



مروری کوتاه بر ۳۳ فیلم بخش مسابقه چهار و سومین جشنواره فیلم فجر رقابت ستاره‌ها بر سر سیمرغ‌ها



43rd FAJR FILM FESTIVAL. 2025

فرهنگی/ شامگاه پنجاهم به ۲۰ دی ماه فهرست ۳۳ فیلم بخش مسابقه چهار و سومین جشنواره فیلم فجر به صورت رسمی از سوی دبیر این رویداد؛ منوچهر شاهسورای اعلام شد. با اعلام اسامی فیلم‌های راه یافته به این رویداد طبق روال هر ساله بازار حرف و حدیث داغ شد. برخی اظهار یاس و مریه‌سرای کردند که از تنوع جشنواره امسال آبی گرم نمی‌شود و گروهی هم امیدوار بودند که همین وضعیت یعنی حضور فیلمسازان جوان می‌تواند مقدمه‌ای برای غافلگیری‌های بزرگ باشد. نگاه بیش از اندازه خوش‌بینانه به حضور کارگردانان تازه نفس شاید از نظر برخی گمراه کننده باشد اما به جرأت می‌توان گفت اتفاقاً غافلگیری‌های بزرگ جشنواره در دهه اخیر با همین کارگردانان نوظهور شکل گرفته است. جریان‌سازترین فیلمساز چند سال اخیر سعید روستایی و «ابد و یک روز» اوست یا چهره‌هایی چون هومن سیدی و محمدحسین مهدویان

و محمد کارت با اولین فیلم‌هایشان در جشنواره به امضای معتبر و امید سینما تبدیل شدند. ضمن اینکه تجربه ادوار مختلف جشنواره ثابت کرده که با وجود ستاره‌های جلو و پشت دوربین گاهی آن اتفاق مورد انتظار رخ نداده و بزرگان سینما به نوعی دیگر و نامیدانه مخاطب را غافلگیر کرده‌اند. گرچه جشنواره امسال از حضور فیلمسازان سرشناس قدیمی هم خالی نیست و چهره‌های نام آشنایی چون ابراهیم حاتم‌کیا و رسول صدرعاملی در مرکز توجه قرار دارند. علاوه بر چهره‌های آشنا و فیلمسازان تازه نفس و کنجکاری پرنانگیز، تعدادی هم فیلمساز کمتر آشنا حضور دارند که تعداد فیلم‌هایشان به انگشتان یک دست هم نمی‌رسد. از این ۳۳ فیلم قرار است در جشنواره رونمایی شود و نمی‌توان با قطعیت راجع به کم و کیف آثار نظر داد. می‌توان با این امید منتظر مهم‌ترین رویداد سینمایی کشورمان ماند که برگزارکنندگان جشنواره پیش از تمرکز بر چهره‌های مشهور، آشنا یا

حاشیه‌ساز تلاش کرده‌اند تور جشنواره را با فیلم‌های خوب روشن نگه دارند و طبق آنچه اعضای هیأت انتخاب این دوره وعده داده‌اند جشنواره چهل و سوم سالی متفاوت برای معرفی پدیده‌ها باشد. در عین حال نباید این نکته مهم را فراموش کرد که با توجه به فرصت محدود تغییر مدیریت سینمایی و به تبع آن تغییر در شورای پروانه ساخت و ایجاد فضای تازه در سینما و همچنین انتخاب دبیر جشنواره نمی‌توان خروجی این دوره از جشنواره را تماماً حاصل ریز و ریخت مدیریت تازه سینمایی عنوان کرد. در عین حال تمامی دارایی سینمای ایران آثار به نمایش درآمده در جشنواره نیست و می‌توان با نگاهی به فهرست فیلم‌هایی چون «بت» حمید نعمت‌الله، «نفس خور» محمد کارت، «زن و بچه» سعید روستایی و... که یا به خاطر ادامه تولید یا برخی موارد فرم حضور در جشنواره را پر نکرده‌اند آفاق روشنی را برای اکران سال پیش رو ترسیم کرد. گرچه بودن هر فیلمی در جشنواره

که حضور آنها منوط به تغییر سکانس و دریافت مجوز نمایش بوده است. هوشنگ گلگمانی از جمله منتقدان شناخته شده سینماست که با گلایه از غیبت همین آثار و حضور برخی چهره‌های کمتر شناخته شده نوشته است: «البته که این فیلم‌ها حاصل آثار در فضا ناسازگار سال‌های اخیرند، اما میراث آن فضا برای اولین جشنواره دولت چهاردهم، فعلاً همین یک سطل آب سرد است بر سر اندک امید اولیه. طبعاً نمایش برخی از آن فیلم‌های خیرساز حاشیه‌هایی ایجاد خواهد کرد. این بستگی به عزم و انتخاب برگزارکنندگان جشنواره دارد که شاید بخوانند بزرگ سؤال پرنانگیز شده و واکنش اعتراضی فیلمسازانی چون اکتای برهانی را هم به دنبال داشته است. او مدعی شده است با وجود اینکه هفت عضو هیأت انتخاب «بیرسیر» را پسندیده و تحسین کرده‌اند اما فیلمش از راه‌پایی به بخش مسابقه بازمانده است. علاوه بر این فیلم، «گرسنان» پرویز شهبازی، «قاتل و وحشی» حمید نعمت‌الله و... از دیگر غایبان بزرگ سؤال پرنانگیز مطرح شده در فضای مجازی هستند که طبق شنیده‌ها مشکل آنها به دلیل مغایرت با یکی از بندهای قوانین جشنواره یعنی سال تولید بوده است. در عین حال درباره برخی از آثار هم شنیده می‌شود:



خدای جنگ

خبری تولید شده و هیچ اطلاعاتی از آن رسانه‌ای نشده است.

۱۹۶۸ کارگردان: امیرمهدی پوروزری
تهیه کننده: ایرج محمدی
بازیگران: امیر نوروزی، امیراحمد قزوینی، لیلندا کیانی، پادینا کیانی

داستان درام تاریخی در اواخر دهه چهل روایت می‌شود. مقطعی که داستان فیلم در آن اتفاق می‌افتد سال ۱۹۶۸ میلادی و یا به عبارتی سال ۱۳۴۷ شمسی است که در این سال ایران میزبان مسابقات جام ملت‌های آسیا می‌شود. در این دوره تیم ملی کشورمان در مسابقه فینال با اسرائیل مصاف می‌کند.

آبستن کارگردان: مصطفی و محمد تنابنده
تهیه کننده: جلال تیموری
داستان اجتماعی «آبستن» به شکل سکانس پلان فیلمبرداری شده و درباره خلاصه داستان آن توضیحاتی منتشر نشده است.



زمانی در آبدشت

معروف به سردبدران در جنگ‌های دانش‌بهرزادی، سوگل خلیق، مجتبی شفیعی

آنتیک کارگردان: هادی نایچی / **تهیه کننده:** محمود بابایی
کمدی «آنتیک» داستانی از دل تاریخ معاصر ایران (قبل از انقلاب) روایت می‌کند و درباره دوره ده دزد است که گذرشان به یک امامزاده می‌افتد.

بازیگران: پیمان جمشیدی، بیژن بنفشه خواه
آمل و اطراف آن به منظور خلق یک انقلاب دیگر مستقر می‌شوند. درباره همین ماجرا چند سال قبل فیلم «ماهی سیاه کوچولو» ساخته شد.



بچه مردم

بازیگران: مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی

تاکسیدری کارگردان: محمد پایدار / **تهیه کننده:** محمد جواد موحّد
محمد پایدار که پیش‌تر برای فیلم کوتاه «نوشابه منگی» جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه مخاطبان را از سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران دریافت کرد در اولین فیلم بلند سینمایی‌اش داستان برادر ناتنی محمدرضا پهلوی و علاقه‌مندی‌اش به شکار گوزن را روایت می‌کند. او در بچوبه پیروزی انقلاب مجبور می‌شود برای پیدا کردن گوزن زرد به جنگ‌های شمال برود و...

بازیگران: سعید مجید صالحی، سیدهای کاظمی، آناهیتا درگاهی، حسن معجونی

ترک عمیق کارگردان: ارمان زرین کوب / **تهیه کننده:** محسن چکینی
نخستین تجربه کارگردانی ارمان زرین کوب تهیه‌کننده سوربال‌های «ستایش» و «مرگ تدریجی یک رویا» روایتگر داستان مردی به نام «محمود» است که بعد از مدتی از تیمارستان مرخص می‌شود و...
بازیگران: رضا بابک، بابک انصاری، حمید رشید، گلچهره سجادیه

چشم بادومی کارگردان: ابراهیم امینی / **تهیه کننده:** سجاد نصراللهی نسب
اولین تجربه کارگردانی ابراهیم امینی فیلمنامه‌نویس آثاری همچون «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز» و «موقعیت مهدی» داستان متفاوتی از یک درام اجتماعی دارد و قصه یک زن را در موقعیتی که گرفتار آن شده روایت می‌کند.

بازیگران: ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری، ستایش دهقان

خاتی کارگردان: فریدون نجفی / **تهیه کننده:** محمد کمالی پور
خاتی یک درام اجتماعی زیست‌محیطی است که بیشتر به ارتباط انسان با محیط زیست و حیوانات می‌پردازد و در خلاصه داستان آن آمده است: «تراژدی وقتی آغاز می‌شود که محکوم به رفتن می‌شوی، آن هم وقتی همچون تنه‌ترین درخت جنگل بلوط ریشه در خاک دوآونده‌ای.»

بازیگران: سارا بهرامی، آناهیتا افشار، سعید آقاخانی، فرید سجادی حسینی

خدای جنگ کارگردان: حسین دارابی / **تهیه کننده:** سعید سعیدی
حسین دارابی پس از «صلحت» و

هناس سرآغ زندگی شهید حسن طهرانی مقدم رفته و روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر کشیده است.

بازیگران: ساعد سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی، پیام احمدی نیا

داد کارگردان: ابوالفضل جلیلی / **تهیه کننده:** سعید امیر سعیدزاده
ابوالفضل جلیلی پس از سال‌ها با فیلم «داد» در جشنواره حضور دارد و پیش‌بینی می‌شود «داد» مثل تمامی آثارش ساختاری مستند داستانی داشته باشد.

بازیگران: ابوالفضل سلیمی، کاوه دارابی، مسعود ناجی، شهاب طباطبایی

دست تنها کارگردان و تهیه کننده: امیرحسین تقفی
از فیلم تازه امیرحسین تقفی که «مرگ کسب و کار من است»، «همه چیز برای فروش»، «روسی» و «کوچه ژاپنی‌ها» را در کارنامه دارد اطلاعاتی منتشر نشده است.

بازیگران: مجید مظفری، پیام احمدی نیا

رها کارگردان: حسام فرهنگند / **تهیه کننده:** سعید خانی
نخستین اثر بلند سینمایی حسام فرهنگند یک درام اجتماعی است که درباره داستان آن تاکنون توضیحی منتشر نشده است.

بازیگران: شهاب حسینی، غزل شاکری

زمانی در آبدشت کارگردان: مهدی نوروزیان / **تهیه کننده:** نیکی کریمی
این درام اجتماعی که اولین تجربه کارگردانی این کارگردان مقیم انگلیس در ایران است و در خلاصه داستان آن آمده است: شوهر مریم (لیلا حاتم‌کیا) به‌طور مرموزی ناپدید شده و او و دختر ۱۲ ساله‌اش را در بلاکلیفی رها کرده. آنها امیدوارند که او زنده باشد.

بازیگران: لیلا حاتم‌کیا، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج و زنده‌یاد بی تا فرهی

زنبیا صدایم کن کارگردان: رسول صدرعاملی / **تهیه کننده:** سید مازیا
فیلم جدید رسول صدرعاملی که پس از ۷ سال از آخرین ساخته این کارگردان (سال دوم دانشکده من) در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود با اقتباس از کتاب «زنبیا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده تولید شده و روایتگر قصه زندگی دختر پانزده ساله‌ای است که در موسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند.

بازیگران: فقط اسم امین حیایی رسانه‌ای شده است.

شاه نشین کارگردان: شاهد احمدلو / **تهیه کننده:** علی قائم‌مقامی
آن طوره که در داستان این فیلم آمده، شهاب و ناصر قصد شرکت در انتخابات شورای مرکزی صف خود را دارند، هر کدام نیز سعی می‌کنند در انتخابات صف برنده شوند تا این که...
بازیگران: بهزنگ علوی، هومن برق نورد، نسیم ادبی، مینا وحید، شهرام قائدی، سپهرسوس میمند، پوریا میاندهی، مجید علیزاده، مرژان صابری، محمد متوسلانی، عنایت بخشی، مهدی میانی، رضا رویگری، شهباز تسلیمی و پیمان باغزی

شمال از جنوب غربی کارگردان: حیدر زرگریژان / **تهیه کننده:** مهدی مددکار
درباره مضمون داستان این فیلم اطلاعاتی منتشر نشده است، این فیلم برخوردار از یک داستان جنکی سیاسی است که در نگاه اول، شباهت نام آن به شاهکار کلاسیک «شمال از شمال غربی» آلفرد هیچکاک توجه علاقه‌مندان سینما را به خود جلب می‌کند.

بازیگران: مصطفی زمانی، امیر آقایی و بهناز جعفری

شوهرستاره کارگردان: ابراهیم ایرج‌زاد / **تهیه کننده:** علی اوجی
تنها اطلاعاتی که درباره فیلم «شوهر ستاره» منتشر شده این است که داستانی زنانه را به تصویر می‌کشد.

بازیگران: حامد بهداد و فریبا نادری

صددام کارگردان: پدram پورامیری / **تهیه کننده:** مجتبی رشوند
براساس اطلاعات کمی که درباره این فیلم کمدی-جنکی منتشر شده، رضا طراران در سینمایی «صد دام» ایفاگر نقش بدل صدام است.

بازیگران: رضا عطاران، پریناز ایزدپور، آرزو صمدی، عباس جمشیدی‌فرو و محمد شیری

صیاد کارگردان: جواد افشار / **تهیه کننده:** محمدرضا شفیعی
این فیلم برشی از زندگی سپهبد شهید علی صیاد شیرازی را به تصویر کشیده است که در خلاصه داستان آمده: «مدتی است این سؤال رهاجم نمی‌کند؛ چرا گلوله‌ها از کنارم می‌گذرند و ناپدیدام می‌گیرند؟!» نکته جالب توجه درباره این فیلم، سال‌ها تحقیق و پژوهشی است که برای تألیف فیلمنامه آن صرف شده است.

بازیگران: علی سربای و مارال بنی‌آدم

فریاد کارگردان: محمدرضا اردلان / **تهیه کننده:** بهمن اردلان
از فیلم سینمایی «فریاد» که ناهم‌شابه ساخته‌ای از مسعود کیمیایی را دارد هیچ اطلاعاتی در دسترس نیست.

کفایت مذاکرات کارگردان: سهیل موفق / **تهیه کننده:** سید ابراهیم عامرانی



عاریا

یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری که نقش روسپی خیابانی را نود می‌زند و با یک کلیپ واقعی توسط مردم در شبکه‌های مجازی اشتباه گرفته شده زندگی او و یک گروه فیلمساز را وارد معامی پیچیده کرده است.

بازیگران: صابر ابر، پانته آناهایی‌ها، حسین مجلوب، محمد صدیقی مهر

مرد آرام کارگردان: بهنوش صادقی / **تهیه کننده:** مهدی هاشمی
بهنوش صادقی که تنها کارگردان زن جشنواره امسال فیلم فجر محسوب می‌شود در دومین فیلم بلند سینمایی‌اش، «مرد آرام» سرآغ مشکلات اتباع افغانستانی در جامعه رفته است.

بازیگران: مهدی هاشمی، شمیراز شیراز



گوزن‌های اتوبان

به غیر از آنکه این فیلم در ژانر درام اجتماعی تولید شده است، اطلاعات دیگری درباره داستان آن در دست نیست. هرچند شنیده‌ها حاکی از آن است که فیلم «گوزن‌های اتوبان» در راستای کارهای قبلی کارگردان آن قرار دارد و از طرفی شاید با فیلمی روبه‌رو باشیم که داستان خطی و سراسرانی نداشته باشد.

بازیگران: نوید پورفرج، الناز شاکر

دوست، صدف اسپهبدی، پیمان قاسمخانی و سامان صفاری

لویی کارگردان: رضا فرهنگند / **تهیه کننده:** جلیل اکبری صحت
این ساخته سینمایی رضا فرهنگند، در سکوت کامل خبری تولید شده که کارگردان آن از سینمای مستند به سینمای داستانی گام نهاده است. یکی از بهترین کارهای او را در این عرصه ساخت مستند زنانه یا گوشواره‌های باروتی می‌دانند.

بازیگران: زینال رشاد

ماریا کارگردان: مهدی اصغری ازغدی / **تهیه کننده:** علی لدنی
اولین فیلم بلند مهدی اصغری ازغدی، داستان ملتهبی دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: بخش شدن ناخواسته یک فیلم تمرین بازیگری از



عاریا

یکی از اعضای هیأت انتخاب «بت» حمید نعمت‌الله و... از دیگر غایبان بزرگ سؤال پرنانگیز مطرح شده در فضای مجازی هستند که طبق شنیده‌ها مشکل آنها به دلیل مغایرت با یکی از بندهای قوانین جشنواره یعنی سال تولید بوده است.

بازیگران: سعید سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی، پیام احمدی نیا

داد کارگردان: ابوالفضل جلیلی / **تهیه کننده:** سعید امیر سعیدزاده
ابوالفضل جلیلی پس از سال‌ها با فیلم «داد» در جشنواره حضور دارد و پیش‌بینی می‌شود «داد» مثل تمامی آثارش ساختاری مستند داستانی داشته باشد.

بازیگران: ابوالفضل سلیمی، کاوه دارابی، مسعود ناجی، شهاب طباطبایی

دست تنها کارگردان و تهیه کننده: امیرحسین تقفی
از فیلم تازه امیرحسین تقفی که «مرگ کسب و کار من است»، «همه چیز برای فروش»، «روسی» و «کوچه ژاپنی‌ها» را در کارنامه دارد اطلاعاتی منتشر نشده است.

بازیگران: سعید سعیدی صالحی، سیدهای کاظمی، آناهیتا درگاهی، حسن معجونی

ترک عمیق کارگردان: ارمان زرین کوب / **تهیه کننده:** محسن چکینی
نخستین تجربه کارگردانی ارمان زرین کوب تهیه‌کننده سوربال‌های «ستایش» و «مرگ تدریجی یک رویا» روایتگر داستان مردی به نام «محمود» است که بعد از مدتی از تیمارستان مرخص می‌شود و...
بازیگران: رضا بابک، بابک انصاری، حمید رشید، گلچهره سجادیه

چشم بادومی کارگردان: ابراهیم امینی / **تهیه کننده:** سجاد نصراللهی نسب
اولین تجربه کارگردانی ابراهیم امینی فیلمنامه‌نویس آثاری همچون «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز» و «موقعیت مهدی» داستان متفاوتی از یک درام اجتماعی دارد و قصه یک زن را در موقعیتی که گرفتار آن شده روایت می‌کند.

بازیگران: ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری، ستایش دهقان



عاریا



عاریا

عاریا

عاریا