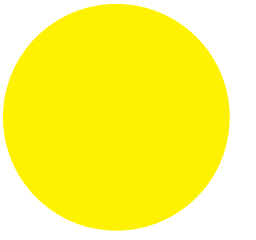
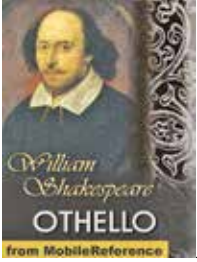


# ایران



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



بیست و هشت سال است که من دنیا را از زودبام و از وقتی که خوب و بد را از هم تمییز می‌دهم، یک نفر در این دنیا ندیده‌ام که آن طور که باید قدر خودش را بداند و وجود خودش را دوست داشته باشد.

کتاب اتلو  
وليام شكسپير

- تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵۰۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- سردبیر: هادی خسروشاهین

امام علی (ع):

اکنون در محلی هستم که می‌توانید با فرصت و فراغتی که دارید رضای حق را به دست آورید، در حالی که پرونده‌ها باز و قلم‌ها برای ثبت اعمال در جریان، بدن‌ها سالم، زبان‌ها گویاست و توبه پذیرفته می‌شود.



سخن‌روز

نهج البلاغه، خطبه ۹۳

## «۱۰۰۱» با محسن کیایی و «جناب‌خان» می‌آید

«۱۰۰۱» عنوان تازه‌ترین برنامه شبکه نسیم با اجرای محسن کیایی است که از سه شنبه ۲۵ دی ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. در بخش‌هایی از این برنامه، شخصیت محبوب جناب‌خان، کیایی را همراهی می‌کند. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکیو ساخته شده و طراحی و مدیر هنری آن محمد بحرانی است. این اثر قرار است هر هفته، سه‌شنبه تا جمعه، ساعت ۲۲:۳۰ پخش شود.



ایلتا

## بازی یک، سه، هفت (لعیا زنگنه)

لعیا زنگنه، سیما تیرانداز، مریم مؤمن و زریبا غفاری بازیگران شناخته شده و مطرحی که در آثار مختلفی خوش درخشیده‌اند، این روزها ایفای شخصیت‌های مختلفی را در «یک، سه، هفت» برعهده گرفته‌اند. «یک، سه، هفت» در عین دنبال کردن یک خط روایی مشخص که مخاطبان را با فراز و نشیب زندگی کاراکترهای اصلی همراه می‌کند، به دلیل وجود خرده‌داستان‌هایی که در هر قسمت دنبال می‌شود، از بازیگران متعددی بهره می‌برد. **ایلتا**



## مهدی هاشمی با «مرد آرام» در جشنواره فیلم فجر

فیلم سینمایی «مرد آرام» به تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی و کارگردانی بهنوش صادقی در بخش سودای سیم‌رخ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. این درام اجتماعی «مرد آرام» اولین تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی بازیگر با سابقه و محبوب سینماست که پیش از این دوبار و برای فیلم‌های دو فیلم با یک بلیت (۱۳۶۹) و آقایوسف و آلزایمر (۱۳۸۹) برنده سیم‌رخ پلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد. **هنر آنلاین**



نگاهی به جای خالی طنزپاک در آثار نمایش خانگی

## جان مادران مرا بخندانید!



یکی از نکات قابل توجه در آثار تولید شده در نمایش خانگی، کمبود طنز و کمدی به مفهوم حقیقی و درست آن در داستان‌ها و شخصیت‌هاست

به خود اختصاص می‌دهند در نهایت طنز و کمدی را از خلق فضا، داستان و زبان طنزآمیز دور می‌کند و رنگ و بوی یک شادی تصنعی را به مخاطب می‌نمایاند که قطعاً این امر در بلندمدت تأثیر منفی بر فرهنگ جامعه گذاشته و سلیقه مخاطب را تقلیل خواهد داد.

شود به موزیکال بودن آنها توجه می‌شود تا جای خالی موسیقی را در تلویزیون برای مخاطبان پر کنند و البته رقص، اگرچه می‌توان به موسیقی نوستالژیک ایرانی و رقص به عنوان یکی از ابزار شادی در این نوع سریال‌ها اشاره کرد، اما نقش پررنگی که از پس خلاقیت

داستان‌ها و شخصیت‌هاست

به تمامی توانسته‌اند میان آنچه طنز دانسته و آنچه فکاهه، هزل و... می‌دانند، مرزهایی بکشند. بالطبع، فرهنگ جامعه نیز به پیروی از نخبگان اندیشگانی خود گاه به سوی یکی دیگر از مفاهیم نزدیک به طنز گرایش می‌یابد و آثار هنری که در قالب طنز و کمدی ارائه می‌شوند همواره روی طنابی در حرکت هستند که ناگزیر به سمتی متمایل می‌شود.

سریال‌های نمایش خانگی به یکی از محبوب‌ترین رسانه‌ها در ایران تبدیل شده‌اند و تولیدکنندگان این آثار محتوای طنز را به عنوان یکی از ژانرهای پرطرفدار ارائه می‌دهند. با این حال، یکی از نکات قابل توجه در این آثار، کمبود طنز به مفهوم حقیقی و درست آن و کمدی در

وقتی منتقدان ادبی در دهه ۲۰ شمسی تلاش می‌کردند با انتشار مقالاتی در مطبوعات ادبی به مرزبندی و تعریف مشخص و درستی از طنز دست یابند، هدفی جز ایجاد تمایز میان شوخ‌طبعی‌های ادبی و فاخر از انواع مطالب تند، سخیف و هتاکانه نداشتند. متقدمان ادب و فرهنگ همواره از تزاخم و تداخل مفاهیمی چون فکاهه، طنز، شوخ‌طبعی و لطیفه برحذر بودند و البته نمی‌توان گفت

### یادداشت

مونا محمدنژاد  
روزنامه‌نگار

### نگاره



طراح: سومیا دیپ‌شینها



## آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی

### شرکت مدبر رضوی



مدیر رضوی  
مدیریت املاک و مستغلات رضوی

تالار مبادلات و سرمایه‌گذاری املاک رضوی

به اطلاع می‌رساند شرکت **مدبر رضوی** در نظر دارد تعدادی از قطعات و آپارتمان‌های خود، در سطح شهر مشهد را طبق لیست ذیل از طریق مزایده عمومی در سالن و آگذاری دارایی‌های معاونت املاک و اراضی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی با شرایط ویژه و آگذار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می‌توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ از ساعت ۹ الی ۱۳ به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی - بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تالار مبادلات املاک و مستغلات معاونت املاک و اراضی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی مراجعه نموده و پیشنهادات خود را ارائه دهند. ضمناً متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی: [Amlak.razavi.ir](http://Amlak.razavi.ir) مراجعه و با شماره‌های: ۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳-۰۵۱-۹۱۵۵۱۷۶۵۸۱ تماس حاصل فرمایند.

یادآور می‌گردد در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی برندگان به‌شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالن و آگذاری، شرکت می‌تواند ضمن ابطال و آگذاری، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفات ر اسأ ضبط و وصول نماید. همچنین شرکت در قبول و رد هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

### قطعات اراضی شهر رضویه

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع	سپرده شرکت (در مزایده ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	۸۰۰	-	شهرک رضویه	مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۲	۸۰۱	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۳	۸۰۲	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۴	۸۰۳	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۵	۸۰۴	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۶	۸۰۵	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۷	۸۰۶	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۸	۸۰۷	-		مسکونی - متوسط	۲۹۶ / ۹۴	ندارد	۱۱۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۳۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله

### آپارتمان‌های واقع در بلوار کوثر ۷ - لاله هشت قطعه سوم از سر نش

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع	سپرده شرکت (در مزایده ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	طبقه اول	۶۹/۱	بلوار کوثر - خیابان لاله	مسکونی	۱۸۷	دارد	۹۳۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۵٪ ارزش ملک	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله

### آپارتمان‌های واقع در بلوار سجاد بنفشه ۸

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع	سپرده شرکت (در مزایده ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	طبقه دوم	قطعه ۹ بلوک ۱-۵۶	بلوار سجاد (بنفشه) طبقه دوم واحد جنوبی	مسکونی	۱۵۰	دارد	۱ / ۲۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۵٪ ارزش ملک	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله
۲	طبقه پنجم	قطعه ۹ بلوک ۱-۵۶	بلوار سجاد (بنفشه) تک واحدی	مسکونی	۳۶۰	دارد	۱ / ۲۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۵٪ ارزش ملک	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یک‌ساله