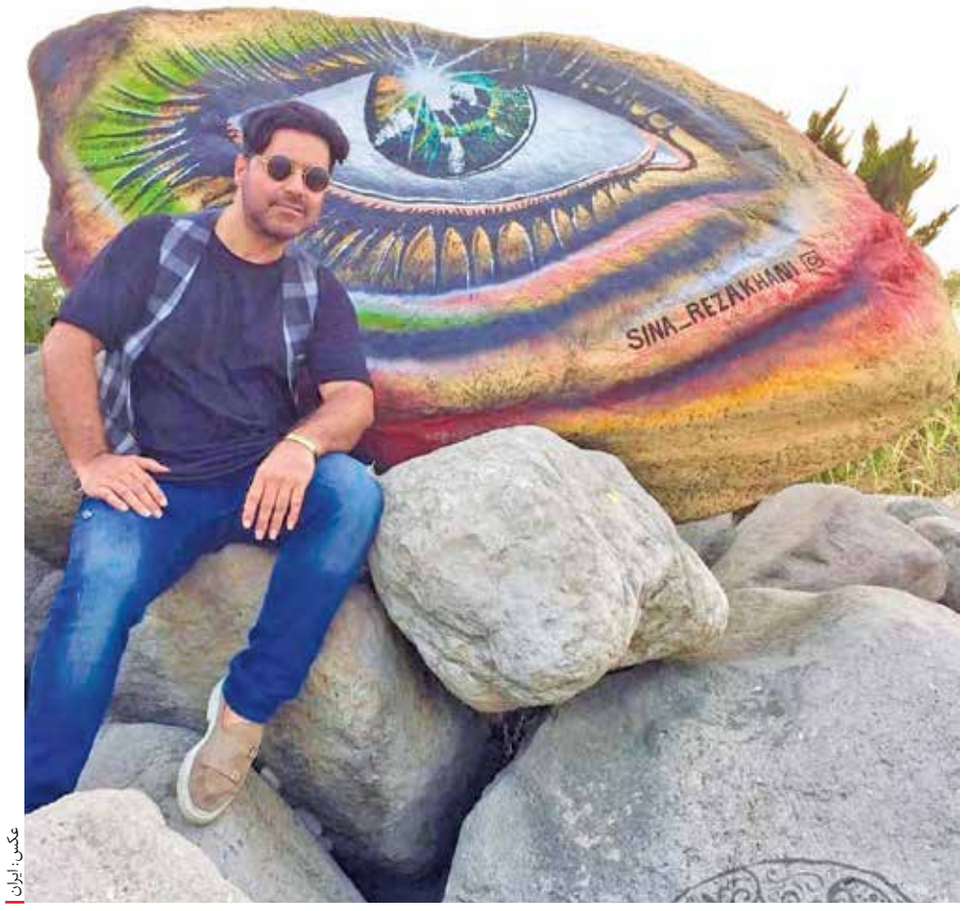


عکس: ایران

جان بخشیدن به اشیاء با ترکیب رنگ و خلاقیت

سنگ‌ها حرف می‌زنند

گزارش

نیلوفرمنصوری
خبرنگار

حکایت سنگ است و رنگ‌های درهم تنیده؛ سنگ‌هایی که با فاصله نسبتاً زیاد، دریا را در میان انبوهی از زباله نظاره می‌کنند. آنها تا پیش از این بی‌روح و بی‌جان روی هم انباشته شده بودند اما دستان یک هنرمند با رنگ و قلم به آنان جان داد و هنری زیبا خلق کرد. صخره‌های ساحلی، فرصت مناسبی را برای برقراری ارتباط هنر و طبیعت با مردم فراهم کرده‌اند؛ طبیعتی که نه تنها نیاز به مراقبت دارد، بلکه در کنار زیبایی می‌توان با یک کار هنرمندانه سطح آگاهی و فرهنگ مردم را به وسیله آن بالا برد.

در میان سنگ‌های ساحل، چشم نگرانی هر روز به انتهای دریا خیره می‌شود؛ انگار منتظر گمشده‌ای است که دل به دریا زده و هرگز بازنگشته است. کمی آن طرف‌تر تصویری از چند صورت که لابه‌لای صخره‌ها مخفیانه نگاه می‌کنند چشم‌ها را خیره می‌کند. آن سوتر هم تصویری از عنکبوت بزرگی است که در حال بالا رفتن از دیوار مخروبه یک خانه ساحلی است؛ جایی که چند سالی است مسافران بعد از شنا کردن کنار این دیوار می‌نشینند و غروب زیبای خورشید را تماشا می‌کنند. همه این تصاویر زیبا حاصل دست و فکر سینا رضاخانی در شهر ساحلی تنکابن است؛ پسر جوانی که به زبان رنگ‌ها آشناست و باانگیزه هویت‌بخشی، اقدام به رنگ‌آمیزی صخره‌ها و دیوارهای شهر می‌کند؛ هنرمندی که اعتقاد دارد با همین رنگ و نقاشی می‌توان به مردم انگیزه و روحیه داد به همین دلیل دیوارهای مخروبه را در هر نقطه‌ای که می‌بیند، تلاش می‌کند حس زندگی را در آن متجلی کند.

هنر خیابانی هنری است که آثار گرافیتی در مکان‌های عمومی را دربرمی‌گیرد؛ هنر زیبایی که برخی از هنرمندان و کسانی که دستی در هنر دارند تلاش می‌کنند شهری را که پوشیده از ساختمان‌های بتنی خاکستری سر به فلک کشیده است به هنر، رنگ و نور آراسته کرده و محیط کسل‌کننده را به محیطی سرزنده و شاداب تبدیل کنند.

سینا رضاخانی که کارش را از نقاشی‌های کوچک و بزرگ شروع کرده و حالا با سبک پست‌مدرن و تلفیق نقاشی و گرافیک روی دیوارها و صخره‌ها، نقشی از زیبایی برای ماندگاری می‌زند با تأکید بر اینکه با کمک هنر خیابانی می‌توان آثار و جنبه‌های انرژی مثبت را در مردم ایجاد کرد، می‌گوید: «یکی از جنبه‌های تأثیرگذار هنر خیابانی، تحریک جامعه و تشویق مردم برای توجه به دنیای اطراف است تا به جای قطع ارتباط با جامعه خود، با محیط درگیر شوند.»

> یک هنرمند با ایده گرفتن از طبیعت و اطراف خودش می‌تواند طرح‌هایی با موضوعات اجتماعی و فرهنگی در محیط‌های شهری و روستایی خلق کند تا تلنگری باشد و رهگذران را برای لحظه‌ای به فکر فرو ببرد

جهان فرکانس‌ها

رنگ‌ها، طرح‌ها و المان‌هایی که تماشای آن چشم و ذهن آدم را نوازش می‌دهد و روح انسان را تازه می‌کند، از دیرباز با سلیقه و خلق و خوی ایرانی‌ها سازگار و عجین بوده است. این استاد دانشگاه می‌گوید: «در گذر زمان که گرافیک با نقاشی مخلوط شد، گرافیک، سازه را کشید و نقاشی به آن روح بخشید و ترکیب این دو در کنار هم هنر پست‌مدرن را ایجاد کرد. حال با استفاده از این سبک می‌توانیم دیوارها و سنگ‌های بلاتکلیف را زیبا کنیم و روح تازه به کالبد خاکستری شهر بدهیم.

او به درآمیخته شدن هنر گرافیک و نقاشی بسیار معتقد است و می‌گوید: «گرافیک و نقاشی در کنار هم انرژی مثبت را به بخش‌های بی‌روح یا نادیده گرفته شده یک جامعه داده و به افرادش احساس غرور و مالکیت می‌دهد و چه بسا سبب شود علاقه مردم به سمت و سوی هنر نقاشی برود. من با الهام گرفتن از هنرمندان معاصر کشورهایی که در زمینه کارهای پست‌مدرن از ما جلوتر هستند، این هنر را در دیوارهای شهر نهادینه کردم.» رضاخانی که همچنین داور بین‌المللی مسابقات نقاشی است، می‌افزاید: «نقاشی فقط کشیدن چند خط زیبا و رنگی نیست؛ نقاشی باید مفهومی بسیار گسترده باشد. باید روح عرفان را در مسیر تعالی جوانان زنده نگه داریم تا در خموشی و ناامیدی سیر نکنند. گاهی اوقات هنر خیابانی نه تنها از جنبه زیبایی به شهر کمک می‌کند، بلکه هدف مشخصی دارد و می‌خواهد به ارتقای زندگی و ارزش‌های یک جامعه بینجامد.»

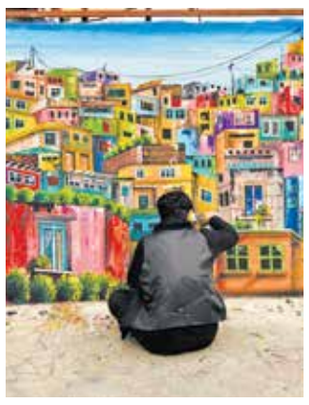
هنر پست‌مدرن

رضاخانی نقاشی و هنر را علاوه بر زیبایی بصری و مفهومی، درآمدزا نیز می‌داند و می‌گوید: «بسیاری از افراد معتقدند با نقاشی و هنر نمی‌توان درآمدزایی کرد، به همین دلیل یا مهاجرت می‌کنند و از ایران می‌روند یا به شغل‌های دیگر روی می‌آورند. هر چند همه از هنر خیابانی وحشت دارند و آن را هنری ضعیف برای درآمدزایی می‌دانند، اما این‌گونه نیست. بارها به خرابه‌هایی رفته‌ام و اثری روی یکی از دیوارهایش کشیده‌ام که باعث شده هنرمندان زیادی به این هنر روی بیاورند. آثاری که در کنار ساحل و روی دیوار مخروبه‌ها خلق می‌شوند برای مردمی که برای تفریح و استراحت کنار ساحل می‌آیند و با آن اثر روبه‌رو می‌شوند، متحول‌کننده و لذتبخش است. بعد از جام جهانی ۲۰۲۲ و قهرمانی آرژانتین تصویری از مسی با کاپ قهرمانی روی یکی از دیوارهای شهر کشیدم که مورد توجه قرار گرفت. همچنین سال ۸۶ با موضوع آلودگی هوا طرحی روی یکی از دیوارهای خیابان کارگر کشیدم که هنوز هم روی آن قرار دارد و تلنگری است برای رهگذران که هوای شهر را با دست خودشان آلوده نکنند. یکی از روزها هم روی منبع آب زنگ‌زده‌ای که در طبیعت رها شده بود تصویری از خرگوش کشیدم تا به فکر حیواناتی باشیم که به آب نیاز دارند. یک بار روی یکی از سطل‌های زباله در عباس‌آباد چهره خشمگینی را به تصویر درآوردم تا پیامی باشد برای همه که زباله‌ها را در طبیعت رها نکنند. یک هنرمند با ایده گرفتن از طبیعت و اطراف خودش می‌تواند طرح‌هایی با موضوعات اجتماعی و فرهنگی در محیط‌های شهری و روستایی خلق کند تا تلنگری باشد و رهگذران را برای لحظه‌ای به فکر فرو ببرد.»

رضاخانی با بیان اینکه ایجاد فضای هنری برای عکاسی و اشتراک‌گذاری در فضای مجازی، ایده و انگیزه گرفتن از نمونه‌هایی است که یک دیوار یا سنگ مرده ایجاد می‌کند، می‌گوید: «زمانی هنرمند به خلاقیتی در زمینه‌ای می‌رسد که تمام سبک‌ها را بداند و بلد باشد. هر مکانی، سبک خاصی برای انجام کار می‌طلبد اما در کل، نقاشی‌های دیواری لغزش رنگ روی سطح است؛ یعنی در سرعتی بالا آنچه که در دسترس ماست برای به تصویر کشیدن موضوع برمی‌داریم و استفاده می‌کنیم. به عنوان مثال صحنه نقاشی آسمان باید آبی باشد، اما رنگی دم دست ماست که می‌توانیم آسمان را سبز کنیم. اینجا وارد جریان پست‌مدرن می‌شویم زیرا نگاه، مردمی و کار سرعتی است. بنابراین می‌توانیم از سبک پست‌مدرن استفاده کنیم. ۸۵ درصد کارهای من روی دیوارهای شهری، مخروبه، خیابانی و کارخانه‌های مخروبه و نقاشی‌های خیابانی پست‌مدرن است. ما قصد داریم به خلق زیبایی جهان و کشورمان اضافه کنیم. هر نقاشی باید ما را یاد خدا بیندازد و باورهای اجتماعی ما را بالا ببرد.»

مزایای هنر خیابانی برای جامعه

امروزه بسیاری از هنرمندان خیابانی آثار هنری خود را به شکل مطلوبی در شهرها به اجرا درمی‌آورند و از این طریق نه تنها به زیباسازی شهر می‌پردازند، بلکه در افزایش نشاط میان مردم نیز نقش مهمی ایفا می‌کنند. بر اساس مطالعات انجام شده، هنر عمومی می‌تواند حس مکان و هویت جامعه را تغییر دهد و شهرها و شهرک‌ها را از کسالت دور کند. به طور کلی مزایای هنر خیابانی را می‌توان در این موارد پیدا کرد؛ اول کمک به زیباسازی شهری که رنگ و شادابی را به بخش‌های بی‌روح یک جامعه می‌دهد و دوم اینکه می‌تواند موجب جذب گردشگران شود و توسعه اقتصادی را به ارمغان بیاورد.



شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم

۱- نام دستگاه مناقصه‌گزار:
شرکت سنگ آهن مرکزی ایران – بافق

۲- موضوع مناقصه:
کارهای باقی مانده اجرای شبکه جمع‌آوری و انتقال و نصب انشعابات فاضلاب شهر بافق به روش سرمایه‌گذاری داخلی

۳- نحوه خرید اسناد مناقصه: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.ir

۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به‌حساب شماره ۰۱۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهنشهر بافق به مبلغ هفتاد و چهار میلیارد و هشت میلیون و سیصد و پنجاه و پنج هزار و یکصد و بیست و سه ریال

۵- زمان فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۰۵

۶- شرایط شرکت در مناقصه: داشتن حداقل رتبه یک رشته آب از سازمان برنامه و بودجه و دارای ظرفیت آزاد

۷- زمان تحویل اسناد مناقصه:
تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵

۸- محل تحویل اسناد مناقصه:
یزد – میدان امام حسین (ع) – ابتدای بلوار شهید بهشتی – شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) – دبیرخانه کمیسیون معاملات – تلفن تماس (۰۳۵۳۶۲۸۵۶۳۰)

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۳۵۳۱۴۵۴۴۴۱ و ۰۳۵۳۱۴۵۴۴۳۷ تماس حاصل نمایید.

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

شرکت صنایع معدنی نوظهور کویر بافق (سهامی خاص)

تجدید مزایده عمومی ۱۴۰۳/۰۶

شرکت صنایع معدنی نوظهور کویر بافق (سهامی خاص) در نظر دارد گندله آهن شرکت سنگ آهن مرکزی ایران را از طریق مزایده عمومی و تشریفات قانونی به شرکت‌های واجد صلاحیت و با شرایط به‌شرح ذیل، به‌فروش برساند.

۱- موضوع مزایده: فروش گندله آهن به مقدار ۲۰ هزارتن بر اساس مشخصات فنی مندرج در اسناد مزایده

۲- مدت قرارداد: ۱ ماه شمسی و قابل تمدید بر اساس شرایط مزایده

۳- زمان دریافت اسناد مزایده: شنبه ۲۹ دی لغایت پایان وقت اداری دوشنبه ۱ بهمن ماه ۱۴۰۳

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده: واریز مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیون) ریال به‌شماره شبای IR ۹۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۲۷۵۰۱۴۲۶۵ بانک رفاه کارگران به‌نام شرکت صنایع معدنی نوظهور کویر بافق به‌همراه معرفی‌نامه از طرف شرکت کنندگان

۵- نحوه دریافت اسناد:
آدرس دفتر مرکزی: بافق – شهرک آهنشهر – میدان توحید – پلاک ۱۲۷ به کدپستی ۸۹۷۵۱۳۳۱۹۲ به‌شماره تماس ۹-۰۳۵۳۸۴۲۱۰۰۰

آدرس دفتر تهران: خیابان شریعتی – خیابان معلم – روبه‌روی مرکز جغرافیایی – برج فردوسی طبقه ششم واحد ۱ به کدپستی ۱۶۳۹۶۸۵۱۶۵ به‌شماره تماس ۰۲۱-۸۸۳۹۷۴۲۷

همچنین جهت دریافت اوراق مزایده و سایر شرایط به آدرس www.nomico.co و یا از طریق ایمیل سازمانی cs@nomico.co مراجعه نمایید.

۶- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: سه شنبه ۲ بهمن ماه ۱۴۰۳ تا پایان وقت اداری

۷- این آگهی هیچ گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید و این شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۴-۱۴۰۳

صنایع شهید مسلمی در نظر دارد خرید موارد ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به‌طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت، معرفی‌نامه الزامی است و تنها در صورتی اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه می‌گردد که رزومه مورد تأیید صنایع واقع گردد. از کلیه متقاضیان واجد شرایط، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوست فنی قبل از مراجعه با شماره تلفن ذکر شده حتما هماهنگ شود: ۰۲۱-۳۶۰۷۷۰۵۴ و سپس مراجعه نمایند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۲:۳۰ و از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را می‌بایست تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ به آدرس مذکور تحویل نمایند. استعلام‌های واصله واجد شرایط در روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ رأس ساعت ۰۸:۰۰ صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضا، مهر یا سپرده معتبر، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۸۶۴۵۳۶-۳۶۰۶

پرداخت هزینه آگهی مناقصه به‌عهده برندگان مناقصه می‌باشد.
هر شرکت‌کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می‌باشد.

۱ پرسکاری قطعه باکد ۰۷-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۱۲۵/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۰)
۲ ماشینکاری قطعه باکد ۰۰۵۷-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۱)
۳ ماشینکاری قطعه باکد ۰۲۰۰۰-۶۰۰ به تعداد ۳۳/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۲)
۴ ماشینکاری قطعه باکد ۰۰۱۶-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۲۲/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۳)
۵ ماشینکاری و مونتاژ مجموعه قطعه باکد ۰۰۰۰۰۰-۴۰۰ به تعداد ۱۴/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۴)
۶ خرید قطعه باکد ۰۲۰۰۰۰ – ۰۱-۳۰۰ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۵)
۷ خرید قطعه باکد ۰۰۴۲-۰۱ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۶)
۸ خرید قطعه باکد ۱۰۰۰۰۰ – ۰۱-۳۳۰ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۷)
۹ خرید قطعه باکد ۰۰۳۷-۰۱ به تعداد ۳۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۸)
۱۰ خرید قطعه باکد ۲۰۰۰۰۰ – ۰۱-۳۲۰ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۶۹)
۱۱ خرید مجموعه قطعه باکد ۳۱-۰۱ به تعداد ۱۳ عدد (استعلام شماره ۶۷۰)
۱۲ خرید قطعه باکد ۰۰۳۶-۰۱ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۱)
۱۳ خرید مجموعه قطعه باکد ۳۴-۰۱ به تعداد ۵۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۲)
۱۴ خرید مجموعه قطعه باکد ۱-۳۲۰-۰۱ به تعداد ۱۳ عدد (استعلام شماره ۶۷۳)
۱۵ خرید مجموعه قطعه باکد ۳۳-۰۱ به تعداد ۱۵ عدد (استعلام شماره ۶۷۴)
۱۶ خرید قطعه باکد ۰۰۰۳-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۸۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۵)
۱۷ خرید قطعه باکد ۰۲۰۰۰-۰۰۴۳ – ۰۱-۱۵۴ به تعداد ۴۱/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۶)
۱۸ خرید قطعه باکد ۰۱۰۰۰-۰۰۲۸-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۷)
۱۹ خرید قطعه باکد ۰۱۰۰۰-۰۰۲۹-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۸)
۲۰ خرید قطعه باکد ۰۱۰۰۰-۰۰۳۴-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۷۹)
۲۱ خرید قطعه باکد ۰۰۳۸-۰۱-۱۵۴ به تعداد ۱۸۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۸۰)
۲۲ خرید قطعه باکد ۰۰۳-۴۹-۲۳۹ به تعداد ۳/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۶۸۱)
۲۳ خرید قطعه باکد ۰۰۱۰۰۸۶۳ به تعداد ۱ عدد (استعلام شماره ۶۸۲)
۲۴ خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۶۶ جنس ۲۰۰۷ باکد ۰۲۱۰۱۳ به مقدار ۲۹/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۶۸۳)
۲۵ خرید تسمه مسی ۱۲۰×۳ باکد ۰۳۳۰۰۱ به مقدار ۲۴/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۶۸۴)
۲۶ خرید تسمه مسی ۵/۴×۱۲۰ باکد ۰۳۳۰۰۱۱ به مقدار ۱۹/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۶۸۵)
۲۷ خرید تسمه آلومینیومی ۱۵۲۰×۱۹۰×۳ جنس ALMG 5 باکد ۲۶۰۰۳۸ به مقدار ۶۰/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۶۸۶)
۲۸ اخذ خدمات تخصصی دکتر تغذیه باکد ۰۰۱۰۰۴۸۷ به مدت ۱۲ ماه شمسی (استعلام شماره ۶۸۹)
۲۹ خرید و نصب پکیج و رادیاتور به تعداد ۱ عدد (استعلام شماره ۶۹۰)
۳۰ خرید پمپ اسید بشکه‌ای باکد ۷۵۰۰۱۶ به تعداد ۲ عدد (استعلام شماره ۶۹۱)
۳۱ خرید پمپ اسید کف کش باکد ۷۵۰۰۱۴ به تعداد ۲ عدد (استعلام شماره ۶۹۲)
۳۲ اخذ خدمات از دیاد بنای کارگاه باکد ۰۰۱۰۰۲۱۱ به متراژ ۱۵۰ مترمربع (استعلام شماره ۶۹۳)
۳۳ خرید کفپوش کاذب فولادی باکد ۰۱۱۵۰۰۱۷ به متراژ ۳۰ مترمربع (استعلام شماره ۶۹۴)
۳۴ اخذ خدمات تعمیر دستگاه تراش CNC باکد ۰۰۱۰۰۷۵۸ به تعداد ۲ دستگاه (استعلام شماره ۶۹۵)
۳۵ اخذ خدمات احداث آزمایشگاه آبکاری باکد ۰۰۱۰۰۵۲۴ به تعداد ۱ واحد (استعلام شماره ۶۹۶)
۳۶ اخذ خدمات بازسازی آزمایشگاه الکترونیک باکد ۰۰۱۰۰۵۲۳ به تعداد ۱ واحد (استعلام شماره ۶۹۷)
۳۷ خرید اقلام جهت راه‌اندازی دستگاه پکیج روفتاب باکد ۰۰۱۰۰۴۲۸ به تعداد ۱ دستگاه (استعلام شماره ۶۹۸)
۳۸ خرید خدمات تهیه، نصب و راه‌اندازی سیستم خنک کاری جهت دستگاه باکد ۰۰۱۰۰۹۰۲ مطابق پیوست (استعلام شماره ۶۹۹)
۳۹ خرید خدمات تهیه، نصب و اجرای تأسیسات مکانیکی موتور خانه باکد ۰۰۱۰۰۴۹۳ مطابق پیوست (استعلام شماره ۷۰۰)
۴۰ خرید ادوات مصرفی برقی باکد ۰۰۱۰۰۹۰۱ مطابق پیوست (استعلام شماره ۷۰۱)