بازی کرده اند، از جمله گزینه های پرسپولیس هستند. دورسون ۳۳ ساله که سابقه بازی در تیم های گروت فورث، دارمشتات و فترباچچه را در کارنامه حرفه ای اش دارد، در حال حاضر در عضویت تیم آلتیناسپور ترکیه است. او که تا سال ۲۰۲۶ با این باشگاه ترکیه ای قرارداد دارد، این فصل ۱۵ بازی از رقابت های مختلف (۵۳۴ دقیقه از هزار و ۳۵۰ دقیقه ممکن) برای آلتیناسپور به میدان رفته که نه موفق به گلزنی شده، نه پاس گلی ساخته است. جنک توسون ۳۳ ساله دومین گزینه پرسپولیس است که تاستان اخیر پس از منقضی شدن قراردادش با بشیکتاش با انقضای قراردادی دو ساله به عنوان بازیکن آزاد به فترباچچه پیوست. او سابقه عضویت در تیم های همچون اینتراخت فرانکفورت، اورتون و کریستال پالاس را دارد. توسون که سابقه کار زیر نظر کارنال را ندارد، این فصل در ۱۱ بازی از رقابت های مختلف (۲۰۱ دقیقه از ۹۹۰ دقیقه ممکن) برای تیم تحت هدایت ژوزه مورینیو به میدان رفته که حاصلش یک گل زده و یک پاس گل بوده است.

بدتری برای استقلال رخ ندهد. شاید باورش سخت باشد اما استقلال الان با تیم های در خطر سقوط فقط و فقط چهار امتیاز فاصله دارد! باشگاه استقلال پس از حضور پتسو موسیما، سرمربی جدید خود نتوانسته به شرایط خود سروسامان دهد و برای عبور از این شرایط بحرانی به دنبال تغییر و تحولات در ترکیب تیم است.

بر همین اساس باشگاه استقلال مذاکراتی را با آرمین سهرابی، مدافع نساجی داشت، البته این مدافع دیروز همراه نساجی راهی قائمشهر شد و پس از دیدار این تیم مقابل آلومینیوم مذاکراتش را با استقلال نهایی می کند. در روزهای گذشته باشگاه سپاهان خواهان حضور میلاد زکی پور در اصفهان بود و برای انجام این انتقال به باشگاه استقلال پیشنهاد داد که زکی پور را با صالح حمدانی معاوضه کند.

بر همین اساس ۲ باشگاه با همدیگر مذاکره کردند و استقلال موافقت خود را با این معاوضه اعلام کرد تا حدی را به استقلال برگرداند که این انتقال، دیروز به صورت رسمی رخ داد و حدیانی به استقلال بازگشت و زکی پور هم به اصفهان رفت تا سپاهانی شود. علاوه بر این، استقلال مذاکراتی برای جذب محمد قربانی از باشگاه اورنوبورگ روسیه داشته است و در انتظار پاسخ این باشگاه است. از سوی دیگر، آبی ها تلاش هایی برای جذب سامان قدوس نیز داشته اند و حتی نامه ای به باشگاه کلبه امارات ارسال کرده اند، اما این پیشنهاد با پاسخ منفی مواجه شد. خبر دیگر اینست که استقلال اعزام پیشکسوتان و با این دستیارانش به امارات است. باشگاه استقلال نمی تواند دستمزد موسیما را به دلیل تحریم ها در آفریقای جنوبی پرداخت کند، به همین دلیل سرمربی استقلال به امارات رفت تا در این کشور حساب بانکی افتتاح کند.



زکی پور به اصفهان رفت، حدیانی به جمع آبی ها بازگشت

تغییر استقلال برای عبور از بحران

اردوگاه آبی

استقلال در هفته هفدهم مسابقات لیگ برتر مقابل ملوان بدون گل مساوی کرد و به پیروزی نرسید. این نتیجه نشان دهنده ادامه روند ناگامی های آبی ها بود و پیشکسوتان از باشگاه هم نسبت به این ناگامی ها واکنش نشان دادند.

سعید مزارععیان پیشکسوت استقلال در این خصوص اظهار کرد: «از نحوه بازی کردن استقلال خجالت می کشیم. خیلی از این بازیکنان در سطح استقلال نیستند. تیمی

اخبار

مخالفت مجلس با تمدید یک‌ساله فعالیت شورا

ایران/ مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران از مخالفت مجلس با تمدید یک‌ساله فعالیت شورا خبر داد و گفت: طبق برنامه کسانی که می‌خواهند در دوره بعدی شورا حضور داشته باشند، باید ثبت‌نام کنند.

او با اشاره به عملکرد ناموفق شهرداری در بخش حمل‌ونقل شهری پایتخت، گفت: به ۶ تا ۷ هزار اتوبوس برای نوسازی در تهران نیاز داریم و باید به صورت یکجا این اتوبوس‌ها را تأمین کنیم. یکی از چالش‌های بزرگ تهران، حریم است. افزایش جمعیت تهران زیر یک درصد است؛ اما در اطراف تهران افزایش جمعیت ۱۰ تا ۱۲ درصد داریم و این مناطق به صورت بادکنکی بزرگ می‌شوند و به تهران می‌چسبند. بهترین شرکت‌های تولید داخلی خودرو در ماه بیشتر از ۵۰ اتوبوس نتوانستند به ما بدهند. ما به ۶۰۰۰ تا ۷۰۰۰ اتوبوس در تهران نیازمندیم و باید بتوانیم بخش زیادی از آن را از خارج از کشور یکجا بگیریم و بعد از شرکت‌های داخلی کمک بگیریم.

پیشنهاد نمایش آثار بازگردانده شده از نمایشگاه دویی
نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران پیرو تذکره‌های شورای شهر تهران درخصوص ۳۰ تابلو موزه امام علی (ع) که جهت شرکت در نمایشگاه world art dubi ارسال شده بود، گفت: فقط دو اثر مربوط به هنرهایبالی‌الخاص در این نمایشگاه به فروش رسیده است و باقی ۲۸ اثر به موزه بازگردانده می‌شود. پیرو گزارش کمیته هنری، آثار به گنجینه موزه امام علی (ع) بازگردانده شده و اینجانب درخواست کردم ۲۸ اثر را به نمایش بگذارند تا اعضای محترم شورا و اصحاب رسانه از این آثار بازدید کنند. اکنون مجدداً این درخواست را از سازمان فرهنگی هنری دارم که در سریع‌ترین زمان ممکن نمایشگاهی از ۲۸ اثر مذکور در موزه امام علی (ع) برگزار شود.

مطالبات مؤسسات دیالیز تا پایان مهرماه پرداخت شد

ایران/ خبری مبنی برعدم پرداخت مطالبات مراکز دیالیز توسط بیمه سلامت و تأمین اجتماعی در رسانه‌ها منتشر شد مطلبی که حکایت از بحران جدی برای هزاران بیمار دیالیزی دارد. در همین رابطه آناهیتا کشاورزی مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی، بودجه و تسهیلات سازمان بیمه سلامت ایران گفت: پرداخت مطالبات مراکز دیالیز مستقل، همواره در اولویت پرداخت‌های سازمان قرار دارد، به طوری که در حال حاضر پرداخت سایر مؤسسات لغایت مرادماه و پرداخت مؤسسات دیالیز لغایت مهرماه ۱۴۰۳ انجام شده است. بدیهی است در صورت تأمین منابع و دریافت وجه، نسبت به تسویه مانده مطالبات اقدام خواهد شد.

رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان خرداد المپیادهوش مصنوعی در کشور برای اولین بار

گزارش خبری

غزل رضایی ثانی

خبرنگار

المپیادهوش مصنوعی یکی از شاخه‌هایی است که دانش‌آموزان امسال برای اولین بار می‌توانند در سطح کشوری در آن شرکت کرده و وارد رقابت با یکدیگر شوند. سید رضا حسینی رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اهمیت المپیادهای علمی بویژه المپیادهوش مصنوعی و منابعی که از این رشته در المپیاد وجود دارد، بیان کرد: «با توجه به پیشرفت‌های سریع و خیره‌کننده هوش مصنوعی در دنیا و مشورت با اساتید و خبرگان این حوزه، تصمیم بر این شد که المپیادهوش مصنوعی ایجاد شود تا افراد علاقه‌مند و استعدادهای برتر بتوانند از همان دوره دانش‌آموزی به این حوزه وارد شوند.»

وی در پاسخ به این سؤال که شرایط شرکت در المپیادهوش مصنوعی چیست، گفت: «شرایط خاصی برای شرکت در این آزمون وجود ندارد و دانش‌آموزان تمامی رشته‌ها در سال دهم و یازدهم می‌توانند در این رشته ثبت‌نام کنند. منافع آزمون‌های مرحله اول المپیادهای علمی، از طریق تازمانی باشگاه دانش‌پژوهان جوان قابل دریافت است.» رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان تأکید کرد: «لازم به ذکر است که تیم هوش مصنوعی جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۲۴ برای اولین بار در مسابقات جهانی که



تیم ایران در یکی از سه مسأله این المپیاد، در بین ۴۱ تیم شرکت‌کننده از ۳۳ کشور، بهترین‌راحل را ارائه کرد که دقت آن نه تنها از سایر تیم‌ها، بلکه از راه‌حل نیز بالاتر بود

همه دانش‌آموزان با استعداد از سراسر کشور در مسابقات ملی و المپیادها است، به همین خاطر یکی از مواردی که در سال جدید اتفاق افتاد، عدم تغییر مبلغ ثبت‌نام در این آزمون‌ها علی‌رغم افزایش هزینه‌ها بود. در آزمون‌های امسال همانند سال گذشته هزینه ثبت‌نام مبلغ ۱۱۰ هزار تومان تعیین شد تا دانش‌آموزان مستعد از مناطق مختلف کشور بتوانند با کمترین هزینه در این آزمون‌ها شرکت کنند. وی در پاسخ به این سؤال که در نهایت دانش‌آموزانی که در باشگاه‌ها موفق به کسب رتبه می‌شوند، علاوه بر شرکت در دانشگاه بدون آزمون ورودی، چه امتیاز



عکس: بهمن‌نژادی/ایران

دیگری خواهند داشت؟ گفت: «دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این آزمون‌ها پس از قبولی در مرحله اول و دوم، در یک دوره تابستانی شرکت کرده و در پایان دوره به مدال طلا، نقره، برنز یا دیپلم افتخار دست پیدا می‌کنند.» رئیس باشگاه دانش پژوهان جوان گفت: «دارندگان مدال در المپیادهای ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست‌شناسی، کامپیوتر، نجوم و اخترفیزیک و ادبی از امتیازات ورود به دانشگاه برخوردارند. همچنین دانش‌آموزان مدال‌آور در تمامی رشته‌ها با توجه به ضوابط بنیاد ملی نخبگان، می‌توانند از امتیازات حضور در این بنیاد بهره‌مند گردند.»

حسینی در پایان یادآور شد: «برگزاری مرحله اول المپیادهای علمی دانش‌آموزی سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ از دیروز یکشنبه ۷ بهمن‌ماه در حوزه‌های داخل و خارج کشور به طور همزمان آغاز شد. آزمون‌های امسال نیز همانند سال گذشته در ۱۴ رشته آغاز شد. با این تفاوت که نسبت به سال گذشته المپیاد «مدیریت و اقتصاد» و «تفکر و کارآفرینی» با هم ادغام شده و تحت عنوان «المپیاد مدیریت، اقتصاد و حکمرانی» ادامه پیدا خواهد کرد. المپیاد «هوش مصنوعی» نیز به عنوان یک المپیاد جدید برای اولین بار برگزار می‌شود.»

روند کاهش مرگ مادران و نوزادان هنگام تولد

شاخص مرگ مادران باردار از حدود ۲۵۰ در ۱۰۰ هزار نفر به حدود ۲۳ نفر رسیده است، اما بررسی‌ها بیانگر این است که کشورهای جهان به‌واسطه افزایش بیماری‌های مزمن متحمل هزینه‌های فراوانی می‌شوند و ایران از این موضوع مستثنی نیست؛ به طوری که سالانه ۲۰ میلیون مبتلا به سرطان در دنیا شناسایی و حدود ۱۰ میلیون مرگ ناشی از آن اتفاق می‌افتد. این رقم تا ۲۵ سال آینده به

ایران / علیرضا رئیسی، معاونت بهداشت در نشست خبری که به‌مناسبت دهه فجر برگزار شد، به پوشش بالای ۹۵ درصدی واکسیناسیون کشوری اشاره کرد و گفت: «اقدامات قابل توجهی در بحث کاهش مرگ‌ومیر مادران و نوزادان در زمان تولد روی داده است، به طوری که شاخص مرگ نوزادان در سال‌های قبل از انقلاب ۱۵۰ در هزار نفر بود که اکنون به زیر ۹ رسیده است. همچنین

۲۵ میلیون مورد جدید خواهد رسید که مرگ بیش از ۱۸ میلیون نفر را به همراه دارد. این اعداد در کشور ما طبق آخرین پیمایش انجام شده ۱۴۱ در هر ۱۰۰ هزار جمعیت بود که اکنون به ۱۷۲ در هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت رسیده است. در مجموع پیش‌بینی‌ها بر آن است که رشد ۷۷ درصدی بروز سرطان در دنیا را طی ۲۵ سال آینده داشته باشیم و این رشد برای ایران ۱۰۰ درصد است.

فراخوان ارزیابی کیفی
 مناقصه شماره ۱۹۹-۱۴۰۳/م عمومی دوم مرحله‌ای

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
توام با ارزیابی کیفی شماره مناقصه: م ن ۴۰۳/۴۷

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و اذکار نماید.

۱- موضوع مناقصه: انجام خدمات کارگری (فنی و غیر فنی) و نظریات و سایت و احداث عملیاتی مجتمع پتروشیمی بندر امام؛ شامل: آب نیرو، کیمیا و آژمایشگاه مرکزی
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
 ۴-۱ ضمانت‌نامه بانکی
 ۴-۲ واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶
 ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
 ۶-۱ آگهی تأسیس(در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت).
 ۶-۲ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
 ۶-۳ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، از سوی مناقصه‌گران الزامی است).
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: دفتر خیرخدا کمیسیون معاملات؛ تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: متعاقباً از سوی کمیسیون معاملات اطلاع‌رسانی خواهد شد.
تذکره: ارائه کپی مصدق قرارداد‌های مشابه انجام شده و مفادحساب‌های ذریبها که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکره ۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
تذکره ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکره ۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

رهنمود عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهلی عام)

فراخوان ارزیابی کیفی
 مناقصه شماره ۱۹۹-۱۴۰۳/م عمومی دوم مرحله‌ای

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
توام با ارزیابی کیفی شماره مناقصه: م ن ۴۰۳/۴۷

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و اذکار نماید.

۱- موضوع مناقصه: انجام خدمات کارگری (فنی و غیر فنی) و نظریات و سایت و احداث عملیاتی مجتمع پتروشیمی بندر امام؛ شامل: آب نیرو، کیمیا و آژمایشگاه مرکزی
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
 ۴-۱ ضمانت‌نامه بانکی
 ۴-۲ واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶
 ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
 ۶-۱ آگهی تأسیس(در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت).
 ۶-۲ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
 ۶-۳ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، از سوی مناقصه‌گران الزامی است).
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: دفتر خیرخدا کمیسیون معاملات؛ تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: متعاقباً از سوی کمیسیون معاملات اطلاع‌رسانی خواهد شد.
تذکره: ارائه کپی مصدق قرارداد‌های مشابه انجام شده و مفادحساب‌های ذریبها که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکره ۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
تذکره ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکره ۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

رهنمود عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهلی عام)

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

فراخوان مزایده عمومی
 مزایده شماره ۲۲۵/ت عمومی

فروشی اقلام اموالی مستعمل، ضابطه‌ای، اسبابی و اوراقی شامل ۹۶۱ قلم قابل تفکیک و ۳۴۴۵ قلم غیر قابل تفکیک

موضوع: «فروش اقلام اموالی مستعمل، ضابطه‌ای، اسبابی و اوراقی شامل ۹۶۱ قلم قابل تفکیک و ۳۴۴۵ قلم غیر قابل تفکیک، از طریق مزایده عمومی
۱- سندکانه برگزارکننده مزایده: شرکت پالیایش گاز شهید هاشمی‌نژاد (کازپدین) (SGPC)، آدرس: مشهد، خیابان آیکوه، تپش دانشسرای شمالی، شماره ۴۵، شرکت پالیایش گاز شهید هاشمی نژاد- دبیرخانه کمیسیون معاملات/معاملات - کدپستی: ۹۱۸۳۳۳۱۱۱
تلفن مسئول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازگاری: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶
تلفن دفتر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵
تلفن و تماس دبیر خانه کمیسیون مناقصات/ معاملات: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵
۲- محل و زمان عرضه مدارک تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵
۳- محل و مهلت دریافت اسناد: مناقصه‌گران می‌توانند تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۸، نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و با شماره فرخوان ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵ در سامانه اقدام نمایند. لازم به ذکر است برگزاری مزایده فقط از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.
۴- محل تحویل اقام مزایده: کیلوومتر ۱۵ جاده مشهد - سرخس، پالایشگاه گاز شهید هاشمی‌نژاد (لازم به ذکر است، تفکیک گانه‌ها، پارگیری، حمل و سایر اقدام‌های لازم دیگر برای انتقال گانه‌های موضوع مزایده بر عهده و به هزینه و با مسؤولیت خریدار (برنده مزایده) می‌باشد).
۵- تلفن برای بازدید موضوع مزایده: مزایده‌گران در صورت نیاز برای بازدید حضوری از موضوع مزایده جهت هماهنگی با شماره‌های ۱-۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵ و ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵ تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شرکت پالیایش گاز شهید هاشمی‌نژاد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
 (فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران) شماره ۳۶/۱۴۰۳/۲۲۰۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره م ن ۴۰۳/۴/۲۲۰۱

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و اذکار نماید.

۱- موضوع مناقصه: انجام خدمات کارگری (فنی و غیر فنی) و نظریات و سایت و احداث عملیاتی مجتمع پتروشیمی بندر امام؛ شامل: آب نیرو، کیمیا و آژمایشگاه مرکزی
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
 ۴-۱ ضمانت‌نامه بانکی
 ۴-۲ واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶
 ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
 ۶-۱ آگهی تأسیس(در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت).
 ۶-۲ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
 ۶-۳ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، از سوی مناقصه‌گران الزامی است).
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: دفتر خیرخدا کمیسیون معاملات؛ تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: متعاقباً از سوی کمیسیون معاملات اطلاع‌رسانی خواهد شد.
تذکره: ارائه کپی مصدق قرارداد‌های مشابه انجام شده و مفادحساب‌های ذریبها که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکره ۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
تذکره ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکره ۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

رهنمود عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهلی عام)

فراخوان ارزیابی کیفی
 مناقصه شماره ۱۹۹-۱۴۰۳/م عمومی دوم مرحله‌ای

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
توام با ارزیابی کیفی شماره مناقصه: م ن ۴۰۳/۴۷

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و اذکار نماید.

۱- موضوع مناقصه: انجام خدمات کارگری (فنی و غیر فنی) و نظریات و سایت و احداث عملیاتی مجتمع پتروشیمی بندر امام؛ شامل: آب نیرو، کیمیا و آژمایشگاه مرکزی
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
 ۴-۱ ضمانت‌نامه بانکی
 ۴-۲ واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶
 ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
 ۶-۱ آگهی تأسیس(در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت).
 ۶-۲ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
 ۶-۳ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، از سوی مناقصه‌گران الزامی است).
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: دفتر خیرخدا کمیسیون معاملات؛ تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: متعاقباً از سوی کمیسیون معاملات اطلاع‌رسانی خواهد شد.
تذکره: ارائه کپی مصدق قرارداد‌های مشابه انجام شده و مفادحساب‌های ذریبها که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکره ۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
تذکره ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکره ۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

رهنمود عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهلی عام)



جناب فراهانی امروز هشتادسالگی را پشت سر گذاشتید. عمری که با هنرگره خورده است، تا چه میزان هویت شفلی و حرفه‌ای شما به عنوان یک هنرمند، در هویت فردی‌تان تأثیر گذاشته است؟

در ابتدا باید بگویم از اینکه هشتادساله شده‌ام، چندان خوشحال نیستم، چراکه این سن وظایفی را بر دوش من می‌گذارد که نمی‌دانم آیا از عهده آنها برمی‌آیم یا خیر. خانواده من از درپاز اهل هنر بوده‌اند. پدرم، که انسانی صاحب‌جایگاه و شهادت‌خوان تعزیه بود، و پدر بزرگم، عارفی فرهیخته که همه کتاب‌های موجود در سطح فراهان را خوانده بود، تأثیر شگرفی بر من گذاشتند. پدر بزرگم اهل دل بود و آثار شهروندی و عطار را مطالعه می‌کرد و می‌دانست چگونه این آموزه‌ها را در زندگی روزمره مردم به کار گیرد. به خوبی به یاد دارم، پدرم که قامتش صدونودوهشت بود و شانه‌های پهنی داشت، زمانی پیشیندا نگهبانی از شاه را دریافت کرد. او نزد پدر بزرگم رفت و گفت: «پیشنهادهای شاه را داده‌اند. این شرایط می‌تواند برای قبیله و فراهان منم باشد، اجازه می‌دهی این کار را قبول کنم؟» پدر بزرگم پاسخ داد: «تو چه گاه‌های؟» پدر گفت: «کشاورزی موفق هستم». پدر بزرگم گفت: «اگر می‌توانی در کشاورزی موفق شوی، در همین کار خوشبخت و موفق باشی. پسر، آدم را شیرزنده ببرد بهتر از این است که رویه مرده او را بپوشد. کارت را بکن، کار ما کشاورزی است». اسم من لطف‌الله است. به یاد دارم پدرم به من گفت: «پسر لطف‌الله... گفتیم: «جانم، پدر» گفت: «اگر نکنی که ما تو را به تهران فرستادیم که گنده شوی و پرگردی. ما تو را فرستادیم که آدم شوی. این بار که به تهران می‌روی، سعی کن آدم شوی و برگردی.»

باید بگویم که تأثیرات حرفه من روی شخصیت در محیط اجتماعی همگی مربوط به نگاه من به عدالت اجتماعی است. من این عدالت اجتماعی را از کتاب یاد نگرفتم، بلکه از زندگی یاد گرفتم. یاد داشتم که می‌گاشتم و موقع برداشتم، سه سهم از باب برمی‌داشت و دو سهم ما و این تفاوت و تفاوت از همان زمان در ذهن من نشسته بود که یعنی چه؟ چرا باید این طور باشد؟ همین چراها من را کنشاند تا جایی که رسیدم به اندیشه اجتماعی. بنابراین در زندگی ما کوشش کردم که اگر پیرو این راه هستم، برای این راه بنویسم و بخوانم و کار کنم و راستگو باشم و با مردم به صداقت رفتار کنم. لذا سعی کردم راه درستی را در پیش بگیرم که به آن علاقه مند بودم و هر کس این روزها که به هشتاد ساله شده‌ام، یک مهربانی و رأفت غربی به سرآمده است و دیگر نسبت به هیچ احدی تحت هیچ شرایطی هیچ کینه‌ای ندارم. تمام کسانی را که فرودم یاد یا آنها اخلاص سلیقه و دیدگاه داشته‌ام، به عشق و مهر بخشیدم و آشتی کردم. تمام کسانی که به خاطر جسدی‌های ما تعظیم کردن‌های بی‌معنی‌شان و سازش‌کاری خاص‌شان دوست نداشتم را هم بخشیدم، چراکه فکر می‌کنم چیزی در من تغییر کرده است. با خودم می‌گویم که پیروم! خواست را فوق‌العاده پدرم، ما هم باید حرمتی است که او برای خانواده ما آفریده است، که بدراریم، چراکه فراهانی بودن کار آسانی نیست. من به عنوان یک فراهانی باید پیک پاک و منزه باشم.

اما مادرم، شیرزنی که هر زمان به خوابم بیاید، هر چه بگویم عمل می‌کند و این به واسطه احترام غربی است که برای این زن هنرمند، شاعر و فرهیخته قائم. زنی اهل دل که لباس عروس و دامادهای ده را او می‌دوخت و عروس‌ها را با گل لاله‌های سی‌برگ می‌کرد. بکند. تمام اینها در جمع بست کامل، در ذهن من تعهدی را ایجاد می‌کند که مرا وادار کند یا نکو به‌زاد فراهانی یا اگر می‌گویند خواست را جمع کن، چراکه فراهان است و مفاهیم عجیب و هویت تاریخی آن که در تمام ابعاد زندگی ما تأثیر دارد. روستایی دارم به نام «اشقان» که همگی خطاط هستند. در این روستا دختری اگر خط خوش نداشته باشد، نمی‌تواند ازدواج کند. سر فئات و اشقان که می‌روی، اگر کاغذی به هر کدام از دخترگان بدهی تا برایت یادگاری بنویسند، آنقدر زیبا می‌نویسند که نمی‌توانی آن را دور بیندازی و این مؤلفه‌ها در هویت تمامی ساکنان آنجا بسیار اهمیت دارد. دختری که این ده، گویند همگی شاعرند و همین بس که وقتی سر چشمه یا تو خوش‌بیش می‌کنند، کاملاً شعرگونه تو را به نوشیدن استکانی چای دعوت کرده و می‌گویند که «چشمات قربان، چای می‌خوری برات بریزیم...؟»

هر سال حسین درستم می‌کنیم و این نذری است که صبح سحر باید کشیده شده و بین مردم تقسیم شود. جوان‌های ده صبح زود باید بلند می‌شدند و برای جمع‌آوری هیزم برای

گزارش خبری

معمومه غازی

روزنامه نگار

ساختمان روزنامه ایران، در روزی ویژه میزبان یکی از چهره‌های شاخص روز ایران بود؛ «بهزاد فراهانی»، از ستون‌های استوار تئاتر و تلویزیون ایران و هنرمندی که نامش نه تنها در بازیگری، بلکه در تاریخ هنرمان حک

پخت حلیم به صحرای می‌رفتند. گیاهی داریم به نام پوتنه که متعلق به دوره هخامنشی است و گل بسیار زیبایی دارد. جوانان اغلب پوتنه می‌کنند و در طلوع آفتاب بار الاغ می‌گردند و پشت سرهم قطار شده و به ده بازی می‌کنند. حالا هر دختری که دلپسته مردی بود، سر پشت بام می‌ایستاد و بی‌آنکه تصنعی در آن باشد، چارقدش را روی بار پوتنه مردی که دوستش داشت، رها می‌کرد و آن مرد حق داشت که شب بیاید و موقع پختن حلیم حضور داشته باشد و در لحظه‌ای عاشقانه دخترک را ببیند.

روز تعطیل به فرض مثال اگر شهادت مولا علی باشد، آب، نوبت هر کس باشد، دیگر نوبت او نیست. نوبت هیچ‌کس نیست... آب «میان آب» است، یعنی جاری می‌شود در میانه ده و هر کس نیازمند بود، استفاده می‌کند. در واقع می‌توان گفت که یک شراکت دموکراتیک بسیار زیبا... اگر داستان‌هایی که نوشته‌ام مطالعه فرمایید و بخش روستایی‌شان را حذف کنید، چیزی از آنها نمی‌ماند.

از کودکی که فرزند فریدیت من به نوعی با هنرگره خورد، چون پدرم شهادت‌خوان بود و مورد ستایش هم قرار می‌گرفت. من هم که در تعزیه بچه‌خوان بودم و نقش‌های کوچک می‌دیدم که نگاه‌های تماشاگران چقدر دلنشین است و مهربانی را به من هدیه می‌کنند. بنابراین کم‌کم «های اکبرخان» شدم و کمی جلوتر مخالف خون. در واقع، من از پنج سالگی که پسر حر را در تعزیه خواندم، بازیگر شدم و به مثابه نوعی تئاتر خیابانی، عاشق این رشته شدم.

خاله زیبایی داشتم که گل سرسبد زنان آن خطه بود. وقتی به خواستگاری‌اش آمدم، برای اینکه دلبری کنند از خانواده، یک پخش صوت خیلی خوب هدیه آوردند. وقتی روشن می‌کردند، ما که ندیدیم این قصه بودیم، می‌ریختم به دیدن و شنیدن و برای من سؤال بود که این آدم‌ها به این بزرگی در آن دستگاه کوچک کجا بچنان شده‌اند؟ باور کنید که دلپستگی آدم‌های داخل آن باندها من را به رادیو کشید و کمی که در رادیو کار کردم، برای اینکه بتوانم صدای خودم را به گوش خانواده برسانم، شروع کردم به نوشتن و بازی کردن... مجموعه این‌ها، چیزی از من ساخت که هنوز نمی‌توانم بگویم که من یک شهروند کامل هستم.

هنوز در هشتاد سالگی هم یک تعلق خاطر خاصی به فراهان و فرهنگ آنجا دارم. در حالی که در جامعه امروز ما این تعلقات خیلی زود فراموش می‌شود. در این باره برابیان بگویند.

من زیر بار این فراموشی‌ها نخواهم رفت و قطعاً نمی‌توانم مرت تغییر دهم. من عاشق کوبه‌جای‌های آبادی‌ام هستم.

باتوجه به اینکه شما تهران سابق را هم تجربه کرده‌اید، تغییر و تحولات تهران شما را آذین نمی‌کند؟

از آنجایی که من کمی جامعه‌شناسی هم خواندم، این تغییرات را می‌فهمم.

شده و همچنان نمادی زنده برای فرهنگ و هنر این سرزمین است و حالا گفت‌وگو با او فرصتی شد برای مرور زندگی پر فراز و نشیب، دغدغه‌های هنری و اجتماعی و اندیشه‌هایش، که همچنان پر حرارت در دل و جانش زبانه می‌کنند.

هنرمندی که از کودکی تا به امروز در کوبه‌باغ‌های فراهان، همواره بر پایه عشق به انسانیت، هنر و عدالت گام برداشته؛ جایی که ریشه‌های هنری‌اش در سایه پدري شهادت‌خوان در تعزیه‌ها و خانواده‌های هنرمند شکل گرفت و از کودکی در دل فرهنگ فراهان بالید و هنرا مأموریتی اجتماعی دانست و حالا در آستانه

در ایام قدیم، من حال و احوال همسایه طبقه هفتم را هم می‌پرسیدم، اما حالا از همسایه کنار دستم می‌نیزبی خبرم. اما اجازه نمی‌دهم این بستری تحولات مرا مبتلا به حس تنهایی کند. من تنهایی را بلد نیستم و با تبدیل آن به یک امر خلاقانه، می‌خوانم و می‌نویسم و با آنچه خلاقانه، که اتفاقاً آنها هم هنرمند هستند، وقت می‌گذرانم.

نگاه شما به انسان و تنهایی مانند نگاه سهراب شاعرانه است انگار؟

ما قبلاً زیر نظر تفرش بودیم، اما بعد به کمک خودم، فراهان از تفرش جدا شد. بنابراین، من به سهراب سپهری بسیار نزدیکم و زمانی هم که زنده بود، با او وقت می‌گذراندم. با بیشتر هنرمندان آن دوران، از جمله قدیرز، نقاش خوب ایران که فقط اسب کشید و شعرایی مانند زندیاد کسریایی، محمدرضا احمدی، سایه و کوش آبادی، که رفقا و استادی من بودند، هم‌تیم بودم. من در تهران کارگری کرده و زندگی می‌کردم. بنابراین خانه‌ای دست‌پا شده بود با یک اتاق کوچک در خیابان شهباز که هم‌کراش یک نانوايي سنگگی بود که هنوز کار می‌گرفت. تئور این نانوايي زیر خانه‌ای بود که من اجاره کرده بودم، بنابراین خانه را داغ می‌کرد... هر چند تابستان این دانی لخب می‌شد. اما خوبی‌اش این بود که شب‌های زمستان، تمام شگردان روشنفکر و بچه‌های خوشفکر آن زمان، مانند خسرو گلرخی و... آنجا یله بودند.

شما تعاملی گسترده با هنرمندان هم‌نسل خود در حوزه‌های مختلف داشتید، اما این روزها هنرمندان تئاتر نه تنها این تعامل را ندارند، بلکه شاهد شکافی میان نسل قدیم و نسل جدید هستیم و تعاملی که میان نسل پیشین وجود داشت به نوعی رقابت حرفه‌ای تبدیل شده است. شما چه تفاوت و تمایزی در نسل گذشته و نسل امروز تئاتر و سایر حوزه‌ها می‌بینید؟

اولین تئاتری که در سال ۴۱ بازی کردم، کار «شاهین سرکسیان»، بنیانگذار تئاتر مدرن ایران، بود. تئاتر حرفه‌ای دوگانه است. عده‌ای می‌آیند برای اینکه معروف شوند و جایی میان مردم باز کنند و بهرای بربزند، اما عده‌ای هم می‌آیند برای برآوردن کردن خواسته‌های تاریخی مردم. این دو عده، وقتی که آرتیست بزرگ و صاحب جاه شدند، خودشان را نشان می‌دهند. ما آرتیست‌هایی مانند مرحوم «مهدی فتحی» را داریم که اگر سرشان را می‌زدند، هر متنی را بازی نمی‌کردند اما آرتیست‌هایی هم هستند که به دنبال این هستند که بروند جلو و دستمالشان را در دست بگیرند و... لذا این دوگانگی دوسویه همیشه در تئاتر وجود داشته است. من رئیس انجمن بازیگران تئاتر کشور بودم و خانه تئاتر را به اتفاق رفقای می‌ماند «ایرج راه» برپا کردیم. نزدیک به چهارهزار عضو داریم که انصافاً بچه‌های با استعدادی هستند که در واقعیتی تلخ بیکارند. پیش‌ترها از دو وزیر سؤال کردم چرا مشکلات تئاتر را حل نمی‌کنید، گفتند:

استاد بهزاد فراهانی به بهانه هشتاد سالگی اش به گفت‌وگو با «ایران» نشست:

مسئولان، تئاتر دوست ندارند

هشتادسالگی، همچنان به ارزش‌های انسانی و هنری پایبند است. او معتقد است که هنر باید بازتاب‌دهنده واقعیت‌های اجتماعی باشد و بر عدالت و فرهنگ تأکید کند. برای او هنر نه تنها ابزاری برای بیان خلاقیت، بلکه جوهره‌ای از هویت ملی بوده و معتقد است که نمی‌توان عشق به وطن داشت اما فرهنگ آن را نادیده گرفت. به باور او، تاریخ غنی ایران و ارزش‌های انسانی‌ای که در سنت‌های دیرینه ایرانی ریشه دارد، از نقش فرهنگ در شکل‌دهی به جامعه‌ای بهتر سخن می‌گوید. در این گزارش تلاش شده است تا از دریچه نگاه این هنرمند برجسته به هشتاد دهم زندگی پربارش پرداخته شود.

«ما نمی‌توانیم پول بدهیم به شما که روی محنه علیه ما کار کنید. ما اصلاً تئاتر نمی‌خواهیم... این «تئاتر» نمی‌خواهیم، را من از بسیاری شنیده‌ام و از همه تلخ‌تر اینکه وقتی شما به تئاتر در پاریس می‌روید، در میان تماشاگران وزیر، وکیل و توریست می‌بینید؛ اما بسیاری از مسئولان ما تئاتر نمی‌بینند، چرا که می‌شود که کراوات عاره زده است. حال این واقعیت تلخ وجود دارد. تئاتر هنوز جزو خواسته‌های عاشقانه مردم نشده است. آن تئاتری که کل خیابان تا چهارراه سیروس را فرامی‌گرفت، دیگر نیست، بلکه هست، بخش منزه و پاک باشرقی است که از بخش‌های دیگر جداست. بخش دیگر تئاتر که مرته از عملکرد تلویزیون این مملکت است. شما در تلویزیون آثاری مانند کار رفیق گلم علی حاتم‌ی می‌ریختم، تئور این نانوايي زیر خانه‌ای بود که من اجاره کرده بودم، بنابراین خانه را داغ می‌کرد... هر چند تابستان این دانی لخب می‌شد. اما خوبی‌اش این بود که شب‌های زمستان، تمام شگردان روشنفکر و بچه‌های خوشفکر آن زمان، مانند خسرو گلرخی و... آنجا یله بودند.

به نظری رسد که مشکلات تئاتر را می‌توان به دو بخش تقسیم کرد: سلبی و زیگی و حضور قواعد سینمایی تجاری در عرصه تئاتر و در ادامه ایجاد جذبات به زور نمایش‌های تجاری با دکورهای آنچنانی زور برق‌های صحنه و... نظراتان در این باره چیست؟

دو ناس سنگک داریم که پشت و روی آن را خشخاش زده و در تئور خوب پخته و برشته کرده‌اند. حالا قرار است که بیاییم و در میهمانی بگذاریم برای ناهار یک و دو میهمانی پنجاه نفره. وضعیت تئاتر ما این روزها این گونه است. من بیست سال قبل به عنوان رئیس انجمن نمایشنامه‌نویسان، حدود ۴۵۰ درام دریافت کردم که از میان آنها برگزیده ادبیات نمایشی را انتخاب کنم. بیست سال پیش این مملکت حداقل ۴۰۰ درام نویس داشت و الان با توجه به دانشکده‌هایی که در سطح کشور فعال هستند، قطعاً این تعداد به چهارهزار نفر رسیده است که خوب هم می‌نویسند. هر چند ممکن است شخصیت‌شناسی ضعیفی داشته باشند یا درام و تاریخ و فضا را نشناختند، اما وجود دارند، در دیگر حرف زدن نداریم.

با توجه به اینکه نمایش خانگی مخاطب بیشتری نسبت به تلویزیون دارد، می‌تواند عرصه‌ای باشد برای تئاتر و تله‌تئاتر؟ این مانند این است که تو تخیل کنی که من شده‌ام وزیر و وکیل! شاید زیننده نباشد، اما باید بگویم که بی‌استعدادترین شاگردان من در این دانشگاه در بخش‌های شده‌اند رئیس! یعنی چه؟

چه بلایی سر نسل جدید تئاتر و بازیگران آمده که دیگران اصالت و اعتبار پیشین خود را از دست داده‌اند؟



هشتادسالگی، همچنان به ارزش‌های انسانی و هنری پایبند است. او معتقد است که هنر باید بازتاب‌دهنده واقعیت‌های اجتماعی باشد و بر عدالت و فرهنگ تأکید کند. برای او هنر نه تنها ابزاری برای بیان خلاقیت، بلکه جوهره‌ای از هویت ملی بوده و معتقد است که نمی‌توان عشق به وطن داشت اما فرهنگ آن را نادیده گرفت. به باور او، تاریخ غنی ایران و ارزش‌های انسانی‌ای که در سنت‌های دیرینه ایرانی ریشه دارد، از نقش فرهنگ در شکل‌دهی به جامعه‌ای بهتر سخن می‌گوید. در این گزارش تلاش شده است تا از دریچه نگاه این هنرمند برجسته به هشتاد دهم زندگی پربارش پرداخته شود.

تأثیرات حرفه

من روی شخصیت اجتماعی همگی مربوط به نگاه من به عدالت اجتماعی است. من این عدالت اجتماعی را از کتاب یاد نگرفتم، بلکه از زندگی یاد گرفتم

سهم خودش را می‌خواهد. سالن حافظ شبی چقدر اجاره می‌گیرد؟ یا در تالار وحدت، یک اجرای تئاتر چقدر باید هزینه پرداخت کند؟ از کجا بیاوریم؟ ما داریم تماشاگران تئاتر را می‌پرانی.

در عین اینکه بسیاری از طبقات اجتماعی توان مالی پرداخت هزینه بلیت تئاتر را ندارند اما تئاترهای پرهزینه و به اصطلاح لاکچری با بلیت‌های گران هم اجرا می‌شوند که منجر به نوعی اشراقی گری در تئاتر شده است و تنها طبقات مرفه جامعه می‌توانند به تماشای آن بروند. نظراتان در این خصوص چیست؟

پول این تئاترهای مجلل از جیب مردم به نفع عده‌ای تأمین می‌شود که تئاتر را کشته‌اند. اینها آرزو بعد از شام جماعتی هستند که در آن محل حاضرند، وگرنه من ندارم که یک میلیون تومان پول بابت بلیت تئاتر بدهم. نکته مهم این است که هر چقدر هم ما این حرف‌ها را بگوییم، تکراری است و احتمالاً اگر کسی این صحبت‌های من را بشنود، خواهد گفت: «بهزاد فراهانی دیوانه است» و من می‌گویم حق با شماست.

نیچه می‌گوید: «اگر هنر نبود، حقیقت ما خفه می‌کرد، این در حالی است که هنر روزها حال هنر خراب است و حالا چگونه می‌خواهد حال جامعه خوب کند؟

اصلاً هر چقدر هم تلاش کنیم، نمی‌توانیم دانشجوی این مملکت را به این خوبی از دیدن تئاتر دور کنیم. وقتی قیمت بلیت به یک میلیون تومان می‌رسد، تو به‌رسم با دانشجوی علاقه‌مند تئاتر اعلام جنگ کرده‌ای و گفته‌ای که نباید تئاتر ببینی، به یاد دارم که زمانی ساواک مرا خواست و گفت: «چرا قیمت بلیت تو پنج تومان است؟ چرا فقط برای کارگراها و دانشجوها این قیمت است؟» گفتیم: «این قیمت برای تمام علاقه‌مندان به تئاتر نیست که قبلاً دیدنش را ندارند.»

یک سری چهره‌ها یا همان سلبی‌های اینستاگرامی و حضورشان در تئاتر به عنوان بازیگرها به یاد داریم. نظراتان در این خصوص چیست؟ آیا این امر توهین به عرصه تئاتر نیست؟

پاسخ این را باید مدیریت تئاتر کشور بدهد و همچنین پاسخ نبود عشق به منهای واقعی در میان فعالان تئاتر را. پاسخگوی این وضعیت باید مسئولین باشند.

هر که گریزند ز خراج‌ات شاه بارکش غول بیابان شود

در سال‌های دور فعالیت‌تان در تئاتر، فضای مجازی وجود نداشت. اما این روزها آیا فضای مجازی توانسته است کمکی به تئاتر کشور کند؟

مگر تلویزیون توانسته است این کار را انجام دهد که شبکه‌های اجتماعی بتوانند؟ من ریکی‌ترین واژگان و ناهنجاری‌ها را در فضای مجازی شنیده‌ام. چه چیز نوبی در کشور ما توانسته است اثرگذار باشد که فضای مجازی بتواند؟

برخی هنرمندان خارج از کشور، مانند ابراهیم نبوی، نتوانستند غم غربت را تاب بیاورند، در حالی که در ایران ما با خواندن طنزهای اولدنت می‌برسیم. حالا فکر می‌کنید این ارتباط حسی و حضور در جغرافیای وطن، چقدر در زندگی هنری یک هنرمند تأثیرگذار است و چه نسبتی میان حضور هنرمند در وطن، با فعالیت هنری‌اش وجود دارد؟

یک بار رفتم پیش استانداران استان مرکزی، محبت کرد و دستوراتی صادر کرد که فرماندار فراهان کاری نکند. او هم با علاقه کار مرا پیگیری کرد. دست‌ودل‌بازی کردند و زمین را در اختیار من گذاشتند تا بتوانم در آنجا کار کنم. چرا که این یکی از آرزوهای من بود، هر چند نشد و شش‌پیک یک شوخی بود و اینکه چرا نشد؟ جواب هم سکوت است. بله، هنرمند در غربت هم می‌تواند رشد کند، اما یک دهی که فراهان داریم به نام فشک، اینها در سال یک جستانی راه می‌انداختند در بیابانی همه را دعوت می‌کردند و یک موسیقی آذری خود را اجرا می‌کردند. من همراه بهمین مفید و پرویز پرستویی حضور داشتم. همه جا بر بود از جمعیت، اما جلوی برگزاری اش گرفته شد. نمی‌دانم که اگر در تفرش یا فراهان این فرصت به من داده شود تا تئاتر بسازم و بچه‌های کل استان مرکزی را دعوت به همکاری کنم، اولین چیزی که خراب خواهد شد، چیست؟ دیگر اعتماد و عشق فرهنگی در کار نیست. این در حالی است که تو نمی‌توانی بلشک ملی و میهن پرستی داشته باشی، اما عشق فرهنگی نداشته باشی.

اخبار



معرفی مدیرعامل جدید موزه سینمای ایران

طی احکامی از سوی سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجتبی حسینی و مسعود کرپاسیان به عنوان اعضای حقیقی هیأت امنای موزه سینما توسط راننده فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و رئیس هیأت امنای موزه سینمای ایران، فاطمه محمدی سیجانی به عنوان مدیرعامل جدید این موزه معرفی شد. / ایرنا



روشنمایی شخصیت‌های اصلی پوپانمایی «ژولیت و شاه»

اولین تصویر دسته‌جمعی از تمام شخصیت‌های اصلی انیمیشن «ژولیت و شاه» به مناسبت حضور این انیمیشن در چهار و سومین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این انیمیشن به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهنورد و تهیه‌کنندگی آرمان رهنگرد، اصلی آن از جمله ناصرالدین شاه، مهد علیا، تاج السلطنه، ژولیت، جمال، ملیچک، روح شکسپیر، زنان ناصرالدین شاه و گربه‌های ژولیت و ناصرالدین شاه در کنار هم در قاب عکس قدیمی قرار گرفته‌اند. حامد بهداد، امید نعمتی، بهزاد عارفی، سپند امیرسلیمانی، غزل شاکری، بهنام جلیلیان، مهرداد نرستی، هادی حدادی، مهشید کشاورز، رامین عبدالهی، محمد قضا و مهدی تفکری خوانندگان ترانه‌های این انیمیشن موزیکال هستند که میثم یوسفی، ترانه‌سرای و مدیریت هنری ترانه‌ها را برعهده داشته است. بهنام جلیلیان آهنگساز موسیقی ترانه‌ها و عطا آخگراندوز، آهنگساز موسیقی متن را برعهده داشته‌اند. / ایرنا



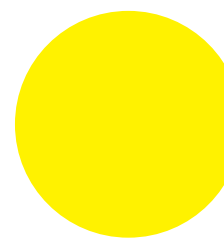
ریستال پینو فریدون ناصحی در تالار رودکی

فریدون ناصحی با اجرای آثاری از آهنگسازان شهر موسیقی کلاسیک جهان، ۹ و ۱۰ بهمن در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. در این روستا، بیان هنرمند به اجرای گلچینی از آثار موسیقی کلاسیک جهان همچون شوپن، مندلسون، شون، خاچاتوریان، فیلیپ گلس، فرانسیس لیست، ژان سبیلوس، سرگئی راخمانینف و آستور پیاتزولا می‌پردازد. / ایرنا



صدمین گام «تار و تاریخ» یا موسیقی ترکمن

پروژه «تار و تاریخ» که به همت میدیا فرج‌نژاد فعالیت مستمری در سال‌های گذشته داشته، به صدمین گام خود رسید. «تار و تاریخ» در صدمین گام، در کنار کبند قابوس قرار گرفته تا همسوی موسیقی ترکمن، اثری با نام «گمشده در نبود تو» را روایت کند. «گمشده در نبود تو» با آهنگسازی و نوازندگی تار میدیا فرج‌نژاد و با همراهی جمعی از هنرمندان ترکمن شامل سید علی محمدی و محمدحسین نژاد خواننده و علیرضا آهنگری نوازنده دف است. / ایرنا



- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- سردبیر: هادی خسروشاهین

- تلفن: ۸۸۷۶۱۲۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵۰۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

امام علی (ع):

خداوند هیچ کس را به چیزی همانند مهلت دادن به او، آزمایش نکرده است.

نهیج البلاغه، حکمت ۱۱۶



سخن‌روز



«تاسیان» هوتن شکبیا

بعد از «زخم کاری» پخش می‌شود

سریال «زخم کاری ۴» به کارگردانی محمدحسین مهدویان جمعه (۱۲ بهمن ماه) به پایان می‌رسد، در ادامه یک هفته بعد از پایان این سریال، پخش سریال «تاسیان» به کارگردانی تینا پاکروان از روز جمعه (۱۹ بهمن ماه) در شبکه نمایش خانگی فیلمو آغاز می‌شود. در این سریال هوتن شکبیا، بابک حمیدیان، صابر ابر، نازنین بیاتی، مهراڤین مهرابی، پانته آناه‌هی‌ها، محمد رضا شریفی‌نیا، محمد رضا غفاری، نسرن نصرتی، مجید یوسفی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. **ایستا**



مصطفی کیایی با «گارد رست» به شبکه خانگی می‌رود

دومین سریال مصطفی کیایی در سال ۱۴۰۴ معرفی شد. این سریال قرار است در سال ۱۴۰۴ از پلتفرم فیلمو پخش شود. طبق برنامه پخش این پلتفرم، کیایی در سال آینده با دو مجموعه «هزار و یک شب» و «گارد رست» در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. هنوز از فهرست بازیگران و زمان تولید این سریال خبری منتشر نشده است، اما برای خلاصه داستان «هزار و یک شب» به حضور بازیگران ایران و ترکیه چنین آمده است: «ما در روشن‌ترین شب، به تاریکی قدم می‌گذاریم... **ایستا**



مهابت کرامتی مستند «مراسم ویژه» را روایت می‌کند

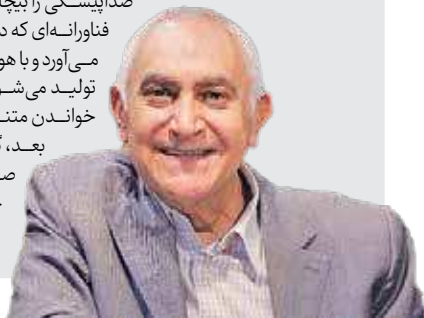
این روزها مستند «مراسم ویژه» پس از ۱۱ سال روی پرده سینماهای هنر و تجربه رفته است. مستندی که مهابت کرامتی آن را روایت می‌کند. این مستند به کارگردانی میثم شاه‌بابایی تهیه شده است و حاصل سفر او به آفریقای جنوبی برای ثبت لحظات مراسم خاکسپاری و وداع با نلسون ماندلا، رهبر مقاومت داخلی علیه آپارتاید و اولین رئیس‌جمهوری آفریقای جنوبی است. انتخاب مهابت کرامتی برای روایت مستند نیز به این دلیل بود که ایشان آن زمان سفیر حسن‌نیت بودند. **ایرنا**



خوشایند نیست با هوش مصنوعی صدایم را بسازند!

زمانی که جای شخصیت‌هایی حرف می‌زد که مردم دوستش داشتند، خودم هم خوشحال می‌شدم. خاطرم هست یک بار ناصر طهماسب برای صدایشکی یک شخصیتی از من دعوت کرد که آن شخصیت هم جنتم بود هم شاید و زیرک! آن زمان آنقدر حرف زدن به جای شخصیت‌های منفی و شرور اثرگذار بود که از ما می‌خواستند به جای این شخصیت‌ها حرف نزنیم! امروز رایانه، صنعت صدایشکی را بیچاره کرده است. هر کسی به واسطه ابزارهای فناوری‌های که در اختیار دارد، اقوام و رقبایش را گرد هم می‌آورد و با هوش مصنوعی صداسازی می‌کنند و محتوا تولید می‌شود. تصور کنید زمانی به من پیشنهاد خواندن متنی را بدهند و من به هر دلیلی نپذیرم و بعد، گروهی به‌راحتی به کمک هوش مصنوعی صدای ساختگی من را روی کار بگذارند! حقیقتاً اتفاق خوشایندی نیست.

گفت‌وگوی ناصر ممدوح، دوبلور با ایستا



نقل قول

تئاتر حضور پیدا کردند. این عکس‌ها کمک کرد آنها از تئاتر ما یک نسبت درستی متوجه شوند. آثاری که در این یک سال کار کردیم با چه شکل و شمایل تولید شده که سوء برداشت‌ها و قضاوت‌های نادرستی که از تئاتر ما در حوزه بین‌الملل صورت گرفته از بین برود، اگر کتاب تئاتر ادوار گذشته پوستر و عکس تئاتر را به آنها هدیه دهم تا به دوستانشان در خارج از کشور نشان دهند متوجه نگاه به فضا و تعریف‌های جدید از میزانشن‌ها می‌شود این اتفاق حتی به کارگردان‌های تئاتر داخلی هم کمک می‌کند.

آشنا به جنبه‌های دیگر اهمیت عکس تئاتر اشاره داشت و گفت: «به اعتقاد من عکاسی تئاتر به معنای مستقل از عکاسی نیست و ترجمان بیشتری دارد و خیلی جدی‌تر است، مطلب دیگر اینکه فضای رسانه‌ای از فضای آتالوگ روی کاغذ به دیجیتال تبدیل شده است. ما همه درگیر سوشال مدیا هستیم عکاسی کمک دست سوشال مدیا است بهترین محتوایی که می‌شود در فضای سوشال مدیا از آن استفاده کرد عکس و پوستر است که در لحظه محتوا را بیان می‌کند و مخاطب را جذب می‌کند بعد می‌توانید زیر عکس و پوستر مطالبات را درج کنید تا مورد مطالعه قرار دهید. این نشان دهنده اهمیت عکس در هنر معاصر است که در اقتصاد تئاتر خیلی مهم است برای همین است که کارگردان‌ها با عکاسانی کار می‌کنند که نگاه شان را دوست دارند و به نگاه آنها نزدیک است.»

آشنا در پایان به این نکته اشاره کرد که انجمن صنفی تئاتر عکاسان ایران درگیر مسأله صنفی شدن است. به خاطر سوء تفاهماتی که در دولت قبل در وزارت ارشاد و وزارت کار بود این انجمن نتوانست پا بگیرد. امیدواریم در دولت چهاردهم با مساعدت‌های معاونت هنری مشکلاتی که بر سر راه تشکیل انجمن صنفی عکاسان تئاتر ایران است از بین برود تا شاهد اتفاقاتی مثل کار هم بودن و مسأله وفاقی که در نمایشگاه عکس جشنواره تئاتر فجر شاهد بودیم باشیم زیرا این همدلی باعث شد حال همه ما با ایجاد انجمن صنفی عکاسان تئاتر بهتر شود. آثار راه یافته به بخش نهایی داوران علاوه بر اینکه در قالب کتاب چاپ می‌شود، به صورت نمایشگاه در منظر دید عموم قرار خواهد گرفت.



بازگشت عکس و پوستر به جشنواره تئاتر فجر



در نمایشگاه جوان‌ها قرار گیرد؛ عکاسانی که تازه یا به عرصه عکاسی تئاتر گذاشتند و در گرفتن جوایز هم سهم بیشتری داشته باشند. همه اینها این نوید را می‌دهد که اتفاقات خوبی در راه است آشنا درباره وضعیت فضای عکاسی تئاتر اظهار کرد: «من عکاس ادعا را می‌توانم داشته باشم که در هیچ جای دنیا عکاسی تئاتر مثل ایران جدی و مهم گرفته نمی‌شود، عکس‌های تئاتر دارای یک فضای تخصصی شده است به طوری که می‌توان آن را با فضای تجسمی مقایسه کرد، عکاسی تئاتر به حدی گسترده است که به یک جشنواره مستقل نیاز دارد. در این چند روز مهمان‌های خارجی و شهرستانی برای اجرای تئاتر به تهران آمدند و مستقیم در نمایشگاه عکس‌های

بهراد جوانبخت داور می‌کردند ۳۵ هنرمند در مجموع ۱۰۸ اثر را به بخش پوستر جشنواره ارسال کردند که در نهایت، ۴۰ اثر از ۲۰ هنرمند به بخش نهایی داور و همچنین بخش نمایشگاه راه یافت. وی جوان‌گرایی در بخش عکاسان و داور می‌خورد حتی در مزیت‌های عکس و پوستر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بیان کرد و گفت: کسانی که در این نمایشگاه اثر ارائه کردند عضو انجمن صنفی تئاتر عکس ایران هستند. جوان‌گرایی در این دوره به‌شدت به چشم می‌خورد حتی در بخش داور می‌نیروهای جوان و تازه نفس حضور دارند مثل خانم سارا ساسانی که در کار مستند اجتماعی فعال هستند و شکوفه هاشمیان که از عکاسان شاخص قدیمی تئاتر است. این نگاه تازه باعث شد آثار بیشتری از عکاسان جوان

بین‌المللی تئاتر فجر توضیح داد: بعد از نمایشگاه عکس و پوستر جشنواره تئاتر فجر دو سال برگزار نشده بود و پیوستگی اش قطع شده بود برای همین ما فراخوان را سه ساله اعلام کردیم یعنی عکس‌هایی که از تئاترها در این بخش رسید، تعداد آثار دریافتی نیز افزایش پیدا کرد یعنی هر سال ۵ اثر نر نفر را قبول می‌کردیم ولی امسال تعداد آثار به ۸ اثر افزایش پیدا کرد و رقم جایزه و حق‌التصویر هم به رقم قابل قبولی رسید: مثلاً در بخش عکس حق‌التصویر از ۳۰۰ میلیون تومان به ۵۰۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد.

مدیر بخش عکس و پوستر جشنواره تئاتر فجر تعداد افرادی که اثر ارسال کردند را هم چشمگیر و غیر قابل پیش‌بینی دانست و افزود: با اینکه کرونا بود و بعضی مسائل باعث شده بود تعداد اجراها و نمایش‌ها کاهش یابد اما تعداد عکاسان نسبت به ادوار گذشته بسیار چشمگیر بود؛ ۱۲۸ هنرمند، ۹۵۳ اثر را به بخش عکس چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ارسال کردند که از میان این آثار در نهایت، ۸۹ اثر از ۴۹ هنرمند به بخش نهایی داور و همچنین بخش نمایشگاه راه یافت و در بخش پوستر نیز که ابراهیم حقیقی، جواد آتش‌سپاری و

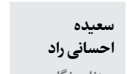
فرهنگی

نمایشگاه عکس و پوستر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بعد از وقفه دو ساله با حضور فرهاد آتیش در مجموعه فرهنگی هنری صبا نگارخانه «آینه» افتتاح شد. مهدی آشنا مدیر بخش عکس و پوستر جشنواره تئاتر فجر در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» درباره این نمایشگاه توضیح داد: «بخش عکس و پوستر دوباره به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بازگشت و آثار ارائه شده در این دوره سه برابر ادوار گذشته بود.»

آشنا با بیان اینکه کار صنفی می‌کند و درگیر مسائل صنفی است گفت: «نمایشگاه عکس جشنواره تئاتر فجر از دغدغه‌هایم بود و به هردلیلی که بخش پوستر و عکس جشنواره تئاتر فجر در این دوسال برگزار نشد، آسیب جدی به بدنه اصلی پوستر و عکس وارد شد. امسال تمام تلاشمان را کردیم به کمک دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر، معاونت هنری مرکز هنرهای نمایشی، این بخش برگزار شود و اگر کمک اینها نبود این نمایشگاه برگزار نمی‌شد.» آشنا درباره روند برگزاری بخش پوستر و عکس چهل و سومین جشنواره



۱۲۸ هنرمند، ۹۵۳ اثر را به بخش عکس چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ارسال کردند که از میان این آثار در نهایت، ۸۹ اثر از ۴۹ هنرمند به بخش نهایی داور و همچنین بخش نمایشگاه راه یافت

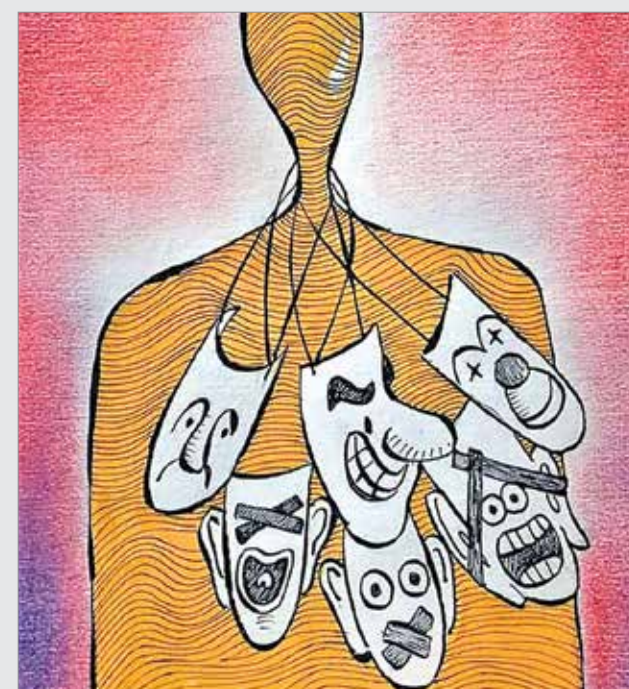


سعیده احسانی راد روزنامه‌نگار



دیالوگ

نگاره



طراح: موسی کایرا



فکر نمی‌کنم کسی روی زمین باشد که بتواند یک دلقک را درک کند، حتی دلقک‌ها هم یکدیگر را درک نمی‌کنند، زیرا همیشه پای حسد و رشک در میان است.

از کتاب «عقاید یک دلقک» هاینریش بل

به بهانه یکصد و شصت و پنجمین سال انتشار «ابوموف» ایوان گنچاروف

تا ادبیات هست، ابوموف هم هست

دریچه

حسین مسلم

معاون سردبیر



گنچاروف چنان که آورده‌اند، در سال ۱۸۴۸ نوشتن این رمان را آغاز می‌کند و بیش از ۱۰ سال طول می‌کشد تا از خلق آن فارغ شود و نقطه آخر را بگذارد. او در نهایت رمان را در سال ۱۸۵۹ منتشر می‌کند و با این اثر خود را به عنوان یکی از نویسندگان برجسته روس به رخ می‌کشد. بعد از انتشار این رمان است که واژه «ابوموفیسم» رایج و حتی به دیگر نقاط دنیا نیز راه پیدا می‌کند. بلینسکی، نویسنده جهان اختصاص داده بود. پنجشنبه شب‌ها آسمانه سرد خود را به این سینمای می‌رساند تا آنچه را که بر پرده این سینما نقش می‌بست، با ولع سر بکشم. در یکی از همین شب‌ها بود که فیلم «ابوموف» را به تماشا نشستیم. خوب به یاد دارم وقتی از سینما پی‌پا بیرون گذاشتم، ساعت از ۲ بامداد گذشته بود. چند ده نفری که از سینما بیرون آمدند به اشاره‌ای، در آن زهریر بامدادی متفرق و ناپدید شدند. مردن بودم و ششی مهتابی و برف انبوهی که همچون پتویی سپید شهر خلوت را پوشانده بود. فیلم با قصه فوق‌العاده، کاراکترهای تأثیرگذار، بازی‌های خوب و دوبله درخشانی که داشت بشدت تحت تأثیرم قرار داده بود و من در آن بامداد زمستانی با صورت قندیل بسته، گرم سودای ابوموف و درگیر با آن، پای پیاده راهی خانه شدم. ابوموف شیم را ساخته بود و قباله آن شب خاص رایه نام خود زده بود. رمان را بعدتر خواندم و تازه فهمیدم، نیکیتا میخالکوف، کارگردان روس، با وجود تلاشی قابل تحسین، در معادل‌سازی بصری این رمان اندر خم کوچه درجا زده بوده!

ابوموف را باید می‌خواندم؛ که خواندم، با ترجمه سرور حبیبی و طبع امیرکبیر، رمانی که نوستالژی، خاطره‌های دور، رویا و تخیل درش موج می‌زند و نگاه سواستی و جزئی‌نگر نویسنده و توصیف‌های زیبا و دقیقش از رویدادها و شخصیت‌ها از منظر روانشناختی کم نظیر است. ایوان گنچاروف در این رمان با هجو اشرافیت روسی، به زیبایی مسخ انسان را با کارکترها و کلمات و دیالوگ‌هایی به غایت زیبا به تصویر کشیده است.



برخی نقش‌ها در دنیای سینما فقط بازنمایی یک شخصیت نیست، گاهی تجربه یک زندگی است. نقش‌هایی که بازیگر را نه فقط در کسوت نقش که در نسبت با جایگاه و منزلت آن نقش به یک تصویر ماندگار تاریخی تبدیل می‌کند. بدون شک نقش «بلال حبشی» در فیلم رسالت به کارگردانی مصطفی عقاد که در ایران آن را به فیلم «محمد رسول‌الله» می‌شناسند، یکی از همین نقش‌های ماندگار است که در حافظه جمعی ما ثبت شده. «علی احمد سالم» هنرمند لیبیایی از این شانس حرفه‌ای برخوردار شد تا بازیگر نقش بلال شود. او در نقش بلال حبشی، دو سکانس ماندگار را به نام خود ثبت کرد. یکی سکانسی که به دستور پیامبر اولین اذان را می‌گوید و دیگری در سکانسی که به دست کفار شکنجه می‌شود. سال‌ها پیش او هنگام تماشای این صحنه از فیلم در یکی از برنامه‌های تلویزیونی گریه کرد. نقش علی احمد سالم کوتاه بود اما به بلندای تاریخ ماندگار شد. مثل خود بلال که برده بود اما بنده خاص خدا شد. سیاه بود اما به نور و روشنایی پیوست.

عکس نوشت



بلال حبشی و درخشش یک نقش