

عبدی پور، در گفت و گو با «ایران» از شرایط ناخوشایند موسیقی نواحی می‌گوید

آوای سُرنا در سرزمین‌های شمالی

بیستر لازم برای هنرمندان موسیقی نواحی ایرانی که بسیار هم توانمند و موفق هستند، ایجاد نشده است. بنابراین ضرورت دارد سیاستگذاران این حوزه توجه بیشتری به این موضوع داشته باشند.

تفاهم‌نامه همکاری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم با انجمن کارگزاری آلمان امضا شد

فناوری‌های ایران از کرخه تا راین



معاون اول رئیس‌جمهوری در جلسه ستاد روابط اقتصادی وزارت خارجه: **اهل مذاکره ایم؛ ما و طلب تحریم نیستیم**

سلسله رزمایش‌های نیروهای مسلح ایران با هدف نمایش قدرت نظامی روز سوم خود را پشت سر گذاشت

مانور اقتدار برای صلح

سخنگوی سپاه: جمهوری اسلامی ایران آغازگر جنگی در منطقه نخواهد بود

بخش خصوصی
سالانه ۴۰۰ هزار مسکن می‌سازد

افت نرخ ارز با ورود پتروشیمی‌ها به بازار توافقی

بعد از نفیو، ریچارد هاس هم توافق با ایران را به ترامپ توصیه کرد

وقت محدود مصالحه با تهران

رونمایی از کابینه دوم «اول آمریکا» همه یاران ترامپ

اتوبوس‌ها به نصف جهان نرسیدند

در پی حضور پاک‌نژاد در نشست مشترک کمیسیون انرژی اتفاق افتاد توقف قطار استیضاح در ایستگاه نفت



ترمز «قطار استیضاح» در اولین ایستگاه با صرف نظر ۲۳ نماینده از تقاضای استیضاح وزیر نفت، کشیده شد؛ تصمیمی که علاوه بر تأثیر مخالفت اکثریت تعامل‌گرای مجلس با استیضاح‌های ناهنگام، تا حدود زیادی حاصل نشست مشترک بود که روز یکشنبه با حضور وزرای نفت و نیرو در کمیسیون انرژی و با حضور رئیس مجلس برگزار شد. دو وزیر در این جلسه مختصات وضعیت تحویل گرفته شده و شرایط موجود حوزه مسئولیت‌شان را گزارش دادند. در همان جلسه بود که وزیر نفت در پاسخ ضمنی به نمایندگان مخالفی که او را در جایگاه متهم ردیف اول ناترازی در سوخت نیروگاهی و برق

جاستین ترودو از نخست‌وزیری کانادا استعفا داد

نخست‌وزیر کانادا طی نشستی خبری اعلام کرد که از رهبری حزب لیبرال و نخست‌وزیری کانادا استعفا می‌کند. به گزارش رویترز، جاستین ترودو، نخست‌وزیر کانادا روز دوشنبه اعلام کرد که پس از ۹ سال نخست‌وزیری، از سمت خود کناره‌گیری خواهد کرد، اما زمانی که حزب جایگزینی را انتخاب نکند، در سمت خود باقی خواهد ماند. ترودو که تحت فشار شدید

می‌شد نیز روز گذشته اعضای کمیسیون عمران مجلس در نشست مشترک وزیر راه و شهرسازی و معاونان وی، بانک‌ها را عامل پیش‌رفت‌ن طرح‌های مسکن عنوان کردند و با حمایت قاطع از این وزارتخانه بر بهره‌مندی از ظرفیت استانداران در اجرای طرح‌ها و به‌کارگیری نخبان تأکید کردند. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس پس از حضور میدری در جمع وکلای منتقد، از اقتناع حداکثر نمایندگان سؤال‌کننده از پاسخ وزیر کار خبر داد. وی گفت: برخی نمایندگان نسبت به انتصاب افراد در وزارتخانه و فرآیند استعلام از مراجع سه‌گانه انتقاداتی داشتند که وزیر کار تأکید کرد هیچ انتصابی بدون موافقت مراجع و دستگاه‌های نظارتی انجام نشده است، اما در عین حال موضوع استیضاح را کاملاً منتفی شده ندانست.

همچنان نخست‌وزیر خواهد بود. ترودو گفت: «این کشور شایسته یک انتخاب واقعی در انتخابات بعدی است و برای من روشن شده است که اگر مجبور باشم در انتخابات بعدی شرکت کنم، نمی‌توانم بهترین گزینه در آن انتخابات باشم.» ترودو ۵۳ ساله در نوامبر ۲۰۱۵ به قدرت رسید و دوبار در انتخابات مجدد پیروز شد و به یکی از طولانی‌ترین نخست‌وزیران کانادا تبدیل شد.

قطار شهری ملی جایگزین قطارهای چینی می‌شود

یادداشت یک

حسن افشین
معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری

بهبود کیفیت حمل‌ونقل شهری و جابه‌جایی ایمن مسافران، یکی از دغدغه‌های جدی در کشور است. معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری در قالب همکاری با شهرداری، در این مسیر گام گذاشته است. با توجه به اجرایی شدن قرارداد تأمین ۶۳۰ دستگاه قطار شهری با ظرفیت ۱۰۰۰۰ نفر، پروژه «قطار شهری ملی» حسب وظیفه قانونی مشخص شده در ماده ۵۴ و ۵۸ قانون برنامه ششم توسعه، با عقد تفاهم‌نامه همکاری مشترک معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری با شهرداری تهران و مجموعه بیش از ۴۰ شرکت توانمند داخلی به ثمر رسید.

در فرآیند اجرای پروژه تولید انبوه قطار شهری ملی، با رونمایی از خط تولید انبوه این قطار و براساس اعلام مسئولان شرکت‌های واگن‌سازی و شهرداری تهران، تا پایان سال یک‌رام قطار تحویل خواهد شد. از این رو تخصیص منابع و اعتبارات تعیین شده برای انجام کامل قرارداد تولید ۱۵ رام قطار شهری ضروری است.

به منظور تأمین ایمنی در جابه‌جایی مسافران و اخذ استاندارد بین‌المللی قطار شهری ملی، از طریق عقد قرارداد با مشاور بین‌المللی شرکت ECE، فرآیند تست‌های قطار زیر نظر مشاور و ناظر بین‌المللی آغاز شد و در شهریور ۱۴۰۲ تأیید بین‌المللی ایمنی این قطارها اخذ شد. تاکنون قطار شهری ملی در مسیر شاهد به پرنده، بیش از ۵۰ هزار کیلومتر مسیر آزمایشی مورد نیاز برای

آگهی نوبت دوم مزایده عمومی
فروش لیول ملازاد و اسقاطی شماره ۱۴۰۲/۶ و ۱۴۰۲/۵

ایران online
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

ایران Daily
Iran Daily
Iran Daily
ایران بخوان

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ۴

در لحظه بخوان
ایران بخوان
ایران online
www.ion.ir



سخنگوی قوه قضائیه: با تشویش اذهان عمومی برخورد می شود

مخالفتان وفاق در فاز جنگ روانی

گزارش

مرتضی گل پور

روزنامه نگار

خبرنگار «ایلنا» از سخنگوی قوه قضائیه پرسید: «در پی تشدید تنش های منطقه ای شاهد تشکیل پرونده و اعلام جرم برای برخی رسانه ها، فعالان سیاسی، سلبیته ها و خبرنگاران به اتهام تشویش اذهان عمومی و به عبارتی خالی کردن دل مردم بودیم، آیا پرونده ای که اخیراً با نام استعفای رئیس جمهوری یا عزل او کلید خورده، مصداق تشویش اذهان عمومی و خالی کردن دل مردم نیست و آیا در این زمینه برای شخص یا اشخاصی پرونده تشکیل شده است؟» اصغر جهانگیر پاسخ داد: «همان طور که ریاست محترم قوه دستور داده اند و دادستان کل کشور هم بخشنامه ای صادر کردند، دادستان های سراسر کشور موظف شده اند فضای رسانه ای و مجازی را کنترل کنند.

جنگ روانی، سیاست نیست

«سیاست» یا کنش سیاسی تعریف و رفتار خاص خود را دارد. سیاست برآیند رقابت، ستیز یا سازش گروه های اجتماعی برای دستیابی به منابع یا توزیع منابع است. گاهی یک طبقه اجتماعی می خواهد سبک زندگی خود را داشته باشد. در این حالت به احزاب یا گروه هایی رأی می دهد که به این سبک زندگی باور داشته باشند. گاهی گروه های اجتماعی می خواهند ارزش های خود را گسترش دهند. اینان برای رسیدن به این هدف یا به احزاب همسوی می دهند یا تشکل های فرهنگی و احزاب سیاسی ایجاد می کنند که این ارزش ها را ترویج کنند. تشکل هایی مانند اتاق بازرگانی یا خانه کشاورز هم هستند که عموماً دنبال تأمین منافع اقتصادی اعضا هستند. آنان از طریق لابی با نمایندگان، حضور در نشست های دولت یا فعالیت در رسانه ها تلاش می کنند در قانون یا آیین نامه ها منافع آنان هم تأمین شود. این فرآیندها که در همه جوامع معمول و مرسوم است و گاهی می تواند آشکار باشد، مانند فعالیت احزاب و رسانه ها و گاهی می تواند پنهان باشد، مانند لابی و رایزنی پشت پرده «سیاست» نامیده می شود. اما اینکه بی هیچ دلیل عینی و هیچ نشانه ای در عرصه سیاسی، ناگهان در شبکه اجتماعی «ایکس» یک شایعه مطرح شود و بعد عده ای از کاربران شناس بررسی های اولیه، این شایعه اولین بار در حساب های کاربری خارج نشین مطرح شد. اینکه برای اولین بار در خارج مطرح شد، به این معنی نیست که لزوماً منشأ خارجی هم دارد. ممکن است برخی جریان های داخلی به این شایعه دامن زده باشند. آن چه این گمانه را تقویت می کند، این است که برخی جریان های داخلی دنبال شایعه را گرفتند و آن را برجسته کردند. این هماهنگی قابل گمان نیست. آن شایعه هیچ پایه ای در واقعیت نداشت، مطلقاً هیچ پایه ای. حتی اگر نشانه کوچکی برای استعفای رئیس جمهوری مطرح بود، می شد آن را

در زمره فرآیندهای طبیعی «سیاست» قرار داد. اما وقتی ناگهانی، بدون دلیل بیرونی و بدون نشانه عینی در فرآیندهای سیاسی این شایعه بزرگ طرح می شود، قطعاً بیش از شایعه است. بیش از شایعه، یعنی این یک جنگ روانی است که با کاوش در فرآیندها، احزاب و جریان های سیاسی نمی توان منشأ و دلیلی برای آن پیدا کرد. پیدا کردن چرایی طرح «ماجرای شایعه پراکنی» نیازمند یک کار قضایی یا دست کم یک کار امنیتی است. پس، پرداختن به این مسأله، تا زمانی که منشأ واقعی آن پیدا نشده، یک کار سیاسی نیست، بلکه بازی در زمین کسانی است که سنگ این شایعه را در چاه سیاست داخلی انداخته اند و برجسته کردن آن از سوی دیگران، یکی از اهداف مهم این شایعه سازان است.

چرا برخی به جنگ روانی متوسل می شوند؟

با تغییر هر دولت خیلی چیزها عوض می شود. مدیران جاه جا می شوند، اعتبارات جاه جا می شود یا پروژه ها تغییر می کنند. این تغییرات برندگان و بازندگان دارد. مثلاً پزشکبان طرح های توسعه مکران را نامناسب تشخیص داد و گفت طرح های جامع تر و با مشورت کارشناس خارجی ارائه شود. وزیر راه اعلام کرد در ۷۰۰ شرکت وابسته به وزارتخانه، همه استخدام های باید براساس آزمون باشد. در ناترازی برق، به جای ساخت نیروگاه حرارتی پرهزینه و کم بازده، قرار شد تولید برق از انرژی خورشیدی دنبال شود. همه این تصمیمات به ظاهر ساده، نجات بسیاری از جمله در حوزه اقتصادی دارد. از این رو باید گفت و پیدا کرد که کدام تصمیم یا کدام فرآیند دولت چهاردهم باعث شده گروه یا گروه های خاصی منابع و منافع خود را از دست بدهند. این گروه ها که هنوز شناسان هستند، احتمالاً در سال های دور نوانسته اند با نفوذ و ارتباطات غیررسمی منافع و جریان اعتبارات به سمت خود را تثبیت کنند. حالا به حربه های مختلف متوسل می شوند که شایعه پراکنی باهدف تحت فشار قراردادن



آن شایعه هیچ پایب در واقعیت نداشت، مطلقاً هیچ پایب. حتی اگر نشانه کوچکی برای استعفای رئیس جمهوری مطرح بود، می شد آن را در زمره فرآیندهای طبیعی «سیاست» قرار داد. اما وقتی ناگهانی، بدون دلیل بیرونی و بدون نشانه عینی در فرآیندهای سیاسی این شایعه بزرگ طرح می شود، قطعاً بیش از شایعه است. بیش از شایعه، یعنی این یک جنگ روانی است

سیاسی



عکس: تهران

دولت یا تزلزل جایگاه دولت در میان مردم می تواند یکی از آنها باشد.

تزلزل در داخل، می تواند آسیب زا باشد.

توثیق همه سیاست نیست

محمد رهبری، پژوهشگر شبکه های اجتماعی در آیین رونمایی از کتاب خود با عنوان «توثیق شدن سیاست» اعلام کرد فقط ۳ درصد از جامعه ایران عضو توثیق یا «ایکس» سابق هستند. او درعین حال فضای توثیق را بسیار قطبی، پر از خشونت و پر از فضای ارتباطی نامناسب توصیف کرد. مطابق این اظهارات و البته شواهد دیگر، توثیق فارسی نسبت به انتخابات، نشانه واضح این ادعا است. اما همین فضا جایی برای زدوخورد و یقه گیری پیشقراولان جریان ها و چهره های سیاسی است؛ جایی که می توان با سهولت نقض دستگاه های قضایی و اطلاعاتی برای مقابله با چنین فرآیندهای آسیب زایی غافل شد. زیرا همین شایعه استعفا، نشان داد این جریان ها برای رسیدن به منافع خود که سرز نمی شناسند و حتی تا پای ایجاد شبهه و تخریب به ساختارهای سیاسی کشور هم پیش می روند. آن هم در بطن تحولات سیاسی سریع غرب آسیا که القای کذب وجود هر تخریبی و عملیات روانی نبود.

سیاست در ایران باید سالم سازی شود

قفلان احزاب و تشکل های رسمی اقتصادی و اجتماعی که بخش زیادی از جامعه را تحت پوشش داشته باشند، با تضعیف این احزاب و تشکل ها مانند اتاق بازرگانی و خانه کشاورز یا کانون بازنشستگان، بهترین زمینه را برای قدرت گرفتن گروه های نفوذ غیررسمی فراهم می کند. گروه های نفوذ اصطلاحی در ادبیات علوم و جامعه شناسی سیاسی است که به گروه های غیررسمی اشاره دارد که با لابی و ارتباطات غیررسمی منافع اقتصادی خود را تأمین می کنند. کمک به تقویت و بازسازی احزاب سیاسی یا تشکل های اقتصادی مانند اتاق بازرگانی بهترین وسیله برای محدود کردن حلقه های نفوذ است. درعین حال نباید از نقش دستگاه های قضایی و اطلاعاتی برای مقابله با چنین فرآیندهای آسیب زایی غافل شد. زیرا همین شایعه استعفا، نشان داد این جریان ها برای رسیدن به منافع خود که سرز نمی شناسند و حتی تا پای ایجاد شبهه و تخریب به ساختارهای سیاسی کشور هم پیش می روند. آن هم در بطن تحولات سیاسی سریع غرب آسیا که القای کذب وجود هر

دیگه چه خبر؟

واکنش مشاور وزیر خارجه به بد اخلاقی ها علیه عراقچی

«خبر اول اینکه، مشاور وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به بد اخلاقی های بی سابقه اخیر علیه وزیر امور خارجه و همسر وی واکنش نشان داد. محمد حسین رنجبران در «ایکس» نوشت: «در رابطه با بد اخلاقی هایی که یکی دو روز است افرادی علیه وزیر امور خارجه و خانواده ایشان شروع کرده اند، با اطلاعی که بنده دارم، خانم آرزو احمدوند همسر دوم آقای عراقچی پس از جدایی از همسر قبلی ایشان است. این ازدواج بیش از ۶ سال قبل صورت گرفته و ثمره آن یک دختر سه سال و نیمه است.» وی افزود: «ضمناً هیچ کدام از اعضای خانواده وزیر امور خارجه صفحه ای در فضای مجازی ندارند. خانم احمدوند خانم دار است و در هیچ کجا شاغل نیست.» مشاور وزیر امور خارجه تأکید کرد: «انتشار عکس و صفحات ساختگی یا با نام های مشابه، کاری غیرشرعی و غیراخلاقی است. انالله ادافع عن الدین آمنا...» گفتنی است این بد اخلاقی ها که در سال های اخیر اوج گرفته، اکنون حرم خصوصی شرعی و قانونی شخصیت ها و مقامات سیاسی را درونرونده و عملاً همه حوزه ها را به جایی برای تخریب چهره ها بدل کرده است. گویی برای این عده، رسیدن به هدف قدرت، استفاده از هر وسیله ای را توجیه می کند.

انتقاد یک اصولگر از استیضاح ها

«دست آخر اینکه، سعید محمد، رئیس سابق قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص) و از چهره های مطرح اصولگر، از نمایندگان مجلس خواست که به جای استیضاح، روی اصلاح ساختارها و فرآیندهای غلط اجرایی کشور تمرکز کنند. وی در شبکه «ایکس» نوشت: «با توجه به طرح استیضاح برخی وزرا، توجه به این نکته ضروری است که ریشه ناکارآمدی ها افراد نیستند، بلکه ساختارها و فرآیندهای غلط، منجر به سوء مدیریت می شود. مجلس محترم به جای تمرکز بر افراد باید بر اصلاح ساختارها و فرآیندهای غلط تمرکز نماید.» سعید محمد با بیان اینکه «این اصلاحات هم در تعامل بین قوا و هم در داخل دولت قابل بررسی است» پیشنهاد داد که در اولین گام وزارت انرژی و وزارت آب و کشاورزی تشکیل شود.

سلسله رزمایش های نیروهای مسلح ایران با هدف نمایش اقتدار درحال برگزاری است

آمادگی برای مقابله با تهدید

سخنگوی سپاه: جمهوری اسلامی ایران آغازگر جنگی در منطقه نخواهد بود

گزارش

علی عوض خواه

روزنامه نگار

کشورهای مستقل به فراخور شرایط نیاز دارند اقتدار نظامی و رزمی خود را نمایش دهند. این اقتدار نظامی در بهترین حالت با انجام رزمایش و بازی تاکتی جدیدترین سلاح ها به نمایش می آید. امروز جمهوری اسلامی ایران با درک شرایط منطقه ای و جهانی، اقدام به برگزاری نوزدهمین دوره از رزمایش های پامیر اعظم (ص) کرده است. آن هم در شرایط فعلی منطقه غرب آسیا که با لغایف مقامات صهیونیستی و آمریکا همراه است. این واقعیتی است که روز گذشته سردار علی محمد نایینی، سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به آن اشاره کرد.

سردار نایینی گفت: «به دلیل تحولات جدید در منطقه یک ذوق زدگی کاذب و فهم و ادراک غلط در دشمن شکل گرفت. دشمن تلاش کرد با جنگ ادراکی تحولات جاری را به عنوان تعریف جمهوری اسلامی ایران توصیف کند. دشمنان می گویند ما همواره آماده و اهل اقدام به لحظه هستیم. اهل اغماض و تغلب نیستیم. برای لحظاتی که فرمان برسد جلوه های قدرت خود را مانند گذشته نشان می دهیم و ادراک و محاسبات دشمن منوهم را یک بار دیگر تغییر خواهیم داد.» از شنبه هفته جاری نیروی زمینی سپاه پاسداران، با انتقال تیپ نیروی مخصوص میرزا کوچک خان از رشت به کرمانشاه، رزمایش «اقتدار امنیتی پامیر اعظم (ص) ۱۹» را آغاز کرد. در این رزمایش که با حضور رسته ها و واحدهای تخصصی نیروی زمینی سپاه در غرب کشور اجرا می شود، سناریوهای عملیات واکنش سریع به اجرا درمی آید. همچنین از سلاح ها و تجهیزات جدید استفاده و از توانمندی های نیروهای بسیجی در منطقه اورامانات و منطقه عمومی استان کرمانشاه در شهرستان های سرپل ذهاب، قصرشیرین، خور و مانند گذشته نشان می دهیم و ادراک و توانسر و دالاهو بهره گیری می شود.

آسمان سرزمین های اشغالی برای ما باز است

سردار محمدنظر عطیمی، فرمانده قرارگاه منطقه نجف اشرف نیروی زمینی سپاه پاسداران نیز، سلسله رزمایش های اقتدار پامیر اعظم (ص) نیروی زمینی سپاه را که از شنبه آغاز شد، در راستای نمایش اقتدار نظامی

نیرویی هوایی و نیروی پدافند هوایی ارتش به همراه نیروی هوافضای سپاه با استفاده از تجهیزات و سامانه های نوین در قرارگاهی مشترک، دفاع هوایی از مراکز پراهمیت در کشور را تمرین خواهند کرد و در عرصه دریا نیز نیروی دریایی ارتش در منطقه شمال اقیانوس هند و دریای عمان و نیروی دریایی سپاه در خلیج فارس، با تمرکز بر جزایر سه گانه و تنگه هرمز این رزمایش ها را برگزار خواهند کرد.

رزمایش کاملاً هجومی و ترکیبی است

اکنون با برگزاری رزمایش «پامیر اعظم (ص) ۱۹» احتمالاً رسانه ها و ناظران بین المللی و البته رژیم های متخاصم با مشاهده رزمایش اخیر باید در تصور خود نسبت به قدرت دفاعی ایران، باز هم بازنگری کنند. براساس اظهارات سخنگوی سپاه، بخش های اصلی رزمایش اقتدار «پامیر اعظم (ص) ۱۹» در دی ماه و بخش های دیگری از آن تا پایان سال ادامه خواهد یافت. رزمایش کاملاً دفاعی، هجومی و ترکیبی است و متناسب با تهدیدات جدید امنیتی طرح ریزی شده است. سردار نایینی هدف اصلی مجموعه رزمایش های اقتدار را مقابله با تهدیدات احتمالی نظامی، مقابله با خرابکاری در کشور و ارتقای روحیه ملی عنوان کرد. وی با اشاره به اینکه عملیات های پر قدرت تهاجمی «وعده صادق» که بخش کوچکی از توان تهاجمی به نمایش گذاشته شد، ثابت کرد آسمان رژیم صهیونیستی در مقابل جمهوری اسلامی ایران نامن است، تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران هیچ جنگی در منطقه نخواهد بود و رزمایش های پیش رو در راستای آمادگی و اقتدار دفاعی و هجومی برای مقابله با هر نوع تهدیدی صورت می گیرد. وی اضافه کرد: در ضربه به بنیان های رژیم صهیونیستی، قادر به پشتیبانی از جبهه بزرگ مقاومت هستیم.

آسمان، زمین و دریا میزبان رزمایش های اقتدار

همزمان با آغاز رزمایش پامیر اعظم (ص) ۱۹، روابط عمومی سپاه با صدور اطلاعیه ای از برگزاری رزمایش ترکیبی و مشترک اقتدار نیروهای مسلح در پهنه کشور و آب های خلیج فارس خبر داده بود. رزمایش «پامیر اعظم (ص) ۱۹» اولین مرحله از سلسله رزمایش هایی است که طبق اعلام نیروهای مسلح، قرار است در دو ماه پیش رو برگزار شود. سردار علی شادمانی فرمانده قرارگاه این رزمایش ها، خبر داد که تا دو ماه دیگر آسمان، زمین و دریاهای ایران میزبان رزمایش های اقتدار نیروهای مسلح خواهند بود. وی گفت: روی زمین، یگان های زینده ای از نیروی زمینی ارتش در غرب و شرق کشور، یگان های ویژه نیروی زمینی سپاه در غرب، جنوب غرب و جنوب کشور و ده ها هزار بسیجی در سپاه های استانی به تمرین مقابله با تروریسم خواهند پرداخت. طبق اظهارات سردار شادمانی، در آسمان کشور

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مهر گام پارس (سهامی عام) در نظر دارد تأمین ۱۱۸ عدد باتری دستگاه های UPS مورد نیاز خود را با وولتاژ ۱۲ و ظرفیت ۱۰۰ آمپر ساعت به همراه نصب، راه اندازی و تحویل کامل طبق RFQ قابل ارائه از طریق مناقصه عمومی به تولیدکنندگان و تأمین کنندگان معتبر و متخصص در این حوزه و در ارای کلیه مجوزهای مربوطه واگذار نماید. لذا کلیه تولیدکنندگان و تأمین کنندگان معتبر واجد شرایط در این خصوص می توانند ظرف مدت ۱۰ روز کاری از زمان انتشار این آگهی جهت باز دید فنی، دریافت و عودت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

● کلیه فرآیندها و مدارات: تفنن ۴۸۸۶۲۷۴۴، ۴۸۸۶۲۷۴۴، ۴۸۸۶۲۷۴۴ و ۴۴۹۹۴۶۶۲

● کلیه فرآیندها و مدارات: تفنن ۴۸۸۶۲۷۴۴، ۴۸۸۶۲۷۴۴، ۴۸۸۶۲۷۴۴ و ۴۴۹۹۴۶۶۲

● مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مذکور ۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل پنجاه و پنج میلیون تومان خواهد بود.

مناقضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن های فوق تماس حاصل نمایند.

IRAN DAILY

1877

www.newspaper.iran-daily.com

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی

تأیید دوم

مناقصه شماره 15-1403-T1

عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری

تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واحد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت های که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می باشند، دعوت می شود از تاریخ درج آگهی به طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واحد شرایط واگذار نمایند. اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به دریافت توضیحات درخصوص مناقصه، می توانید به نشانی تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، طبقه چهارم، دبیرخانه کمیسیون معاملات و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۲۷۳۳۳۳۳۳۳ داخلی ۳۳۳۷ یا ۳۳۳۷ تماس حاصل نمایید.

الف- شرح مختصر کار:

عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم

مواعد زمانی فراخوان:

تاریخ درج آگهی: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۶ و سمنشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۸

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: روز شنبه ۱۳۹۳/۰۷/۱۹

آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۹

تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می باشند، جهت ارسال پاکت الف ب و

مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی سرور به شماره ۲۲۳

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد در راستای حمایت از توان تولید داخلی، نسبت به خرید، نصب و راه اندازی سرور مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای و به شرح مندرج در اسناد مناقصه، اقدام کند. بر این اساس از تمامی تولیدکنندگان داخلی دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ به بخش "مناقصه" در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی <https://sama.rightel.ir> مراجعه کنند.

ضمین شرکت در مناقصه (ضمانتنامه بانکی / چک تضمین شده بانکی): مبلغ: ۳۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (سی و سه میلیارد) ریال

زمان و مکان تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ به نشانی تهران، خیابان ولی عصر (عج) روبروی پارک ملت، خیابان استاد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق) تقاطع مهراد، بلاک ۸، دبیرخانه حراست

راه های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر

۰۲۱-۲۷۵۵۴۶۹۹

Tenders@rightel.ir

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی

تأیید دوم

مناقصه شماره 15-1403-T1

عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری

تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واحد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت های که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می باشند، دعوت می شود از تاریخ درج آگهی به طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واحد شرایط واگذار نمایند. اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به دریافت توضیحات درخصوص مناقصه، می توانید به نشانی تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، طبقه چهارم، دبیرخانه کمیسیون معاملات و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۲۷۳۳۳۳۳۳۳ داخلی ۳۳۳۷ یا ۳۳۳۷ تماس حاصل نمایید.

الف- شرح مختصر کار:

عملیات داربست بندی، رنگ آمیزی، عایقکاری و ورقکاری تانکهای A,B 7020 TK- معازن صادراتی مجتمع پتروشیمی جم

مواعد زمانی فراخوان:

تاریخ درج آگهی: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۶ و سمنشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۸

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: روز شنبه ۱۳۹۳/۰۷/۱۹

آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۱۹

تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می باشند، جهت ارسال پاکت الف ب و

رونمایی از کابینه دوم «اول آمریکا»

همه یاران ترامپ

امریکا

وصال روحانی
روزنامه‌نگار

عوض کرده‌اند. امروز ترامپ از طبقه کارگر دفاع می‌کند. علیه نخبگان سخن می‌گوید، از مشاغل آمریکایی حمایت می‌کند و سیاست خارجی سنتی ایالات متحده را نقد می‌کند، در حالی که دموکرات‌ها از نهادها، هنجارها و سیاست خارجی قدیمی دفاع می‌کنند! در حالی که دموکرات‌ها برآورد کرده بودند بیشتر مردم به دنبال رئیس جمهوری هستند که هنجارهای دموکراسی لیبرال را حفظ کند، ترامپ کشوری را دید که آماده نابودی این هنجارهاست و بر احساس رو به رشد مبنی بر اینکه سیستم ناعادلانه است، تکیه کرد. آنگونه که تا به حال در گزارش مربوط به انتخاب ترامپ به عنوان شخصیت برتر سال این مجله نوشت: اگر آمریکا در آرزوی تغییر بود، اکنون آماده است تا ببیند ترامپ چقدر از آن را می‌تواند محقق کند. او با چشم‌اندازی اقتدارگرایانه وارد رقابت شد و پیشنهاد کرد میلیون‌ها مهاجر را اخراج کند، بخش‌هایی از دولت فدرال را برچیند، از مخالفان سیاسی خود انتقام بگیرد و نهادهایی را که میلیون‌ها نفر آنها را سانسورگر و فاسد می‌دانند، نابود کند. ترامپ نامزدهای غیرمترقی را انتخاب کرده است که از کابینه‌های خود را به او برنام‌هایش نشان داده‌اند. کابینه‌ای که در حال شکل‌گیری است، نمایانگر ائتلاف تجزیه‌شده‌ای است که ترامپ را به پیروزی رساند. ترامپ گفته که از اعضای دولت خود نخواهد خواست که یک تهدید وفاداری رسمی امضا کنند. او می‌گوید: «فکر می‌کنم بتوانم تا حد زیادی تشخیص دهم که چه کسی وفادار است.» می‌گوید هر کسی که با او دچار اختلاف شود بزودی از کار برکنار خواهد شد. این مورد نه تنها شامل اخراج وزرای کابینه خود و منصوبان سیاسی، بلکه کارکنان دولتی که در شاخه اجرایی کار می‌کنند نیز خواهد شد. رئیس جمهوری منتخب می‌گوید: «اگر آنها از سیاست‌های من پیروی نکنند، قطعاً از ادامه کار برکنار خواهند شد.»

سبزه روز دیگر، دونالد ترامپ بار دیگر به کاخ سفید بازمی‌گردد تا بعد از «گروور کلیوند» دومین رئیس جمهوری در تاریخ آمریکا لقب بگیرد که پس از وقفه‌ای ۴ ساله به کاخ سفید بازمی‌گردد. مؤسس ترامپسیسم، با تجربه دوره قبل خود این بار آماده است تا مرزهای قدرت و قانون را به چالش بکشد و برای این هدف حلقه‌ای از وفاداران را دور خود جمع کرده است. علاقه‌مندی که بیش از اینکه تابع حزب جمهوری خواه و ساختارهای رسمی قدرت باشند، پیروی کامل از امیال رئیس جمهوری، میثاق آنها در دولت دوم ترامپ خواهد بود. ترامپ توانسته سیاست ایالات متحده را بازتعریف کند. سه انتخاباتی که ترامپ در آنها شرکت کرده - در سال‌های ۲۰۱۶، ۲۰۲۰ و ۲۰۲۴ - دوران جدیدی از سیاست را ارائه می‌کنند: دوره‌ای که با نام پوپولیسم محافظه کارانه دونالد ترامپ تعریف می‌شود. به نوشته نیویورک تایمز تا قبل از ترامپ، چیزهای زیادی در مورد سیاست آمریکا وجود داشت که می‌شد آنها را بدیهی فرض کرد. معانی دو طرف (دوقطبی) جمهوری خواه - دموکرات) روشن به نظر می‌رسید. جمهوری خواهان نماینده چهار شاخص محافظه‌کاری اقتصادی، دولت کوچک، راست کیسی مذهبی و شاهین‌های سیاست خارجی رنگینی بودند. دموکرات‌ها نیز نماینده طبقه کارگر، تغییرات اجتماعی و جنبش‌های لیبرالی بودند. اما با ورود ترامپ به صحنه، همه چیز تغییر کرد. به نظر می‌رسد که دو حزب جایگاه خود را



مشاور ترامپ در امور خاورمیانه

مسعد بولوس

این تاجر مولتی میلیاردر لبنانی از زمانی به ترامپ نزدیک شد که پسرش (مایکل بولوس) با تیفانی، دختر ترامپ در سال ۲۰۲۲ ازدواج کرد و او توانست از این طریق وارد کاخ سفید شود و با جلب اعتماد ترامپ تبدیل به مشاور اول او در امور خاورمیانه کرد. بولوس به سبب وابستگی اش به لبنان، احتمالاً حفظ منافع این کشور را هدف اصلی خود خواهد انگاشت.

به اعتقاد این گروه، اعلام آتش بس بین اسرائیل و لبنان پس از دو ماه حملات هوایی شدید رژیم صهیونیستی به بیروت و چند نقطه دیگر در جنوب لبنان نیز نشانه مستقیم و صریح طرز نگاهی است که ترامپ از این پس به مسائل خاورمیانه خواهد داشت و بولوس پایه‌گذار آن است.



مدیر اطلاعات ملی

تولسی کبارد

این زن سیاستمدار در اصل عضو حزب دموکرات بود و با گروه‌های مستقل و ترقی خواه این حزب شامل برنی سندرز همسویی نشان می‌داد و از او در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ حمایت کرد؛ ولی سندرز از عهده هیلاری کلینتون برنیامد و در نهایت کلینتون نماینده دموکرات‌ها در این انتخابات شد. کبارد از سال ۲۰۲۲ تغییر موضع داد و به جمهوریخواهان پیوست و از ماه اگوست (سرداد) این سال تصریح کرد که در انتخابات ریاست جمهوری از ترامپ حمایت می‌کند. کبارد در این پست بر سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا مثل سی‌آی‌ا، اف‌بی‌آی و سازمان امنیت ملی (ان‌اس‌ا) که وظیفه آن جمع‌آوری اطلاعات امنیتی است تمرکز خواهد داشت. اگر او رأی اعتماد بگیرد سال به وضوح می‌شود در فرآیند انتخابات امسال روایت کرد.



«مستول رسانه‌ای» کاخ سفید

کارولین له‌ویت

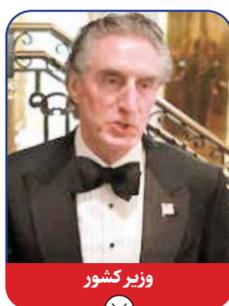
له‌ویت فقط با ۲۷ سال سن تبدیل به جوان‌ترین سخنگوی تاریخ کاخ سفید آمریکا بوده و ۱۰ سال است که در این نهاد فعالیت می‌کند. او در شکل‌گیری اقدامات اخیر کنگره برای کنترل آنچه «رویکردهای ضدیهودی» در کمپ‌های دانشجویی آمریکا نامیده شد، نقشی پیشرو داشت و این رویداد منجر به ناآرامی‌های زیادی در این کمپ‌ها و ضرب و شتم دانشجویان و اساتید دانشگاه‌ها شد که از فلسطینی‌ها به سبب مشقت‌های تحمیل شده به آنها حمایت کرده و خواستار تأدیب اسرائیلی‌ها شده‌اند. استفتانیک در شرایطی در سازمان ملل مستقر می‌شود که بحث‌های مربوط به جنگ غزه و جنگ اوکراین که رد پای آمریکا در هر دو آنها شدت محسوس است، به اصلی‌ترین مسائل جهان تبدیل شده است.



سفیر آمریکا در سازمان ملل

الیز استفتانیک

استفتانیک ۴۰ ساله از هواداران سرسخت ترامپ در مباحث درون سازمان کنگره آمریکا بوده و ۱۰ سال است که در این نهاد فعالیت می‌کند. او در شکل‌گیری اقدامات اخیر کنگره برای کنترل آنچه «رویکردهای ضدیهودی» در کمپ‌های دانشجویی آمریکا نامیده شد، نقشی پیشرو داشت و این رویداد منجر به ناآرامی‌های زیادی در این کمپ‌ها و ضرب و شتم دانشجویان و اساتید دانشگاه‌ها شد که از فلسطینی‌ها به سبب مشقت‌های تحمیل شده به آنها حمایت کرده و خواستار تأدیب اسرائیلی‌ها شده‌اند. استفتانیک در شرایطی در سازمان ملل مستقر می‌شود که بحث‌های مربوط به جنگ غزه و جنگ اوکراین که رد پای آمریکا در هر دو آنها شدت محسوس است، به اصلی‌ترین مسائل جهان تبدیل شده است.



وزیر کشور

داگ بورگام

بورگام با استفاده از ثروتی که در دوران اشتغالش در حرفه تولید نرم‌افزارهای تکنولوژیکی کسب کرده بود، خیل مردم را با اهدای هدیه‌های مالی یک میلیون دلاری به رأی دادن به خود در انتخابات امسال تشویق کرد ولی این روش نمری نبخشید. بورگام از دسامبر ۲۰۲۳ به اردوی ترامپ پیوست ولی برخی اقدامات او در زمان تصدی پست فرماندار داکوتای جنوبی از جمله افزایش حجم استخراج نفت از معادن این منطقه، بازخورد مثبتی در این ایالت و جامعه آمریکا نداشت. با این حال ترامپ در زمان معرفی بورگام به عنوان نامزد احراز پست وزیر کشور او را فردی حرفه‌ای و متعهد، باخورد مثبتی شورایی تازه که کل منابع انرژی را در این کشور مدیریت کند و بر چگونگی تولید و استفاده از نفت و گاز نظارت مؤثر داشته باشد، نقشی موفق را ایفا کند.



دبیرتمان بهینه‌سازی دولت

ایلان ماسک و ویوک راماسوامی

ترامپ گفته است: «ماسک و راماسوامی با تکیه بر اطلاعاتی که از عوامل آگاه غیردولتی کسب خواهند کرد، به دولت در راه رفع ناترازی‌ها و حذف مخارج هنگفت امور بوروکراتیک یاری خواهند رساند.» ماسک در دوران فعالیت‌های انتخاباتی ترامپ برای بازگشت به کاخ سفید مبالغ فراوانی را در این راه خرج کرد. ماسک در ابتدا منتقد ترامپ بود اما طی سال ۲۰۲۴ به آرامی تغییر موضع داد. راماسوامی نیز از جمله جمهوریخواهانی بود که در انتخابات درون حزبی آنها به رقابت با ترامپ برخاست ولی به محض دیدن اقتدار این حریف پوپولیست و معزز نشان دادن شکستش از ادامه رهش صرف نظر و اعلام انصراف کرد تا توان و وقتش را در حالی مصرف انتخابات بعدی (۲۰۲۸) کند.



وزیر «تجارت و بازرگانی»

هاوارد لوتنیک

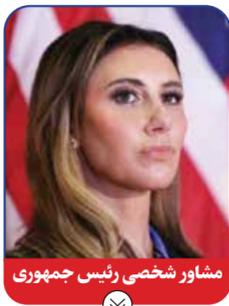
لوتنیک، رئیس بسیار متصل هیأت مدیره شرکت سرمایه‌گذاری کاتنور فیترجارد است و به گفته ترامپ یک نیروی محرکه دائمی در وال استریت بوده است. لوتنیک دوست قدیمی ترامپ بوده و در کمپین انتخاباتی امسال او نیز پست ریاست را در دبیرتمان تبلیغات برعهده داشت. ترامپ از لوتنیک خواسته است طرح‌های بسط تجارت داخلی و تعرفه‌گذاری روی کالاهای وارداتی را به دقت عملیاتی کند و آمریکا را در صحنه‌های جهانی تجارت از رقابیش پیش بیندازد. لوتنیک به خود گفته است: «تعرفه‌گذاری با درصد‌های بالا روی کالاهای خارجی یک نیاز مبرم است زیرا در نهایت مردم آمریکا را به خریدن کالاهای داخلی وادار می‌کند و اهالی سایر کشورها را هم تشویق به خوردن غذاهایی می‌کند که ما آن را پخته‌ایم!»



وزیر کشاورزی

بروک رولینز

رولینز ۵۲ ساله رئیس اندیشکده «آمریکا فرست» (اول آمریکا) است و در راستای همین شعار فعالیت می‌کند. رولینز دارای مدرک فوق لیسانس کشاورزی از دانشگاه «A.M.» تگزاس است و ترامپ به همین دلیل او و خانواده‌اش را افرادی از تبار و طبقه کارگران و زحمتکشان نامیده و گفته است هر کاری که وی انجام می‌دهد، با هدف تقویت قشر کارگران است. به ویژه زارعان در امریکاست. فراهم آوردن غذای جمعیت ۲۸۰ میلیون نفری آمریکا بر مبنای محصولات داخلی و فرآورده‌های کشاورزی همین کشور و به تبع آن بی‌نیاز شدن مردم و مصرف‌کنندگان از محصولات خارجی و غذایی وارداتی است.



مشاور شخصی رئیس جمهوری

آلینا حبه

آلینا حبه وکیل دعاوی و یک حقوقدان زن است که طی سال‌های اخیر در دعاوی قضایی متعددی که ترامپ درگیر آن بوده، از وی دفاع کرده و از صدور بعضی احکام تند علیه او جلوگیری کرده است. ترامپ با تأکید بر کمک‌های بی‌درغ قضایی وی را فردی نامیده که طی سال‌های متعددی در سخت‌ترین برنده‌ها حضور یافته و او را از گذرگاه‌های سخت عبور داده است. حبه با کسب عنوان مشاور ترامپ در دوره جدید زمامداری وی به واقع پادشاه حضور بی‌وقفه‌اش را در حلقه وفاداران به او دریافت کرده است. حبه از سال ۲۰۲۱ و بعد از آن که طبق روایت‌ها، آقای ترامپ را در کلوب خارج شهرش، در بدمنیستر نیوجرسی (شهری که دفتر وکالتش هم در آن است) ملاقات کرد، به تیم حقوقی اش پیوست.



وزیر «علوم و تحقیقات»

لیندا مک‌مان

در مقطع اول زمامداری ترامپ در آمریکا، مک‌مان مسئول بخشی از دولت بود که «جمع حرفه‌های کوچک» نامیده می‌شد. مک‌مان دو بار هم کوشیده است به عضویت مجلس سنا درآید و نماینده ایالت گانه‌تیکات در این مجلس شود اما تلاش‌هایش بی‌نتیجه ماند است. ترامپ برای رونالد ریگان، رئیس جمهوری آن زمان آمریکا هم فعالیت‌های تبلیغاتی انجام می‌داد. او در ۲۰۱۸ به «ران دوستانتیز» کمک کرد تا فرماندار فلوریدا شود اما در انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان برای رقابت‌های ۲۰۲۴ ترامپ را چنان پر و پیمان به میدان فرستاد که دوستانتیز بعد از پذیرفتن شکستی یکطرفه مقابل ترامپ در همان ایستگاه اول از خیر ادامه کار گذشت و به کلی انصراف داد.



رئیس دفتر کاخ سفید

سوری وایلنز

وایلنز ۶۷ ساله مشاور ارشد ترامپ در کمپین انتخاباتی امسال وی بود و بسیاری او را معمار پیروزی قاطع ترامپ در برابر کاندیداها در آمریکا را بازسازی و مدرن سازد. دافی پس از آشنا شدن با ترامپ که در زمینه گارهای تبلیغاتی و رسانه‌ای یک استاد است، روند ارتقای خود را شدت بخشید. با این حال دافی توصیه ترامپ را در این مورد که برای کسب عنوان فرماندار ویسکانسین در انتخابات با آن شرکت کند، نادیده گرفت و ترجیح داد خانواده پر عائله خود را مدیریت کند. او در مرتبه اولی که خواستار راهیابی به کنگره آمریکا شد، به مردم گفت که از خانواده‌های کارگری می‌آید و اهل تیر و تیشه است و افزود اگر به عضویت کنگره درآید، تیر خود را نیز به آتش خواهد برد!



وزیر حمل و نقل

شون دافی

دافی که پیشینه عضویت در کنگره آمریکا را به عنوان نماینده ایالت ویسکانسین دارد از دیدگاه ترامپ می‌تواند ساختار کهنه شده حمل‌ونقل در آمریکا را بازسازی و مدرن سازد. دافی پس از آشنا شدن با ترامپ که در زمینه گارهای تبلیغاتی و رسانه‌ای یک استاد است، روند ارتقای خود را شدت بخشید. با این حال دافی توصیه ترامپ را در این مورد که برای کسب عنوان فرماندار ویسکانسین در انتخابات با آن شرکت کند، نادیده گرفت و ترجیح داد خانواده پر عائله خود را مدیریت کند. او در مرتبه اولی که خواستار راهیابی به کنگره آمریکا شد، به مردم گفت که از خانواده‌های کارگری می‌آید و اهل تیر و تیشه است و افزود اگر به عضویت کنگره درآید، تیر خود را نیز به آتش خواهد برد!



مدیر «آژانس حفظ محیط زیست»

لی زلدین

مهم‌ترین مشخصه زلدین لاقلا از دیدگاه ترامپ، حمایت تمام‌عیار زلدین از او طی سال‌های اخیر است و گفته این نماینده ۴۴ ساله کنگره آمریکا هیچ پیشینه‌ای در امور «زیست محیطی» ندارد. ترامپ از زلدین خواسته است همسو با سیاست‌های انتخابی او برای کاستن از آلودگی هوا و مصرف بی‌رویه سوخت‌های مختلف در راه تأمین انرژی کارخانه‌ها و منازل در آمریکا، هرگونه عنصر آلوده‌کننده محیط زیست را محو کند. ترامپ همچنین به زلدین گفته است پویاسازی صنایع آمریکا و پیوسته صنعت بسیار پرسود اتومبیل‌سازی را به گونه‌ای صورت دهد که از خراب‌تر شدن محیط‌زیست آمریکا جلوگیری کند و مانع از افزایش انتقادهای جهانی از این کشور در این زمینه شود.



معاون سیاست‌گذاری خارجی کاخ سفید

استیفن میلر

این دومین مرتبه همکار میلی ۳۹ ساله با ترامپ در کابینه‌های انتخابی وی به شمار می‌آید و او این بار به عنوان مشاور ارشد ترامپ در امور مرتبط با سیاست‌گذاری‌های خارجی فعالیت خواهد کرد. میلر یک فرد بشدت ضد مهاجرت است و در دوره اول زمامداری ترامپ در کاخ سفید هم طراح اصلی برنامه‌های برخورد با مهاجران و جداسازی آنها از یکدیگر بود. در شروع رواج بیماری کرونا در سطح جهان نیز میلر مدیریت طرح‌هایی را برعهده گرفت که برای اخراج گسترده مهاجران غیرقانونی از مرزهای آمریکا به سمت کشورهای مبدأ حرکت‌شان به اجرا درآمد و مایک پینس معاون اول آن زمان ترامپ آن را «پروژه میلر» نامید.



معاون رئیس جمهور

جی. دی. ونس

جیمز دیوید ونس که فرد منتخب دونالد ترامپ برای احراز پست معاون اوست، عضویت حزب جمهوری خواه را دارد و از سال ۲۰۲۳ به عنوان نماینده ایالت زادگاهش (واشینگتن) در مجلس سنای آمریکا حاضر بوده است. او با ۴۱ سال سن تبدیل به سومین معاون اول جوان در تاریخ حیات سیاسی آمریکا شده است و پیشینه حضور در نیروی دریایی این کشور را هم دارد. وی همچون ترامپ یک «دست راستی» پیوپولیست و طرفدار شدید اسرائیل است. ونس مخالف سقط جنین و موافق حمل سلاح توسط مردم عادی به بهانه حق دفاع آنها از جان شان است. وی مخالف ادامه تجهیز تسلیحاتی اوکراین در جنگ با روسیه است. محافل سیاسی واشنگتن معتقدند، در سال ۲۰۲۸ که ترامپ به سبب دو دوره حضور در کاخ سفید دیگر حق شرکت مجدد در انتخابات آمریکا را نخواهد داشت، ونس گزینه اول برای جانشینی وی خواهد بود.



مشاور امنیت ملی

مایکل والتز

این نماینده ایالت فلوریدا در کنگره آمریکا سابقه ۳۰ سال فعالیت‌های نظامی را دارد و در جوخه‌های نظامی معروف به «کلاه سبزهای» این کشور هم عضویت داشته است. ترامپ در مورد این مرد ۵۰ ساله گفته است: «او متخصص امور امنیت ملی و ماهر در برخورد با زمینه‌های تروریسم است و می‌داند که خطرات برخاسته از همکاری‌های چین و روسیه را چگونه خنثی کند». والتز در دوران ۸ ساله ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۸ جورج دبلیو بوش در آمریکا مشاور ارشد دیک چنی، معاون اول بوش در امر مبارزه با تروریسم بود و این پست را در زمان طولانی حضور سربازان آمریکایی در خاک افغانستان و عراق برعهده داشت. والتز از سیاست‌های چین هم انتقاد کرده و آن را تلاش این کشور برای جهانگشایی نامیده و خواستار مهار این غول شرق آسیایی در حوزه «آسیا-پاسفیک» شده است.



وزیر دفاع

پیت هگست

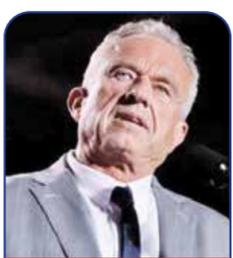
این سیاستمدار ۴۴ ساله که برای کسب ریاست پنتاگون محتاج تأیید کاندیداتوری خود توسط مجلس نمایندگان و سنای آمریکا است، از سال ۲۰۱۴ به ترامپ نزدیک و با وی دوست و همراه شد. وجه مشترک هر دو، علاقه و ارتباط شان با شبکه تلویزیونی فاکس نیوز است که تنها شبکه بزرگ حامی ترامپ به حساب می‌آید. هگست نویسنده کتاب «نبرد جنگاوران» هم بوده و مدعی است این کتاب را با هدف ایجاد انگیزه در سربازان آمریکایی و روحیه بخشیدن به آنها برای کسب پیروزی در نبردهای بین‌المللی نوشته است. هگست پیشینه فرماندهی گارد ملی حفاظتی آمریکا را هم دارد و در افغانستان، عراق، کوبا و خلیج گوانتانامو فعالیت‌های نظامی طولانی مدت داشته است. ترامپ در توصیف وی گفته است: «هگست یک سرباز سرسخت و معتقد تام و تمام به شعار انتخاباتی ما (اول آمریکا) است و در نتیجه هر چه انجام می‌دهد، در همین راستا خواهد بود.»



وزیر خارجه

مارکو روبیو

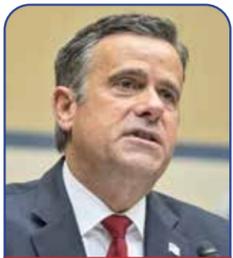
این سناتور فلوریدایی که خیلی‌ها او را عقاب بلندپرواز در صحنه‌های بین‌المللی بی‌آورد می‌کنند، در گذشته منتقد ترامپ و سیاست‌های او بود ولی اینک طرفدار وی است و با ایده‌های وی در قبال چین، کوبا و ایران همسویی نشان می‌دهد. اگر روبیو رسماً به عنوان وزیر خارجه آمریکا منصوب شود، اولین لاین‌تباری خواهد بود که به این مقام می‌رسد. «روبیو» ۵۳ ساله در دوران حضورش در مجلس سنای عضو کمیته روابط خارجی این نهاد بود ولی بازترین تخصص او حمایت‌های او از اسرائیل است. میزان وابستگی روبیو به صهیونیست‌ها به حدی است که در انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان در سال ۲۰۱۶ حین رقابت با ترامپ، وی را «ضدیهود» نامید. ترامپ نیز در همان زمان برای تحقیر روبیو، او را «مارکو کوچولو» می‌نامید. با این حال، امروز در طلیعه سال ۲۰۲۵ روبیو چیزی در حد «دست راست» ترامپ است.



وزیر بهداشت

رابرت اف. کندی جونیور

او که برادرزاده جان اف. کندی و پسر رابرت کندی است در انتخابات امسال آمریکا به عنوان نماینده مستقل شرکت کرد؛ او از ماه اگوست ۲۰۲۴ و در حالی که چهار ماه تا انتخابات آمریکا باقی مانده بود، از ترامپ اعلام حمایت کرد. کندی جونیور در دوران رواج «کوئید ۱۹» مردم را به استفاده نکردن از واکسن ضد این بیماری مهلک تشویق می‌کرد و بسط بیماری ایدز را در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ نتیجه توطئه افرادی می‌دانست که به ادعای وی قصد نابود کردن آمریکا را دارند. ترامپ به کندی جونیور وعده داده است که می‌تواند هر اقدام لازمی را برای سالم‌سازی جامعه آمریکا انجام دهد اما برخی روش‌های استقلال طلبانه و جنجالی کندی، متخصصان قدیمی امور درمانی در آمریکا را نگران کرده و بیم آن را دارند که سیاست‌های وی برنامه‌های جاری را که در حفظ سلامت عمومی مردم آمریکا بالنسبه موفق بوده است، به هم بریزد.



رئیس «سیا»

جان راتکلیف

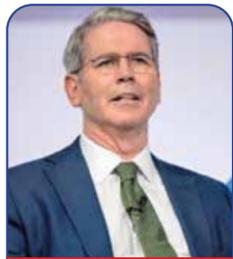
راتکلیف که همواره یک متحد نزدیک برای ترامپ بوده و اینک فرد انتخابی او برای اداره سازمان جاسوسی «سیا» است، در اواخر دوران اول وی در کاخ سفید به عنوان مدیر امنیت ملی (داخلی) آمریکا فعالیت می‌کرد. در همان دوران، دموکرات‌ها و مسئولان سابق امور امنیتی این کشور راتکلیف را متهم به جمع‌آوری و طبقه‌بندی اطلاعات در مورد رقبای ترامپ مثل جو بایدن می‌کردند و می‌گفتند او با استفاده از همین اطلاعات، این افراد را تخریب می‌کند. در سال ۲۰۱۹ که سال ماقبل آخر از دوران اول زمامداری ترامپ بود، راتکلیف بارها از وی در قبال اتهامات وارده از سوی دموکرات‌ها که دال بر تخلف‌های اقتصادی و اداری وی بود، دفاع کرد تا در مسند قدرت باقی بماند و ترامپ با تشکر اکید از وی، نشان داد که تا چه حد مدیون کمک‌های او شده است. رئیس جمهوری منتخب آمریکا تا آنجا پیش رفت که راتکلیف را سربازی کوشا در راه احقاق حق و برقراری صداقت در سطح جهان نامید!



رئیس «FBI»

کش پتل

پتل در مقطع اول زمامداری ترامپ نیز پست‌هایی امنیتی و نظامی را در تشکیلات وی برعهده داشت و عمده‌ترین آنها پست مسئول دفتر وزیر دفاع کشور بود. ترامپ در پیامی که به مناسبت انتخاب پتل برای مدیریت «اف.بی.آی.» فرستاده، متذکر شده است: «پتل یک حقوقدان و تحقیقگر برجسته است و در تمامی عمرش برای تثبیت عدالت و حفظ حقوق مردم آمریکا کوشیده است.» پتل یک فرد وابسته به ترامپ است و زمانی نامش بر سر زبان‌ها افتاد که به عنوان دستیار اول دوین نونز، سناتور جمهوریخواه کالیفرنیا به تحقیق درباره احتمال خالخت روسیه در روند انتخابات سال ۲۰۱۶ آمریکا پرداخت. پتل که فارغ‌التحصیل دانشگاه عالی شهر لندن است، در سال ۲۰۲۳ کتابی تحت عنوان «گانگسترهای حکومتی» منتشر کرد که به گفته ترامپ، تعارض‌های داخلی «FBI» را افشا و لزوم تصفیه درون سازمانی آن را توصیه کرد.



وزیر خزانه‌داری

اسکات بستنت

بستنت ۶۲ ساله که در سرمایه‌گذاری‌ها و مانورهای کلان اقتصادی تبحر دارد، وزیر پیشنه‌های ترامپ برای اداره تشکیلات بسیار مهم و خطیر خزانه‌داری آمریکا است. یکی از اقدامات موفق وی در عرصه‌های تجاری، تأسیس شرکت سرمایه‌گذاری «کی اسکور» بوده که از یک بودجه مرکزی نجومی بهره‌مند است. ترامپ در توصیف بستنت گفته است: «بستنت یک استراتژیست برجسته در زمینه‌های سرمایه‌گذاری و مانورهای اقتصادی و ترسیم ژئوپلیتیک‌های جدید سیاسی-مالی است و می‌تواند به من در ترسیم یک عصر تجاری تازه و پربارتر برای آمریکا یاری برساند. فقط از این طریق است که می‌توانیم نقش پیشرو خود را در جهان در زمینه‌های اقتصادی پس بگیریم و باز هم شماره یک در این عرصه شویم.»



وزیر کار

لوری چاوز دی‌ریمر

چاوز دی‌ریمر که یک جمهوریخواه است، فرد منتخب ترامپ برای تصدی پست وزیر کار است. دی‌ریمر در گذشته موضوعی در حمایت از اتحادیه‌های کارگری و در راستای احقاق حقوق خواسته‌های آنان اتخاذ کرده و به همین خاطر گزینش او توسط ترامپ برای زمامداری در وزارت کار توجه به این گزینش زمانی موجه‌تر جلوه می‌کند که در نظر بگیریم دولت‌های نوجه پیشتری را برانگیخته است. تشدید توجه به این گزینش زمانی موجه‌تر جلوه می‌کند که در صورت استمرار در اجرای این روش‌ها خطر رانش زمین و وقوع زلزله‌ها هم افزایش می‌یابد. ترامپ بدون توجه به تذکرات فوق، رأیت را بابت اقداماتش در بیرون آوردن حجم هر چه بیشتری از نفت و گاز مدفون در دل زمین سپرده و گفته است: «این یکی از پیشگامان انقلاب در روش‌های کشف و ذخیره‌سازی منابع مختلف انرژی در کشورمان بوده و از این طریق ما را از رویکرد به منابع سایر کشورها بی‌نیاز کرده است.»



وزیر انرژی

کریس رایت

رایت، رئیس هیأت مدیره کمپانی تولید انرژی موسوم به «آزادی» بوده و تخصص این کمپانی دگرگون و متحول کردن روش‌های استخراج نفت و گاز از درون لایه‌های زیرزمینی با به‌کارگیری روش‌های انفجاری و تولید فشار انبوه روی سطح ضخیم معادن است. این در حالی است که متخصصان امور محیط زیست می‌گویند روش مذکور آب‌های زیرزمینی را مسموم و آلودگی محیطی را بیشتر می‌کند و در صورت استمرار در اجرای این روش‌ها خطر رانش زمین و وقوع زلزله‌ها هم افزایش می‌یابد. ترامپ بدون توجه به تذکرات فوق، رأیت را بابت اقداماتش در بیرون آوردن حجم هر چه بیشتری از نفت و گاز مدفون در دل زمین سپرده و گفته است: «این یکی از پیشگامان انقلاب در روش‌های کشف و ذخیره‌سازی منابع مختلف انرژی در کشورمان بوده و از این طریق ما را از رویکرد به منابع سایر کشورها بی‌نیاز کرده است.»



مدیرکل «نظارت‌های مرزی»

تام هومن

ترامپ در روز معرفی هومن به عنوان مسئول ارشد کنترل‌های مرزی، وی را «سزای مرزی» نامید و گفت، هیچ‌کس بهتر از او نمی‌تواند امنیت را بر مرزهای وسیع مشترک آمریکا با سایر کشورها و پویتر مکزیک برقرار کند. در دوره اول (۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰) ریاست جمهوری ترامپ نیز هومن در کابینه وی حضور داشت و مدیر دیارتان امور مهاجران و امنیت مرزی آمریکا بود و همواره گفته می‌شد که او بهتر از هر کسی می‌تواند مهاجران غیرقانونی را به کشورهای خود و نقاط مبدأ سفرشان برگرداند. ترامپ این بار هم خواب‌های مفصلی را برای هومن دیده، زیرا می‌خواهد به دیپورت عظیم پناهجویان غیرقانونی از خاک آمریکا دست بزند و میلیون‌ها تبعه خارجی را که اسناد اقامتی‌شان معتبر نیست، از این کشور بیرون کند.



وزیر امنیت داخلی

کریستی نونم

نونم، فرماندار ۵۲ ساله ایالت داکوتای جنوبی و عضو حزب جمهوریخواه است. «نونم» سابقه طولانی در زمینه‌های امنیت مرزی را دارد و او بود که در سال ۲۰۲۱ بعد از بروز بحران توسط مهاجران مستقر در ایالت تگزاس و آزار دیدن مردم، اعضای ایالت ملی را به آنجا فرستاد تا غائله موجود را مهار کنند. اعتبار نونم نزد ترامپ به حدی است که او حتی به انتصاب وی به عنوان معاون اول خود در دوران منتهی به انتخابات آمریکا نیز فکر می‌کرد اما در نهایت جی. دی ونس «او را برای این مهم برگزید. نونم به خاطر خودداری از استفاده از ماسک حفاظتی در دوران رواج کرونا و عدم تزریق واکسن ضد این بیماری نیز در جامعه آمریکا مشهور است.»



دادستان کل

پم بوندی

پس از کنار کشیدن مت گانتز که به سبب سوابق سوء سیاسی‌اش امکان احراز این سمت را از دست داد، ترامپ این زن سیاستمدار ۵۹ ساله را برای این پست حساس برگزید. پم بوندی در سال ۲۰۱۰ با احراز پست فرمانداری ایالت فلوریدا به اولین زن در تاریخ حیات آمریکا تبدیل شد که حائز این سمت شده است. بوندی سال‌ها در مدار سیاست‌های مطلوب ترامپ قرار داشته و حتی در جریان کنوانسیون حزب جمهوریخواه در سال ۲۰۱۶ که ترامپ در آن رسماً به عنوان نماینده این حزب در انتخابات ریاست جمهوری برگزیده شد، به سخنرانی پرداخت و از این گزینش حمایت کرد. بوندی در اندیشه‌ها نازدهی که ترامپ به راه انداخته و عنوان «اول آمریکا» را برای آن برگزیده نیز فعالیت کرده و بخشی از اقدامات این اندیشه‌ساز، دوشهر راه برپوزی ترامپ در انتخابات ۵ نوامبر ۲۰۲۴ بود.



وزیر امور کهنه سربازان

داگ کالینز

در سال ۲۰۱۹ کمیته تحقیقات مجلس نمایندگان آمریکا درصدد جمع‌آوری اسنادی به قصد استیضاح و برکناری ترامپ بود که یک نماینده جمهوریخواه این مجلس واکنش تندی به این قضیه نشان داد و او داگ کالینز بود که از ایالت جنوبی جورجیا می‌آید. کالینز گفت: «من می‌پرسم که کمیته تحقیقات ما به چه دستاوردی رسیده و پاسخ این است که به نتیجه و گزارش دروغین.» ترامپ با یادآوری حمایت قاطع کالینز از خودش، او را برای مدیریت سازمان بانزنگستان لشکری نامزد کرده است. ترامپ در پیام خود برای معرفی کالینز آورده است: «ما باید احترام سربازان و درجه‌داران ارتش خود را که بازنشسته شده‌اند، حفظ کنیم و از خانواده‌های آنان حمایت نماییم و کالینز بهترین گزینه برای انجام این مهم است. من فکر می‌کنم وجود او باعث تقویت جایگاه ارتشی‌های شغال نیز خواهد شد.»



وزیر مسکن و توسعه شهری

اسکات ترنر

به اعتقاد ترامپ، ایجاد تسهیل در خریداری املاک و مستغلات سبب می‌شود که جرم و جرم و جنایت در جامعه هم کمتر شود. انتخاب ترنر برای این پست با هر نتیجه‌ای همراه شود، برای خود او یک عامل تبلیغی مهم و ارتقادهنده وی در سلسله مراتب سیاسی کشور است. ترنر از شهر ریچاردسون در ایالت تگزاس می‌آید و در رشته «فوتبال آمریکایی» به درجات بالایی رسید و در تیم‌های مطرحی همچون «واشینگتن رد اسکیتز» بازی کرد ولی بعداً به دنیای سیاست وارد شد و به عنوان نماینده ایالت تگزاس دو دوره متوالی در مجلس نمایندگان آمریکا انجام وظیفه کرد. در دوره اول ریاست جمهوری ترامپ نیز ترنر مدیریت واحدی به نام «فرمت‌سازی و احیای مشاغل» را درون تشکیلات کاخ سفید در اختیار داشت.



مدیر مرکز «سازمان کنترل کاهشی بیماری‌ها»

دیو ولدون

ولدون ۷۱ ساله یک پزشک و در عین حال نظامی پرسابقه است که در قامت یک جمهوریخواه هفت دوره در مجلس نمایندگان آمریکا عضویت یافت. انتخاب شدن او برای پست «سازمان کنترل بیماری‌ها» بازکننده راه وی برای بازگشت به قطب سیاست آمریکا است، سوءا اعتمادی را که قاطبه مردم آمریکا به این سازمان دارند و قصورها در این زمینه را فراوان می‌دانند، معمو و اعتماد را جانشین آن کند. ترامپ گفته است: «ولدون سابقه یک زندگی ژانوشویی موفق را به مدت ۴۵ سال دارد و صاحب دو فرزند هم هست و در نتیجه به اهمیت فراوان عنصر خانواده و نقش آن در ساخت جوامع سالم واقف است و به این ترتیب هر چه را که در این راه الزامی است، فراهم خواهد آورد.»



مدیر دفتر مدیریت و بودجه

راس ووگت

ووگت در اواخر دوره اول ریاست جمهوری ترامپ نیز حائز این پست بود. او از طراحان و نویسندگان برنامه‌های اقتصادی موسوم به «پروژه ۲۰۲۵» بوده که به پست «سازمان کنترل بیماری‌ها» بازکننده راه می‌تواند شاخه‌های اجرایی سازمان را در جهت فعال کردن که بر اثر آن یک تحول کامل مدیریتی در این نهاد شکل گیرد و بودجه موجود به بهترین شکل تقسیم و به کار گرفته شود. ووگت در تیم انتخاباتی ترامپ در سال ۲۰۲۴ نیز فعال و حاضر بود و همچنین کنوانسیون نهایی حزب جمهوریخواه را در ماه اگوست (مرداد) به سوی اعلام نام ترامپ به عنوان نامزد اصلی و نهایی این حزب برای انتخابات ریاست جمهوری سوق داد.



سفیر آمریکا در اسرائیل

مایک هاگابی

هاگابی فرماندار سابق ایالت آرکانزاس است که پیشینه شرکت در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا را هم دارد و همیشه طرفدار سرسخت اسرائیل بوده است. ترامپ بر همین اساس برای انتصاب هاگابی به عنوان سفیر آمریکا در تل‌آویو حساب کرده و گفته است: «هاگابی، اسرائیل را دوست دارد و اسرائیلی‌ها هم به او علاقه‌مند هستند و چه کسی بهتر از وی برای احراز این سمت؟ هاگابی طی فعالیت‌های سیاسی‌اش بارها به سرزمین‌های اشغالی سفر کرده و کوشیده مواضع مقامات تل‌آویو در این مناطق را تقویت کند. هاگابی حتی قبول ندارد که باریکه غزه و کرانه غربی متعلق به فلسطینی‌هاست و آنها را مایکل اسرائیل نامیده است!



مدیر دفتر کسب و کارهای خرد

کلی لوفر

لوفر سابقه حضور در مجلس سنای آمریکا را در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ دارد. ترامپ در بیانیه‌ای که درخصوص انتخاب لوفر منتشر کرده، آورده است: «لوفر این توان را دارد که صنایع کوچک و حرفه‌های خرد کشور را مدیریت و آنها را به درجات بالاتری از بهره‌دهی برساند. دیگر وظیفه او، برچیدن بساط رشوه‌گیری در سازمان صنایع خرد و جلوگیری از خرج‌های غیرضروری در این نهاد است، به گونه‌ای که همه فعالیت‌های اقتصادی صنایع کوچک با کمترین بودجه و بدون نیاز آنها به وام‌های دولتی صورت پذیرد. لوفر در سال ۲۰۲۰ که ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری مقابل جو بایدن بازنده اعلام شد، جزو گروهی بود که کوشید وقوع تقلب را در این انتخابات اثبات کند.



دستیار هوش مصنوعی و تکنولوژی نوین

دیوید ساکس

ترامپ با انتخاب ساکس و مستقر کردن وی در کاخ سفید عملاً او را به عنوان مدیر عملیات هوشمند و مدرن سازی روش‌های حکومتی در دوره جدید زمامداری‌اش منصوب کرده است. ترامپ در متن حکم این انتصاب تأکید کرده که استفاده درست از هوش مصنوعی و ارزهای دیجیتال چه سهم سترگی در تدوین آینده کشورش خواهد داشت. با این حال چون ترامپ از پل تکنیز هم خواسته است که کمیسیون امنیتی ارتباطات دیجیتال را رهبری کند، مشخص نیست وظایف تکنیز و ساکس چگونه از یکدیگر تفکیک خواهد شد. ساکس در کمپانی‌های بزرگی مثل اسپیس ایکس، یوبرو و لانتین نیز حضور و در تدوین طرح‌های مرتبط با ارزهای دیجیتال توسط این کمپانی‌ها شریک بوده است.



بزشک قانونی کل کشور

جانث نشیوات

دکتر جانث نشیوات که از سوی ترامپ برای احراز این سمت انتخاب شده، مدیرکل مراکز پزشکی زنجیره‌ای «City MD» است و به اعتقاد رئیس جمهوری منتخب آمریکا، مهارت چشمگیری در پیشگیری از اپیدمی‌ها و حفظ سلامت عمومی دارد. ترامپ گفته است: «زمانی که بیماری «کوئید ۱۹» در جهان جولان می‌داد و تلی از کشته‌ها را بر جای می‌گذاشت، پاندمی حاضر بود و بویژه در نیویورک میدان‌داری می‌کرد. اگر تلاش‌های او نبود، آمریکایی‌ها تلفات بسیار بیشتری می‌دادند و هزاران نفر در ایالت نیویورک زنده ماندن خود را مدیون وی هستند.»



گزارش «ایران» از هم‌اندیشی علمی درباره سبک زندگی

درمذمت فرهنگ سازی از بالا به پایین

باید رابطه فرهنگ و قانون را سامان داد

مطالعات فرهنگی

گروه‌اندیشه

با بررسی تغییرات فرهنگی و تأثیرات آن بر سبک زندگی، می‌توان نیش تحولات اجتماعی- فرهنگی جامعه را رصد کرد. به این منظور، مرکز الگوی اسلامی- ایرانی پیشرفت، نشست با عنوان «تغییرات فرهنگی و تأثیرات آن در سبک زندگی خانواده اسلامی ایرانی» با حضور صاحب‌نظران و کارشناسان این حوزه برگزار کرد. دکتر صادق واعظ‌زاده، استاد دانشگاه تهران و رئیس مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، دکتر حسن بنیانیان، عضو اندیشکده فرهنگ الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، دکتر شهلا کاظمی‌پور، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، دکتر مرتضی منطقی، استاد دانشگاه خوارزمی، حجت‌الاسلام علی ذوعلم عضو اندیشکده فرهنگ الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت و دکتر احمد غیاث‌نوی، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی از جمله سخنرانان این هم‌اندیشی بودند که سعی کردند تغییرات سبک زندگی جوانان را مورد تأمل قرار دهند و برای بهبود مؤلفه‌های سبک زندگی ایرانیان راهکارهایی پیشنهاد دهند. آنتان متفق‌القول بودند که «حکمرانی فرهنگی» باید بیش از پیش مورد توجه اهالی فکر قرار گیرد.

به جریان ظاهرپینی و غفلت از سطح نامحسوس فرهنگ کمک کرده است. برخی مشکلات امروز حاکی از آن است که ما نیز از این جریان متأثر شده و به سطح نامحسوس فرهنگ کم‌توجه شده‌ایم و تأثیرات متقابل سبک زندگی و باورها را به درستی نمی‌شناسیم. بویژه، از نقش اساسی باورها در تغییر سبک زندگی غافل شده‌ایم و برای اصلاح سبک زندگی، بر راه‌حل‌های محسوس بیشتر تأکید می‌کنیم. این تأکید، به نوبه خود، باورهای سازنده را تضعیف می‌کند و چرخه‌ای معیوب از فروپاشی سبک زندگی و باورهای مربوط را به وجود می‌آورد. بنابراین توجه متعادل به سبک زندگی و ریشه‌های عمیق آن در آسیب‌شناسی مشکلات اجتماعی و تأثیرگذاری بر آنها ضروری است.

واعظ‌زاده بر تأثیر و تأثر دوسویه «فرهنگ» و «اندیشه» تأکید و تصریح کرد که سبک زندگی متأثر از مفاهیم اندیشه‌ای است و اندیشه نیز به نوبه خود هم از فرهنگ تأثیر می‌پذیرد و هم بر آن تأثیر می‌گذارد. اطلاعات ما از سبک زندگی در ایران و جهان نشان می‌دهد که سبک زندگی دارای باطن باور و اندیشه و متأثر از لایه‌های زیرین فرهنگی است. نخبگان فکری و فرهنگی توجه دارند که برای بررسی تأثیر تغییرات فرهنگی بر سبک زندگی، باید بخش‌های نامحسوس فرهنگی یعنی «باورها» و «اندیشه‌ها» را مورد تأمل و مطالعه قرار داد و از تغییرات این بخش از فرهنگ غافل نشد. بدیهی است که راه‌حل‌های اساسی برای بهبود سبک زندگی، دراز مدت هستند و محتاج

تدبیرهای بلند مدت‌اند. وی یادآور شد که در پیش‌نویس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت تحت اشراف رهبر معظم انقلاب اسلامی تهیه شده است به سبک زندگی و مبانی عمیق آن توجه شده و تأثیرات متقابل آنها در طراحی تدبیرهای فرهنگی الگو در نظر گرفته شده است. لذا هنگامی که الگو ابلاغ شود و در مسیر تحقق قرار گیرد، به ارتقای سبک زندگی کمک خواهد کرد.



برای مردم باورپذیر و قابل اجرا کند: «تنها با مدیریت و هدایت فرهنگ می‌توانیم سبک زندگی اسلامی ایرانی را در جامعه نهادینه کنیم. اجرای قانون در جامعه مردم‌سالار، مستلزم مدیریت فرهنگی و ایجاد باور عمومی برای اجرای قوانین است.» او «مدیریت فرهنگی از بالا به پایین» را یک معضل فرهنگی خواند و گفت که اصلاح سبک زندگی به فرهنگ‌سازی نیازمند است: «سبک زندگی اسلامی ایرانی، زمانی محقق می‌شود که به موازات اراده حکمرانی برای اجرای اسلام، مطالبه فرهنگی از سوی آحاد مردم نیز شکل گیرد که زمینه‌ساز آن نیز نهادهای فرهنگی کشور هستند. در واقع فرهنگ‌سازی از تحول مدیریت کلان کشور و بی‌ریزی اجتماعی در سطوح پایین ناشی می‌شود و در چنین چرخه‌ای است که می‌توانیم «فرهنگ» را به «قانون» بدل کنیم. در حالی که گاه برخی تلاش می‌کنند عکس این اتفاق را رقم بزنند و قانون را به فرهنگ جامعه بدل کنند!»



«مدیریت فرهنگی از بالا به پایین» یک معضل فرهنگی است. اصلاح سبک زندگی به فرهنگ‌سازی نیازمند است. تحول مدیریت کلان کشور و بی‌ریزی اجتماعی در سطوح پایین ناشی می‌شود و در چنین چرخه‌ای است که می‌توانیم «فرهنگ» را به «قانون» بدل کنیم. در حالی که گاه برخی تلاش می‌کنند عکس این اتفاق را رقم بزنند و قانون را به فرهنگ جامعه بدل کنند!»

برای بهبود سبک زندگی باید از متخصصان فرهنگی بهره بگیریم

شهلا کاظمی‌پور، واقعیتی را متذکر شد مبنی بر اینکه در دو دهه گذشته، سبک زندگی ایرانیان همچون سایر جوامع، تغییر و تحولات گسترده‌ای یافته است که مصادیق آن در تغییر الگوهای اجتماعی چون صلح‌رجم، ازدواج و طلاق، فرزندآوری و اشتغال تمام‌وقت زنان می‌توان دید. او ریشه این تحولات را به رواج منطق «صرف‌گرایی» و «لذت‌جویی» نسبت داد که متأثر از عوامل جهانی است: «سبک زندگی شامل جنبه‌های مشهود و ملموس فرهنگ و نظام ارزشی در جوامع است. الگوی نحوه «صرف»، نحوه «بازنمایی بدن»، نحوه گذراندن «اوقات فراغت» و نحوه «تعاملات اجتماعی» مؤلفه‌های اصلی برای بررسی تجربی روند تحولات سبک زندگی در ایران هستند.»

برای بهبود سبک زندگی باید از متخصصان فرهنگی بهره بگیریم

شهلا کاظمی‌پور، واقعیتی را متذکر شد مبنی بر اینکه در دو دهه گذشته، سبک زندگی ایرانیان همچون سایر جوامع، تغییر و تحولات گسترده‌ای یافته است که مصادیق آن در تغییر الگوهای اجتماعی چون صلح‌رجم، ازدواج و طلاق، فرزندآوری و اشتغال تمام‌وقت زنان می‌توان دید. او ریشه این تحولات را به رواج منطق «صرف‌گرایی» و «لذت‌جویی» نسبت داد که متأثر از عوامل جهانی است: «سبک زندگی شامل جنبه‌های مشهود و ملموس فرهنگ و نظام ارزشی در جوامع است. الگوی نحوه «صرف»، نحوه «بازنمایی بدن»، نحوه گذراندن «اوقات فراغت» و نحوه «تعاملات اجتماعی» مؤلفه‌های اصلی برای بررسی تجربی روند تحولات سبک زندگی در ایران هستند.»

باید به تغییرات سبک زندگی جوانان آگاه باشیم

احمد غیاث‌نوی، به مقاله خود با عنوان «پیشرفت و چالش‌های سنخ سبک زندگی جوانان» اشاره کرد که بر مبنای یک پیمایش ملی از ۴ هزار جوان ایرانی در شهر یور ماه سال جاری نگاشته شده که به آمار و ارقام قابل تأمل رسیده است: استفاده جوانان از شبکه اجتماعی اینستاگرام، ۷۹ درصد؛ استفاده از رسانه‌های خارجی، ۴۲ درصد؛ استفاده از رسانه‌های داخلی، ۳۲ درصد؛ استفاده از الیسه شیک و به روز، ۵۱ درصد؛ استفاده از الیسه بادوام، ۳۹ درصد؛ دوری از افراد با انرژی منفی به منظور آرامش، ۳۷ درصد؛ داشتن راز و نیاز معنوی به منظور آرامش، ۳۲ درصد؛ مراقبت از حیوان خانگی، ۱۰ درصد و استفاده از قرص‌های آرام‌بخش، ۷ درصد؛ از جمله نتایج این پیمایش ملی است. مطابق پیمایش او درباره جوانان دارای سبک زندگی مشخص، ۱۵ درصد آنان مقید به سبک زندگی اسلامی ایرانی، ۱۸ درصد مقید به هنجارهای اجتماعی- قومی، ۱۳ درصد لذت‌جو و ۱۳ درصد دیگر به دنبال نمایش افراطی خود هستند. او با ارائه این آمار و ارقام تأکید کرد: «تغییرات سبک زندگی، بر موضوعات گسترده‌ای تأثیرگذار هستند؛ بنابراین مطالعه روند تحولات سبک زندگی جوانان می‌تواند به بهبود مؤلفه‌ها در سایر حوزه‌ها نیز بینجامد.»

رسانه‌ها با الگوسازی جامعه‌سازی می‌کنند

مرتضی منطقی، «اهمیت الگوها در شکل‌گیری سبک زندگی» را موضوع بحث خود کرد و برای تبیین و توضیح آن، به گروه موسیقی کره جنوبی با عنوان «کی‌پاپ بی‌تی‌اس» اشاره کرد که چطور توانست با به کارگیری رسانه‌ها و الگوهای تبلیغاتی به یک گروه پر مخاطب بدل شود. او با اشاره به آیاتی از قرآن کریم مبنی بر اینکه «الگوها جامعه‌ساز هستند» گفت: «طبق تحقیقات، کودکان از ۱۵ ماهگی شروع به الگوبرداری می‌کنند؛ بنابراین برخلاف آنچه که گفته می‌شد

آموزش و پرورش مبدأ است، باید گفت امروزه رسانه‌ها پیش و بیش از نهاد آموزش و پرورش، به مرجع و مبدأ انسان بدل شده‌اند چنانکه برای تحلیل یا تربیت انسان، از علوم انسانی هم فراتر رفته‌اند. امروزه کمپانی‌های اقتصادی و شرکت‌های تبلیغاتی با ترویج «سیاست مصرف‌گرایی» الگوها را در جوامع تغییر داده‌اند چنانکه شخصیت فردی و اجتماعی نسل جوان هم متأثر از این الگوها شده است. بنابراین اگر می‌خواهیم سبک زندگی را در جامعه خود اصلاح کنیم، باید الگوهای مناسب به جامعه معرفی کنیم.»

برای بهبود سبک زندگی به بهبود حکمرانی فرهنگی نیاز داریم

حجت‌الاسلام علی ذوعلم، بر این باور است که برای بهبود مؤلفه‌های سبک زندگی نیازمند بهبود حکمرانی فرهنگی هستیم. از نظر او، هنوز برخی نخبگان مسئولان و سیاستگذاران به زبان‌آور بودن مؤلفه‌های سبک زندگی غربی باور پیدا نکرده‌اند بنابراین در نقد این رویکرد در برخی مواقع کم‌کاری کرده‌اند. او با ارجاع به «بیانیه گام دوم انقلاب» تصریح کرد: «موضوع سبک زندگی نیازمند شجاعت فرهنگی، شجاعت اندیشه و حضور در میدان است. بنابراین باید مجدد مؤلفه‌های حکمرانی فرهنگی را مورد توجه قرار دهیم. «مرجعیت» جهاد هوشمندانه و همه‌جانبه برای بهبود سبک زندگی ایرانیان است که با راهبری افراد خردمند قابل دسترسی است؛ بنابراین، اگر مجموعه‌های صاحب مسئولیت باوجود اشتغال و محافظه‌کاری خود، این مرجعیت را ایجاد نکنند، کارهای فرهنگی به خوبی پیش نخواهد رفت.»

باید به تغییرات سبک زندگی جوانان آگاه باشیم

احمد غیاث‌نوی، به مقاله خود با عنوان «پیشرفت و چالش‌های سنخ سبک زندگی جوانان» اشاره کرد که بر مبنای یک پیمایش ملی از ۴ هزار جوان ایرانی در شهر یور ماه سال جاری نگاشته شده که به آمار و ارقام قابل تأمل رسیده است: استفاده جوانان از شبکه اجتماعی اینستاگرام، ۷۹ درصد؛ استفاده از رسانه‌های خارجی، ۴۲ درصد؛ استفاده از رسانه‌های داخلی، ۳۲ درصد؛ استفاده از الیسه شیک و به روز، ۵۱ درصد؛ استفاده از الیسه بادوام، ۳۹ درصد؛ دوری از افراد با انرژی منفی به منظور آرامش، ۳۷ درصد؛ داشتن راز و نیاز معنوی به منظور آرامش، ۳۲ درصد؛ مراقبت از حیوان خانگی، ۱۰ درصد و استفاده از قرص‌های آرام‌بخش، ۷ درصد؛ از جمله نتایج این پیمایش ملی است. مطابق پیمایش او درباره جوانان دارای سبک زندگی مشخص، ۱۵ درصد آنان مقید به سبک زندگی اسلامی ایرانی، ۱۸ درصد مقید به هنجارهای اجتماعی- قومی، ۱۳ درصد لذت‌جو و ۱۳ درصد دیگر به دنبال نمایش افراطی خود هستند. او با ارائه این آمار و ارقام تأکید کرد: «تغییرات سبک زندگی، بر موضوعات گسترده‌ای تأثیرگذار هستند؛ بنابراین مطالعه روند تحولات سبک زندگی جوانان می‌تواند به بهبود مؤلفه‌ها در سایر حوزه‌ها نیز بینجامد.»

رسانه‌ها با الگوسازی جامعه‌سازی می‌کنند

مرتضی منطقی، «اهمیت الگوها در شکل‌گیری سبک زندگی» را موضوع بحث خود کرد و برای تبیین و توضیح آن، به گروه موسیقی کره جنوبی با عنوان «کی‌پاپ بی‌تی‌اس» اشاره کرد که چطور توانست با به کارگیری رسانه‌ها و الگوهای تبلیغاتی به یک گروه پر مخاطب بدل شود. او با اشاره به آیاتی از قرآن کریم مبنی بر اینکه «الگوها جامعه‌ساز هستند» گفت: «طبق تحقیقات، کودکان از ۱۵ ماهگی شروع به الگوبرداری می‌کنند؛ بنابراین برخلاف آنچه که گفته می‌شد

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای نوبت اول

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد خرید ۵ / ۳۴ متر مکعب کاتالیست ایزومریزاسیون نفتای سبک را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.

خرید ۳۲,۵ متر مکعب کاتالیست ایزومریزاسیون نفتای سبک مناقصه شماره RLD-0300175-LA
(مجموع شماره ۵۳۱۸۵۸۶۲) - (میزان سپرده - ۷۷,۵۱۲,۳۳۸,۰۰۰ ریال)

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۴۲) تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲، مهلت ارسال پاسخ استعلام(بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۱/۱۶

ایران الزامی می‌باشد.

- ۱- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دستمندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام، مطابق دستور العمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- توضیحات مهم:**
- ۱- اراده تأییدیه‌های معتبر از کمیته کاتالیست شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی یا انجمن تولیدکنندگان جاذب و کاتالیست ایران، وزارت صمت مبنی بر اینکه مناقصه‌گر، تولیدکننده کاتالیست موضوع مناقصه می‌باشد. در صورت ارزیابی کیفی الزامی می‌باشد.
- ۲- اراده فرزنس مشابه پالایشگاهی و پتروشیمی تولید کاتالیست موضوع مناقصه و گواهی حسن انجام کار مربوطه از شرکت‌های پالایش نفت و پتروشیمی داخلی در مرحله ارزیابی کیفی الزامی می‌باشد.
- ۳- حضور بازرس شخص ثالث یا نماینده مقیم شرکت پالایش نفت لاوان در تمامی روند ساخت کاتالیست به منظور نظارت بر فرآیند تولید داخلی در محل شرکت تولیدکننده الزامی می‌باشد.
- ۴- زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها و مطابق شرایط اعلام شده در دفترچه مناقصه به اطلاع مناقصه‌گران خواهد رسید.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۷۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱-۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ داخلی (۴۸-۴۷) و ۰۷۳۸۳۱۸۷۳۳۰۰-۰۷۳۸۳۱۸۷۳۳۰۰ فاکس: ۰۷۶۹۱۹۱۰۸۱-۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای نوبت اول

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد خرید تیوب کاپرنیکل ۱۰-۹۰ مطابق استاندارد ASTM- B111 UNS C70600 را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.

خرید تیوب کاپرنیکل ۱۰-۹۰ مطابق استاندارد ASTM- B111 UNS C70600 تقاضای شماره RLS-0342007-LA
(مجموع شماره ۵۳۱۸۵۸۶۸) - (میزان سپرده - ۲۲,۹۲۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۴۸) تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲، مهلت ارسال پاسخ استعلام(بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۱/۱۶

- ۱- مناقصه‌بهنظور خرید محصول ایرانی، از تولیدات شرکت‌های صنایع مس باهتر کرمان و یا صنایع مس قائم برگزار می‌گردد.
- ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام**
- ۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام (مدارک ارزیابی کیفی) مطابق زمان بندی اعلام شده
- ۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
- ۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دسته بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام، مطابق دستور العمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها و مطابق شرایط اعلام شده در دفترچه مناقصه به اطلاع مناقصه‌گران خواهد رسید.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۱۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱-۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ داخلی (۴۸-۴۷) و ۰۷۳۸۳۱۸۷۳۳۰۰-۰۷۳۸۳۱۸۷۳۳۰۰ فاکس: ۰۷۶۹۱۹۱۰۸۱-۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان



تبلیغات محصولات آرایشی در فضای مجازی قابل اعتماد است؟

پلاگرها در لباس پزشکان متخصص

گزارش

نیلوفر منصور
خبرنگار

مقابل دوربین می نشینند و ویدیویی را با مخاطبان خود در اینستاگرام به اشتراک می گذارند. چهره مهربان و زیبایی دارد و می خواهد از تجربیاتش بگوید. کرمی را که در دست دارد، کرم معجزه آسای زیبایی معرفی و تلاش می کند تا به هر شیوه‌ای که شده مخاطب را به خرید این کرم مجاب کند. تمام زندگی اش را در صفحه مجازی اش به روز می کند و لحظه‌ای نیست که از خودش و زندگی اش فیلم و عکس نگذارد. برخی با دیدن این فیلم‌ها و عکس‌ها حرف‌هایی را می‌پذیرند و تصور می‌کنند او نیازی به پنهان کاری و دروغ‌گویی ندارد. بنابراین اعتماد کردن به او ساده و راحت است. اما دنبال کننده‌ها بسک حقیقت را نمی‌دانند و اینکه اینفلوئنسرها، از پشت فیلترهای اینستاگرام و نرم‌افزاری با آنها گفت‌وگو می‌کنند و به همین جهت پوست آنها مثل آینه شفاف است.



را داشته باشند که اگر می‌خواهند برای پوست صورتشان از محصولات دارویی و زیبایی استفاده کنند، باید با مشورت پزشک و مشاور باشد. پزشک سال‌ها در این زمینه تلاش کرده و تجربیات خود را کسب کرده است اما فردی که با گذراندن یک دوره کوتاه‌مدت، قدم در این راه گذاشته هرگز نمی‌تواند دانایی و تخصص و اطلاعات دقیقی سلامت پوست و بدن را بداند. عماتیان در خصوص آسیب‌های پوستی به همکار پزشک خود اشاره می‌کند و می‌گوید: «ویزیون دارو به مطب یکی از همکاران مراجعه و کرم پوستی ضد لک را معرفی می‌کند. از خانم دکتر می‌خواهد در صورت رضایت به بیماران خود معرفی کند. همکارم بلافاصله پس از مصرف، دچار عوارض بسیار خطرناک پیرکاری تیروئید، بیرون زدگی حلقه چشم و نارسایی حاد ریهی شد. او ۱۰ روز در سی‌سی بستری و پس از سه‌بار عمل جراحی توانست تا حدودی چشم خود را معالجه کند، زیرا عفونت کل بدن را درگیر و دچار شوک کرده بود. پس از بررسی مشخص شد اجزای این کرم، تاریخ مصرف گذشته بوده و فاقد مجوز بهداشت بود.»

او به یک نمونه دیگر اشاره می‌کند که خود دچار آن شده است: «سه ماه قبل، یک داروی لاغری را از صفحه مجازی خریداری و مصرف کردم. نیمه شب از درد شدید معج با بیدار شدم. دردی که شدیدتر می‌شد. با مراجعه به بیمارستان و ۱۲ روز بستری در آی‌سی‌یو و انجام آزمایش مشخص شد که دچار بیماری التهابی شده‌ام که از عوارض آن دارو بوده است.»

عماتیان توصیه می‌کند: «باید در این زمینه فرهنگ‌سازی صورت بگیرد و سطح آگاهی مردم بالا برود، زیرا کرم‌ها و محصولات آرایشی و بهداشتی که روی پوست قرار می‌گیرد فقط پوست صورت را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد، بلکه جذب بدن می‌شود و کل سیستم بدن را درگیر می‌کند. افراد از استفاده خودسرانه و بدون کسب نظر از پزشک متخصص از انواع محصولات پوستی خودداری کنند. هیچ کس از راه دور نمی‌تواند برای بهبود مشکلات پوستی ما دارویی تجویز نمی‌دهد، بنابراین اگر کسی مشکلی در پوست خود احساس کرد باید به پزشک مراجعه و درمان‌های تخصصی دریافت کند.»

غیراستاندارد و فیک با اطلاعات نادرست بلاگرها تبلیغ می‌شود، توضیح می‌دهد: «به عنوان مثال، کرمی که درصد رطوبت بالایی دارد، برای پوست‌های چرب تجویز نمی‌شود چون موجب عوارضی مثل منافذ باز، جوش، آکنه و حتی بحران پوستی می‌شود. در پوست‌های چرب تلاش می‌کنیم که پوست را از شر چربی اضافی نجات دهیم اما با استفاده از این کرم چربی روی چربی انباشته می‌شود. در مقابل برای پوست خشک و خیلی خشک هم لایه‌بردارهای ناشیانه و غیرحرفه‌ای استفاده می‌شود که افراد را دچار سوختگی پوست می‌کند.»

فرهنگ‌سازی غلط

فرهنگ‌سازی درست در این زمینه جلوی اتفاقات و آسیب‌های بیشتر را می‌گیرد. به همین جهت است که عماتیان می‌گوید: «مردم باید این آگاهی

واقعی خود، سعی در کلاهبرداری و عرضه اقلام غیرمجاز دارند. کسانی که تنها به پر شدن جیب‌هایشان و کسب سودهای کلان و چندصدمیلیونی می‌اندیشند و شاید سلامت و جان مردم برایشان کوچک‌ترین اهمیتی ندارد. دکتر کنایون عمانیان، جراح عمومی و متخصص پوست و مو که خود یکی از قربانیان تبلیغات دروغین داروی لاغری در فضای مجازی است به «ایران» می‌گوید: «متأسفانه شاهد رشد صفحات زیادی در خصوص محصولات آرایشی و بهداشتی در فضای مجازی بخصوص اینستاگرام هستیم؛ صفحاتی که محصولات زیبایی و لاغری را معرفی می‌کنند. در حالی که این افراد پزشک نیستند و هیچ‌گونه اطلاعات درستی درباره ساختار و آناتومی پوست ندارند. آنها هیچ اطلاعاتی در مورد کرم‌ها و مواد سازنده و تشکیل‌دهنده داروها هم ندارند.»

پوستی، کرم و محصول بهداشتی خاص خود را نیاز دارد، می‌گوید: «پوست دارای انواع مختلفی است و به سه نوع پوست خشک، چرب و مختلط تقسیم می‌شود. بنابراین هر فردی با توجه به آگاهی از پوست صورت خود باید از کرم‌های لایه‌بردار، آبرسان، ضد چروک، مرطوب کننده، افتادگی صورت، مواد شوینده و... که پزشک تشخیص می‌دهد، استفاده کند. متأسفانه در سوشال مدیا و فضای مجازی، افرادی که اقدام به معرفی محصولات پزشکی و بهداشتی می‌کنند، هیچ شناختی در این زمینه ندارند و صرف تبلیغات و کسب درآمد خود صحبت می‌کنند. هرگز امکان ندارد که یک کرم، برای درمان انواع مشکلات رایج پوست کاربرد داشته و انواع پوست را پوشش دهد. این موضوع نشان‌دهنده این است که این ادعا، غلط است و پیشنهاد درستی نیست.»

پزشک زیبایی با بیان اینکه هر عارضه اقلام غیرمجاز دارند. کسانی که تنها به پر شدن جیب‌هایشان و کسب سودهای کلان و چندصدمیلیونی می‌اندیشند و شاید سلامت و جان مردم برایشان کوچک‌ترین اهمیتی ندارد. دکتر کنایون عمانیان، جراح عمومی و متخصص پوست و مو که خود یکی از قربانیان تبلیغات دروغین داروی لاغری در فضای مجازی است به «ایران» می‌گوید: «متأسفانه شاهد رشد صفحات زیادی در خصوص محصولات آرایشی و بهداشتی در فضای مجازی بخصوص اینستاگرام هستیم؛ صفحاتی که محصولات زیبایی و لاغری را معرفی می‌کنند. در حالی که این افراد پزشک نیستند و هیچ‌گونه اطلاعات درستی درباره ساختار و آناتومی پوست ندارند. آنها هیچ اطلاعاتی در مورد کرم‌ها و مواد سازنده و تشکیل‌دهنده داروها هم ندارند.»

تبلیغات محصولات آرایشی در فضای مجازی می‌گوید: «هر ارزانی بی‌حکمت نیست. قطعاً با تاریخ مصرف گذشته است یا از مواد تقلبی و غیراستاندارد تشکیل شده است. یک بار تجربه خرید کرم در اینستاگرام داشتیم و چیزی جز پشیمانی برای من نداشت. یک سال است که به دلیل استفاده از شوینده غیرمجاز پوست سر و صورتم آسیب دیده و هم‌اکنون نیز مشغول درمان هستم.»

با تاریخ مصرف گذشته‌اند. این نوع تبلیغات بدون مجوز به بسیاری از کسانی که اطلاعی در این زمینه ندارند و فقط به جهت اطمینان به بلاگرها محصولات را تهیه می‌کنند آسیب می‌رساند. المیرا یکی از کسانی است که به دلیل استفاده از کرم فاسد، زیبایی پوست صورتش را از دست داده است. او می‌گوید: «نباید ناآگاهانه از زیبایی پوست صورتش را از دست داده هر کرمی برای پوست استفاده کنیم؛ هر پوستی، نیاز به درمان خاص خود دارد. یکبار در چنین دامی افتادم و با دیدن پوست صاف و براق کسی که این محصول را تبلیغ می‌کرد آن را سفارش دادم اما این کرم فاسد بود و بعد از چندبار استفاده پوست صورتم آسیب دید. اگر پزشک متخصص در فضای مجازی محصولی را معرفی کند می‌توان به آن اعتماد کرد، زیرا او اعتبارش را از بلاگری و تبلیغات به دست نیاورده است. زهره یکی دیگر از قربانی‌های

در زیرپست خانم بلاگر، کامنت‌های مختلفی دیده می‌شود. خیلی‌ها نحوه سفارش را پیگیری می‌کنند و برخی هم سؤال‌هایی درباره محصولات می‌پرسند. نکته جالب اینکه او به همه سؤالات تخصصی پاسخ می‌دهد و سعی می‌کند خودش را در قامت یک پزشک متخصص پوست نشان بدهد. یکی از دنبال‌کننده‌ها درباره اثر یک کرم بر جوش و لک و عوارض آن می‌پرسد. هانیه نیز نحوه سفارش و قیمت را پیگیری می‌کند، اما بیشتر افراد کلمه قیمت را کامنت می‌کنند تا هزینه محصول برای آنها دایرکت شود. تبلیغات محصولات آرایشی و بهداشتی بویژه محصولاتی که به پوست مربوط می‌شود در حالی هر روز در فضای مجازی و حتی کانال‌های خبری گسترش پیدا می‌کند که به گفته برخی از کسانی که قربانی این تبلیغات شده‌اند بعضی از محصولات تقلبی

آگهی ارزیابی کیفی مشاوران

شماره فراخوان: ۰۲۲۰۵۰۰۰۰۱۲۰۳۰۰۲۰۰

نوبت دوم

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در نظر دارد مطابق آیین‌نامه اجرایی بند ۶ ماده ۳۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران جهت پروتسپاری استقرار گر و ه‌های حفاظت و نظارت بر بهره‌برداری از منابع و مجاری آبی استان اقدام نماید.

رشته و پایه مشاور: داشتن گواهی‌نامه پایه یک تشخیص صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور، گروه مهندسی آب، حداقل یکی از تخصص‌های آبیاری و زهکشی، حفاظت و مهندسی رودخانه و سدسازی و ظرفیت لازم

مبلغ برآورد: ۷۷۵،۹۱۴،۹۳۴،۳۰۴ ریال

مهلت دریافت اسناد ارزیابی: متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی به مدت ۷ روز پس از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی، از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد

شماره ۱۸۵۹۰۸۴

آگهی مزایده عمومی

شماره مزایده: ۰۲۲۰۵۰۰۰۰۱۲۰۳۰۰۲۰۰

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان

بانک صنعت و معدن در نظر دارد بهره‌برداری (اجاره) از ملک تجاری خود واقع در اصفهان، خیابان شیخ بهایی، نبش کوچه موجود به مدت سه سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آورد جهت اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد مزایده از تاریخ حداکثر ۱۵ روز به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. تلفن تماس پاک صنعت و معدن: ۰۲۷۷۲۰۷۳

کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه مذکور انجام خواهد شد. لذا لازم است متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده را محقق سازند.

اسناد مذکور باید پس از تکمیل و ضمیمه نمودن اسناد مورد درخواست مزایده‌گزار در سامانه مذکور بارگذاری شده و اصل تقصین شرکت در مزایده برای مزایده‌گزار ارسال شود. تحویل پاکت تقصین باید به‌مهر و موم شده و با اتمای یک نامه رسمی از سوی متقاضیان بر روی پاکت و با درج عنوان مزایده تحویل دبیرخانه مزایده بانک صنعت و معدن شده و رسید دریافت گردد.

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: حداکثر ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی.

مهلت بارگذاری اسناد و تحویل پاکت تقصین شرکت در مزایده: حداکثر ۲۰ روز بعد از آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه.

تاریخ گشایش پاکت و اعلام برنده در سامانه ستاد قابل مشاهده می‌باشد.

مبلغ تقصین شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده اجاره بها سه ساله می‌باشد.

شماره ۱۸۶۰۱۸۶ - ۰۲۲۰۳۳۸

آگهی شناسایی پیمانکار نوبت اول

شماره فراخوان: ۰۲۲۰۵۰۰۰۰۱۲۰۳۰۰۲۰۰

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد احداث سایبان نگهداری ماشین آلات و تجهیزات زمینی فرودگاه جزیره لاوان را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای

احداث سایبان نگهداری ماشین آلات و تجهیزات زمینی فرودگاه جزیره لاوان مناقصه شماره MO-1403057 (مجموع شماره ۵۲۱۸۵۸۵۷) - (میزان سپرده - ۸،۴۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال)

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۰۲۲۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۲۷)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲

مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۱/۱۶

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه مذکور اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به عمل آید.

الف: شرایط انجام کار

- توانمندی و تسلط بر انجام کار، دارا بودن دانش فنی و امکانات و تجهیزات کامل موضوع مناقصه
- توانمندی در ارائه سپرده شرکت در مناقصه
- دارا بودن شخصیت حقوقی
- مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقضات باشد
- شرکت‌های مستقل دارای گواهی صلاحیت معتبر پیمانکار یا حداقل رتبه ۵ در یکی از رشته‌های نفت و گاز یا تاسیسات با ارائه مستندات لازم از رضایت‌مندی کارفرمایان در خصوص تعصیرات

ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام

- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام مطابق زمان‌بندی اعلام شده
- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام مطابق دستور العمل بارگذاری مدارک در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی میهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها، طی دعوت‌نامه ارسال پاکت پیشنهاد به مناقصه‌گران احراز صلاحیت شده اعلام میسر نمی‌باشد و مناقصه‌گران می‌بایست به صورت مستقل در

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۳۹۷۴۴-۷۹۱۵۳

تلفن: ۰۷۱۳۳۸۱۸۸۱ داخلی (۱۴۷-۴۸) فاکس: ۰۷۶۹۱۰۱۸۱-۰۷۱۳۳۸۱۸۸۲ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی شناسایی پیمانکار نوبت اول

شماره فراخوان: ۰۲۲۰۵۰۰۰۰۱۲۰۳۰۰۲۰۰

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد تعصیرات اضطراری مخزن R-9016 را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای

تعصیرات اضطراری مخزن R-9016 مناقصه شماره MO-1403072 (مجموع شماره ۵۲۱۸۵۸۵۷) - (میزان سپرده: ۸،۴۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال)

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۰۲۲۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۳۲۷)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲

مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۱۱/۱۶

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه مذکور اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به عمل آید.

الف: شرایط انجام کار

- توانمندی و تسلط بر انجام کار، دارا بودن دانش فنی و امکانات و تجهیزات کامل موضوع مناقصه
- توانمندی در ارائه سپرده شرکت در مناقصه
- دارا بودن شخصیت حقوقی
- مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقضات باشد
- شرکت‌های مستقل دارای گواهی صلاحیت معتبر پیمانکار یا حداقل رتبه ۵ در یکی از رشته‌های نفت و گاز یا تاسیسات با ارائه مستندات لازم از رضایت‌مندی کارفرمایان در خصوص تعصیرات

ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام

- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام مطابق زمان‌بندی اعلام شده
- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام مطابق دستور العمل بارگذاری مدارک در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی میهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها، طی دعوت‌نامه ارسال پاکت پیشنهاد به مناقصه‌گران احراز صلاحیت شده اعلام میسر نمی‌باشد و مناقصه‌گران می‌بایست به صورت مستقل در

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۳۹۷۴۴-۷۹۱۵۳

تلفن: ۰۷۱۳۳۸۱۸۸۱ داخلی (۱۴۷-۴۸) فاکس: ۰۷۶۹۱۰۱۸۱-۰۷۱۳۳۸۱۸۸۲ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان



مرد میانسال در دادگاه:

از قتل دخترم
پشیمان نیستم

گروه حوادث- کامران علمدهی/ مرد میانسال که دختر نوجوانش را با شلیک دو گلوله به قتل رسانده، در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.

به گزارش «ایران»، تیر امسال گزارش یک درگیری مرگبار با سلاح گرم به پلیس اعلام و در بررسی‌های اولیه مشخص شد که مردی با شلیک دو گلوله به سر دختر ۱۶ ساله‌اش او را به قتل رسانده و متواری شده است. با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه برادر مقتول که شاهد ماجرا بود به مأموران گفت: یکساعت قبل من و خواهرم سوار خودرو بودیم که به یکباره در آینه‌ی پدوم را دیدم که با موتور ما را تعقیب می‌کرد.

چون با پدرم اختلاف داشتیم فهمیدم نقشه‌ای داره به همین خاطر سعی کردم از دستش فرار کنم اما خودرو روی یک دست‌انداز خاموش شد و همان موقع پدرم به سمت ما آمد وقتی به ما رسید من برای اینکه او را بترسانم قمه کشیدم و به سمتش رفتم که ناگهان پدرم کلتی را از پشت کمربش بیرون کشید و به سمت من رفتم. از ترس بلافاصله فرار کردم اما پدرم به سمت ماشین رفت و پس از باز کردن در خودرو دو گلوله به سر خواهرم شلیک کرد و دوباره سوار موتور شد و فرار کرد.

مادر قربانی نیز گفت: شوهرم مواد مخدر و الکل مصرف می‌کرد و چون من مانع کارش می‌شدم اختلاف پیدا کرده و از هم جدا شدیم او بعد از طلاق بارها تلاش کرد تا دختر و

پسر مرا از من دور کند. مدام درباره من حرف‌های نامربوط می‌زد و حالا هم با این کار خواسته از من انتقام بگیرد.

پس از مشخص شدن موضوع مأموران متهم ۴۷ ساله به نام محمود را بازداشت کردند. وی با اعتراف به قتل دخترش گفت: بعد از جدایی از همسرم تا چند سال دختر و پسرم پیش من زندگی می‌کردند اما وقتی بزرگ‌تر شدند همسر سابقم آنها را از من دور کرد.

او موافقت می‌کرد و با افراد ناموجهی در ارتباط بود و من نگران بچه‌هایم بودم. یک سال و نیم قبل فهمیدم مردی غریبه با همسر سابقم ارتباط دارد. این مرد برای من مزاحمت ایجاد می‌کرد حتی یک بار با شلیک گلوله و آتش زدن خانه‌ام سعی کرد مرا بترساند. فکر کردم برای نجات جانم باید اسلحه‌ای تهیه کنم بنابراین کلتی را به قیمت ۷۰ میلیون تومان خریداری کردم.

چند روز بعد آن مرد با من تماس گرفت و مدعی شد با دخترم هم ارتباط پنهانی دارد. خیلی عصبانی شدم، اما فکر کردم می‌خواهد مرا آزار دهد تا اینکه دامادم گفت به او هم زنگ زده و همان حرف‌ها را تکرار کرده. با خودم

بود به همین خاطر دیگر به پدرم سر نزدم. اما شب که به خانه برگشتم و وارد اتاق پدرم شدم، با اتاقی به هم ریخته و جسد پدرم مواجه شده و به پلیس خبر دادم. گرچه پسر جوان چنین اظهاراتی داشت اما دوربین‌های مدار بسته اطراف محل خانه قدیمی نشان می‌داد که به غیر از پسر جوان کسی به خانه وارد یا خارج نشده است. از طرفی روی کردن پسر جوان نیز آثار کبودی به چشم می‌خورد که حکایت از درگیری داشت. باتوجه به اظهارات ضد و نقیض پسر جوان، او به دستور بازپرس جنایی بازداشت شد.

در نهایت پنهان به قتل پدرش اعتراف کرد و گفت: مدتی قبل عاشق دختر جوانی شدم اما پدرم با این ازدواج مخالفت کرد و من برای همیشه آن دختر را از دست دادم. شکست عشقی باعث شد کینه پدرم را به دل بگیرم. این کینه در دلم بود تا اینکه شب حادثه در حال کشیدن قلیان بودم و خواستم برای خودم جای بریزم که پایم به قلیان گرفت و ذغال‌ها و آب قلیان روی فرش ریخت. پدرم با دیدن این صحنه شروع به داد و بیداد و توهین به من کرد.

من که از او کینه به دل داشتم، رفتارهای تحقیر و توهین آمیزش خیلی مرا ناراحت و عصبی کرد. در یک لحظه کنترلم را از دست دادم و چاقویی که برای خوردن میوه آورده بودم را برداشتم و به او ضربه زدم. بعد هم طوری صحنه‌سازی کردم که کسی به من شک نکند.

با اعتراف متهم به قتل پدر و بازسازی صحنه قتل، پرونده برای محاکمه و صدور حکم به دادگاه کیفری استان تهران ارجاع شد. اولیای دم که دو خواهر و برادر متهم بودند، در دادگاه برای او درخواست قصاص کرده و با صدور رأی اشد مجازات، پرونده پسر جوان برای اجرای حکم به دادسرای امور جنایی پایتخت ارجاع شد.

در حالی که پسر جوان تا چوبه دار فاصله زیادی نداشت، دو خواهرش با حضور در دادسرا از قصاص وی گذشت کردند اما تنها برادر او همچنان خواهان قصاص بود. با گذشت حدود ۲ سال از این ماجرا پسر جوان که به انتظار اجرای حکمش در زندان به سر می‌برد، روز گذشته در زندان قزل حصار سکنه کرد و این پرونده جنایی با مرگ او بسته شد.



باید دخترم را می‌کشتم. پس از اظهارات صریح متهم، وی برای معاینه سلامت روانی به پزشکی قانونی منتقل شد و کارشناسان آن نکند اما او توجهی به حرف‌هایم نمی‌کرد تا اینکه دامادم که خواهرزاده‌ام است پیام‌های رد و بدل شده میان آن مرد و دخترم را نشان داد. همانجا تصمیم به قتل دخترم گرفتم.

حالا هم نه پشیمان هستم و نه عذاب وجدان دارم، برای حفظ آبرویم

با سلاح گرم، کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه مادر قربانی برای متهم درخواست اشد مجازات کرد و گفت: بیش از ۱۰ سال است که از محمود جدا شده‌ام اما او در این سال‌ها دست از سر من و فرزندانم برنمی‌داشت.

او با این جنایتی که مرتکب شد جان یک نفر را نگرفت چرا که دامادم هم دو هفته بعد از قتل دخترم از غصه خودکشی کرد و مرد.

سپس متهم به جایگاه رفت و گفت: اگر من اینجا در جایگاه متهم به قتل ایستاده‌ام علتش همسر سابقم است. او و خانوادهاش زندگی مرا نابود کردند در سال ۱۳۸۸ پدرم مرا برای سرقت به جایی برد اما دستگیر شدیم و به زندان افتادیم. دو سال بعد هم از همسرم جدا شدم.

همان موقع حرف‌های نامربوطی پشت سر همسر به گوشم می‌رسید اما باور نمی‌کردم. من دخترم را از ۶ سالگی خودم بزرگ کردم و با اینکه ازدواج مجدد کرده بودم اما همیشه همراه و مراقب دخترم بودم. تا اینکه وقتی دخترم بزرگ شد پیش مادرش رفت و رفتارهایش تغییر کرد.

دخترم با خواهرزاده‌ام ازدواج کرده بود اما وقتی آن مرد غریبه با من تماس گرفت و از ارتباط با دخترم گفت خیلی عصبانی شدم با این حال گفتم شاید مزاحم بوده تا اینکه دامادم به من زنگ زد و گفت آن شخص به او هم زنگ زده و گفته که همسرت را طلاق بده. این موضوع دیگر برایم قابل هضم نبود.

دامادم از غصه مرگ دخترم خودکشی نکرد به خاطر آبرویش دست به خودکشی زد. وی افزود: روز حادثه برای اینکه جلوی آبروریزی بیشتر را بگیرم با دو گلوله دخترم را کشتم. حالا هم پشیمان نیستم. با پایان دفاعیات متهم، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

گروه حوادث/ پسر ۱۶ ساله وقتی فهمید دختر مورد علاقه‌اش با پسر دیگری ارتباط دارد در یک دوئل عشقی، رقیب ۱۸ ساله خود را به قتل رساند و فرار کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۳۰: ۹ شامگاه یکشنبه ۱۶ دی، مرگ پسر ۱۸ ساله‌ای در یکی از بیمارستان‌های پایتخت به نام بازیرس محمدجواد شفعی اعلام شد.

با گزارش این خبر، تیم جنایی راهی بیمارستان شده و مشخص شد پسر جوان با ضربات چاقو به قتل رسیده است. دختر ۱۵ ساله‌ای که همراه مقتول بود در تحقیقات گفت: در دو سال قبل در اینستاگرام با پسری به نام محمود آشنا شدم.

دوستی مان ادامه داشت تا اینکه ۲۰ روز قبل دوایمان شد و این رابطه دو ساله را تمام کردم. او ادامه داد: در همین ایام با کیانوش آشنا شدم اما وقتی محمود از ماجرای دوستی ما مطلع شد مدام تهدید می‌کرد، اگر رابطه‌ها را تا

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، تیر امسال گزارش یک درگیری مرگبار با سلاح گرم به پلیس اعلام و در بررسی‌های اولیه مشخص شد که مردی با شلیک دو گلوله به سر دختر ۱۶ ساله‌اش او را به قتل رسانده و متواری شده است. با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه برادر مقتول که شاهد ماجرا بود به مأموران گفت: یکساعت قبل من و خواهرم سوار خودرو بودیم که به یکباره در آینه‌ی پدوم را دیدم که با موتور ما را تعقیب می‌کرد.

چون با پدرم اختلاف داشتیم فهمیدم نقشه‌ای داره به همین خاطر سعی کردم از دستش فرار کنم اما خودرو روی یک دست‌انداز خاموش شد و همان موقع پدرم به سمت ما آمد وقتی به ما رسید من برای اینکه او را بترسانم قمه کشیدم و به سمتش رفتم که ناگهان پدرم کلتی را از پشت کمربش بیرون کشید و به سمت من رفتم. از ترس بلافاصله فرار کردم اما پدرم به سمت ماشین رفت و پس از باز کردن در خودرو دو گلوله به سر خواهرم شلیک کرد و دوباره سوار موتور شد و فرار کرد.

مادر قربانی نیز گفت: شوهرم مواد مخدر و الکل مصرف می‌کرد و چون من مانع کارش می‌شدم اختلاف پیدا کرده و از هم جدا شدیم او بعد از طلاق بارها تلاش کرد تا دختر و

از گوشه و کنار ایران

برخورد قانونی با معاون مدرسه برای تنبیه دانش آموز

معاون یکی از مدارس ایرانشهر که دانش‌آموزی را تنبیه بدنی کرده بود با برخورد قانونی و جدی مواجه شد. داوود گلی، مدیر روابط عمومی آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان گفت: این دانش‌آموز چندین بار مشکلاتی برای دانش‌آموزان ایجاد کرده و بارها مدرسه به دانش‌آموز و خانواده وی تذکر داده است. پس از تکرار این سیظنت‌ها، دانش‌آموز به دفتر مدرسه فراخوانده شد و معاون مدرسه هم اقدام به تنبیه دانش‌آموز کرده بود که این موضوع خلاف مقررات و قانون بوده و در دست بررسی است. به گزارش ایرنا، معاون خاطی برای پاسخگویی به هیأت رسیدگی به تخلفات اداری معرفی شده و اقدامات لازم برای برخورد با این فرد در دست اجرا و جزئیات نهایی حادثه در دست بررسی است. این حادثه در مدرسه فاروق اعظم ایرانشهر اتفاق افتاده و گزارش‌ها به منظور بررسی به هیأت رسیدگی به تخلفات اداری ارسال شده و با فرد خاطی برخورد لازم صورت خواهد گرفت.

واژگونی سرویس مدرسه ۱۷ مصدوم داشت



واژگونی مینی بوس سرویس مدرسه در جاده زنجان به بیچار منجر به مصدوم شدن دانش‌آموزان شد. حکمت الله هاشمی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان

زنجان، گفت: ساعت ۰۸:۴۰ صبح دوشنبه در تماس با مرکز کنترل و هماهنگی عملیات استان گزارشی مبنی بر حادثه واژگونی یک دستکاه خودرو مینی بوس سرویس مدرسه در مسیر روستای جوقین به زرين آباد اعلام شد. بلافاصله دو تیم از پایگاه امداد و نجات جاده‌ای شهید فروزنده و یک تیم پشتیبان از مرکز شهرستان ایچرود با خودروی آمبولانس و ست نجات به محل حادثه اعزام شدند. روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان نیز اعلام کرد: در پی حادثه برای مینی بوس دانش‌آموزان که از روستای شیوه برای شرکت در امتحان عازم زرين آباد بود، ۱۷ نفر از دانش‌آموزان دچار مصدومیت سطحی شدند که با حضور عوامل اورژانس و آموزش و پرورش شهرستان بلافاصله به بیمارستان زرين آباد منتقل شدند. ۱۲ نفر از دانش‌آموزان برای تکمیل فرآیند درمان و معاینات بیشتر به مرکز استان اعزام شدند و حال عمومی بقیه دانش‌آموزان مساعد است.

مرگ ۲ عابر در عبور شبانه از بزرگراه

برخورد یک دستگاه سواری دنا با ۲ عابر پیاده در آزادراه زنجان - تبریز منجر به مرگ آنها شد. سرهنگ محمدحسن خلجی، رئیس پلیس راه فرماندهی انتظامی استان زنجان، گفت: شامگاه یکشنبه در تماس مردمی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ تصادف شدید در کیلومتر ۵ آزادراه زنجان - تبریز اطلاع داده شد که واحد گشت پلیس راه و تیم‌های امدادی به محل حادثه اعزام شدند. گزارش مأموران حاکی از برخورد یک دستگاه سواری دنا با ۲ عابر پیاده بود که در این سانحه عابران پیاده به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرده بودند. هویت عابران کشته شده در این تصادف به جهت شدت جراحات و نبود مدارک هویتی قابل شناسایی نبود. علت تأمه تصادف، بی‌توجهی عابران نسبت به خودروهای عبوری حین گذر از آزادراه اعلام شده است.

انبات بی‌گناهی متهم به قتل بعد از ۵ سال زندان

یک دامدار که حدود ۵ سال به اتهام قتل چوپانش در زندان بود، با دستگیری و اعتراف متهمان اصلی، از قصاص جان سالم به در برد و از زندان آزاد شد. عبدالصمد خرمشاهی، وکیل دادگستری به ایستگاه گفت: موکلم در کوه‌های تنگابن دامداری داشت و یک روز جنازه چوپان در حالی که تیرخورده بود، پیدا شد. پس از فوت چوپان، او به جرم قتل دستگیر شد. موکلم از همان ابتدای دستگیری، قتل چوپان را انکار کرد. اما پرونده ابتدا در دادگاه کیفری یک تنگابن استان مازندران رسیدگی شد و آنجا که موضوع برای قاضی مبهم بود کار به قسامه کشیده و حکم قصاص صادر شد. وی افزود: پس از تأیید حکم در دیوان عالی، درخواست اعاده دادرسی رد شد اما یکی از همکارانم در تنگابن شنیده بود که دو نفر عنوان کرده‌اند مدتی قبل برای شکار رفته بودند که ناخواسته و غیرعمد مرتکب قتل چوپان شده‌اند. با دستگیری این دو نفر، متهمان با اعتراف به قتل گفتند، هنگام شکار با تصور اینکه خرس دیده‌اند شلیک کرده‌اند اما بعد متوجه شدند یک انسان را به قتل رسانده‌اند و از ترس فرار کرده‌اند. خرمشاهی در پایان گفت: با اعتراف متهمان سرانجام مرد دامدار پس از حدود ۵ سال زندان با قافار وثیقه آزاد و برای دو متهم پرونده قرار بازداشت صادر شد.

حوادث جهان

ژاپن

موجی دوسالمندر اخبه کرد



خوردن شیرینی معروف ژاپنی‌ها به نام موجی در ۳ روز اول تعطیلات سال نوی میلادی در توکیو، منجر به مرگ دو سالمند شد. به گزارش ان‌ان‌جی، اداره آتش نشانی توکیو می‌گوید ۹ نفر در حدود سنین

۷۳ تا ۸۴ ساله به علت خوردن موجی که حالت چسبندگی دارد، دچار خفگی شدند و دو مرد جان خود را از دست دادند. یکی ۷۰ ساله و دیگری حدود ۸۰ ساله بودند که به تنهایی در خانه‌های خود زندگی می‌کردند.

امریکا

۶۰ میلیون نفر در انتظار سرمای بی‌سابقه

بیش از ۶۰ میلیون آمریکایی هشدار «وضعیت سخت آب و هوای زمستانی» دریافت کرده‌اند و کارشناسان می‌گویند احتمالاً یخبندان، برف و بوران از مرکز تا شرق آمریکا در راه است و این سرمای شدید طی یک دهه گذشته بی‌سابقه بوده است. به گزارش بی‌بی‌سی، سازمان ملی هواشناسی آمریکا پیش‌بینی کرده است از اوهایو تا واشنگتن دی‌سی (پایتخت) ارتفاع برف بین ۱۵ تا ۳۰ سانتیمتر برسد. مقام‌ها در ایالت‌های کنتاکی، ویرجینیا (مجاور واشنگتن دی‌سی)، کانزاس، آرکانزاس، میسوری و ویرجینیای غربی وضعیت فوق‌العاده اعلام کرده‌اند و حتی بخش‌هایی از ایالت فلوریدا که معمولاً زمستان معتدلی دارد، منتظر یخبندان هستند.

هندوستان

۴ کشته در سقوط اتوبوس به دره

پلیس محلی هند روز دوشنبه اعلام کرد که بر اثر سقوط یک اتوبوس به یک دره عمیق در ایالت کرالا در جنوب هند، حداقل چهار نفر از جمله دو زن جان خود را از دست دادند و ۲۹ تن دیگر زخمی شدند. به گزارش ایندیا نتودی، این حادثه که در اوایل صبح دوشنبه در منطقه ایدوکی این ایالت رخ داد، گمان می‌رود به دلیل نقص در ترمز اتوبوس رخ داده باشد. به گفته پلیس، اجساد از محل خارج شده و مجروحان در بیمارستان محلی بستری شدند.

مکزیک

تیراندازی مرگبار به یک کافه

مقامات ایالتی روز دوشنبه تأیید کردند که در پی تیراندازی افراد مسلح در یک کافه در ویلاهرموسا، مرکز ایالت جنوب شرقی تاپاسکو مکزیک، حداقل پنج نفر کشته شدند. به گزارش آسوشیتدپرس، فرناندو واژکوئز روساس، سخنگوی دولت ایالتی به خبرنگاران گفت، پس از این حادثه، نیروهای ایالتی و فدرال عملیاتی را برای جست‌وجوی عاملان قتل پنج نفر در کافه‌ای در محله تامولته ویلاهرموسا به کار گرفتند. در این تیراندازی هفت نفر نیز زخمی شدند و تحقیقات در این باره آغاز شده است.

مبلغ بدهی‌های زهره ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان بود که بعد از قبولی اعسار توسط مراجع قضایی، بایستی مبلغ ۱۵۰ میلیون تومان به حساب شاکا واریز می‌کرد که ۵۰ میلیون تومان توسط خیرین تأمین و با جمع‌آوری هدیه یکصد میلیون تومانی تولد، زمینه آزادی وی فراهم شد.

مجبور به جابه‌جایی مهد کودک و اجاره ساختمان دیگری شده بود اما این نقل مکان با شروع کرونا مصادف و مهد کودک تعطیل شد. وی که در این جابه‌جایی وام بانکی نیز دریافت کرده و از طرفی اجاره‌های ماهیانه‌اش نیز به تعویق افتاده بود، با شکایت صاحب ملک راهی زندان شد.



موسیقی

نداسجانی

روزنامه نگار

در ابتدا بگویند چه موضوعی سبب مهاجرت شما شد و چرا تصمیم گرفتید به فعالیت‌های موسیقایی خود در خارج از کشور ادامه دهید؟

از مدت‌ها قبل تصمیم داشتم برای ارتباط بهتر و بیشتر با فستیوال‌های بزرگ موسیقی دنیا، سفر کاری را آغاز کنم و به همین سبب نام آن را مهاجرت نمی‌گذارم، دلیل آن هم کمتر شدن ارتباطم در خارج از ایران برای معرفی موسیقی کشورمان است؛ چرا که سعی ام بر این است این فرهنگ بیشتر به دنیا معرفی شود و موسیقی اصیل سرزمینم را با افراد بیشتری به اشتراک بگذارم و به دنبال آن مخاطبان بسیاری را با موسیقی اقوام و ساز سرنا آشنا کنم. بنابراین، این ضرورت را در خود می‌دیدم به نوعی در معرفی این هنر کارهایی انجام بگیرد، اما به سبب مشکلاتی همچون تحریم‌ها و موضوعاتی از این دست، این ارتباطات آرام‌آرام کمتر شد و به دنبال آن رانداپال مدی نظر هم انجام نگرفت. نکته دیگر اینکه به اجراهایی که معمولاً در خارج از کشور به عنوان سفر کاری برگزار می‌شود علاقه‌مند نیستم و هیچ‌گاه آن را دنبال نمی‌کنم چرا که همیشه در جست‌وجوی کاری متفاوت بوده و هستم تا آن را با کیفیت متفاوت‌تر عرضه کنم. بنابراین تلاشم این بوده برای معرفی این هنر، ارتباط گسترده‌تری با فستیوال‌های معتبر دنیا برقرار کنم، اما همان‌طور که قبل‌تر اشاره کردم، به دلیل تحریم‌ها، دریافت ویزا کار ما را برای شرکت در این رویدادها سخت‌تر می‌کند در صورتی که درخواست ویزا از کانادا برای هر کشوری به راحتی امکان‌پذیر است، کما اینکه این اتفاق برای من نیز افتاد و در این چند روز اخیر توانستم ویزای بلندمدت دریافت کنم و به دنبال برنامه‌هایی برای شرکت در یک سری از فستیوال‌های خارجی هستم. ناگفته نماند به سفر کردن هم علاقه‌مندم و همیشه دوست داشتم نقاط مختلف دنیا را ببینم و با فرهنگ و اقلیم‌های مختلف آشنا شوم.

صحت دیگرم درباره موسیقی نواحی ایران است و گلایه‌هایی به شیوه برخورد با این گونه موسیقی داشته‌ام. متأسفانه در چند سال اخیر موسیقی نواحی کمتر مورد حمایت و توجه قرار گرفته و جای تأسف است که بخلاف در سرزمین ما که مهد گونه‌های مختلف موسیقی اقوام است، این موسیقی به لحاظ بودجه و اجرا چندان مورد توجه نبوده و نیست و در این سال‌ها با کم‌توجهی‌های بسیاری مواجه شده و تاکنون آن‌گونه که شایسته این موسیقی است، شرایط مناسبی برای معرفی، حفظ و اشاعه موسیقی نواحی در کشورمان فراهم نشده است. قالب است بداند نسل امروز ما تصویر درستی از موسیقی اقوام ندارد، چرا که رسانه ملی به این موسیقی توجه بایسته‌ای نمی‌کند و آن را به درستی معرفی نکرده و محور و موضوع برنامه‌های موسیقی اش، موسیقی ایرانی، البته با هیچ یک از انواع موسیقی مشکلی ندارم و اهالی آن از دوستان عزیز ما هستند اما این انتقاد به رسانه‌ها وارد است چرا که اکنون توجه رسانه‌ها ما موسیقی اقوام نیست. این موضوع از گلایه‌های همیشگی من بوده و هست و سبب شده از رسانه‌ها دلسرد و دلزده شوم تا بلکه مدیران، نظرات جدی‌تری به این مسأله داشته باشند. واقعیت این است که در چند سال اخیر به اهدافی که در خصوص موسیقی مناطق ایران در نظر داشتم کنتدرستی‌م، در نتیجه مجبور شدم تلاش بیشتری داشته باشم.



احسان عبدی پور، نوازنده سرنا در گفت‌وگو با «ایران»

از زندگی اش در غربت و شرایط ناخوشایند موسیقی نواحی ایران می‌گوید

آوای سرنا در سرزمین‌های شمالی

نزدیک به یک سال است که احسان عبدی پور، نوازنده نام‌آشنای سرنا در کانادا زندگی می‌کند و علاقه‌مندان به این ساز اصیل ایرانی و هواداران این نوازنده را از شنیدن نوای سرنا می‌آزاید که محروم کرده است. احسان عبدی پور اگر چه هنرمند جوانی است، اما تجربه بسیاری در نواختن سرنا دارد و در جشنواره‌های بسیاری چه در ایران و چه در خارج از کشور معرفی این ساز دلنواز بوده است؛ هنرمندی زاده خطه لرستان، مهد نواحی کهن ایران زمین. در زبان لری، سرنا به «ساز» معروف است و قدمتی چند هزار ساله دارد و باید بگوییم ساز اول قوم لر است. جالب است بدانید احسان عبدی پور در حال حاضر ساکن شهر ونکوور است و این روزها مشغول جمع‌آوری و تولید تعدادی کارهای تازه است. او در گفت‌وگو با «ایران» درباره علت مهاجرتش و مشکلات موسیقی اقوام ایرانی در معرفی هنرمان صحبت‌هایی داشته است که در ادامه می‌خوانید.

نداشته باشد و بتوانم به راحتی سفر کنم. به طور مثال هنگام کریسمس یا ایام نوروز به دلیل شکل کار باید به آن پرداخته بسیاری از اجراهای بزرگ را از دست دادم و نتوانستم ویزا بگیرم و به همین دلیل تلاش کردم ویزای مولتی و بلندمدت دریافت کنم. من نزدیک به ۳ دهه در وطنم فعالیت کردم. کار هنرمندی از سنین کودکی شروع شد و عاشق کشورم و دیارم لرستان و موسیقی و فرهنگش هستم و هرگز نمی‌خواهم جایی جدا از سرزمینم زندگی کنم و هیچ‌گاه چنین هدفی نداشته و ندارم و بیزودی به ایران بازمی‌گردم و برنامه‌های هنرمی را آغاز می‌کنم.

طی این سال‌ها، موسیقی نواحی ایران کم‌وبیش به دنیا معرفی شده و بخش اعظمی اتفاق با تلاش خود هنرمندان بوده است. اگر چه جادارد در جهت گسترش بیشتر این هنر تلاش‌های مضاعفی هم صورت بگیرد. بر این اساس سفر کاری شما در خارج از کشور یا چه اهدافی خواهد بود؟

در حال حاضر اجراهای موسیقی که از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خارج از کشور برگزار می‌شود، بویژه موسیقی‌های فولک، به هفته‌های فرهنگی خاصه شده است، مانند آکسیو یا برگزاری یک تعداد نمایشگاه‌های خارجی با اهدافی متفاوت از طرف یک‌راکنندگان آن. این اجراها در قالب یک فستیوال جدی با حضور اهل هنر و پژوهشگران موسیقی نیست و همان‌طور که اشاره کردید، اگر تا به امروز کار جدی در این زمینه انجام گرفته، شخصی و یا تلاش خود هنرمندان بوده، نه مدیران دولتی و بی‌تردید یک دلیل آن بویژه در شهرستان‌ها مسأله مالی است و همچنین

و آمریکایی نمی‌دهم. من در این خاک واقفیم بزرگ شده‌ام و دوستش دارم و تنها به دنبال فرصت‌هایی برای پیشرفت کارم و معرفی موسیقی سرزمینم هستم. جالب است بدانید از سال ۲۰۰۲ در خارج از ایران اجرای کنسرت داشته‌ام و حدود ۲۲ سال است این اجراها برقرار است و اگر تصمیمی به ماندن بود، خیلی سال قبل در کشور دیگری اقامت می‌گرفتم و زندگی می‌کردم ولی هرگز چنین کاری نکردم.

سرنا سازهای اصیل ایرانی است و با توجه به اجراهایی که در خارج از کشور داشته‌اید، مخاطبان شما چه میزان یا این ساز آشنایی دارند؟

سرنا یک ساز بین‌المللی است و در کشورهای غرب آسیا همچون ترکیه و چین این ساز وجود دارد و نواخته می‌شود. جالب است بدانید کتابی در خصوص تاریخچه این ساز و آموزش آن نوشته‌ام که بزودی از سوی یکی از نشریه‌های معتبر ایران منتشر خواهد شد. در این کتاب اشاره شده ساز سرنا مربوط به چند هزار سال قبل است و فرم اولیه آن به صورت یک ساز سفالی بوده و قسمت لوله صوتی آن از استخوان بال عقاب ساخته شده است. البته کشورهای دیگر هم از این ساز بهره می‌برند. عرب‌ها به این ساز مزمار می‌گویند و ترک‌ها زورنا، چینی‌ها سونا و در ایران سرنا گفته می‌شود. سال‌های بسیار با این ساز در خارج از ایران کنسرت داشته‌ام و بازخوردهای خوبی از آن گرفتم. بایستی بگویم سرنا از جمله سازهایی است که ظرفیت بین‌المللی شدن دارد و فکرمی‌کنم در آینده بیشتر می‌توانیم روی آن کار کنیم.

شکل ساز و پرده‌بندی‌های آن در کشورهای مختلف متفاوت است؟

بله. قطعاً هر اقلیم براساس لهجه و الحان موسیقایی خود و ملودی‌های آن منطقه، سرنا می‌سازد و می‌نوازند و خاص آن منطقه است. اما در کلیت یکی است.

در ونکوور این ساز را تدریس می‌کنند؟

بله. بحمدالله علاقه‌مندی‌هایی در این سوی آب وجود دارند و سرنا را برای یک تعداد از هنرجویان ایرانی و خارجی آموزش می‌دهم.

کنسرتی هم داشته‌اید؟

بله. از زمان اقامتم در ونکوور تا به اکنون که ۱۱ ماه می‌گذرد، بیش از ۱۳ کنسرت در شهرهای مختلف کانادا برگزار کرده‌ام و تمامی تلاشم معرفی فرهنگ و هنر کشورم و سازهای ایرانی است.

در ابتدای صحبت‌های خود به کم توجهی مسئولان به موسیقی اقوام اشاره داشتید. باتوجه به اینکه شانزده دوره از جشنواره موسیقی نواحی می‌گذرد، ارزیابی شما از این رویداد هنری که مربوط به موسیقی اقوام است چیست؟

از نگاه من تا به اکنون خروجی خوبی از این جشنواره نداشته‌ام و به عقیده من ضرورت دارد از افراد نخبه این حوزه دعوت به عمل آید و کارهای شان ثبت و ضبط شود و حتی به صورت آلبوم منتشر گردد و نشریه‌های معتبر موسیقی در ایران و خارج از ایران حامی این فرهنگ و هنر باشند. سؤال من از دوستان این است، چرا که موسیقی نواحی تا به اکنون چه تأثیری در حفظ و اشاعه موسیقی اقوام ایران داشته است؟ این در حالی است که می‌توان از بطن همین جشنواره، ویدیوهای بسیاری جمع‌آوری و با حمایت ناشران داخلی و خارجی، آلبوم‌های متعددی تولید کرد تا افراد بیشتری با سازهای موسیقی نواحی آشنا شوند. باید بگویم جشنواره موسیقی نواحی می‌تواند در معرفی فرهنگ ما تأثیرگذار باشد اما

اخبار



انتصاب اعضای هیأت علمی چهار دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی جداگانه فریبا افکاری، جمیله توکلی نیا، علی اصغر احمدی، رضا اکبری، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا مختاری، عبدالحسین کلانتری، مرتضی عزیزی، علی مرشدیزاد، محمود بشیری، محمود کمره‌ای، سید حسن امامی رضوی، اسماعیل بنی اردلان، حجت‌الاسلام والمسلمین رسول جعفریان، ابراهیم خدیدی و ناصر افشارپور را به عنوان اعضای هیأت علمی چهار دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد. // ایرنا



شب موسیقی ارمنه در ارسباران

شب موسیقی ارمنه از سلسله «شب‌های با ترانه» به مناسبت آغاز سال ۲۰۲۵ میلادی امروز سه‌شنبه ۱۸ دی‌ماه ساعت ۱۷ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. فریدون خسرو و استاد وارطان ساهاکیان از میهمانان این مراسم هستند. // ایرنا



هدار تهیه‌کنندگان مستقل: نقش فروشی ممنوع است

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران با انتشار اطلاعیه‌ای نقش فروشی را در سینمای ایران ممنوع و غیرقانونی دانست. در بخشی از این اطلاعیه آمده: متأسفانه افرادی بسیار محدود با سوءاستفاده از اعتماد مردم به سینماگران ایرانی، «نقش فروشی» می‌کنند. این اقدام نه تنها غیراخلاقی است، بلکه بر اساس اصول صنفی اقدامی غیرقانونی و توسط شورای صیانت خانه سینما قابل تعقیب است. // ایرنا



اجرای گروه موسیقی «تماشا» در تالار اندیشه

گروه موسیقی «تماشا» به خوانندگی و سرپرستی سرور بخشش، ۲۸ دی‌ماه در تالار اندیشه، قطعاتی از آهنگسازان برجسته موسیقی همچون محمدرضا چراغعلی، بابک زرین، فرید سعادت‌مند و حسین فاضل را اجرا می‌کند. // ایرنا



مسابقه طراحی روشنائی با محوریت هنر ایرانی

مسابقه طراحی روشنائی به دبیری «محمد حمزه‌ای» با هدف توجه به جایگاه طراحی روشنائی و چراغ در صنعت کشور و بهره‌گیری از پیشینه غنی هنر ایرانی برگزار می‌شود. به گفته حمزه‌ای این مسابقه با محوریت هنر ایرانی و با همراهی متخصصان معماری و صنعت روشنائی برگزار می‌شود. //

باید آن‌طور که شایسته این موسیقی و هنرمندانش است به آن پرداخته شود. خود من از علاقه‌مندان این جشنواره هستم و در دوره‌هایی هم شرکت کرده‌ام.

از نگاه شما چرا موسیقی نواحی با قدمتی کهن نتوانسته‌اند طوریکه باید و شاید در عرصه داخلی و حتی بین‌المللی ظاهر شود؟

یکی از دلایل مهم آن رسانه ملی خودمان است. متأسفانه تمرکز رسانه‌های ما بر موسیقی پاپ است و اغلب میهمانان آن خواننده‌های پاپ تازه کار هستند. اما در همین برنامه‌ها به موسیقی اقوام پرداخته نمی‌شود. به طور مثال برنامه «خندوانه» با کاراکتر جناب خوان تأثیر بسیاری در معرفی موسیقی جنوب ایران داشته است و همه اقوام ایران از این پتانسیل برخوردار هستند و می‌توانند جذب مخاطب کنند. اما متأسفانه این اتفاقات رخ نداده و اگر هم بوده بسیار انگشت شمار است.

موسیقی و فرهنگ اصیل ایرانی ابتدا باید به مردمان خودمان شناسانده شود و در این زمینه رسانه‌ها نقش مهمی دارند. سؤال من از دوستان این است در چند برنامه پربیننده تلویزیونی از هنرمندان موسیقی نواحی دعوت به عمل آمده است؟ علاوه بر رسانه، هنرمندان موسیقی چه میزان در معرفی درست این موسیقی تأثیرگذار هستند؟ به طور مثال در یک دوره، گروه موسیقی رستاک با ارائه و اجرای موسیقی اقوام مختلف ایران، توانست ارتباط خیلی خوبی با مخاطب برقرار کند. نظر شما در این باره چیست؟

بله. گروه موسیقی رستاک بسیار خوش فکر عمل کرد و شادمانه‌های موسیقی اقوام ایران را در یک کیچ قرارداد. کما اینکه گروه ساززانه، پیمان بزرگ‌نیا هم به همین سبک عمل کرد. من نیز قبول دارم بسته به نسل‌های ما در ارائه موسیقی اقوام باید تغییر کند.

به شخصه مخالفتی با همساز و هم‌نوای موسیقی نواحی در کنار سازهای موسیقی پاپ ندارم اما تا کیدم بر استفاده درست از این سازها و رعایت و حفظ چهارچوب‌های موسیقی است چرا که موسیقی همچون میراث فرهنگی باید حفظ و صیانت شود البته امکان به روزرسانی در آن وجود دارد و مخالف این دیدگاه نیستم؛ ولی به شرط آن‌که لطمه‌ای به شالکه این موسیقی وارد نشود. به این دلیل که موسیقی خود به تنهایی زیبا است و تنها باید نوع بسته‌بندی و اجزای آن یا حتی چینش صحنه و نورپردازی‌ها تغییر کند. البته شاید این تغییرات در توان اقتصادی اهالی موسیقی نواحی نباشد.

در پایان درباره استقبال و اشتیاق نسل امروز از موسیقی اقوام ایران بگویند.

ارتزاق اغلب هنرمندان موسیقی نواحی با ساز و آواز است و در مجالس می‌نوازند و بسیاری از جوان‌ها و حتی شاگردان مان علاقه‌مندند در این مجالس شادی، هنرنمایی کنند اما متأسفانه این حرکت در نگاه برخی هنرمندان چندان خوشایند نیست. این در حالی است که امروزه سازهای الکترونیک به جشن‌ها و عروسی‌ها راه پیدا کرده. بنابراین چه بهتر آن‌که سازهای اصیل نواخته شود تا سبب آشنایی جوانان با این سازها شود و بلکه این هنر نسل به نسل و سینه به سینه منتقل شود.

خود من چند سالی در آموزنگاه موسیقی است که مستقیم با آهنگسازان، شاگردانی برای آموزش ساز سرنا تربیت می‌کنم و این آموزنگاه همچنان فعال است و مورد استقبال جوانان قرار گرفته و این قول را می‌دهم برای ۱۰۰ ساله آینده این ساز را بیمه کرده‌ایم.

از نگاه من تا به اکنون خروجی خوبی از این جشنواره نداشته‌ام و به عقیده من ضرورت دارد از افراد نخبه این حوزه دعوت به عمل آید و کارهای شان ثبت و ضبط شود و حتی به صورت آلبوم منتشر گردد و نشریه‌های معتبر موسیقی در ایران و خارج از ایران حامی این فرهنگ و هنر باشند. سؤال من از دوستان این است، چرا که موسیقی نواحی تا به اکنون چه تأثیری در حفظ و اشاعه موسیقی اقوام ایران داشته است؟ این در حالی است که می‌توان از بطن همین جشنواره، ویدیوهای بسیاری جمع‌آوری و با حمایت ناشران داخلی و خارجی، آلبوم‌های متعددی تولید کرد تا افراد بیشتری با سازهای موسیقی نواحی آشنا شوند. باید بگویم جشنواره موسیقی نواحی می‌تواند در معرفی فرهنگ ما تأثیرگذار باشد اما

معضل کمبود بودجه. بنابراین باید نگاه جدی‌تری به این موضوع داشت تا به دنبال آن زمینه حضور و معرفی هنرمندان تراز اول در سطح جهانی و بین‌المللی از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم شود. به باور من، این دیدگاه در شناخت فرهنگ و هنرمان، همچنین معرفی هنرمند و حفظ و اشاعه موسیقی‌اش بسیار تأثیرگذار است چرا که نیاز دارد با دنیا ارتباط بگیرد. برخی از هنرمندان و اساتید بزرگ ما به صورت شخصی در این زمینه تلاش‌های بسیاری انجام داده‌اند و به نتیجه رسیده‌اند، اما چه کسی معرف نوازنده توانمند یک استان برای حضور در فستیوال‌های خارج از کشور است؟ این هنرمند از چه طریقی باید فرهنگ خود را به دنیا بشناسد؟ بحمدالله سلب‌ریتی‌ها به هر دلیل این راه موفقیت را طی کرده‌اند و این فرصت ارتباط با دنیا برایشان فراهم است اما متأسفانه این بستر برای هنرمندان موسیقی نواحی و همچنین تعدادی از موسیقیدانان ایرانی که بسیار هم توانمند و موفق هستند، ایجاد نشده است. بنابراین ضرورت دارد سیاستگذاران این حوزه توجه بیشتری به این موضوع داشته باشند و حمایت‌های لازم را انجام دهند چرا که این عدم همبازی و کمک موجب می‌شود هنرمندان به صورت شخصی وارد عمل شوند و به ناچار از ارتباطات خود در این زمینه بهره بگیرند و در نهایت سخت‌های مهاجرت و دوری از کشور و خانواده را به جان بخرند که به نظر من اتفاق خوشایندی نیست، کما اینکه فعالیت در این زمینه علاوه بر معرفی این هنر، در آنجا کشتار جریان دارد، قطعاً مضرات و نتیجه‌های مانند حمله مسلح دانش‌آموزان به مدارس خود دارد. اما می‌توان با نمایش درست خسرونت در یک اثر هنری، زمینه پیشگیری هنرمندان از خسرونت را فراهم آورد.

اجلالی با بیان اینکه هنر واقعی همواره اخلاق‌مدار است و هیچ هنرمند واقعی‌ای نمی‌تواند طرفدار خسرونت و بی‌رحمی باشد، تصریح کرد: «از این منظر تماماً باید حذف بخشی از آنچه در جامعه می‌گذرد، چنین جریانی را خدشه‌دار می‌کند و باعث می‌شود که در نهایت با انرژی غیرواقعی روبه‌رو شویم. اما اینکه دایره پرداخت به چنین موضوعی در چه حد و به چه شکل باید باشد، موضوعی است که کم و کیف آن را از پرویز اجلالی جامعه‌شناس، جویا شدیم. اجلالی در این باره بیان داشت: مطالعات انجام داده که فیلم و سریال‌ها به صورت مستقیم روی مخاطب اثرگذار نیستند و این طور نیست که اگر تصویر خشن نشان دهیم، الرامسا مخاطب خشن شود یا با نمایش سرقت و برهنگی، مخاطب به سمت دزدی یا بی‌عفتی گرایش پیدا کند! این تصور ساده‌انگازانه در نگاه افرادی است که می‌توان گفت از هنر هیچ چیز نمی‌فهمند چرا که واقعیت هنر این طور نیست. او افزود: نمایش یک صحنه خشن می‌تواند

پرویز اجلالی در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد

رابطه خشونت و سینمای رئالیستی

بازتاب‌های متفاوتی در مخاطب ایجاد کند و این بازخورد متناسب با بستر روایت و کار هنرمند تعیین می‌شود. از این منظر حتی می‌توان گفت شما می‌توانید گاهی با نمایش خشونت، با خشونت برخورد کنید. نمونه‌ای از خشونت که در برخی فیلم‌های تجاری آمریکایی یا در برخی بازی‌های رایانه‌ای شاهد هستیم و به صرف سرگرمی در آنها کشتار جریان دارد، قطعاً مضرات و نتیجه‌های مانند حمله مسلح دانش‌آموزان به مدارس خود دارد. اما می‌توان با نمایش درست خسرونت در یک اثر هنری، زمینه پیشگیری هنرمندان از خشونت را فراهم آورد.

اجلالی با بیان اینکه هنر واقعی همواره اخلاق‌مدار است و هیچ هنرمند واقعی‌ای نمی‌تواند طرفدار خشونت و بی‌رحمی باشد، تصریح کرد: «از این منظر تماماً باید حذف بخشی از آنچه در جامعه می‌گذرد، چنین جریانی را خدشه‌دار می‌کند و باعث می‌شود که در نهایت با انرژی غیرواقعی روبه‌رو شویم. اما اینکه دایره پرداخت به چنین موضوعی در چه حد و به چه شکل باید باشد، موضوعی است که کم و کیف آن را از پرویز اجلالی جامعه‌شناس، جویا شدیم. اجلالی در این باره بیان داشت: مطالعات انجام داده که فیلم و سریال‌ها به صورت مستقیم روی مخاطب اثرگذار نیستند و این طور نیست که اگر تصویر خشن نشان دهیم، الرامسا مخاطب خشن شود یا با نمایش سرقت و برهنگی، مخاطب به سمت دزدی یا بی‌عفتی گرایش پیدا کند! این تصور ساده‌انگازانه در نگاه افرادی است که می‌توان گفت از هنر هیچ چیز نمی‌فهمند چرا که واقعیت هنر این طور نیست. او افزود: نمایش یک صحنه خشن می‌تواند



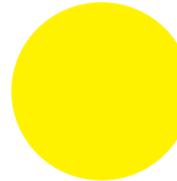
چشم می‌خورد. در این بین مسأله پرداخت به این خشونت از مواردی است که نقد و نظرات بسیاری در مورد آن وجود دارد، مثل همه‌مای که همین تازگی شکل گرفت و به واسطه آن نمایش خشونت در قالب فیلم و سریال‌ها را به منزله ترویج آن دانست و در ادامه نمایش خانگی را به بهانه شرکت در این ترویج محکوم کرد. این در حالی است که نمایش خانگی یا هر فضای تصویری دیگری باید آیینی از جامعه باشد و طبیعتاً



درباره این مسأله بسیاری در یک جامعه وجود دارد، «خشونت» هم جریان گریزناپذیری است که همیشه وجود داشته و مصادیق آن در سطوح مختلف جامعه به

چشم می‌خورد. در این بین مسأله پرداخت به این خشونت از مواردی است که نقد و نظرات بسیاری در مورد آن وجود دارد، مثل همه‌مای که همین تازگی شکل گرفت و به واسطه آن نمایش خشونت در قالب فیلم و سریال‌ها را به منزله ترویج آن دانست و در ادامه نمایش خانگی را به بهانه شرکت در این ترویج محکوم کرد. این در حالی است که نمایش خانگی یا هر فضای تصویری دیگری باید آیینی از جامعه باشد و طبیعتاً

ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

• سردبیر:

هادی خسروشاهی

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰۰

نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳

روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰

• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷۲ (۰۲۱)

• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



«ایران» رادر صفحه های مجازی دنبال کنید



باری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد
دوستی می آخرا آمد دوستداران را چه شد
کس نمی گوید که یاری داشت حق دوستی
حق شناسان را چه حال افتاد یاران را چه شد
شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار
مهربانی کی سرآمد شهریاران را چه شد

حافظ

هنرنمایی رضا عطاران
در «قیف»

فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیربوسفی که فیلمنامه آن را به طور مشترک با رضا عطاران نوشته است، امروز سه شنبه ۱۸ دی ساعت ۲۰ در فیلم نت اکران آنلاین خود را شروع می کند. این فیلم کمندی با بازی رضا عطاران، فریده سپاه منصور، گیتی معینی، رضا نیک خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، نوح نصر، محمود نظرعلیان، علی باباجانی و... ساخته شده است. «قیف»، روایت ماجراهایی عاشقانه بین چند انسان و غیرانسان است که مدام در معرض خطر قرار می گیرند.

«اودیسه» نولان
در ۴ ماه شکل می گیرد

«اودیسه» کریستوفر نولان از ژانویه تا آوریل ۲۰۲۵ (از چند روز آتی تا اواخر فروردین) در بریتانیا، مراکش و ایتالیا فیلمبرداری خواهد شد. در عین حال این احتمال وجود دارد که رابرت داوئی جونیور به گروه بازیگران فیلم افزوده شود، اما هنوز خبر قطعی در این مورد داده نشده است. زمان نمایش «اودیسه» جولای ۲۰۲۶ اعلام شده و فیلم اقتباسی جدید از داستان حماسی هومر است که حدود قرن هشتم پیش از میلاد نوشته شده است. / مهر

«روشنایی» با علی نصیریان
در سینما

فیلم سینمایی به نویسندگی و کارگردانی کامشاد کوشان به پایان مرحله اصلاح رنگ رسید و آماده ارائه در جشنواره های بین المللی شد. «روشنایی» آخرین فیلم سینمایی ست که شادروان داریوش مهرجویی به عنوان مشاور در آن حضور داشته است و علی نصیریان نقشی اثرگذار در این فیلم بر عهده دارد. علی نصیریان، کامشاد کوشان، حسین پاکدل، بهاره عباسی، فرید سوری، حمیدرضا اکبری بازیگران «روشنایی» هستند.



حضرت محمد (ص):

همنشین شایسته همانند عطر فروش است، اگر چیزی به تو ندهد بوی عطرش به تو خواهد رسید.

سخن روز

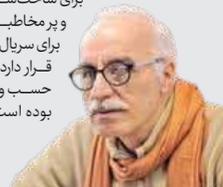
کنز العمال، جلد ۹، حدیث ۲۴۶۷۶



نقل قول

عدالت دستمزدی در رسانه ملی نیاز به بازنگری دارد

بحث تأمین مالی، خیلی از هنرمندان را مجبور می کند که وارد عرصه سینما بشوند. شما حتی سیاست های دستمزدی در رسانه ملی را در نظر بگیرید که در رادیو و تلویزیون خیلی با هم تفاوت دارد و به نظرم باید در این حوزه بازنگری انجام شود تا عدالت دستمزدی حاکم شود. استدلال برخی از مدیران دربار تفاوت سطح دستمزدی در این دو رسانه این است که هنرمندی که در تلویزیون فعالیت می کند در معرض دید بیشتری قرار دارد و بحث عرضه و تقاضا مطرح است و البته من اعتقادی به این بحث ندارم. از نگاه دیگری، هر کدام از این عرصه ها سکوی پرتاب است. تئاتر سکوی پرتاب هنرمند به تلویزیون و تلویزیون هم سکوی پرتاب است. سینماست. همیشه در تلویزیون کارهایی را بازی با کارگردانی کرده ام که به آنها علاقه داشتم و به همین دلیل برای ساخت شان زحمت زیادی کشیده ام و الحمدلله آثار محبوب و پر مخاطبی بوده اند. البته در سال های اخیر طرح هایی هم برای سریال سازی ارائه کرده ام که همچنان در پیچ و خم تصویب قرار دارد چرا که متأسفانه نظام تصویب طرح و فیلمنامه بر حسب ورود هر مدیر جدیدی در شبکه های مختلف، متفاوت بوده است.



داریوش مؤدبیان بازیگر و کارگردان در گفت و گو با صبا

درباره نوزدهمین دوره جشنواره تئاتر مقاومت

جشنواره های به وسعت تمام ایران

انسان هایی که با حمله دشمن

مجبور شدند ترک خانه و کاشانه

کنند و آواره شهرهای دور و نزدیک

شوند. یکی از رسالت های هنری و

تاریخی آثار نمایشی، پرداختن به

زندگی مردم عادی در میانه جنگ های

ویرانگر است. صدا دادن به بی صدایانی

که در پیچ و خم تاریخ، برای همیشه

فراموش می شوند و گویی از ابتدا

اصلاً وجود نداشته اند و به حساب

نمی آیند. با آنکه نبرد نظامی مابین

ایران و ارتش صدام مدت ها است که

به پایان رسیده، اما مفهوم مقاومت

برای مردم ایران همچنان ادامه

دارد. تجربه ثابت کرده که جغرافیای

سیاسی ایران در یکی از حساس ترین

نقاط جهان قرار دارد و بی شک لزوم

آمدگی دفاعی در مقابل تهدیدات

پیدا و پنهان دشمنان، باید دغدغه

همیشگی ایرانیان باشد. چراکه این

سرزمین از ابتدای تاریخ پشور، آماج

تشی های سیاسی و تهاجمات نظامی

قدرت های منطقه ای و بین المللی

بوده و این روزها با توجه به وضعیت

ملتهب منطقه، این مسأله حتی

شدت بیشتری هم یافته است.

نگاه تاریخی به جنگ و روایت آن

نیستیم. بنابراین برای خلق آثار ماندگار

نمایشی باید هنرمندانی باشند که

با پشتکار و تکیه بر پژوهش های

تاریخی و همچنین دوری از نگاه های

تنگ نظرانه ایدئولوژیک، به تاریخ

رجوع کرده و با نگاهی معطوف به

حقیقت، راوی رنج ها، رشادت ها،

ناگامی ها و کامیابی های انسان های

درگیر جنگ شوند. نباید از یاد برد

که دفاع مقدس به عنوان یکی از

مهم ترین فرازهای تاریخی سرزمین

ایران بر دو عنصر اسلام و ملی گرایی

استوار بود و همچنان در خاطره جمع

کثیری از مردمان این سرزمین محفوظ

مانده و از یادها نرفته است. بخصوص

رزمندگانی که به جبهه ها رفتند و با

دشمن یعنی مبارزه ای جانانه کردند.

صد البته که روایت تاریخی جنگ

ناید تنها به مردان به جنگ رفته

پیرداز و از مردم عادی شهرهای

جنگ زده چشم پوشی کند؛ همان

انسان هایی که با حمله دشمن

مجبور شدند ترک خانه و کاشانه

کنند و آواره شهرهای دور و نزدیک

شوند. یکی از رسالت های هنری و

تاریخی آثار نمایشی، پرداختن به

زندگی مردم عادی در میانه جنگ های

ویرانگر است. صدا دادن به بی صدایانی

که در پیچ و خم تاریخ، برای همیشه

فراموش می شوند و گویی از ابتدا

اصلاً وجود نداشته اند و به حساب

نمی آیند. با آنکه نبرد نظامی مابین

ایران و ارتش صدام مدت ها است که

به پایان رسیده، اما مفهوم مقاومت

برای مردم ایران همچنان ادامه

دارد. تجربه ثابت کرده که جغرافیای

سیاسی ایران در یکی از حساس ترین

نقاط جهان قرار دارد و بی شک لزوم

آمدگی دفاعی در مقابل تهدیدات

پیدا و پنهان دشمنان، باید دغدغه

همیشگی ایرانیان باشد. چراکه این

سرزمین از ابتدای تاریخ پشور، آماج

تشی های سیاسی و تهاجمات نظامی

قدرت های منطقه ای و بین المللی

بوده و این روزها با توجه به وضعیت

ملتهب منطقه، این مسأله حتی

شدت بیشتری هم یافته است.

نگاه تاریخی به جنگ و روایت آن

نیستیم. بنابراین برای خلق آثار ماندگار

نمایشی باید هنرمندانی باشند که

با پشتکار و تکیه بر پژوهش های

تاریخی و همچنین دوری از نگاه های

تنگ نظرانه ایدئولوژیک، به تاریخ

رجوع کرده و با نگاهی معطوف به

حقیقت، راوی رنج ها، رشادت ها،

ناگامی ها و کامیابی های انسان های

درگیر جنگ شوند. نباید از یاد برد

که دفاع مقدس به عنوان یکی از

مهم ترین فرازهای تاریخی سرزمین

ایران بر دو عنصر اسلام و ملی گرایی

استوار بود و همچنان در خاطره جمع

کثیری از مردمان این سرزمین محفوظ

مانده و از یادها نرفته است. بخصوص

رزمندگانی که به جبهه ها رفتند و با

دشمن یعنی مبارزه ای جانانه کردند.

صد البته که روایت تاریخی جنگ

ناید تنها به مردان به جنگ رفته

پیرداز و از مردم عادی شهرهای

جنگ زده چشم پوشی کند؛ همان

انسان هایی که با حمله دشمن

مجبور شدند ترک خانه و کاشانه

کنند و آواره شهرهای دور و نزدیک

شوند. یکی از رسالت های هنری و

تاریخی آثار نمایشی، پرداختن به

زندگی مردم عادی در میانه جنگ های

ویرانگر است. صدا دادن به بی صدایانی

که در پیچ و خم تاریخ، برای همیشه

فراموش می شوند و گویی از ابتدا

اصلاً وجود نداشته اند و به حساب

نمی آیند. با آنکه نبرد نظامی مابین

ایران و ارتش صدام مدت ها است که

به پایان رسیده، اما مفهوم مقاومت

برای مردم ایران همچنان ادامه

دارد. تجربه ثابت کرده که جغرافیای

سیاسی ایران در یکی از حساس ترین

نقاط جهان قرار دارد و بی شک لزوم

آمدگی دفاعی در مقابل تهدیدات

پیدا و پنهان دشمنان، باید دغدغه

همیشگی ایرانیان باشد. چراکه این

سرزمین از ابتدای تاریخ پشور، آماج

تشی های سیاسی و تهاجمات نظامی

قدرت های منطقه ای و بین المللی

بوده و این روزها با توجه به وضعیت

ملتهب منطقه، این مسأله حتی

شدت بیشتری هم یافته است.

نگاه تاریخی به جنگ و روایت آن

نیستیم. بنابراین برای خلق آثار ماندگار

نمایشی باید هنرمندانی باشند که

با پشتکار و تکیه بر پژوهش های

تاریخی و همچنین دوری از نگاه های

تنگ نظرانه ایدئولوژیک، به تاریخ

رجوع کرده و با نگاهی معطوف به

حقیقت، راوی رنج ها، رشادت ها،

ناگامی ها و کامیابی های انسان های

درگیر جنگ شوند. نباید از یاد برد

که دفاع مقدس به عنوان یکی از

مهم ترین فرازهای تاریخی سرزمین

ایران بر دو عنصر اسلام و ملی گرایی

استوار بود و همچنان در خاطره جمع

کثیری از مردمان این سرزمین محفوظ

مانده و از یادها نرفته است. بخصوص

رزمندگانی که به جبهه ها رفتند و با

دشمن یعنی مبارزه ای جانانه کردند.

صد البته که روایت تاریخی جنگ

ناید تنها به مردان به جنگ رفته

پیرداز و از مردم عادی شهرهای

جنگ زده چشم پوشی کند؛ همان

انسان هایی که با حمله دشمن

مجبور شدند ترک خانه و کاشانه

کنند و آواره شهرهای دور و نزدیک

شوند. یکی از رسالت های هنری و

تاریخی آثار نمایشی، پرداختن به

زندگی مردم عادی در میانه جنگ های

ویرانگر است. صدا دادن به بی صدایانی

که در پیچ و خم تاریخ، برای همیشه

فراموش می شوند و گویی از ابتدا

اصلاً وجود نداشته اند و به حساب

نمی آیند. با آنکه نبرد نظامی مابین

ایران و ارتش صدام مدت ها است که

به پایان رسیده، اما مفهوم مقاومت

برای مردم ایران همچنان ادامه

دارد. تجربه ثابت کرده که جغرافیای

سیاسی ایران در یکی از حساس ترین

نقاط جهان قرار دارد و بی شک لزوم

آمدگی دفاعی در مقابل تهدیدات

پیدا و پنهان دشمنان، باید دغدغه

همیشگی ایرانیان باشد. چراکه این

سرزمین از ابتدای تاریخ پشور، آماج

تشی های سیاسی و تهاجمات نظامی

قدرت های منطقه ای و بین المللی

بوده و این روزها با توجه به وضعیت

ملتهب منطقه، این مسأله حتی

شدت بیشتری هم یافته است.

نگاه تاریخی به جنگ و روایت آن

نیستیم. بنابراین برای خلق آثار ماندگار

نمایشی باید هنرمندانی باشند که

با پشتکار و تکیه بر پژوهش های

تاریخی و همچنین دوری از نگاه های

تنگ نظرانه ایدئولوژیک، به تاریخ

رجوع کرده و با نگاهی معطوف به

حقیقت، راوی رنج ها، رشادت ها،

ناگامی ها و کامیابی های انسان های

درگیر جنگ شوند. نباید از یاد برد

که دفاع مقدس به عنوان یکی از

مهم ترین فرازهای تاریخی سرزمین

ایران بر دو عنصر اسلام و ملی گرایی

استوار بود و همچنان در خاطره جمع

کثیری از مردمان این سرزمین محفوظ

مانده و از یادها نرفته است. بخصوص

رزمندگانی که به جبهه ها رفتند و با

دشمن یعنی مبارزه ای جانانه کردند.

صد البته که روایت تاریخی جنگ

ناید تنها به مردان به جنگ رفته

پیرداز و از مردم عادی شهرهای

جنگ زده چشم پوشی کند؛ همان

انسان هایی که با حمله دشمن

مجبور شدند ترک خانه و کاشانه

کنند و آواره شهرهای دور و نزدیک

شوند. یکی از رسالت های هنری و

تاریخی آثار نمایشی، پرداختن به

زندگی مردم عادی در میانه جنگ های

ویرانگر است. صدا دادن به بی صدایانی

که در پیچ و خم تاریخ، برای همیشه

فراموش می شوند و گویی از ابتدا

اصلاً وجود نداشته اند و به حساب

نمی آیند. با آنکه نبرد نظامی مابین

ایران و ارتش صدام مدت ها است که

به پایان رسیده، اما مفهوم مقاومت

برای مردم ایران همچنان ادامه

دارد. تجربه ثابت کرده که جغرافیای

سیاسی ایران در یکی از حساس ترین

نقاط جهان قرار دارد و بی شک لزوم

آمدگی دفاعی در مقابل تهدیدات

پیدا و پنهان دشمنان، باید دغدغه

همیشگی ایرانیان باشد. چراکه این

سرزمین از ابتدای تاریخ پشور، آماج

تشی های سیاسی و تهاجمات نظامی

قدرت های منطقه ای و بین المللی

بوده و این روزها با توجه به وضعیت

ملتهب منطقه، این مسأله حتی

شدت بیشتری هم یافته است.

نگاه تاریخی به جنگ و روایت آن

نیستیم. بنابراین برای خلق آثار ماندگار

نمایشی باید هنرمندانی باشند که

با پشتکار و تکیه بر پژوهش های

تاریخی و همچنین دوری از نگاه های

تنگ نظرانه ایدئولوژیک، به تاریخ