



ایران

اول بهمن ۱۴۰۳

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مدیر عامل:
علی متقیان

سردبیر:
هادی خسروشاهین

معاونین سردبیر:
حسین مسلم، رضا معطریان
و ابراهیم بهشتی

دبیر ویژه نامه:
سهیلا نوری

طرح جلد:
احسان نوری نجفی

همکاران:
شیمیا جهانبخش، بیتا میرعظیمی
الهام یوسفی، نرگس عاشوری
مریم شهبازی، سعیده احسانی راد
معصومه غفاری، علی عوض خواه
غزل رضایی ثانی، مصطفی خدابخشی

آتلیه عکس ایران:
سجاد صفری، حسین نقی زاده
و مصطفی وهابی

صفحه آرایی:
پرویز آرموده (دبیر)، محمد عباسپور

ویراستاری:
داریوش کمالی آزاد (دبیر)،
مجید سلطانی، علیرضا خاموشی

لیتوگرافی:
بابک اسکندرنیا (مدیر)، محمد آقازهی
(رئیس لیتوگرافی)، سید جواد شریفی
و امیر قادری

انتشار الکترونیک:
شهرام زارع پور

چاپ:
امید نشر و چاپ ایرانیان

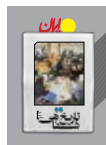
نشانی:
تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
صندوق پستی ۵۵۳۸-۱۵۸۷۵
تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰۰، شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴
لیتوگرافی، چاپ و صحافی:
مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

اول
دفتر

سیدعباس صالحی | نگاه نقادانه؛ رسالت مطبوعاتی «ایران» ۲
حسین جابری انصاری | سی سالگی؛ نماد رشد و نشانه راه ۲
علی متقیان | سی سال «ایران» برای ایران ۳
هادی خسروشاهین | جامعه شناسی «ایران» ۴



روایت خواندنی فریدون وردی نژاد از تولد روزنامه در دهه هفتاد | همراه سه نسل روزنامه نگار به میان
مردم آمدیم ۶
مجید رضائیان، اولین سردبیر روزنامه ایران: | ما از «فیگارو» الگوبرداری کردیم ۱۲
چگونه ایران برای ناپیانیان سپید شد؟ ۱۴
زنگ پستی، زنگ زندگی بود ۱۷



عبدالرسول وصال از وضعیت «ایران» در دوران اصلاحات می گوید | چه کسی دستور رفع توقیف «ایران» را داد؟ ۲۰
گفت و گو با کاوه اشتهداری مدیر مسئول روزنامه ایران در سال های ۸۵ تا ۹۰: | بزند، بزرگ ترین مزیت
«ایران» است ۲۴
محمدتقی روغنی ها از روزنامه نگاری در فضای آنلاین می گوید | پاتوق ۳ نسل از روزنامه نگاران در خیابان خرمشهر ۲۶
حسن روزی طلب | بزرگ ترین حسرت ۲۸
احسان صالحی | مزایا و محدودیت های روزنامه دولت بودن ۳۰
بهروز بهزادی از تفاوت های نسل اول روزنامه می گوید | «ایران» می تواند دوباره به میان مردم بیاید ۳۱
چند روایت از محمد بلوری پدر حادثه نویسی ایران | این سینه موی حادثه آفرین ۳۳
محمد آقازاده، روزنامه نگار پیشکسوت چگونه انتشار صفحه پرمخاطب «ایران» را تشریح کرد | انعکاس صادر «آینه» ۳۸
محمد نوری | هنر سیاستگذاری در مؤسسه عبور از قالب ها و کلیشه های رسمی بود ۴۲
داوود محمدی | «ایران» فقط ارگان دولت نیست ۴۲
علی نادری | نگاه به تجربه، راهکار برای آینده ۴۶
حسام الدین برومند | جان و جهان «ایران» ۴۶

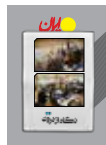


گپ و گفت صمیمی با همراهان قدیمی | روز با «ایران» شروع می شود ۴۸



محمدرضا نوروزپور - ۵۲ | محمد مهاجری - ۵۳ | فاطمه مهاجرانی - ۵۴ | الیاس حضرتی - ۵۵
عبدالناصر همتی - ۵۸ | احمد میدری - ۵۹ | محمدعلی ابطی - ۶۰ | عبدالله رمضان زاده - ۶۱
شینا انصاری - ۶۱ | فرشاد مؤمنی - ۶۲ | محمدکاظم انبارلویی - ۶۳ | عباس عیدی - ۶۳ | سهیلا جلودارزاده - ۶۴
علی بهادری جهرمی - ۶۴ | جلال ملکی - ۶۵ | نیکام حسینی پور - ۶۵ | فرزاد حسنی - ۶۶ | منصور ضابطیان - ۶۶
رسول صدرعاملی - ۶۷ | ابوالحسن داوودی - ۶۷ | رامتین شهبازی - ۶۸ | مسعود کوثری - ۶۹
جلیل اکبری صحت - ۶۹ | محسن نقر - ۷۰ | حجت الله ایوبی - ۷۱ | مجید اخشابی - ۷۲ |

تعبیر محسن هاشمی از روزنامه ایران | نه چپ نه راست؛ تریبون دولت و ملت ۶۲



حسین مسلم - ۷۴ | مرتضی گل پور - ۷۵ | سهیلا نوری - ۷۶ | زهرا کشوری - ۷۷ | جلال برزگر - ۷۸
علیرضا جتیی - ۷۹ | رضا صائمی - ۸۰ | لیدا فخری - ۸۱ | یوسف حیدری - ۸۲ | میترا جلیلی - ۸۳ | فرزاد قلعه دار - ۸۴
مرضیه همایونی - ۸۴ | کامران علمدهی - ۸۵ | مهراوه خوارزمی - ۸۶ | سمیه افشین فر - ۸۷
مهسا قوی قلب - ۸۷ | روشنگر نبوی - ۸۸ | داریوش کمالی آزاد - ۸۸ | مجید سلطانی - ۸۸
سجاد صفری - ۸۹ | محدثه جعفری - ۸۹ | محمد رضا عزیززهی - ۹۰ | شیدا جعفری خانقاه - ۹۰ | محمد درافشانی - ۹۱
کاظم شاملو - ۹۲ | محمد شکوهی فر - ۹۳ | فرزاد ملازاده - ۹۴ | مهرداد خوشکارمقدم - ۹۴
محمود غلامی - ۹۵ | حسین خانی - ۹۶ |



محمد فاضلی - ۹۸ | علی اصغر کیا - ۹۹ | فریدون صدیقی - ۹۹ | تقی آزادارمکی - ۱۰۰



تیتراهای پر مخاطب روزنامه ایران ۱۰۲
نت موسیقی روی فونت روزنامه ۱۰۷