

## بازدید علی لاریجانی از ایرنا

مشاور رهبر معظم انقلاب و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، روز گذشته با حضور در خیرگزار جمهوری اسلامی (ایرنا) در بازدید از تحریریه، با مدیرعامل ایرنا دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایرنا، علی لاریجانی پس از دیدار و گفت‌وگو با حسین جابری انصاری مدیرعامل خیرگزار جمهوری اسلامی از بخش‌های مختلف این سازمان رسانه‌ای بازدید کرد و در جریان روند مخابره اخبار از اتاق خبر ایرنا قرار گرفت. وی با حضور در تحریریه ایرنا به گفت‌وگو صمیمی با خبرنگاران پرداخت.



الزامات امروز سیاست داخلی در گفت‌وگو با چهره‌های ارشد سیاسی مورد ارزیابی قرار گرفت

## مهار تندروها، دستور کار جناح‌ها

محمدرضا عارف در گفت‌وگو با «ایران»: با کنار زدن افراطیون، میانه‌روها می‌توانند باهم کار کنند

با یادداشت‌هایی از حمیدرضا جلالی‌پور، عباس سلیمی‌نمین و آذر منصور

۳

صاحب‌نظران سیاسی

تجمع غیرقانونی دیروز را تحلیل کردند

### بازگشت کفن پوشان به خیابان

۲

عراقچی امروز برای اولین بار از زمان نسلط

دوباره طالبان بر افغانستان به این کشور سفر می‌کند

### تهران-کابل همکاری در میانه چالش‌ها

۴

قاجاقچیان، گازوئیل را تا لیتری

۵۰ هزار تومان هم می‌فروشند

## تعیین نرخ سوم برای گازوئیل

۷



گفتاری از مصطفی محقق داماد درباره الهیات محیط زیست

### مرهم متألهان بر زخم زمین

سیستان و بلوچستان رکورد دار نصب پنل‌های خورشیدی است

### رونق در سایه آفتاب

ناسا در ماه مسافرتی می‌کند

### راه آهن قمری تا ۲۰۳۰

«ایران» همزمان با هفته ملی پیشگیری و مبارزه با سرطان گزارش می‌دهد

### سرطان روی دور تند



«علت مرگ؛ نامعلوم»

با حضور کارشناسان سینما، جامعه و سیاست بررسی شد

## روح زمانه روی پرده نقره‌ای

عکس: سجاد مغزی/ایران | ایستاده از راست: مجید بزرگر، حامد هاشمی‌پور، محمدعلی جواد طوسی



برای خواندن مشروح می‌زگرد بررسی فیلم «علت مرگ؛ نامعلوم» اسکن کنید

۸

فیلمی طرف هستیم و جقدر مخاطب دارد. ادعایی هم نداریم. من اصلاً توقع ندارم به اندازه يك فیلم پرفروش کمدی به فیلم من سالن سینما و سانس نمایش بدهند، اما اینکه حتی اجازه يك بلیتور هم نداشته باشیم دور از انصاف است. فیدیو در حد استند و نه بلیتور، به فیلم فضای تبلیغاتی داده است، هیچ امکان دیگری هم نداریم. نه تیزر داریم و نه تبلیغ تلویزیونی، پولش را هم نداریم که اصل آکرانش ممکن نیست. من حاضر شدم به خاطر آکران فیلم، اسم خودم از تیزر حذف شود، اما گروه نپذیرفت. با وجود این

۱۱

در بخشی از مطالب وی به موضع‌گیری‌های سیاسی من در سال ۱۴۰۱ استناد شده؛ قطعاً من نسبت به او و تفکراتش موضع سیاسی دارم. نوشته‌اند که چون تهیه‌کننده موضع سیاسی داشته، سینمای ایران را تحریم کرد و خواست فیلمش را نمایش بدهد. مطلقاً دروغ است. در همان شوراها درباره حذفیات فیلم لیست بلندبالایی دادند و بعد هم گفتند اصل آکرانش ممکن نیست. من حاضر شدم به خاطر آکران فیلم، اسم خودم از تیزر حذف شود، اما گروه نپذیرفت. با وجود این

۱۰

کرده‌ام و با نتیجه‌اش مشکلی ندارم. چنانچه موردپسند هیأت انتخاب نباشد، بی‌کلیه بپذیرم، اما اینکه فیلم از لیست انتخاب بیرون کشیده می‌شود، بحث دیگری است. نکته جالب اینکه حتی ما سازندگان فیلم در اداره کل نظارت و ارزشیابی در آن روزها گفتیم که اصلاحات را عنوان کنید، می‌پذیریم. اما اعلام کردند به اتفاق آرا تصمیم گرفته شده که فیلم به لحاظ موضوعی مطلقاً قابل نمایش نیست. مقصودم این است که اصلاحات موردنظر آنها یکی دو مورد نبود که بشود با تساهل آن

۱۴

نسبت به پذیرفته نشدن فیلم در جشنواره (آن هم با وجود کسب ۷ رأی مثبت) گلایه داریم. عضو فوق‌الذکر همه شوراها گفت که جشنواره نمی‌تواند هر صد فیلم متقاضی را نشان دهد. آیا من این را گفته‌ام؟ آیا می‌توانم چنین خواسته‌ای داشته باشم؟ به او یادآوری کنم که آقای پهلوی افعلی به‌عنوان یکی از اعضای اصلی هیأت انتخاب جشنواره در برنامه رسمی تلویزیون می‌گوید که «علت مرگ؛ نامعلوم» بهترین فیلم این دوره جشنواره و در صدر پستند هیأت انتخاب قرار دارد. این صحبت‌ها

۱۳

منتقدان سینما و از اعضای شورای پروانه نمایش و ساخت دوره قبل همراه بود که با تکذیب صحبت‌های شما با کنایه ضمنی به میزان فروش و تعداد سانس نمایش این فیلم اعلام کرد که برخلاف ادعای صاحبان اثر، این سازندگان بودند که تلاشی برای رفع مشکل نمایش فیلم نداشتند. حتی با اشاره به استفاده شما از تغییر مهرجویی فقید که «بهشت پرده مانند اشباح، هی حکم صادر می‌کنند» ادعا کرد که در آن دوران اعضای شورای پروانه نمایش و ساخت نه تنها اشباح نبودند که

۱۲

رضا صائمی - نرگس عاشوری / «علت مرگ؛ نامعلوم» اولین تجربه کارگردانی علی زرننگار گرچه در دوران آکران به‌خاطر حواشی توقیف و مباحث مطرح شده درباره علل آن تیزر برخی رسانه‌های خبری شد، اما از آن دست فیلم‌هایی است که بدون نیاز به موج‌سواری رسانه‌ای و مانور تبلیغاتی پرآوازه کنج‌کاویرانگیز توقیف، قابلیت شکل‌گیری بحث و گفت‌وگو درباره کم‌وکیف مضمونی و فرم را دارد. ستایش چهره‌های نام‌آشنا و معتبر حوزه‌های مختلف همچون رخشان بنی‌اعتماد و مصطفی مهرکنین درباره این فیلم اگرچه مؤلفه‌هایی ترغیب‌کننده برای تماشای فیلم است، اما تمام آنهایی که تجربه تماشای فیلم را روی پرده سینما دارند، هم‌عقیده هستند که این فیلم تا چه میزان پتانسیل بحث و گفت‌وگو درباره موضوعاتی انسانی و اجتماعی دارد. به همین دلیل هم می‌زگردی که با حضور مجید بزرگر (تهیه‌کننده فیلم)، محمد رضا جلالی‌پور (جامعه‌شناس)، جواد طوسی (منتقد سینما) و همچنین حامد بزرگر شد، بیش از دو ساعت طول کشید و آنچه در پیش‌رو می‌خوانید گفت‌وگوی طولانی ما درباره «علت مرگ؛ نامعلوم» است؛ فیلمی که جلالی‌پور زیربنای فکری و خلاصه شده آن را این سه کلمه می‌داند «استگاری؛ جمعی است» و جواد طوسی بر این باور است که فیلم با بسط موقعیتی برای کلنجار شخصیت‌ها در باقی ماندن میان ساخت انسانی یا هیولا شدن، توانسته رسالت خود را در بازاندیشی مخاطب نسبت به اخلاق انجام دهد.

۱۱

در تعامل و گفت‌وگو با فیلمسازان برای حل مشکلاتشان بودند. آیا واقعا این تعویق آکران فیلم تصمیمی خودخواسته بود؟  
**مجید بزرگر (تهیه‌کننده):** تمایل داشتم در فرصت بهتری جواب این آقایی که نمی‌شناسم را بدهم؛ نمی‌شناسم به این معنی که ارتباط او با سینما برایم نامعلوم است و نمی‌دانم نسبت‌شان با سینما و البته سینمای ایران و بخش نظارتی‌اش چیست که در چنین جایگاه مهمی برای تصمیم‌گیری قرار گرفتند و چطور می‌توانند اینطور وقیحانه مطلب کذب محض و مطلقاً دروغ را منتشر کنند. من او را به رسمیت نمی‌شناسم که بخواهم به او جواب بدهم اما خطاب به رؤسایش می‌توانم به جلسات پی‌درپی استناد و اشاره کنم. از جمله برداشت‌های عجیب وی این است که چرا ما

۱۰

بازگشت همه به سوی اوست  
مجلس بزرگداشت مرحومه حاجیه خانم بتول خراسانی مادر سردار شهید حمید خدادی و محمد خدادی معاون اسبق مطبوعاتی وزیر ارشاد، امروز (یکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۷) ساعت ۱۵:۳۰ لغایت ۱۷ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌شود.

۹

در لحظه بخوان  
ایران بخوان  
ایران online  
www.ion.ir

فعالیت کانال واتساپ روزنامه ایران آغاز شد  
با اسکن این کد عضو این کانال شوید و از آخرین گزارش‌های روزنامه ایران و اخبار جهان مطلع شوید

اینستاگرام روزنامه ایران را دنبال کنید تا از جدیدترین اخبار ایران و جهان مطلع شوید

**آهنگی دعوت به مجمع عمومی عالی به‌طور فوق‌العاده صاحبان سهام**  
**شرکت ایران خودرو (سهامی عام) ثبت شده به‌شماره ۸۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۰۳۶۰۷۹۴**

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ایران خودرو (سهامی عام) دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عالی به‌طور فوق‌العاده شرکت، که رأس ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ در محل سالن اجتماعات شرکت سایکو واقع در شهر تهران کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید لشکری (جاده مخصوص کرج) شرکت طراحی مهندسی و تامین قطعات ایران خودرو (سایکو) برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

سهامداران گرامی می‌توانند ضمن مشاهده هم‌زمان مجمع از طریق پیوند <https://www.ikco.ir> سؤالات خود را از طریق سامانه پیامکی مندرج در سایت مطرح نموده تا نسبت به پاسخگویی آن مطابق ضوابط مجامع اقدام گردد.

از سهامداران محترم ما وکلای و نمایندگان قانونی آنان که مایل به حضور در مجمع می‌باشند تقاضا می‌شود با در دست داشتن برگ سهام و کارت شناسایی معتبر و یا وکالت‌نامه رسمی روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ جهت دریافت برگه ورود به جلسه به اداره امور سهامداران شرکت ایران خودرو (سهامی عام) واقع در تهران - خیابان آزادی نیش خیابان اسکندری شمالی پلاک ۱۵۳ (ساختمان ۳۴۱ آزادی) طبقه ششم واحد دو مراجعه نمایند. همچنین هم‌راه داشتن کارت ملی جهت ورود به سالن مجمع الزامی می‌باشد.

**دستور جلسه:** ۱- انتخاب اعضای هیات‌مدیره ۲- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم آن در صلاحیت مجمع عمومی عالی به‌طور فوق‌العاده باشد.

**هیأت‌مدیره شرکت ایران خودرو**