



گزارش

# گشت و گذاری در قدیمی ترین مرکز دست دوم فروشی تهران

## برندپوشی با تاناکورا

گزارش

نیلوفر منصوروی خبرنگار

عکس‌ها: ایران

پیرمرد، چرخ پاربری پراز لباس‌های به‌هم ریخته را با سرعت از جلوی پای جمعیت در کوچه‌های تنگ و تاریک باغچه بیرون می‌برد تا لباس‌های از مرزگذشته زودتر به دست مشتریانی که منتظر لباس‌های اورجینال و مارک‌دار هستند، برسد. رد چرخ لباس‌ها را که بگیرد به «باغچه» می‌رسی. محل اصلی خرید و فروش لباس‌های تاناکورا که بسوی نامطبوع آن برای برخی از رهگذران آزاردهنده است. اینجا به بازار «تاناکورا» تهران معروف است و برای خودش پروبلیمی دارد. رفت و آمد در اول صبح یکی از روزهای وسط هفته آن قدر زیاد است که می‌توان گفت پوشاک تاناکورا که تا چند سال قبل سهم زیادی در بازار پوشاک نداشت، امروزه مشتری زیادی دارد.

محل به باغچه در محدوده بازار سیداسماعیل در خیابان مولوی تهران است، محله‌ای که هیچ شبیه‌ای به باغچه و سرسبزی ندارد، اما تا دل تان بخواد، پیراز کیسه‌های لباس به‌هم فشرده است. از متروی مولوی که خارج می‌شوی تا ورودی این بازارچه راه زیادی نیست. از هر که پرسید راه را نشان می‌دهد. پیرمردی که با چرخ دستی کنار ورودی مترو ایستاده تا باری را جابه‌جا کند، می‌گوید: «اینجا آخر دنیا ست، مستقیم که بروی بعد از دوراهی به آن می‌رسی.» محله باغچه یا چهل تن چند سالی است به محل اصلی خرید و فروش پوشاک استوک و دست دوم تبدیل شده

پیرمرد، چرخ پاربری پراز لباس‌های به‌هم ریخته را با سرعت از جلوی پای جمعیت در کوچه‌های تنگ و تاریک باغچه بیرون می‌برد تا لباس‌های از مرزگذشته زودتر به دست مشتریانی که منتظر لباس‌های اورجینال و مارک‌دار هستند، برسد. رد چرخ لباس‌ها را که بگیرد به «باغچه» می‌رسی. محل اصلی خرید و فروش لباس‌های تاناکورا که بسوی نامطبوع آن برای برخی از رهگذران آزاردهنده است. اینجا به بازار «تاناکورا» تهران معروف است و برای خودش پروبلیمی دارد. رفت و آمد در اول صبح یکی از روزهای وسط هفته آن قدر زیاد است که می‌توان گفت پوشاک تاناکورا که تا چند سال قبل سهم زیادی در بازار پوشاک نداشت، امروزه مشتری زیادی دارد.

محل به باغچه در محدوده بازار سیداسماعیل در خیابان مولوی تهران است، محله‌ای که هیچ شبیه‌ای به باغچه و سرسبزی ندارد، اما تا دل تان بخواد، پیراز کیسه‌های لباس به‌هم فشرده است. از متروی مولوی که خارج می‌شوی تا ورودی این بازارچه راه زیادی نیست. از هر که پرسید راه را نشان می‌دهد. پیرمردی که با چرخ دستی کنار ورودی مترو ایستاده تا باری را جابه‌جا کند، می‌گوید: «اینجا آخر دنیا ست، مستقیم که بروی بعد از دوراهی به آن می‌رسی.» محله باغچه یا چهل تن چند سالی است به محل اصلی خرید و فروش پوشاک استوک و دست دوم تبدیل شده

کاملاً غیربهداشتی بوده و حامل بیماری‌های پوستی، انگلی و عفونی مخصوصاً سل هستند. عامل سل و بسیاری از بیماری‌هایی از این دست، میکروب‌هایی هستند که وقتی شرایط زندگی آنها فراهم می‌شود شروع به فعالیت و تکثیر می‌کنند. لباس‌های دسته دوم، شرایط موجود برای تکثیر این میکروب‌ها را فراهم کرده و بسیار خطرناک هستند. اما برخی دیگر معتقدند این گونه نیست و این نوع پوشاک حاوی هیچ نوع میکروب و ویروس نیست، یکی از عرصه کنندگان پوشاک خارجی با بیان این که گاهی اوقات ممکن است یکسری مواد تحریک‌کننده در هر لباسی وجود داشته باشد، می‌گوید: «موجب بیماری پوستی شوند؟ هیچ منبع علمی این را ثابت نکرده است مگر باکتری‌ها و ویروس‌ها، تا چه مدت می‌توانند در یک لباس زنده بمانند؟»

یکی دیگر از فروشندگان در ادامه حرف‌های دوستش می‌گوید: باید زمینه رقابت در تولیدکنندگان ایرانی بالا برود و کیفیت کارها افزایش پیدا کند تا نیازی به این نوع البسه نداشته باشیم. اگر کیفیت لباس‌های تولید داخلی بالا باشد دیگر کسی به دنبال لباس مارک و اورجینال خارجی نمی‌رود. البته ممکن است برخی افراد نه به خاطر مارک پوشی، بلکه به دلیل شرایط اقتصادی نتوانند لباس نو بخرند و برای همین سراغ لباس‌های تاناکورا می‌روند.

برای مشتری‌پسند شدن، اتوکشی و بخار است. محدوده اتوکشی این لباس‌ها هم خیابان مولوی است. در خیابان باغچه نزدیک کارگاه‌های تنگ و تاریک، کارگرانی پای دستگاه‌های اتوی بخار ایستاده‌اند تا تاناکوراهای از مرز گذشته را نوساز کنند. مرد جوانی که در کنار یکی از اتوهای بخار ایستاده است، می‌گوید: «استوک فروش ما یا تاناکورا فروش ما لباس‌های متراکم را به ما می‌سپارند تا اتو بزنیم. هر مغازه‌دار حدود ۱۰ عدد لباس می‌دهد که قیمت اتوی هر لباس از هزار و ۵۰۰ به بالا است. کارگرها لباس‌ها را یکی یکی برمی‌دارند و محکم تکان می‌دهند تا کمی از مجالگی دربیاید. وقتی که از سالم بودن لباس مطمئن شدند روی بالشتک اتو پهن می‌کنند تا حرارت اتو چین و چروک‌ها را باز کند. بیشتر اتوکشی‌های لباس‌های تاناکورا، در کوچه پس‌کوچه‌های امین‌الدوله تا مال فروشان هستند. خانه‌های کثنگی و سوله‌های قدیمی که کارگران پای دستگاه‌های اتو بخار ایستاده‌اند. تابستان و زمستان مشغول به این کار هستیم. معمولاً هم روزی بیش از ۳ هزار لباس را اتو بخار می‌زنیم.»

چرخه خرید و فروش اجناس تاناکورا وارد شوند. برخی از این اجناس نیز به صورت چمدانی وارد کشور می‌شود و مستقیم به اینجا می‌آیند. یکی از فروشندگان محدود به بازار سیداسماعیل، گفتش فروشی دارد. حامد پسر جوانی است که صرفاً کفش دست دوم می‌فروشد، می‌گوید: «همه نوع کفش کتانی اورجینال اینجا پیدا می‌شود و اگر هم مشتری بخواهد به صورت کیسه‌ای یا کارتنی هم می‌فروشم. فروش با گونی ارزان‌تر است زیرا مشتری حق انتخاب ندارد و ممکن است داخل آنها کفش پاره یا دست دوم هم وجود داشته باشد.»

حامد درخصوص نحوه ورود کفش‌ها می‌گوید: «خودم واردکننده هستم و از پاکستان وارد می‌کنم. آنجا حق انتخاب داریم. می‌توانیم کفش‌ها را به شکل گونی وارد کنیم که هزینه آن بسیار پایین است و حتی برخی از کفش‌ها مجانی می‌شود.»

اتوکشیدن کهنه‌ها لباس‌هایی که از کشورهای اروپایی، ترکیه، دوسنی، چین، بنگلادش و پاکستان به تهران می‌رسند، آتقدر متراکم و فشرده شده‌اند که مشتری‌پسند نیستند. بنابراین بهترین راه



برندهای آلمانی، ایتالیایی و حتی چینی. لباس‌های دست دوم را کیلویی وارد می‌کنند و می‌فروشند. به گفته این فروشنده‌ها، لباس‌های دست دوم ممکن است استوک یا ضایعات تولیدی‌های خارجی باشد یا اینکه لباس‌های از مد افتاده و فروش نرفته بوتیک‌های خارجی باشد اما هرچه باشد این لباس‌ها برند هستند! به همین جهت لباس‌ها را روی هم بدون نظم و ترتیب تلبار کرده‌اند. بیشتر فروشنده‌ها جوان هستند و ادعا می‌کنند لباس‌های آنها استوک و خارجی است و حتی لیبیل و مارک‌شان هم سالم است. اطراف میدان مردان و زنان زیادی مشغول چنگ‌زدن به لباس‌ها و انتخاب لباس مورد علاقه‌شان هستند. هر کدام تابلویی در دست، لباس‌ها را داخل آن می‌اندازند. یکی از فروشنده‌ها چند پیراهن را در دست می‌گیرد و به مشتری‌ها نشان می‌دهد، می‌گوید: «این لباس‌ها همه مارک‌دار هستند و همین امروز به‌دستم رسید. تا تمام نشده بردارید.»

سینا، یکی از فروشنده‌های لباس‌های تاناکورا می‌گوید: «مشتری‌های ما، برخلاف تصور خیلی‌ها از طبقه بالای جامعه هستند که می‌خواهند پوشاک اورجینال و خارجی بپوشند. البته مردم عادی هم برای خرید می‌آیند، چون می‌دانند اینجا در بین این همه لباس شاید لباس مارک‌دار مناسبی هم پیدا شود.» آن‌طور که فروشنده‌ها می‌گویند لباس‌ها ترکیبی از برندهای کشورهای مختلف است.



### یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با بمداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۶۵۰

کوتاه

- ۵- محله‌ای در تهران - طغیانگر - عنصر نمک خوراکی
- ۶- شهر ایالت «الاباما» - فکر - سوارات بسیار کوچک
- ۷- مراد - سریال جواد افشار - فدا کردن
- ۸- آهستگی، دزدک - اثر «شاتوئیریان» - پیشوا
- ۹- منطقه‌ای تقریبی در تهران - پبله گرم ابریشم - رها شد
- ۱۰- پدران اولیه کلیسا - انجیل معتبر - از گروه‌های خونی
- ۱۱- شهری در غرب فرانسه - یک مستنجر رایگان - معیاری در ریاضی
- ۱۲- پیام‌نم محترمانه مردان - پیل موها! - اسم دخترانه اما -
- ۱۳- آنچه موجب نشاط و شادی گردد - شخص گندمگون - فیلسوف فرانسوی
- ۱۴- میل خام باردار - توان - یک طبقه از ساختمان
- ۱۵- بیدار ماندن - سریالی به کارگردانی مهرداد غفرزاده

۱- نفس سوزناک - روستایی از توابع بخش «بشارک»

۲- آتشکار کردن - پس رفتن - خادم قوم

۳- چشم دوختن به چیزی - رنگی است مانند حنا - نت آخر - رشوہ دادن

۴- سریال «جان هم» - زیاد - مخزن ذخیره سیمان

۵- بخشی از معده دام‌ها - شهر «یونان» - مارکی بر مویزبایل

۶- سومین آبنبار مرتفع کیلان - بازیگر فیلم «هاله پوچ»

۷- فیلم «نیم رابینز» - لیست غذا

۸- یک سابق «التسیا» - لقب هندو - خراش اندک

۹- قسمی آتش رشته - عکسبرداری رایانه‌ای - خالص ترین کربن

۱۰- نام سازمان جدایی طلب باسک - سال‌ها - گرما - دیوار

۴۶۷۹

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

حل جدول ویژه شماره ۸۶۴۹

حل جدول عادی شماره ۸۶۴۹

۱- بازیگر فیلم «معجزه پروین» (روی پرده سینما) - دم و جان

۲- خوراک ذخیره شده - نهنگ - مفصل

۳- پول خودمان - قراق - انتقال روح

۴- وسیله روز یارانی - جایگزین مناسب رنگ و کاغذ برای دیوار - مساوی - عزیمت کرد

۵- فرهنگدی و سنگینی - محروم - نیز

۶- خدای سنگی - چاشنی صحنه - لقب حضرت ابراهیم(ع)

۷- گریختن - کشور نوشابه! - گاه و حین

۸- گواهان - خواهر برادر هم خون - منجمد کردن

۹- ماده‌ای در مواد غذایی - توانایی به کار بردن قدرت خویش به صورت دلخواه - جد رستم

۱۰- آتشکار - وجود - ماه برقی

۱۱- اطراف دهان - همیشگی، جاویدان - پریشان‌پنداری

۱۲- پف‌کردگی - عریان - ماده قابل اشتعال - کشوری در منطقه خاورمیانه

۱۳- جیره مقرر - ضد «دایر» - فرمانروایان

۱۴- پارچه نخی - نغمه، آهنگ - برتری‌ها، فزونی‌ها

۱۵- فرمان سکوت - مرکز «مالزی»

جدول سودوکو

۱- از انواع شاهین و از پرندگان شکاری - شهرستان «برزیل»

۲- قیافه - نام مردانه خارجی - آنچه مربوط به حمل و نقل باشد

۳- از درختان - شرکت ایرانی تولیدکننده ادوات و سازه‌های فلزی - عصاره خشک جلبک فرمز

۴- همان‌هاگ - خاک عهد عتیق - اندیشمند و واقع‌بین هندی - فتنه‌جو

۵- صد متر مربع - محبوب و مورد علاقه - اتحادیه شرکت‌های هواپیمایی

۶- خویشی‌ها - قانونی در علم شیمی - پاسخ نژادکننده

۷- پدر بزرگ بخاری - پادشاه کتانی - بینه‌ساز سایت

۸- عکس‌العمل - مقابل «کات» - راهنمایی و هدایت

۹- رود مرزی سرخس - نیم انگلیسی - ضرورت