



راه نوین روزنامه
 ایران آهنگی از
 بازگشت به ارزش‌ها
 و اصولی دارد که
 سه دهه پیش
 برپایه آن ارزش‌های
 بنیادین تولد
 یافت؛ ارزش‌هایی
 که خوشبختانه
 اکنون محور و
 مبانی حرکت دولت
 جدید را شکل
 می‌دهد؛ گشایش
 در فضای فرهنگی
 و اقتصادی داخلی
 با زدودن رانت و
 تبعیض و رسوبات
 تفکرات تعصب‌آلود
 و در عرصه سیاست
 خارجی خط تعامل و
 تنش‌زدایی به امید
 آنکه با شکستن
 طلسم تحریم‌ها،
 نسیم آرامش، امید
 و رفاه بر این سامان
 جاری شود

روزنامه بوده و هست که برآمدن رسانه مستقل و ناهمسو با منویات سیاسی خویش را برنمی‌تافتند.

باری، بخش غالب از روزگار جوانی «ایران» در قطب‌بندی و زورآزمایی دو جریان راست و چپ سپری شد و مع‌الاسف همواره ترکش‌های ناشی از تقابل جناح‌های، تن رنجور رسانه را زخمی کرده است.

چنین چالشی البته دامن‌گیر همه رسانه‌هاست. تحریریه‌ها ناگزیرند برای حفظ این موازنه و تعادل سخت روی راهی باریک و خطر خیز گام بردارند و انواع ملاحظیات و مراقبت‌ها را در روایت و تحلیل رویدادها به کار بندند.

۸ ورود «ایران» به چهارمین دهه از حیاتش را می‌توان نقطه آغاز دوران نوین نامگذاری کرد. در این فضا که جامعه ایران خیز تازه‌ای برداشته است، بی‌شک اصحاب رسانه نقش تعیین‌کننده‌ای ایفا می‌کنند. تحولی که در عرصه سیاست و فضای اجتماعی ایران به بار نشست، بی‌گمان فرصت‌های تازه‌ای را فرا روی خانواده «ایران» گشوده است.

راه نوین روزنامه ایران آهنگی از بازگشت به ارزش‌ها و اصولی دارد که سه دهه پیش برپایه آن ارزش‌های بنیادین تولد یافت؛ ارزش‌هایی که خوشبختانه اکنون محور و مبانی حرکت دولت جدید را شکل می‌دهد؛ گشایش در فضای فرهنگی و اقتصادی داخلی با زدودن رانت و تبعیض و رسوبات تفکرات تعصب‌آلود و در عرصه سیاست خارجی خط تعامل و تنش‌زدایی به امید آنکه با شکستن طلسم تحریم‌ها، نسیم آرامش، امید و رفاه بر این سامان جاری شود.

چاشنی جسارت خبرنگاران جوان و پرشور و همراهی مدیران دوراندیش اتفاق افتاد. تولد نشریه «آوانگارد «ایران جوان» در آن روزگار نمونه‌ای از این حرکت جسورانه در مسیر گشایش فضای فرهنگی بود، که برای اولین بار صدای رسای انتقاد نسل جوان تحول‌خواه نسبت به ساختارهای تحمیل‌عقیده و سلیقه را در قالب گزارش‌های میدانی و میزگردهای بی‌واسطه با این نسل انعکاس داد و در زمانی به رسانه‌ای پرتیراژ تبدیل شد، هر چند در تندباد روزگار جوانمرگ شد.

«ایران» در صفحات اندیشه و گزارش، حوادث، فرهنگی و سیاسی صدای نخبگانی را انعکاس داد که سال‌ها به گوشه عزلت رانده شده بودند. رشته‌ای از این تلاش «ایران» آن روز در مجلدهی به نام «مهرگان» در دسترس است که در آن «ایران» به میزبانی اندیشه‌های مفاخر ایران زمین در عرصه‌های گوناگون اقتصاد، فرهنگ و هنر، علوم مهندسی و پزشکی رفته است.

۷ پیمودن این مسیر برای تحریریه «ایران» چندان آسان نبوده است. روزنامه ایران سال‌ها در برخی لیست‌های سیاه برخی نهادها قرار داشت. قصه تنگنا و تحریم «ایران» از این هم فراتر رفت. تریبون‌هایی که صدای نوگرایی و تغییرطلبی را از تریبون رسانه‌های ایران برنمی‌تافتند به حربه‌های مختلف توسل جستند و خانواده ایران را به چوب انواع اتهام نواختند. به طوری که پرونده‌های سنگینی از شکایت این جریان‌ها برای مدیران وقت روزنامه گشوده شد گریبان بودند. طایفه افراط همواره یکی از چالش‌های مشی نوگرایانه