



## «دیوید لینچ» سبکی منحصر به فرد و وهم آلود در سینما پایه گذاری کرد مرگ غریب ترین رویاساز ها لیوود

سینمای جهان پنجشنبه گذشته (۲۷ دی) هنرمندی را از دست داد که نظیرش را پیشتر هرگز ندیده بود و بعید است که به این زودی ها هم از نو ببیند. دیوید لینچ سینماگر غیرمتعارف امریکایی که آثاری چون «مرد قیل ناما»، «مخمل آبی»، «شاهراه گمشده» و «جاده مالپالند» را تقدیم سینمادوستان کرد، در این روز در ۷۹ سالگی چشم از جهان فرو بست.

گزارش «ایران» به بهانه حاشیه های برنامه «جعبه سیاه»

## میزانسن میزان نیست

دو تهیه کننده سابق تلویزیون، یک جامعه شناس و یک حقوقدان در گفت وگو با «ایران» سیاست ها و روندهای برنامه سازی در تلویزیون را نقد کردند

۱۵

تراکم چگونه نتایج را وادار به پذیرش آتش بس کرد؟

واکنش ها به مرگ سیدابراهیم نبوی بررسی شد

داور و سنگ محک «بازگشت» بی بی زیر فشار حداکثری

۳

شورای اطلاع رسانی استانی با حضور الیاس حضرتی در اهواز تشکیل شد

## خوزستان آماده میزبانی از پزشکین

معاون وزیر صحت خبر داد  
۴ تدبیر دولت برای جبران خسارت ناترازی ها

۷



## کرمین، روز گذشته میزبان مراسم امضای توافقنامه جامع راهبردی بود

# روز ایران و روس

سخنوی دولت در یادداشت هفتگی تشریح کرد

## هفت ویژگی سند جامع همکاری ایران و روسیه

گروه دیپلماسی توافقنامه راهبردی ایران و روسیه را بررسی می کند

## نقشه راه تهران و مسکو برای جهان در حال تغییر

گرت کتکویان: پژوهشگر در دانشگاه روابط بین الملل میگو در یادداشت اختصاصی نوشت

## توافق جامع راهبردی؛ همگرایی ویژه در یک جهان پیچیده

Getty Images

## آلودگی هوا؛ گذار از مدیریت بحران به حکمرانی سیستمی

سرمقاله

محمدجعفر قائم مقام  
معاون اجرایی رئیس جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری

دیجیتال استال است. در ایران قانون هوای پاک مصوب سال ۱۳۹۶ چهارچوب حقوقی مناسبی برای حکمرانی کیفیت هوا فراهم کرده است. این قانون با تعیین وظایف و مسئولیت های دقیق برای ۲۱ دستگاه اجرایی، زمینه را برای اقدام هماهنگ در جهت کاهش آلودگی هوا فراهم آورده است. با این حال تحلیل عملکرد دستگاه های مسئول نشان می دهد همچنان شفاف عمیقی میان الزامات قانونی و واقعیت های اجرایی وجود دارد. چالش های ساختاری در اجرای قانون هوای پاک را می توان در چند سطح بررسی کرد. در سطح نهادی، تعدد دستگاه های مسئول و نبود هماهنگی کافی میان آنها روند اجرای قانون را کند کرده است. در سطح اقتصادی، محدودیت منابع و نبود سازوکارهای تأمین مالی پایدار، مانع از اجرای کامل طرح های کاهش آلودگی شده است. در سطح فنی و تکنولوژیک هم وابستگی صنایع و حمل و نقل به فناوری های قدیمی امکان دستیابی به استانداردهای مطلوب را محدود کرده است.

دولت چهاردهم با درک این چالش ها تلاش کرده است رویکرد نوینی را در این زمینه در پیش بگیرد. برگزاری منظم جلسات کارگروه ملی کاهش آلودگی هوا که در حضور اینجانب و ریاست محترم سازمان حفاظت محیط زیست و با مشارکت همه دستگاه های مسئول در این زمینه، هر دو هفته یک بار تشکیل می شود، تلاشی برای عبور از چالش های موجود و

بررسی روند شاخص های کیفیت هوا در کلانشهرهای ایران طی دهه گذشته، تصویری نگران کننده از ناکارآمدی رویکردهای مدیریتی در مواجهه با این چالش ملی ارائه می دهد. گفته می شود سالانه ۴۰ هزار مرگ زودرس در کشور منسب به آلودگی هوا است. این آمار هشداردهنده نشان می دهد علی رغم تلاش های صورت گرفته در حوزه هایی چون نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی و پایش آلاینده های صنعتی، همچنان رویکرد کشور در مواجهه با بحران آلودگی هوا، از جنس مدیریت بحران، موقت و ناپایدار است.

مطالعه تطبیقی تجارب جهانی در مواجهه با معضل آلودگی هوا نشان می دهد کشورهایی که توانسته اند به موفقیت های چشمگیر در این حوزه دست یابند، رویکردی سیستمی و چندوجهی را در پیش گرفته اند. تجربه موفق شهرهایی چون لندن، توکیو و استوکهولم نشان می دهد بهبود کیفیت هوا مستلزم اتخاذ سیاست های یکپارچه در حوزه های مختلف از جمله حمل و نقل، صنعت، انرژی و شهرسازی و بهره گیری از فناوری های نوین مانند دولت الکترونیک و تجارت

تشدید آلودگی فراهم می آورد. در این راستا، لازم است بازنگری در طرح های جامع شهری با رویکرد توسعه پایدار و متوازن در دستور قرار بگیرد. نقش آموزش و فرهنگ سازی نیز در موفقیت برنامه های کاهش آلودگی هوا انکارناپذیر است. تجربه کشورهای موفق نشان می دهد که تغییر رفتار شهروندان و اصلاح الگوهای مصرف، نقش کلیدی در کاهش آلودگی هوا دارد. استفاده از وسایل نقلیه عمومی و استفاده از وسایل نقلیه پاک می تواند به کاهش آلودگی هوا در این زمینه، باید همکاری با نهادهای آموزشی، رسانه ها و سازمان های مردم نهاد تقویت شود.

مسئله آلودگی هوا یک چالش پیچیده و چندوجهی است که حل آن نیازمند مشارکت همه ارکان جامعه است. تجربه دهه های گذشته نشان داده است رویکردهای بخشی و مقطعی نمی توانند به نتایج پایدار منجر شوند. آنچه امروز بیش از هر زمان دیگری ضرورت دارد، حرکت به سمت حکمرانی سیستمی و یکپارچه است. در این مسیر نقش نهاد های مدنی و رسانه ها در شکل دهی به گفتار عمومی و تقویت ساختارهای نهادی و اولویت یابی این مسأله با وجود تمام چالش ها، نشانه های امیدوارکننده ای از تحول در نظام حکمرانی کیفیت هوا دیده می شود.

تقویت ساختارهای نهادی و اولویت یابی این مسأله برای دولت، نویدبخش حرکتی جدی به سمت بهبود کیفیت هواست. بی تردید این مسیر طولانی و پرچالش خواهد بود، اما با تکیه بر دانش تخصصی، تجارب جهانی و مشارکت همه جانبه می توان به آینده ای روشن تر امیدوار بود.

با این حال نمی توان انتظار داشت صنایع به تنهایی بدون حمایت های فنی و مالی، مسیر گذار به تولید پاک را طی کنند. هزینه های اولیه نوسازی تجهیزات و نصب سیستم های کنترل آلودگی، می تواند برای بسیاری از صنایع، بویژه صنایع کوچک و متوسط، بازدارنده باشد. در این شرایط طراحی نظام انگیزشی متوازن که ترکیبی از مشوق ها و جریمه ها را شامل می شود، ضروری است. به عنوان مثال می توان از درآمد حاصل از جریمه های آلاینده برای ارائه تسهیلات کم بهره به صنایعی که به دنبال ارتقای فناوری های زیست محیطی هستند، استفاده کرد. نکته مهم دیگر ضرورت درک ارتباط متقابل میان سیاست های زیست محیطی و سیاست های صنعتی است. تجربه نشان داده است سیاست های محیط زیستی که بدون توجه به واقعیت های بخش صنعت تدوین می شوند، نه تنها به اهداف خود نمی رسند، بلکه می توانند به توسعه اقتصاد زیرزمینی و غیررسمی منجر شوند. از این رو لازم است سیاست های کنترل آلودگی صنعتی در چهارچوب یک استراتژی توسعه صنعتی پایدار تدوین شوند که در آن، اهداف زیست محیطی و اقتصادی به صورت یکپارچه دیده شده اند.

توجه به نقش شهرسازی در کیفیت هوا از دیگر ابعاد مهم رویکرد جدید است. طراحی شهری نامناسب و گسترش بی ضابطه شهرها، نه تنها وابستگی و علاوه بر کاهش آلاینده های، اغلب به بهبود کارایی و فضای سبز و اختلال در جریان هوا، شرایط را برای

گسترش خودروهای برقی و هیبریدی در دستور کار قرار بگیرد. در ادوار گذشته به دلیل عدم یکپارچگی حکمرانی در این زمینه، تلاش ها نتیجه درخشانی به بار نیاورده است. دولت وفاق ملی تلاش خواهد کرد با اراده حاکمیتی، همه کنشگران مداخله گر در این حوزه را با محوریت قانون هوای پاک به سمت اقدام هماهنگ و یکپارچه هدایت کند.

در بخش صنعت، لازم است سیاست ها بر پایه مستعد آلاینده ها و اعمال استانداردهای سخت گیرانه استوار باشد. نصب سیستم های پایش آنلاین در واحدهای صنعتی بزرگ، امکان نظارت دقیق بر میزان انتشار آلاینده ها را فراهم می آورد. همچنین باید برنامه های حمایتی برای نوسازی تجهیزات و صرف انرژی در صنایع تدوین شود. جایگزینی تدریجی سوخت های فسیلی با انرژی های تجدید پذیر، بویژه نصب پنل های خورشیدی در واحدهای صنعتی، یکی از راهکارهای اساسی برای کاهش انتشار آلاینده ها است که علاوه بر مزایای زیست محیطی، به پایداری تأمین انرژی صنایع نیز کمک می کند.

مطالعات نشان می دهد اعمال استانداردهای زیست محیطی سخت گیرانه، در بلندمدت می تواند محرک نوآوری و ارتقای بهره وری در صنایع باشد. این استانداردها صنایع را وادار به بازنگری در فرایندهای تولید و سرمایه گذاری در فناوری های پاک می کند که علاوه بر کاهش آلاینده های تولید نیز منجر می شود.

گذار از رویکرد مبتنی بر مدیریت بحران به حکمرانی سیستمی است. این کارگروه در حقیقت تلاشی برای تمهید یک سازوکار نهادی برای وجود آوردن امکان هماهنگی عمودی و افقی میان نهادهای مسئول است. از آنجا که دولت وفاق ملی سلامت عمومی را یکی از مهم ترین اولویت های خود می داند، در مواجهه با مسأله آلودگی هوا، رویکردی جامع را دنبال خواهد کرد. این رویکرد شامل استاندارد سازی سوخت، توسعه انرژی های تجدید پذیر بویژه انرژی خورشیدی، و آمایش سرزمینی هوشمندانه است. در این راستا انتقال صنایع آلوده به سواحل مکران و توسعه تجارت دریامحور، نه تنها به کاهش فشار بر منابع آبی فلات مرکزی کمک می کند، بلکه با کاهش حمل و نقل زمینی و توزیع متوازن تر فعالیت های صنعتی، به بهبود کیفیت هوا نیز می انجامد. در این منظومه توجه به نقش عوامل اقتصادی هم در تشدید یا کاهش آلودگی هوا واجد اهمیت است. تجربه نشان داده است صرفاً وضع قوانین و مقررات، بدون در نظر گرفتن انگیزه های اقتصادی ذی نفعان، نمی تواند به نتایج پایدار منجر شود. بر همین اساس معتقدم هرگونه مداخله دولتی باید بر پایه سواحل مکران و توسعه تجارت دریامحور، نه تنها به کاهش فشار بر منابع آبی فلات مرکزی کمک می کند، بلکه با کاهش حمل و نقل زمینی و توزیع متوازن تر فعالیت های صنعتی، به بهبود کیفیت هوا نیز می انجامد.

در این منظومه توجه به نقش عوامل اقتصادی هم در تشدید یا کاهش آلودگی هوا واجد اهمیت است. تجربه نشان داده است صرفاً وضع قوانین و مقررات، بدون در نظر گرفتن انگیزه های اقتصادی ذی نفعان، نمی تواند به نتایج پایدار منجر شود. بر همین اساس معتقدم هرگونه مداخله دولتی باید بر پایه سواحل مکران و توسعه تجارت دریامحور، نه تنها به کاهش فشار بر منابع آبی فلات مرکزی کمک می کند، بلکه با کاهش حمل و نقل زمینی و توزیع متوازن تر فعالیت های صنعتی، به بهبود کیفیت هوا نیز می انجامد.

در این منظومه توجه به نقش عوامل اقتصادی هم در تشدید یا کاهش آلودگی هوا واجد اهمیت است. تجربه نشان داده است صرفاً وضع قوانین و مقررات، بدون در نظر گرفتن انگیزه های اقتصادی ذی نفعان، نمی تواند به نتایج پایدار منجر شود. بر همین اساس معتقدم هرگونه مداخله دولتی باید بر پایه سواحل مکران و توسعه تجارت دریامحور، نه تنها به کاهش فشار بر منابع آبی فلات مرکزی کمک می کند، بلکه با کاهش حمل و نقل زمینی و توزیع متوازن تر فعالیت های صنعتی، به بهبود کیفیت هوا نیز می انجامد.

آیین معرفی و تجلیل از برگزیدگان ملی بخش کشاورزی با حضور دکتر مسعود پزشکسان رئیس جمهوری اسلامی ایران

رجوع به صفحه ۲

ویژه نامه سی و هشتمین دوره معرفی برگزیدگان بخش کشاورزی

رجوع به سایت روزنامه ایران

لزم در نظر گرفتن سهم بیشتر برای مشهد از میزان اعتبارات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی زیاد و قابل اعتنا نیست. در سال آخر دولت دوازدهم، این بودجه ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود در این دولت به ۵ هزار میلیارد رسیده است. این به معنای آن است که بودجه شهرداری مشهد به میزان ۵۶ برابر بودجه وزارت ارشاد در سال پایانی دولت دوازدهم است. وی افزود: مشهد و خراسان را می توان به یک قطب فرهنگی ویژه تبدیل کرد. با فعالیت ها و نگاه استاندارد خراسان رضوی و مسیری که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال می کنیم، می توان امیدوار بود که با برگزاری رویدادهای فرهنگی بیشتر در خراسان، اساساً قطب فرهنگی خراسان در فضای ایران جلوه بیشتری داشته باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر سه روزه خود به خراسان رضوی، با حضور در دفتر روزنامه های خراسان، قدس و شهرآرآو دیدار با اهالی فرهنگ و هنر در مشهد ساعت های درددل و پاسخگویی به سؤالات آنان نشست. صالحی در این دیدارها جایگاه فرهنگی و علمی این استان را در کشور ویژه توصیف کرد و گفت: خراسان فرهنگی، قلب ایران فرهنگی است، این استان زرخیز فرهنگی با وجود مفاخر فرهنگی، حوزه های علمی، مراکز آموزشی، آستان قدس رضوی و دانشگاه ها به لحاظ فرهنگی و علمی جایگاهی بالا دارد. وی افزود: ظرفیت ها و فرصت ها در

شهرستان با حضور سیدعباس صالحی افتتاح شد. صالحی در این آیین با بیان اینکه نیشابور همواره چهره های را در خود جای داده است که برای تمامی ایران اثر بخش بوده اند و ما باید میراث بان این ظرفیت باشیم، اظهار کرد: ما باید درهای فرهنگ و هنر را برای جوانان خود باز کنیم. چیزی که در دولت چهاردهم بسیار بر آن تأکید شده است. صالحی گفت: در ایران شهرهای زیادی هستند که در خطر فرسایشی هویت قرار دارند؛ گذرهای فرهنگ و هنری می توانند به این هویت جان تازه ببخشند. وی افزود: گذرهای فرهنگ و هنر فرصتی برای اقتصاد در حوزه فرهنگ و هنر است؛ توسعه با انجام فرهنگی و هنری ممکن است و باید برای باتوق آفرینی فرهنگ، شرایط را برای مردم مهیا کنیم. حکم آغاز طراحی گذر فرهنگ و هنر شهر نیشابور با هدف ارتقای فرهنگ و هنر این شهر تاریخی و طرح در آذرماه ۱۴۰۰ آغاز شد و پس از سه سال، با زیربنای ۱۴۰۰ مترمربع و در زمینی به مساحت هزار مترمربع افتتاح شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیگر برنامه خود، از مؤسسه فرهنگی شهرآرآو مشهد مقدس بازدید کرد. صالحی در این بازدید درباره تصویب یک روز به نام روز مشهد در تقویم رسمی کشور گفت: این بحث وجود دارد که روزی به نام مشهد در تقویم رسمی کشور ثبت شود زیرا به یک نخ تنسیخ برای هویت شهر مشهد تبدیل خواهد شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره

روایتی از سفر سه روزه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به خراسان رضوی

خراسان قلب ایران فرهنگی است

سیداحسان مصطفی زاده  
روزنامه نگار

دیدار گفت: هویت ایران امام رضا (ع) است و وجود مقدس حضرت، فرصتی برای کشور و فرصتی برای ارتباط با بسیاری کشورهای دیگر است. وی با اشاره به دغدغه ها و مشکلات موجود در موضوع زیارت بویژه مشهد مقدس فعال و پیگیر رفع نکات موضوع زیارت شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اجرای برش مهندسی فرهنگی استان ها خبر داد و گفت: با همکاری شورای عالی انقلاب فرهنگی این موضوع در ۲۰ استان اجرایی شده که خراسان رضوی جزو این استان ها است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با سفر به «روستای سیدآباد» در غرب استان خراسان رضوی، از خانه فرهنگ، هنر و گردشگری این روستا بازدید کرد. در این بازدید یک باب کتابخانه خیر ساز در این روستا افتتاح شد. صالحی در سخنانی در جمع اهالی روستای سیدآباد، حذف روستاهای کشور را به معنای حذف و از بین رفتن بخشی از ایرانیت توصیف کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: حذف روستاها حذف یک مکان نیست، بلکه حذف یک تاریخ است. مادر کشور با این نگاه باید به مسأله توسعه روستایی توجه کنیم. در سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نیشابور، گذر فرهنگ و هنر این