

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

• سردبیر:

هادی خسروشاهی

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۵۸۷۵۰۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)

• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

•

شازده کوچولو: این راز منه. خیلی سادست؛
نوفقط با قلبت می تونی چیزی رابه درستی ببینی؛
چیزی که واقعبه با چشم دیده نمی شه.شازده کوچولو
انتوان دوست اگزوبری

•

رکوردهای شگنی «کری آن» در
نتفلیکسفیلم «کری آن» محصول نتفلیکس بزودی به فهرست ۱۰ فیلم پربیننده تمام دوران این پلتفرم راه پیدا می کند. حدود سه هفته این فیلم پربیننده ترین محصول نتفلیکس بود. «کری آن» ساخته ژان-پierre لود و بازی تارون اجرتون، سوفیا کارسون، دنیل ددوایر و جیسون بیتن یک جان سخت امروزی است. داستان درباره مسافری مرموز است که به یک افسر اداره امنیت حمل و نقل باج می دهد تا اجازه دهد بسته خطرناکی را از بخش امنیت رد کند و به پرواز روز کریسمس برسد. / **دنیای تصویر**

•

همکاری فخریه زاده
با داود میرباقریمهدی فخریه زاده که این روزها فعالیتت در عرصه سینما و تلویزیون ندارد، مدتی است برای بازگشت به شرایط مطلوب جسمی در منزل استراحت می کند. این هنرمند که پیش از این با دو نقش مجوری در سریال های «دندون طلا» و «مختارنامه» با داود میرباقری همکاری داشته، ایفای نقش در سریال «مسلمان فارسی» را هم محتمل می بیند. میرباقری در اغلب آثار خود بازیگران نسبتاً ثابتی داشته و فرهاد اصلانی، نیاز توکلی یا ستاره اسکندری نیز علاوه بر «مسلمان فارسی» در پروژه های قبلی میرباقری هم حضور داشتند. / **ایستا**

•

میلا کی مرام با «سالن شماره
چهار» در مسیر جشنوارهنسخه نهایی فیلم «سالن چهار» به کارگردانی حسین ترک جوش و تهیه کنندگی روح الله حجازی، برای حضور در جشنواره فیلم فجر هفته پیش تحویل دبیرخانه شد. این اولین ساخته حسین ترک جوش است که با تهیه کنندگی و مشاور کارگردانی روح الله حجازی تولید شده است. در این فیلم که متقاضی حضور در جشنواره فجر است، میلا کی مرام، محسن قضا بیان، سارا رسول زاده، ساعتر قناعت، علی مردانه و سیدعلی صالحی بازی کرده اند. / **ایستا**

•

امام رضا (ع):

بعد از انجام واجبات، کاری بهتر از ایجاد خوشحالی برای مؤمن، نزد خداوند بزرگ نیست.

سخن روز

بحارالتوار، ج ۷۸، ص ۳۴۷

•

همه دارند ادا درمی آورند

خیلی سینما نمی روم، فیلم ها را معمولاً در دهه فجر می بینم و می گویم خوب بود یا نبود. تئاتر زیاد می روم. شرایط تئاتر بهتر شده است و خیلی خوب است جوان ها تئاتر را اسرینا نگه داشته اند. سینمایی ها ادا درمی آورند. البته که اصلاً نمی خواهم در مورد اینکه سینما نسبت به تئاتر پسرقت دارد یا پیشرفت قضاوتی داشته باشم چون نمی دانم. زیاد فیلم نمی بینم، قضاوتی هم نمی کنم. ضمن اینکه من مخالفتی با آثار کمدی و طنز ندارم و این اتفاق را دوست دارم که کمدی اجرا شود اما نه اینکه آدم ها ادا درمی آورند چون فیلم هایی که می بینیم همه دارند ادا درمی آورند.

برشی از صحبت های مسعود فروتن با ایرنا

•

نقل قول



تقدیر رئیس جمهوری از کارنامه رسول جعفریان

• خبر

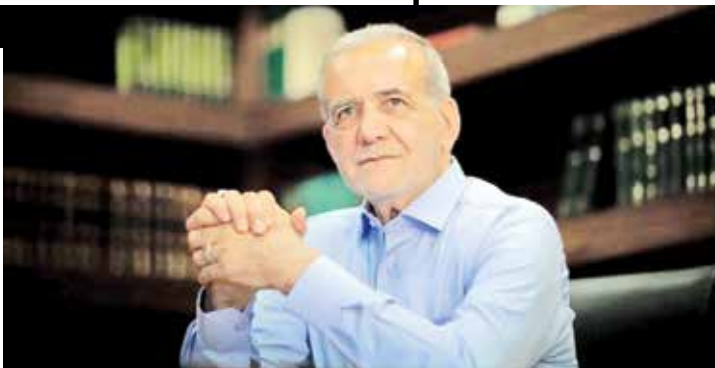
مسعود پزنشکیان

رئیس جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدیر صالحان تکريم خالق است

پاسداشت نام پژوهشگر و نویسنده برجسته و توانمند جناب آقای



بزرگداشت رسول جعفریان به بهانه رونمایی از کتاب «آفاق دانایی» برگزار شد

متفکری در سایه حریت

• گزارش

• گروه فرهنگی

گرآمدداشت رسول جعفریان چهره سرشناس تاریخ اسلام که برای مرتبه ای دیگر سکان داری کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران را به عهده گرفته، در حالی با حضور جمعی از یاران و دوستدارانش برگزار شد که سخنرانان همگی بر این گفته متفق القول بودند که جعفریان در عرصه مدیریت کتابخانه های و از سوی آثار تألیفی ارزشمندی که روانه کتابخانه ها و کتابفروشی ها کرده است، نقشی غیرقابل انکار دارد. در این مراسم پیام رئیس جمهوری در تکريم جایگاه علمی رسول جعفریان نیز قرائت شد.

عصر روز گذشته خبرآلترین میزبانی جمعی از چهره های برجسته علمی و فرهنگی و همچنین مسئولان کشوری را برای پاسداشت رسول جعفریان، پژوهشگر تاریخ اسلام، تشیع و ایران برعهده داشت؛ بهانه این گردهمایی نیز رونمایی از «آفاق دانایی» بود، کتابی به قلم حامد زارع که در گفت و گو با رسول جعفریان منتشر شده است.

نکته قابل توجه در برپایی این مراسم نکوداشت، حضور چهره هایی از طیف های مختلف فکری و سیاسی بود، افرادی که گردهم آمده بودند تا چندین دهه فعالیت و خدمات فرهنگی جعفریان را پاس بدارند؛ چهره هایی هم که موفق به حضور نشده بودند با ارسال پیامی در این مراسم تکريم سپیم شده بودند؛ از جمله پیام **حجت الاسلام جعفر سبحانی** که در آن از جعفریان به عنوان فردی یاد کرده بود که عمر خود را صرف تاریخ اسلام کرده است.

تکريم مورخی کتاب دان و کتابخوان حامد زارع، روزنامه نگار و نویسنده کتاب «آفاق دانایی» نیز در سخنانی گفت: این کتاب تکريم فردی است که کتاب شناس و کتابخوان است؛ مردی که می داند چطور کتاب را در دسترس همگان قرار دهد، پژوهشگری که می داند کجا دنبال کتاب بگردد و از همه مهم تر آن که نویسنده آثار ارزشمندی است. آقای جعفریان هیچ فراغتی جز غوطه وری در کتاب و صفحات

اسناد برای خود قائل نیست، او شصت ساله است ولی به اندازه یکصد سال پژوهش کرده و اثرگذار بوده است. بعد از قرائت پیام **سید مصطفی محقق داماد** که در آن به نقش مهم این مورخ تاریخ اسلام و تشیع در آگاهی بخشی اشاره شده بود، **سمیه توحیدلو**، پژوهشگر و استاد دانشگاه نیز با بیان نکاتی در خصوص جایگاه رسول جعفریان و خدمات ارزنده اش در خصوص مدیریت کتابخانه هایی نظیر کتابخانه های کشور از تکنولوژی های روز به خصوص هوش مصنوعی سخن گفت؛ مسأله ای که همواره یکی از دغدغه های جدی جعفریان نیز به شمار می آید.**حجت الاسلام عبدالحسین معزی** نیز با تأکید بر اینکه «اکرم العلماء» یکی از مهم ترین اصولی است که در ابتدای امر به هر طلبه جوانی می آموزند، گفت: «در این کتاب با دو وجه از زندگی خصوصی و فعالیت های حرفه ای رسول جعفریان مواجه می شوید، دو جلوه از زندگی وی که سرشار از شگفتی های بسیار است. استاد جعفریان، اندیشمندی سختکوش و دلباخته عالم کتاب است؛ مورخ نامداری که موجب افتخار حوزه علمیه و ساحات علم است. معزی در پایان گفته های خود از جعفریان در خصوص تألیف یک دوره کامل تاریخ اسلام برای رفع شبهاتی

که به این برهه دینی-تاریخی وارد است نیز درخواست کرد.

نیز در پیامی ویدیویی، با اشاره به جایگاه علمی رسول جعفریان به تشریح نکاتی درباره کتاب «آفاق دانایی» و همچنین ندهایی که به گفته های جعفریان در این کتاب وارد است، پرداخت. **غلامرضا امیرخانی**، رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی نیز سخنانی درباره خدمات فرهنگی جعفریان گفت.

نیز با اشاره به آشنایی و دوستی دیرینه اش با جعفریان گفت: «با آنکه سال هاست او را می شناسم اما این کتاب را اثری خواندنی یافتم. او شجاعت زیادی در آثاری که می نویسد دارد، با آنکه هیچ مورخی نمی تواند مدعی بی طرفی کامل شود اما جعفریان همواره کوشیده تا در پژوهش های خود اصل بی طرفی را حفظ کند.»

بعد از قرائت پیام **سید علی قاضی عسکری** با تأکید بر تلاش خستگی ناپذیر رسول جعفریان طی دهه ها، **سید فرید قاسمی** نویسنده و روزنامه نگار پیشکسوت که دوستی دیرینه ای با این مورخ دارد، نیز گفت: «از این شصت سال و شش ماه و هشت روزی که از زندگی جعفریان می گذرد، بیش

از ایشان به چاپ رسیده که می تواند تشنگان معرفت و جویدگان علم را سیراب نماید. اما آنچه به ایشان جایگاه درخشانی بخشیده است، ورود دغدغه مندانه، علمی، روشنگرانه و با جسارت در برابر تفکرات نادرستی است که برخی قصد داشته دارند به نام دین به جامعه عرضه کنند و در واقع ایشان به آن عهده عمل می کنند که خداوند از عالمان و دانشمندان گرفته است. اینجانب با ارج نهادن به سال ها مجاهدت و خدمات ماندگار و خالصانه دکتر جعفریان به انقلاب و نظام اسلامی، امیدوارم خداوند متعال ایشان را در این مسیر موفق داشته و جامعه از خدمات علمی و فرهنگی اش بیش از گذشته برخوردار شود.

مورخان در کشورمان به شمار می آید، نسلی که برخلاف قدمای این عرصه، به شکل تمام وقت به تاریخ نگاری مشغول هستند، گفت: «او در ذیل طلبگی و خاستگاه علمایی اش در حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی نیز مورخ اثرگذاری است، حاصل پژوهش های او مورد استفاده هر ایران شناسی است که در داخل یا خارج از کشور به سراغ این عرصه می رود.»

آینده ایران در گرو آزادی خواهی در
حوزه تفکر و اندیشه

رسول جعفریان نیز در سخنانی با قدردانی از برگزارکنندگان و حاضران در این مراسم گفت: «خیلی خوش شانس بوده ام که در تمام زندگی ام از وجود دوستان، همراهان و رؤسای خوبی برخوردار بوده ام؛ از جمله بر اینکه جعفریان همین رفاقت، علی لاریجانی در دوره ای که ریاست کتابخانه

از چهل و هفت سالش را مانوس با کتاب بوده است. مرحوم ایرج افشار معتقد بود که پژوهش های تاریخی در قسم، به دو دوره قبل و بعد از رسول جعفریان تقسیم می شود که این گویای اهمیت و اثرگذاری او در تاریخ پژوهی است. او مورخی است که از خیابان تاریخ به بزرگراه تمدن رسیده است.»

بعد از قرائت پیام **سید علی قاضی عسکری** با تأکید بر تلاش خستگی ناپذیر رسول جعفریان طی دهه ها، **سید فرید قاسمی** نویسنده و روزنامه نگار پیشکسوت که دوستی دیرینه ای با این مورخ دارد، نیز گفت: «از این شصت سال و شش ماه و هشت روزی که از زندگی جعفریان می گذرد، بیش

دیدار تیم های «بیر ۲۰ سال» و «سایپا» در پایان نیم فصل رقابت های لیگ برتر والیبال زنان، ظهر شنبه (۱۵ دی ۱۴۰۲) در سالن فدراسیون والیبال برگزار و با برتری ۳ بر صفر «سایپا» به پایان رسید. عکس: مرصیه سلیمیانی ایرنا

• عکس نوشت

• فضای مجازی

اجرای نقاشی بهرام دبیری
بدون اجازه روی دیوارهای شهر شیراز

شهرداری شیراز در اقدامی عجیب نقاشی های بهرام دبیری نقاش معاصر را در خیابان های شیراز کشیده است. در پی اقدام شهرداری بهرام دبیری واکنش نشان داد و گفت: چرا بدون اجازه از هنرمند، اثری از او را روی دیوارهای شهر شیراز به تصویر کشیده اند؟ چه نهادی پاسخگو خواهد بود؟ در تماسی که دوستان از شیراز گرفته اند، به او اطلاع دادند در این اقدام ۱۱۰ اثر از هنرمندان را روی دیوارهای کبک زده و بدون زیرسازی به شکل آمانور و بسیار بد اجرا کرده اند و این موضوع انگار که به صورت یک جریان غیرقانونی در شهر شیراز به راه افتاده است.

تئاتری که حسین پاکدل دوست دارد هر شب ببیند

حسین پاکدل بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون به بهانه تماشای نمایش «هدویگ» در مطلبی نوشت: «آخرین اثر نادر برهانی مرند بر صحنه، «هدویگ» است که براساس مرغابی وحشی اثر سترگ هنریک ایبسن [نمایشنامه نویسن سوئدی] تنظیم و کارگردانی شده است. نادر، بیش از سی و خرده ای سال عمر پیرامون آثار ایبسن سپری کرده که امروز می تواند با احتیاط یا بر دامنه این قله رفیع هنر نمایش جهان بگذارد. اجرای بیش از بیست نمایش مانا و موفق، صدها نمایش فاخر رادیویی و غیره پشتوانه ای است که او اکنون توانسته چنین اثری را با این کیفیت به مخاطب عرضه کند.

از هر وجه نگاه کنی، در حد بضاعت، اثر کاملی با ادعایی است. هیچ دم، قلاب گیر کرده درام سنکینش، تو را رها نمی کند. پس از اتمام نمایش، پروپیمان بیرون می آیی. فرصت اجازه می داد با جای هنرجویان نمایش بودم هر شب به تماشای آن می نشستم.»