

«قیمت یک نخل طلایی» در تاریخ ۱۳۷۶/۳/۱ تیر روزنامه ایران بود که به حواشی موفقیت عباس کیارستمی در پنجاهمین جشنواره فیلم کن پرداخت. این نخل که با ارزش ترین جایزه این رویداد سینمایی محسوب می شود، با استقبال زیادی در کشورمان همراه نشد. از دیگر خبرهای مهم «تأسیس سازمان میراث فرهنگی و ایراندگردی تصویب شد» در ۱۶ مهرماه ۱۳۸۰ بود. «رفتن روزگار غریبانه رفتن- ۱۳۹۹/۹/۸» هم گزارشی است با روتیتر «کرونا پرونده درخشان پرویز پورحسینی را هم برای همیشه بست»



عملیات تروریستی آمریکا در فرودگاه بغداد به شهادت رسید که روزنامه ایران با تیترهای «وطن در سوگ این مرد» و «انتقام سخت در انتظار جنایتکاران خواهد بود» در روز ۱۳۹۸/۱۰/۱۴ این رویداد را برجسته کرد.

«ترور دانشمند ایرانی- ۱۳۹۹/۹/۸» هم عنوانی است که از جزئیات عملیات تروریستی در عصر جمعه در آبرسد دماوند که منجر به شهادت دکتر محسن فخری زاده شد، پرده برداشت.

◀ حوادث و بلایای طبیعی

از بلایای طبیعی که دل مردم را به درد آورد و «ایران» آنها را به طور گسترده پوشش داد، جان باختن بیش از ۱۰۰ نفر در سیل استان های گلستان و خراسان در تاریخ ۲۰ مرداد ۱۳۷۸ بود. «امید تا مرگ / پایان تلخ یک آرزو / لاله و لادن جدایی ناپذیر بودند- ۱۳۸۲ تیر» از مرگ دو قلوهای مشهور به هم چسبیده ایرانی خبر داد. «ایران به سوگ بم نشست- ۶ دی ماه ۱۳۸۲»، عنوان صفحه اول بود که آخرین اخبار و گزارش های خبرنگاران اعزامی به منطقه زلزله زده را روایت می کرد؛ زلزله ای که ساعت ۵:۳۰ روز ۵ دی ماه ۱۳۸۲ به قدرت ۶٫۳ ریشتر در جنوب شرق کشور حدود ۳۴ هزار نفر را به کام مرگ کشاند. «جست و جوی حیات در شهر مرگ» و «صدای ایرج بسطامی در زلزله بم خاموش شد» هم از دیگر عناوین مهم ۱۳۸۲/۱۱/۷ بود که از ادامه جست و جویها در ویرانه های بم خبر می داد و شمار قربانیان را ۲۵ هزار نفر تخمین می زد. «امداد در لرستان، آماده باش در خوزستان - ۱۳۹۸/۱۱/۸» هم عنوانی است که آخرین وضعیت مناطق سیل زده پلدختر را گزارش می داد.

«جزئیات جدیدی از نحوه ابتلای برخی از اهالی یک روستا به ویروس ایدز- ۱۳۹۸/۷/۱۳» هم گزارش مهمی به نقل از

مدیرکل روابط عمومی وزارت بهداشت بود.

در روزهای پراز وحشت و هباهو که ویروس کرونا بر جهان حکمرانی می کرد، روزنامه ایران علاوه بر دادن مجوز دورکاری به خبرنگاران دست به ابتکارات جالبی زد؛ «ایران» اولین روزنامه ای بود که اقدام به چاپ لوگو با ماسک بهداشتی همراه شعار «#من_ماسک_می_زنم» کرد تا ماسک زدن را در میان مردم ترویج دهد. از دیگر ابتکارات درخور تحسین آن روزها برای رعایت بهداشت و مبارزه با پاندمی کرونا، توزیع روزنامه ها داخل پک های نایلونی بود. از تیترهای جالب آن دوران می توان به «به جای لباس میهمانی ویتامین دی می خرم» در روز ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ و «خیز موج قرمز کرونا در پایتخت- ۱۴۰۰/۴/۳» که از افزایش نگران کننده موارد ابتلا به کرونا در ۹۲ شهر کشور خبر می داد، اشاره کرد.

◀ فرهنگی

«قیمت یک نخل طلایی» در تاریخ ۱۳۷۶/۳/۱ تیر روزنامه ایران بود که به حواشی موفقیت عباس کیارستمی در پنجاهمین دوره جشنواره فیلم کن پرداخت. این نخل که با ارزش ترین جایزه این رویداد سینمایی محسوب می شود، با استقبال زیادی در کشورمان همراه نشد. از دیگر خبرهای مهم «تأسیس سازمان میراث فرهنگی و ایراندگردی تصویب شد» در ۱۶ مهرماه ۱۳۸۰ بود. «رفتن در روزگار غریبانه رفتن- ۱۳۹۹/۹/۸» هم گزارشی است با روتیتر «کرونا پرونده درخشان پرویز پورحسینی را هم برای همیشه بست».

از برجسته ترین رویدادهای فرهنگی کشورمان درگذشت استاد محمدرضا شجریان بود که ۱۹ مهر ۱۳۹۹ روزنامه ایران با انتشار عکس تمام صفحه از مراسم تشییع پرشکوه شجریان با عنوان «جان عشاق» به انتشار سوگنامه ای برای استاد پرداخت.

◀ ورزشی

«گوارا باد این پیروزی- ۱۳۷۶/۹/۶»، عنوانی برای پیام های رهبر فرزانه انقلاب، رئیس جمهوری و رئیس مجمع تشخیص مصلحت به مردم و بازیکنان تیم ملی فوتبال پس از پیروزی آنان بود. تیم ملی فوتبال کشورمان در رقابت با استرالیا، با دومین گل خداداد عزیز در دقیقه ۷۵ به جام جهانی فرانسه راه یافت. در شماره ۸۲۳ روزنامه ایران در این تاریخ، صفحه آیینه و ستون «سلام، ایران» با عنوان «معجزه در ملبورن؛ انفجار شادی در ایران پرافتخار» به طور کامل این حماسه ملی را پوشش داد و بازتاب ها و شادمانی مردم را منتشر کرد.

«با سه مدال طلا، دو نقره و یک برنز کشتی ایران قهرمان جهان شد» و «خداحافظی رسول خادم از کشتی بعد از کسب مدال نقره» از تیترهای مهم ورزشی ۲۱ شهریور ۱۳۷۷ بود.

از رویدادهای ورزشی مهمی که روزنامه آن را برجسته کرد، پیروزی حسین رضازاده، قهرمان وزنه برداری دسته سنگین در جهان بود با عنوان «جهان پرشکوفه شد/ رضازاده، یل اردبیلی قهرمان طلایی سیدنی». از عناوین مهم ورزشی در تاریخ ۱۳۸۳/۶/۵ «مدال طلای رضازاده بر سینه ایران» بود که به لحظه افتخارآمیز بالا بردن وزنه ۲۶۳٫۵ کیلوگرمی این قهرمان می پرداخت.

«ساعی هم ایران را شاد کرد»، عنوان «ایران» در روز ۱۳۸۳/۶/۷ پس از کسب مدال طلا توسط هادی ساعی، قهرمان تکواندوی ایران در وزن ۶۷ کیلوگرم بود.