

الگو برداری از روزنامه «ایران»

هر دوره‌ای که مدیرعامل و شرایط سیاسی جامعه تغییر می‌کرد، طبیعتاً یکسری تغییرات نیز در عملکرد و سیاستگذاری روزنامه ایران به وجود می‌آمد. در دوره‌های مختلف هر تغییری که در کشور اتفاق می‌افتاد، روزنامه ایران نیز تحت تأثیر آن تغییرها و سیاست‌ها بوده است. روزنامه ایران از لحاظ حضور در رسانه، یک کار حرفه‌ای انجام می‌دهد و سعی می‌کند موضع گیری‌ها و سیاستگذاری‌های خود

را براساس سیاست‌هایی که ابلاغ شده تعریف کند. به همین خاطر از لحاظ حرفه‌ای توانمند است. این روزنامه همچنین در نگارش مقالات، طراحی صفحه‌ها و گزارش‌ها فعالیتی حرفه‌ای دارد اما عدم استفاده و استقبال احتمالی مردم به خاطر فناوری است؛ فناوری موجب شده که تیراژ مطبوعات به طور کلی کاهش پیدا کند و همه روزنامه‌های مکتوب تحت تأثیر این مشکل قرار گرفته‌اند.

«ایران» روزنامه‌های جهت‌دار است که حرفی برای گفتن دارد و با هر تغییر و تحولاتی که در دولت اتفاق افتاده، این

روزنامه سعی کرده اثرگذار باشد. همچنین روزنامه ایران الگو بوده است. به عنوان مثال تعدادی از روزنامه‌ها از کاریکاتور صفحه آخر، گزارش‌های روز و تنظیم مقالات آن الگو برداری کرده‌اند چرا که در روزنامه ایران همه روزنامه‌نگاران کار حرفه‌ای انجام می‌دادند. من خاطر هست در آن زمان روزنامه‌نگارانی از روزنامه ایران، در دانشکده خبر دوره آموزشی دیدند که این نشان می‌دهد روزنامه ایران سعی می‌کند اصول گزارش نویسی و خبرنگاری را رعایت کند. پیرو آن روزنامه‌های دیگر هم سعی داشتند طبق همین روال پیش بروند. بنابراین نمی‌خواهم بگویم افراط و تفریط وجود نداشته اما اقدامی که همه روزنامه‌ها دارند این است که ابتدا هدفگذاری و سپس موضع خود را مشخص می‌کنند. روزنامه ایران از لحاظ اصول خبرنگاری تکنیک‌ها را رعایت می‌کند. مابقی روزنامه‌ها هم از این روزنامه به همین شیوه الگو برداری کردند.

روزنامه‌ای آرام و معتدل به نام «ایران»

در ابتدای نشر روزنامه‌ای از جمله «همشهری» که سابقه بیشتری نسبت به روزنامه ایران داشت و پیش‌تر منتشر می‌شد، در سپهر رسانه‌ای روزنامه‌های مکتوب قرار داشت. این موضوع به دو امر بستگی داشت اول اینکه در آن زمان روزنامه‌ها عموماً در ساعت بعد از ظهر منتشر می‌شدند ولی روزنامه همشهری و ایران آغازگر انتشار روزنامه در ابتدای صبح بودند، ویژگی دوم رنگی بودن روزنامه همشهری و ایران در آن زمان اتفاق جدیدی بود.

یکی از کارهایی که روزنامه ایران در ابتدای فعالیت خود انجام داد این بود که با چاپ رنگی، روزنامه‌های آن زمان را از خاکستری به رنگی تبدیل کرد، این ویژگی به تدریج بر انتشار سایر روزنامه‌ها تأثیر گذاشت و همه روزنامه‌ها رنگی و صبحگاهی شدند.

بخش دومی که در روزنامه ایران مهم واقع شد، نگاه تازه، رنگی و متنوع به رویدادهای جامعه بود. گرچه روزنامه ایران منتسب به دولت‌ها بوده و هست اما به

هر حال از یک استدلال نسبی هم برخوردار بود و نسبت به مسائل پیرامونی، مطالبات مردم و آنچه که در جامعه وجود دارد منفصل نبوده و واکنش نشان داده است. به این ترتیب روزنامه ایران همواره مطالبات مردم را پیگیری کرده و ناشر بخش‌هایی از مطالبات مردم و بحران‌هایی شد که جامعه درگیر آن بوده است؛ اینها ویژگی‌های مهم روزنامه ایران است. حتی در دوره حسن روحانی رئیس جمهوری اسبق رویکرد روزنامه پویا بوده است. در دولت شهید رئیسی نیز روزنامه ایران سعی کرد روحیه نجیب خود را حفظ کند و این به نظر من اتفاق فرخنده‌ای بود. در مجموع روزنامه ایران روزنامه آرام و معتدلی است، تا کنون نیز توانسته آن اعتدال و آرامش سابق خود را حفظ کند. اهل دعوا و مرافعه نیست و مطالبات مردم را به آرامی بررسی و منتقل می‌کند.



فریدون صدیقی

مدرس و چهره برجسته روزنامه‌نگاری



علی اصغر کیا

رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی



صدیقی:

یکی از کارهایی که روزنامه ایران در ابتدای فعالیت خود انجام داد این بود که با چاپ رنگی، روزنامه‌های آن زمان را از خاکستری به رنگی تبدیل کرد، این ویژگی به تدریج بر انتشار سایر روزنامه‌ها تأثیر گذاشت و همه روزنامه‌ها رنگی و صبحگاهی شدند

